

MUSEE-BIBLIOTHEQUE FRANÇOIS PETRARQUE

**Adresse :**

Rive gauche de la Sorgue
84800 Fontaine-de-Vaucluse

Téléphone :

04 90 20 37 20

+33 4 90 20 37 20 (depuis l'étranger)

Mail :

musee-biblio-petrarque@vaucluse.fr

Enseignant, organiser une visite

Tout au long de l'année, le Musée-Bibliothèque accueille les groupes scolaires de tous âges en visite libre, ou guidée sur réservation (dès la grande section de maternelle), pour une découverte du musée.

Un rendez-vous préalable avec l'équipe du Musée-Bibliothèque permet d'affiner le contenu de la visite en relation avec le projet pédagogique de l'enseignant.

Les visites

VISITE LIBRE et gratuite du musée (des audioguides en français, anglais, italien ou allemand sont mis à disposition des visiteurs)

VISITE GUIDÉE des collections du musée (tarif : 25€/classe)

VISITE THEMATIQUE Pétrarque, humanisme et modernité (tarif : 25€/classe)

Niveau : collège/lycée

Thématiques : l'œuvre de Pétrarque, les prémices de l'humanisme, humanisme et modernité

Cette visite thématique propose de découvrir l'œuvre de Pétrarque et de la replacer dans son contexte de création. A travers les collections d'éditions anciennes, les participants pourront découvrir les écrits majeurs du poète où s'expriment sa démarche humaniste et sa modernité. Les collections pétrarquistes du musée permettent également d'appréhender la question de la pérennité d'une œuvre et de l'évolution de sa réception au fil des siècles.

Les ateliers pédagogiques

Le service des publics organise chaque année diverses animations. Elles sont destinées aux groupes scolaires sur inscription préalable et assurées en fonction des disponibilités des intervenants.

Leur durée moyenne est de 2 heures et le coût est de 25 € pour une classe.

Les animations présentent les univers des grands poètes de la Sorgue à travers le patrimoine artistique, historique et naturel du site exceptionnel de la Fontaine-de-Vaucluse. A l'image des collections du Musée-Bibliothèque, la rencontre éducative s'appuie sur la réminiscence et la reconnaissance des échos littéraires à travers une approche du sentiment amoureux et des images que représente le pétrarquisme dont la puissance de fascination a généré un des mythes fondateurs de l'imaginaire et de la lyrique occidentale.

Par le jeu littéraire, les ateliers d'écriture explorent les mots, leurs sens et leurs usages. Autour des formes, des couleurs et des matières, les ateliers de pratique artistique proposent un travail sur les arts pictural et poétique.

VISITE-ATELIER Parlons latin !

- Niveau : primaire/collège
- Thématiques : étymologie, les racines latines de la langue française

L'animation commence par une visite guidée dans le musée, présentant Pétrarque, l'humanisme, et le travail de redécouverte des écrits antiques. Les participants sont ensuite invités à détricoter la langue française pour retrouver en son cœur, ses racines latines, mais aussi les traces encore présentes des grands penseurs de l'Antiquité.

ATELIER DE LATIN Un humaniste « globe-trotter »

- Niveau : collège/lycée
- Thématiques : apprentissage du latin, la vie de Pétrarque, humanisme et voyage

Cet atelier propose, à travers une sélection d'extraits choisis, de retracer la vie de Pétrarque et de percevoir sa démarche humaniste à travers ses voyages et ses œuvres. L'atelier se termine par la réalisation d'une carte où figurent les différents endroits où le poète a vécu.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES La bibliothèque humaniste

- Niveau : collège/lycée
- Thématiques : les savoirs humanistes, l'étude des humanités

S'inscrivant dans la démarche des humanistes, les participants sont invités à sélectionner, parmi des extraits et des phrases d'auteurs de l'Antiquité, de la Renaissance ou d'aujourd'hui, ceux qui les inspirent le plus. Identifiant les valeurs et concepts qui les lient, ils en construisent une carte mentale ainsi qu'un portrait recomposé des auteurs qu'ils auront choisi.

ATELIER DE CALLIGRAPHIE Déchiffrer des lettres / Des lettres au bout des doigts

- Niveau : collège/lycée
- Thématiques : l'étude des humanités, la diffusion de l'humanisme à la Renaissance

Grâce à une initiation à la paléographie (étude des écritures anciennes), les participants sont amenés à déchiffrer des textes tirés de manuscrits ou d'éditions anciennes. Dans un second temps, une initiation à la calligraphie leur permet de réaliser la première page de leur propre manuscrit.

ATELIER DE LA PENSEE A la recherche du *Moi* humaniste

- Niveau : tous
- Thématiques : atelier de la pensée et d'arts plastiques, les valeurs humanistes aujourd'hui

En partant d'une silhouette et de symboles relevant de l'humanisme, les participants sont amenés à développer leur propre vision humaniste au moyen de dessins et collages. A travers leurs actions, centres d'intérêts, opinions, valeurs et connaissances, ils se questionnent sur le monde actuel, et cherchent en eux ce qui les rapproche ou les éloigne des idées de Pétrarque et des penseurs d'hier et d'aujourd'hui.

ATELIER D'ECRITURE La poésie est-elle l'art du beau ?

- Niveau : tous
- Thématiques : atelier de poésie, le concept du beau, l'usage des métaphores

En parcourant le musée, les participants sont invités à choisir des mots en lien avec les collections. Après la lecture et l'analyse de textes de René Char et de François Pétrarque, ils écrivent à leur tour un poème selon leur propre perception de la beauté.

 [Pré-réservez votre visite en ligne](#)