

84

LE MAGAZINE
DU DÉPARTEMENT
DE VAUCLUSE

«*Je crois dans le Vaucluse*»

**Dominique
SANTONI**

Première Présidente
du Département

Sommaire



Éducation

6

Un ordinateur pour chaque collégien, c'est parti !



Tour de France

8

Retour sur une étape d'exception



Élections

10

La nouvelle Assemblée départementale au travail



Culture

22

Les spectacles à ne pas rater cet automne



84, le Mag du Département de Vaucluse - n°118 - Automne 2021
Hôtel du Département - Rue Viala - 84 909 Avignon cedex 9

Directeur de publication : Dominique Santoni
Directeur de la communication : Joël Rumello
Secrétariat de rédaction : Karine Gardiol
Rédaction : Christine Audouard, Yves Michel.
Photographies : Dominique Bottani, Arnold Jerocki, D.R.
Montage : Sandrine Castel. Retouche chromatique et impression : Chirripo.
Dépôt légal : septembre 2021 - ISSN 2490-8339 - Tirage 250 000 ex.
Direction de la communication : dircom@vaucluse.fr - &04 90 16 11 16



Par souci de préserver l'environnement et de réaliser des économies, le Conseil départemental de Vaucluse a fait le choix d'imprimer 84 Le Mag sur du papier 100% recyclé.



Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Je crois dans le Vaucluse



Etre la première femme à présider notre département de Vaucluse, qui compte déjà plus de deux siècles d'histoire, est bien entendu pour moi un honneur. Pour autant, être une femme, fusse une Présidente, ce n'est ni un projet, ni un programme. C'est mon expérience en tant qu'élue qui va aujourd'hui me guider à la tête de notre département.

Je crois à la politique au sens noble du terme, à la confrontation d'idées et non d'égos, aux additions de bonnes volontés et de compétences bien plus qu'aux divisions de chapelles. Et mon seul objectif est de faire gagner le Vaucluse, tout le Vaucluse, dans tous ses cantons, avec tous ses élus.

Je crois à la pratique du terrain et aux actions concrètes, pas aux grandes théories. Je crois à la solidité financière de notre collectivité, qu'il faut encore renforcer. Parce que seules des finances saines permettent de développer, avec force et efficacité, les politiques publiques au service de tous les Vauclusiens.

Le Vaucluse n'est pas le département le plus riche de France, c'est vrai.

Mais rien n'est définitivement écrit et nous devons non seulement être fiers de ce que nous sommes mais aussi optimistes, car nous avons bien des atouts. La crise du Covid, si elle nous a tous affectés, a changé durablement les règles du jeu. L'heure n'est plus pour les entreprises et les créateurs aux grandes métropoles. Elle est aux villes moyennes et aux départements qui offrent une meilleure qualité de vie. L'heure n'est plus pour nos jeunes à s'expatrier. Elle est à rester ou revenir chez nous : parce que c'est ici, dans le Vaucluse, que demain ils ont tous et chacun un avenir.

Voilà notre ambition collective. Voilà ma mission. Faire que dans dix ans, tous nos enfants puissent étudier, trouver un emploi, un logement et réussir leur vie en Vaucluse.

Je crois dans le Vaucluse.

Ensemble, tous ensemble, nous réussirons.

Dominique Santoni

Présidente du Conseil départemental de Vaucluse

Bonne rentrée à tous.

Coup de neuf dans les

Le Département poursuit l'entretien et la réhabilitation des collèges. A Vallis Aeria, à Valréas, la réhabilitation a pris fin avec les travaux de la section SEGPA. Aux collèges du Pays des Sorgues au Thor et Voltaire à Sorgues, la rénovation complète est en cours.

Au collège Vallis Aeria, à Valréas, les élèves SEGPA (Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté) vont découvrir, à l'occasion de la rentrée, des locaux entièrement rénovés. Ces travaux, qui se sont terminés à la fin de l'été, ont constitué la dernière étape de la réhabilitation complète de cet établissement construit en 1984. Autant dire que la rentrée s'est déroulée dans des conditions optimales pour la quarantaine de collégiens de la SEGPA des deux filières : Habitat et Hygiène Alimentation Service. Coût : 402 000€, financés par le Département. Désormais, l'ensemble des élèves du collège de l'Enclave des papes (530 élèves) étudie dans un établissement qui a connu, en l'espace de quatre ans, une véritable cure de jouvence avec la rénovation de la cour, du rez-de-chaussée, du CDI et de la salle polyvalente, puis une extension sur la partie Ouest et des aménagements extérieurs (accès sécurisé pour piétons, deux roues et véhicules légers, création d'un arrêt de bus et de places pour personnes à mobilité réduite).

Ce chantier s'est distingué par l'utilisation de matériaux de qualité et d'équipements durables, notamment la pose d'un éclairage à LED à détecteurs de présence, sans oublier l'isolation du bâtiment. Le montant total de l'opération est de 9,3 M€, financés en totalité par le Département (à l'exception de l'éclairage public et du mobilier urbain).

Au Thor, les travaux au collège Pays des Sorgues ont concerné à la fois la réhabilitation de l'établissement existant ainsi que la construction d'un nouveau bâtiment.

Point fort de ces aménagements qui se sont terminés fin août, la construction d'une demi-pension, marquant l'entrée de l'établissement grâce à la création d'un parvis sécurisé. Quant au bâtiment existant, sa réhabilitation a permis d'agrandir l'infirmerie, tout en aménageant une salle polyvalente et une salle pour les enseignants. L'opération, d'un montant de 6,3 M€, est financée par le Conseil départemental mais aussi par l'Etat, à hauteur de 30% via la Dotation de Soutien à l'Investissement Départemental (DSID).



Ci-contre : au collège du Thor, un nouveau parvis accueille les élèves.

collèges

Autre chantier d'envergure, la restructuration partielle du collège Voltaire, à Sorgues. L'opération a démarré lors de l'été 2020 pour une durée de vingt mois. Mis en service en 1964, l'établissement a connu des problèmes d'isolation du fait, notamment, de l'état dégradé de ses façades. Le chantier améliorera l'organisation fonctionnelle du site. Vingt mois de travaux, selon un phasage précis, pour assurer la continuité pédagogique, sont nécessaires pour rénover l'établissement. Le montant de cette opération s'élève à 5,2 M€, dont 1,28 M€ de participation de l'Etat au titre de la Dotation de Soutien à l'Investissement Départemental ■

Ci-dessous : le collège Saint-Exupéry de Bédarrides va faire l'objet d'une vaste rénovation.

Rénovations en vue à Bédarrides et à Vedène

Au collège Saint-Exupéry de Bédarrides, des travaux seront réalisés à compter du premier trimestre de l'année scolaire, pour une durée de 24 mois, concernant le confort thermique et l'étanchéité. Cette rénovation concerne également le bâtiment principal avec la réalisation d'un Pôle Sciences et Technologies, l'entrée principale et les espaces d'accueil. De nouveaux sanitaires pour les élèves et l'aménagement du préau sont aussi prévus. Le montant total du chantier est estimé à 6,6 M€.

Au collège Lou Vignarès à Vedène, les aménagements commenceront, eux, à la fin de l'année. Deux ans de travaux vont améliorer l'accueil des collégiens tout en réhabilitant l'établissement afin d'en faire un collège économe en énergie. Autre enjeu : une meilleure organisation des déplacements, grâce à la création d'un hall d'accueil. D'autres aménagements vont dans ce sens : création d'une salle polyvalente de 150 places, d'un foyer des élèves et d'une salle informatique. Le temps du chantier, les élèves suivront leurs cours dans des installations provisoires. Le coût de la réhabilitation est estimé à 12,24 M€.

Financé par



Des travaux aux quatre coins du Vaucluse

Le Conseil départemental a mené - ou va mener -, une série d'aménagements dans plusieurs collèges publics. D'ici les vacances de la Toussaint, une rénovation des chaufferies sera ainsi conduite aux collèges du Calavon à Cabrières-d'Avignon, Barbara Hendricks à Orange, Joseph-Vernet à Avignon et Denis-Diderot, à Sorgues. Ce dernier établissement bénéficiera aussi de travaux de mise en accessibilité, tout comme le collège Henri-Boudon, à Bollène.

Au collège Pays de Sault, l'accent va être porté sur l'aménagement intérieur afin d'améliorer le fonctionnement au quotidien. Par ailleurs, dans le cadre de l'entretien des collèges publics, plusieurs établissements voient - ou verront - leurs locaux repeints. Enfin, une importante opération concernant l'étanchéité du collège Barbara Hendricks à Orange a été réalisée durant cet été.



Budget participatif

Nos collégiens ont des idées !

Le Département laisse s'exprimer la créativité des élèves vauclusiens en leur proposant de financer des projets dans leur collège, via un budget participatif. Un seul impératif, respecter l'une des quatre thématiques suivantes : collège durable, collège numérique, collège sportif et artistique et collège agréable (amélioration du cadre de vie).

En tout, 187 projets développés dans 54 collèges, publics et privés, bénéficient de ce programme instauré en 2019 et bénéficiant d'une enveloppe de 1 620 000€. Et même si la crise sanitaire a retardé quelques réalisations, huit collèges publics et trois collèges pri-

vés ont déjà finalisé leur projet. Installation d'un écran numérique à l'entrée du collège, végétalisation pour une cour plus verdoyante, acquisition de VTT et de casques ou encore installation de poufs pour mieux lire au CDI : les idées ne manquent pas. Autant dire que ce « coup de pouce » du Département arrive à point nommé grâce à une subvention plafonnée à 30 000€ allouée à chaque collège pour financer une ou plusieurs réalisations. Preuve de son succès, ce programme sera reconduit en 2022 et 2023 pour un montant total de 810 000€.

Un ordinateur pour chaque collégien, c'est parti !

C'est la grande nouveauté de cette rentrée 2021 : 14 000 ordinateurs portables sont mis à disposition de tous les élèves de sixième, dans le public comme dans le privé, mais également de tous les collégiens scolarisés en Réseau d'Education Prioritaire (REP). A terme, tous les collégiens seront équipés.

L'ordinateur est devenu un équipement indispensable, comme l'a démontré la crise sanitaire. « C'est un outil précieux pour tous les élèves, qu'il s'agisse de faire des recherches pour un devoir ou de rédiger des notes, souligne Christelle Jablonski-Castanier, vice-présidente du Conseil départemental en charge des collèges. Pour autant, cet ordinateur ne remplace en aucune manière les traditionnels manuels scolaires papier, qui seront donc toujours utilisés par les élèves tout au long de l'année. Il s'agit avant tout de lutter concrètement contre la fracture numérique entre ceux qui disposent d'un équipement à la maison et les autres ».

Autre avantage, il s'agit d'un ordinateur personnel hybride, c'est-à-dire pouvant s'utiliser de manière traditionnelle, avec un clavier, ou en mode tactile.

14 000 ordinateurs seront donc remis dans les prochains jours à tous les élèves entrant en sixième, dans le public

comme dans le privé, mais également à l'ensemble des élèves scolarisés dans un établissement du Réseau d'Education Prioritaire. L'an prochain, ce sera au tour des nouveaux élèves de sixième du public et du privé de recevoir ce précieux outil numérique, et ainsi de suite lors des rentrées suivantes. Ainsi, en 2024, tous les niveaux seront équipés, soit au total 24 000 élèves du public et 6 000 élèves du privé dans les 54 établissements vauclusiens. Sans oublier tous les enseignants qui sont, pour leur part, équipés dès à présent du même ordinateur hybride.

Wi-fi et Espace Numérique de Travail

Pour faciliter la scolarité des élèves, le Département va aussi équiper progressivement tous les collèges publics d'une connexion internet optimale grâce à la mise en place de bornes wifi. Enfin, cet ordinateur permet de se connecter au nouvel Espace Numérique de Travail, baptisé @ucollege84, mis en place lors de cette rentrée. Cette interface offre un accès direct à l'ensemble des services utiles aux élèves et aux parents : agenda, emploi du temps, cahier de texte, absences, cours, contrôles, bulletins, ressources pédagogiques, orientation scolaire... Il permet aussi de contacter un professeur ou l'administration, comme le service de la vie scolaire, de signaler une difficulté ou de prendre connaissance des menus de la cantine ■

Plus de renseignements sur www.vaucluse.fr

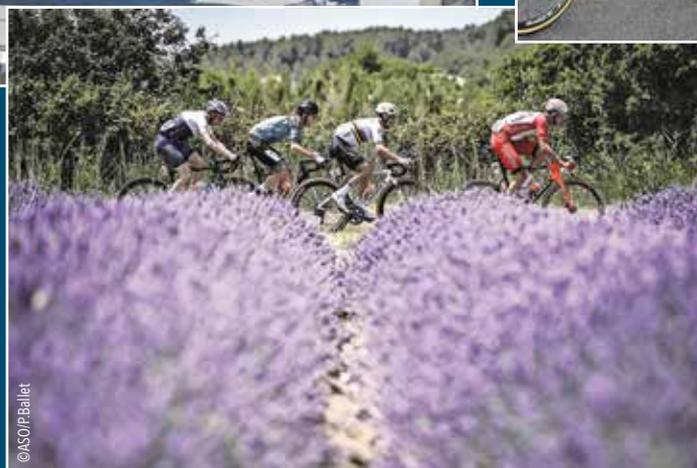


La mise à disposition d'un PC hybride auprès des collégiens scolarisés en REP est soutenue financièrement par le Fonds Social Européen.



Ci-dessus : Thierry Lagneau, maire de Sorgues et Vice-président du Conseil départemental, a donné le coup d'envoi de cette grande fête du vélo.

Ci-contre : Cette étape a mis en lumière les paysages vauclusiens, notamment les magnifiques champs de lavande.



©ASO/P.Ballet



Ci-dessus : Sur les pentes du Ventoux, le public venu en nombre a encouragé les coureurs, plus particulièrement le champion du monde Julian Alaphilippe. Ci-contre : Au terme des 199 km, c'est le Belge Wout Van Aert qui a remporté la victoire d'étape en solitaire.



©ASO/P.Ballet

Tour de France 2021

Le Ventoux

C'était l'étape la plus attendue de ce Tour de France 2021. Et elle a tenu toutes ses promesses avec, au programme, 199 km entre Sorgues et Malaucène et une double ascension inédite du Mont Ventoux. Spectateurs et téléspectateurs n'ont pas seulement eu l'occasion d'admirer les villes et villages du Vaucluse traversés par le peloton. Ils ont également eu droit à une course pleine de rebondissements devant un public de plus en plus nombreux à l'approche du Géant de Provence. Un public qui n'a pas manqué d'applaudir également la

caravane publicitaire lors du départ à Sorgues ainsi qu'à l'arrivée à Malaucène.

La journée a été rythmée par le baroud d'honneur de Julian Alaphilippe à la tête d'un petit groupe de coureurs qui a distancé le reste du peloton dès le col de la Liguère, passant même en tête au sommet du Ventoux lors de la première ascension. C'est finalement le champion de Belgique Wout Van Aert qui a remporté l'étape en solitaire. Tadej Pogacar, leader du classement, a conservé le maillot jaune jusqu'aux Champs-Élysées.



5:17:43 T+ TISSOT



Ci-dessus : Dominique Santoni, Présidente du Conseil départemental, a remis le maillot jaune à Tadej Pogacar, vainqueur du Tour 2021.

superstar

« Ça m'a fait plaisir de passer le Mont Ventoux en tête, c'est la première fois que je le grimpais ».

Julian Alaphilippe,
champion du monde 2020 et vainqueur de l'étape Brest-Landerneau.



« Je suis une femme de dialogue et de consensus »

Le 1^{er} juillet, Dominique Santoni a été élue Présidente du Conseil départemental de Vaucluse. Première femme à occuper cette fonction, elle veut donner un nouvel élan à notre département, avec une feuille de route ambitieuse : moderniser, créer de la richesse sur le territoire et attirer de nouveaux investisseurs.

Dominique Santoni, vous êtes la première femme à accéder à la présidence du Conseil départemental de Vaucluse. A quel point est-ce important pour vous et pour cette collectivité ?

C'est vrai, je suis la première femme à présider cette belle institution qui agit très directement et très concrètement sur le quotidien des Vauclusiens. Ce petit « e » en plus, qui fait du président une présidente, a beaucoup compté dans l'émotion que j'ai ressentie le 1^{er} juillet dernier.

De quelle manière ?

C'est, à mes yeux, une étape importante pour la féminisation de la vie politique dans notre département. C'est aussi un formidable encouragement pour toutes celles qui hésitent encore à s'engager en politique. Aujourd'hui, il n'y a plus de plafond de verre en Vaucluse... Mais ce petit « e » ne dit pas tout. A ce moment-là, j'ai aussi beaucoup pensé à mes parents, à ma mère Maguy, et à mon père, Georges Santoni, qui a été député-maire d'Apt. Ils m'ont inculqué des valeurs qui peuvent sembler désuètes à certains mais qui sont pourtant essentielles : le respect, de soi comme des autres, le refus de l'intolérance et de toutes les formes de violence, et surtout le sens du travail et des responsabilités. Ce sont ces valeurs qui

vont me servir de boussole à la tête du Département de Vaucluse.

Quelle ambition avez-vous pour le Vaucluse ?

Nous avons quasiment sept ans devant nous puisqu'on sait maintenant que les prochaines élections départementales auront lieu en 2028 et non en 2027, pour éviter qu'elles ne se déroulent en même temps que la présidentielle et les législatives. Dans sept ans, ce que je veux, c'est un Vaucluse plus prospère, qui compte plus d'entreprises et plus d'emplois, où nos jeunes puissent étudier, se former, travailler et vivre décemment au pays de leur enfance, mais c'est aussi un Vaucluse qui a accueilli de nouveaux habitants. Si je devais résumer notre projet en quelques mots, c'est créer de la richesse ici-même, sur notre territoire, et attirer de la richesse de l'extérieur.

C'est plus facile à dire qu'à faire...

C'est malheureusement exact (sourire) ! Raison de plus pour travailler d'arrache-pied. C'est ce que je vais faire en associant tous les élus de bonne volonté, au Conseil départemental et ailleurs, tous ceux qui veulent la réussite de ce projet. Il faut voir les choses en face,

le Vaucluse est un département qui a pris du retard au sein d'une région, la région Sud, qui est l'une des plus attractives et les plus dynamiques de toute l'Europe... Le défi, aujourd'hui, c'est que le Vaucluse y prenne toute sa place et qu'on y vive mieux demain. Nous assurerons d'autant mieux nos politiques de solidarité que nous nous développerons sur le plan économique.

Mais vous faisiez partie de la précédente mandature, pourquoi tout cela n'a-t-il pas été fait avant ?

On ne change pas un département en seulement quelques années, dire le contraire c'est mentir aux Vauclusiens. Il faut du temps. Le mandat de mon prédécesseur, Maurice Chabert, a été très important parce qu'il a construit les fondations d'un nouveau développement, et il faut lui en rendre hommage. Avec lui, nous avons redressé les finances de la collectivité, qui étaient sur une trajectoire inquiétante. Cela nous donne aujourd'hui des marges pour agir. Nous avons accéléré de manière spectaculaire le déploiement du réseau Très Haut Débit, qui était initialement programmé pour 2037 et sera achevé à la fin de l'année sur la zone publique, grâce à notre volontarisme. Nous avons aussi modernisé le réseau routier et sorti de l'ornière des projets en souffrance depuis des décennies...

A quels projets en particulier pensez-vous ?

Je pense évidemment au futur réaménagement du carrefour de Bonpas à partir de 2024, à la déviation d'Orange à partir de fin 2022 et à la déviation de Coustellet, auxquelles nous travaillons déjà... Nous allons aussi lancer les travaux de réhabilitation du Palais des papes et nous préparons la construction des nouvelles Archives départementales, à Agroparc, et celle d'une nouvelle Maison Départementale des Personnes Handicapées à Avignon, tout près du boulevard Limbert. Tous ces projets sont sortis des cartons pendant les six dernières années et j'en suis fière, au nom de l'équipe à laquelle j'appartenais. Notre action va d'ailleurs très naturellement s'inscrire dans la continuité de ce qui a été fait durant le précédent mandat. Mais évidemment, il va falloir aller plus loin et transformer tout ça en facteur d'attractivité et de prospérité.

En quoi réaménager un carrefour ou garantir un réseau Très Haut Débit sur 100% du territoire peut-il créer de nouveaux emplois ?

En modernisant le territoire, on facilite le développement



Dans sept ans, ce que je veux, c'est un Vaucluse plus prospère, qui compte plus d'entreprises et plus d'emplois, où nos jeunes puissent étudier, se former, travailler et vivre décemment au pays de leur enfance »

des entreprises existantes et la création de nouvelles entreprises. Et on attire aussi des sociétés qui cherchent à s'implanter dans un cadre de vie très agréable, à taille humaine, ce que la crise sanitaire n'a fait que renforcer. C'est une évidence, mais je la répète quand même, ce sont les entreprises qui créent des emplois ! L'agence départementale Vaucluse Provence Attractivité a un rôle essentiel à jouer de ce point de vue, en accompagnant tous les entrepreneurs sur le plan pratique. On a beaucoup rabâché, ces dernières années, que le salut économique ne pouvait venir que des grandes métropoles. Moi, je pense exactement l'inverse !

Le Vaucluse peut-il vraiment avoir la même force d'attraction qu'une grande métropole comme Aix-Marseille ou Montpellier ?

Ecoutez, ici, on a absolument tout, à part la mer : le soleil, la qualité de vie, le patrimoine et la culture, une nature préservée, une gare TGV qui nous met à 2h40 de Paris, de bonnes infrastructures routières qui vont encore considérablement s'améliorer et maintenant un réseau Très Haut Débit performant... Il reste à le faire savoir et à créer un « désir de Vaucluse », à l'échelle nationale bien sûr, mais aussi ici ! Il faut que les Vauclusiens eux-mêmes réalisent que nous avons tout pour réussir.

Concrètement, comment allez-vous impulser ce nouvel élan ?

Nous sommes aujourd'hui dans la même situation que des départements qui sont partis de loin, comme la



Le 1^{er} juillet dernier, l'Assemblée départementale a porté Dominique Santoni, conseillère départementale du canton d'Apt, à la présidence du Département.

Vendée, et qui connaissent maintenant une réussite économique exceptionnelle. Il faut voir loin et viser haut. Sur la méthode, nous allons sûrement lancer un PPI, c'est-à-dire un Plan Pluriannuel d'Investissement. C'est un peu technique mais pour bien comprendre, c'est l'inverse d'une gestion à la petite semaine. Il s'agit d'avoir rapidement une feuille de route pour sept ans et de prévoir bien en amont la manière dont nous allons

y arriver. Pour cela, nous pourrons aussi compter sur l'aide de la Région Sud, que préside mon ami Renaud Muselier, et nous irons également chercher davantage de financements du côté de l'Etat et de l'Europe.

2028, c'est un horizon qui paraît lointain, alors que les Vauclusiens attendent qu'on améliore leur quotidien tout de suite...

Oui, j'en ai conscience mais nous avons avancé pendant la campagne des idées qui vont être mises à l'étude tout de suite et qui se concrétiseront rapidement, notamment en matière de sécurité et de santé. La sécurité n'est pas, en théorie, du ressort du Département mais par contre, on peut aider financièrement les communes à mettre en place des systèmes de vidéo-protection ou à équiper leurs polices municipales, d'autres Départements l'ont fait. Et en matière de santé aussi, on peut innover. Nous allons tout de suite étudier la possibilité de recruter des médecins dans nos EDeS, les Espaces Départementaux des Solidarités. C'est une piste intéressante pour lutter contre les déserts médicaux ou même la diminution du nombre de praticiens en ville. Nous pouvons aussi encourager la création de maisons médicales ou tout simplement faire la promotion du département dans des



On a beaucoup rabâché, ces dernières années, que le salut économique ne pouvait venir que des grandes métropoles. Moi, je pense exactement l'inverse ! »

revues médicales. Sur une question pareille, il faut faire feu de tout bois. Il y a par ailleurs une grande cause qui me tient à cœur, c'est la lutte contre les violences faites aux femmes. C'est insupportable, personne n'a à subir ça, c'est comme être en prison dans sa propre vie... Nous allons voir très vite comment nous pouvons agir à travers les structures du Département.

Mais pour avoir les moyens d'agir, vous devrez faire face à une difficulté réelle : vous ne disposez que d'une majorité relative au sein de l'Assemblée départementale...

Eh oui, nous sommes un département compliqué sur le plan politique, ça ne vous a pas échappé. Et, c'est vrai, la gestion n'est pas aussi simple qu'ailleurs. Cela va nous obliger à discuter avec tous les élus de bonne volonté, afin de pouvoir faire avancer notre territoire. Ceci dit, Maurice Chabert, sur le mandat précédent, a connu la même difficulté et il l'a surmontée en étant le président de tout le Vaucluse et pas seulement des cantons de la majorité. C'est clairement dans cette philosophie que je m'inscris. Regardez, les deux élus sans étiquette du canton de Bollène m'ont apporté leurs voix. Ils n'ont pourtant pas la même sensibilité politique que moi, qui suis clairement une élue de la droite républicaine.



Nous pourrons compter sur l'aide de la Région Sud, que préside mon ami Renaud Muselier, et nous irons également chercher davantage de financements du côté de l'Etat et de l'Europe »

Pourquoi l'ont-ils fait ?

Après le second tour, j'ai rencontré M. Anthony Zilio, maire de Bollène et tout nouveau conseiller départemental. Il voulait s'entretenir avec moi de ses projets pour le canton, comme il l'a fait avec d'autres d'ailleurs. Nous avons travaillé très sérieusement avec mon équipe pour lui apporter des réponses concrètes, détaillées, lui dire sur quels projets nous pourrions avancer rapidement, sur quels autres il allait falloir plus de temps... Et aussi lui expliquer que sur certains points, il faudrait surtout compter sur la Région en raison de la répartition des compétences. Le courant est passé entre nous mais ce qui a emporté sa décision, je crois, c'est que je lui donnais des réponses sérieuses. Et j'avais aussi conscience que l'attente était grande dans le canton de Bollène. Là, mais sans doute aussi sur d'autres cantons, nous allons étudier la possibilité de mettre en place des contrats de développement territorial, avec un fort appui de la Région Sud. Cette méthode, je la propose aujourd'hui à tous les élus de bonne volonté. Voyons-nous, discutons ensemble de ce qu'il est possible de faire pour chaque canton, regardons où il est possible d'investir, de préparer l'avenir.

C'est une façon de parier sur l'intelligence collective...

Tout à fait. Je l'ai beaucoup dit, mais c'est une réalité, je suis une femme de dialogue, de consensus... même si arrivé à un certain point, je sais aussi trancher parce qu'un chef, c'est fait pour « cheffer » (sourire). En tant qu'élus, une seule chose doit nous guider et c'est l'intérêt général. Chacun doit mesurer la responsabilité de ses positions et de ses décisions, particulièrement à l'heure où l'on ne connaît pas encore les conséquences à long terme de la crise sanitaire, qui n'est d'ailleurs pas terminée. Nous avons tous hérité de ce magnifique département, il faut maintenant faire fructifier davantage cet héritage, réduire nos faiblesses, optimiser nos atouts. Ma porte est ouverte à tous ceux qui veulent apporter leur pierre à la réussite de ce projet. Au lieu de nous diviser, réunissons-nous autour d'un seul objectif : faire gagner le Vaucluse, pour les Vauclusiennes et les Vauclusiens ! ■

Bio express

Après une carrière dans le marketing, à Paris et à l'international, Dominique Santoni a fait le choix de revenir s'installer à Apt, sa ville natale, en 2006. Elle travaille entre Paris et Apt jusqu'en 2011, année où elle se lance en politique, à l'occasion des élections cantonales, sur le canton d'Apt.

Elle suit ainsi les traces de son grand-père, Eugène Baudoin, maire d'Apt de 1924 à 1940, et de son père, Georges Santoni, maire d'Apt de 1965 à 1971 et député de Vaucluse de 1958 à 1962 et de 1968 à 1973. En 2012, Dominique Santoni s'engage dans la bataille des législatives comme candidate suppléante aux côtés de Julien Aubert, qui est élu député de la toute nouvelle 5^e circonscription de Vaucluse. Le 30 mars 2015, Dominique Santoni a été élue Conseillère départementale pour le canton d'Apt, aux côtés de Maurice Chabert, élu à son tour président de l'Assemblée départementale de Vaucluse.

En octobre 2015, elle est élue maire d'Apt, puis réélue en 2020. Un fauteuil qu'elle vient de laisser à Véronique Arnaud-Deloye, pour cause de non-cumul des mandats. Réélue Conseillère départementale du canton d'Apt en juin dernier, elle a en effet été élue Présidente du Conseil départemental le 1^{er} juillet. Il s'agit de la première femme à exercer cette fonction. « A la base, je ne suis pas une politicienne, on m'a proposé d'être candidate la première fois, en 2011, en raison de mon histoire familiale, explique Dominique Santoni. Mais cette année-là, on m'a inoculé le virus de la politique... Je me suis passionnée pour la chose publique et ensuite, en tant qu'élue, j'ai trouvé extrêmement enthousiasmant de pouvoir faire de grandes choses, d'agir au service de l'intérêt général ».



Ma porte est ouverte à tous ceux qui veulent apporter leur pierre à la réussite de ce projet. Au lieu de nous diviser, réunissons-nous autour d'un seul objectif : faire gagner le Vaucluse, pour les Vauclusiennes et les Vauclusiens ! »



La nouvelle Assemblée départementale



Canton de **BOLLÈNE**

Christine **LANTHELME**
Anthony **ZILIO**



Canton de **MONTEUX**

Florelle **BONNET**
Jean-Claude **OBER**



Canton d'**ORANGE**

Valérie **ANDRES**
Yann **BOMPARD**



Canton de **SORGUES**

Christelle **JABLONSKI-CASTANIER**
Thierry **LAGNEAU**



Canton du **PONTET**

Danielle **BRUN**
Joris **HEBRARD**



Canton d'**AVIGNON 2**

Laurence **LEFEVRE**
Fabrice **MARTINEZ-TOCABENS**



Canton d'**AVIGNON 1**

Léa **LOUARD**
Samir **ALLEL**



Canton d'**AVIGNON 3**

Annick **DUBOIS**
André **CASTELLI**



Canton de **CAVAILLON**

Elisabeth **AMOROS**
Jean-Baptiste **BLANC**





Huit vice-président(e)s en action



Ce mandat 2021-2028 sera celui des grands chantiers sur notre réseau routier : nous allons entièrement réaménager le carrefour de Bonpas, qui est un cauchemar quotidien pour des milliers d'automobilistes, mais aussi réaliser enfin les déviations d'Orange et de Coustellet. Aux quatre coins du Vaucluse, le réseau sera bientôt encore plus sûr et plus fluide ».

Thierry LAGNEAU, premier vice-président
COMMISSION AMÉNAGEMENTS-ROUTES-
TRAVAUX-SÉCURITÉ



Soutenir nos agriculteurs de toutes nos forces, c'est plus qu'une mission, c'est notre devoir. Nous allons accompagner l'installation des jeunes et la transmission des exploitations. Face au changement climatique, nous développerons et moderniserons aussi les réseaux d'irrigation partout où cela sera économiquement viable. Et bien sûr, nous ferons la promotion du « consommer local » et des circuits courts ».

Christian MOUNIER
COMMISSION AGRICULTURE-EAU-ALIMENTATION



Il faut innover en matière de santé ! Nous allons étudier la possibilité de recruter des médecins dans les Espaces Départementaux des Solidarités, nous aiderons les communes à construire des maisons de santé et nous développerons la téléconsultation, notamment en milieu rural. La construction d'une nouvelle Maison Départementale des Personnes Handicapées permettra également de fournir un meilleur service ».

Suzanne BOUCHET
COMMISSION ENFANCE-SOLIDARITÉS-HANDICAP





« L'habitat est un enjeu majeur pour un territoire qui se développe et nous allons agir sur tous les plans. Nous allons construire à travers Vallis Habitat plus de logements abordables, sous forme de petits ensembles à taille humaine. Nous allons aussi aider les particuliers qui veulent aménager leur habitation, que ce soit pour mieux l'isoler ou parce qu'ils perdent en autonomie ».

Corinne TESTUD-ROBERT
COMMISSION HABITAT



« Avec son climat, sa qualité de vie et maintenant son réseau Internet Très Haut Débit, le Vaucluse a tout pour attirer plus de touristes et davantage d'investisseurs. Nous allons le faire savoir à travers de grandes campagnes de promotion, qui se traduiront à terme par des créations d'emplois et un développement touristique plus étalé sur les quatre saisons ».

Pierre GONZALVEZ
COMMISSION ATTRACTIVITÉ
DU TERRITOIRE



« L'avenir de notre société passe par la meilleure éducation possible de nos jeunes ! Progressivement, nous allons équiper tous nos collégiens d'un PC hybride, pour en finir avec la fracture numérique entre ceux qui sont équipés et les autres. Et d'ici 2028, nous aurons réhabilité 100% des collèges qui en ont besoin ».

Christelle Jablonski-Castanier
COMMISSION SPORT-VIE ASSOCIATIVE-COLLÈGES

« Aux 17 000 allocataires du RSA de notre département, nous disons très clairement que la priorité, c'est le retour à une activité. C'est le principe même de la « solidarité active » : l'allocation existe pour faire face aux difficultés mais son pendant, ce sont les efforts que chaque allocataire doit faire pour retrouver le chemin du travail ».

Patrick MERLE
COMMISSION ENVIRONNEMENT-INSERTION/
JEUNESSE-TRÈS HAUT DÉBIT

« La culture doit rayonner partout en Vaucluse car notre philosophie, c'est la culture partout et pour tous ! C'est pourquoi, en plus des événements internationaux que sont le festival d'Avignon ou les Chorégies d'Orange, nous voulons faire de l'ensemble de notre territoire une terre de festivals, en favorisant par exemple la création d'un grand rendez-vous dédié aux musiques actuelles dans le Sud du département ».

Elisabeth AMOROS
COMMISSION CULTURE-CULTURE
PROVENÇALE-PATRIMOINE



Grégory Pastor

Du lait, oui, mais d'à côté !

Grégory Pastor a eu la bonne idée de développer une laiterie urbaine responsable au cœur du MIN d'Avignon, qui se fournit dans les 50 kilomètres. Une aventure originale baptisée Cowing Out.

« J'ai fait mon Cowing Out, le 1^{er} juin 2020, date de la journée mondiale du lait », revendique dans un grand sourire Grégory Pastor. Rien d'étonnant finalement, même

pour celui qui a grandi à Marseille et a travaillé pendant plus de quinze ans dans le nucléaire, notamment comme ingénieur mécanicien et directeur commercial Europe et Afrique du Sud, à EDF et Engie. Car depuis son enfance, ce quadragénaire a dans un coin de sa tête le désir de changer la donne en matière de filière laitière. Petit, il passait ses vacances dans le Lot-et-Garonne auprès de sa famille, tous maraîchers ou éleveurs bovins. « Je connaissais donc bien ce monde et j'en connaissais aussi les revers. Je les voyais se tuer à la tâche et être très mal rémunérés. Je trouvais cela très injuste, j'avais envie de les aider... C'est un fil rouge qui est resté dans ma tête. »

Il faut dire aussi que ce grand fan de produits laitiers boit tous les jours un litre de lait, un carburant essentiel. En 2019, la naissance de son fils révolutionne sa vie et avant le burn out, qui le guette, il décide de se consacrer pleinement à ce qui l'anime. Le courageux Grégory se retrouse les manches. Aidé par divers organismes dont l'agence départementale Vaucluse Provence Attractivité, qui lui facilite les échanges, il se lance dans son projet de laiterie urbaine au MIN d'Avignon.

L'idée est d'aller s'approvisionner en lait cru et en matières premières auprès d'éleveurs et producteurs locaux dans un rayon de maximum 50 km. « Je transforme ce lait à l'atelier notamment en yaourts et en crème dessert. Cowing Out a pour objectif d'offrir une alternative aux producteurs mais aussi aux consommateurs. J'ai le souhait de faire venir le plus de choses possibles d'un environnement local. Pour l'instant, je suis minuscule mais j'aimerais bien, à terme, accentuer cette tendance, encourager les producteurs à sortir des griffes de la laiterie industrielle. » Marchés, fermes partenaires, épicerie fines, crémeries, les points de vente seront nombreux dès cette rentrée. Les produits seront également proposés dans certaines cantines. « Je n'aurais jamais pensé, avant de m'y installer, que le Vaucluse était aussi dynamique au niveau de l'agroalimentaire. L'écosystème et l'économie locale y sont très vivants. Il y a de belles choses à faire ici. Dans ce projet, beaucoup d'étoiles se sont alignées sur mon chemin et le Vaucluse en fait partie » ■




 A photograph of Natalie Bruno, a woman with a long braid, wearing a green patterned dress, sitting on a black leather chair in a film studio. The background features a red wall with framed pictures and a large studio light.

Natalie Bruno Ecran total

Présidente des Rencontres cinématographiques de Cavaillon, Natalie Bruno vous donne rendez-vous du 24 au 26 septembre pour célébrer le 7^e art à travers une programmation donnant la parole aux acteurs, réalisateurs, scénaristes mais surtout aux spectateurs.

« On ne change pas une formule qui gagne ! » prévient-elle d'emblée. Lorsqu'elle a pris la présidence du festival, il y a trois ans, Natalie Bruno a donc logiquement conservé les « fondamentaux » des Rencontres Cinématographiques de Cavaillon. « Le cinéma que nous aimons, c'est un cinéma éclectique, grand public et de qualité, explique-t-elle. Nous proposons une programmation à cette image : films, avant-premières, courts-métrages... et nous programmons aussi des documentaires abordant des thématiques qui nous touchent davantage ». L'expression d'une passion qui remonte à l'enfance. « Je me souviens que toute jeune, j'économisais pour voir un film à l'affiche ». Fil conducteur de ces trois jours, « le plaisir de voir des films et de créer de belles surprises ».

Côté public, la formule fonctionne parfaitement depuis la création des Rencontres en 2004, sous l'égide de l'association Plein Soleil et une fidélité renouvelée aux cinémas La Cigale et Le Fémina. Les liens avec les salles cavaillonnaises ne se sont jamais démentis. Pour preuve, leur dirigeant, Éric Télène, apporte son expertise - et son

carnet d'adresses -, en secondant Natalie Bruno en tant que vice-président.

« Nous accueillons en moyenne 2 500 spectateurs par édition, une dizaine de films et le rendez-vous rayonne bien au-delà du Vaucluse. Le cinéma des villes, de proximité, a encore de beaux jours devant lui ». Quant aux professionnels du 7^e art, ils apprécient de discuter avec le public. « C'est aussi l'occasion de se rencontrer entre gens du métier, ce qu'ils n'ont pas toujours la possibilité de faire le reste de l'année », confie Natalie Bruno. « Et puis, il n'y a pas de compétition, pas de prix à gagner », ajoute Éric Télène.

L'an dernier, crise sanitaire oblige, le festival avait dû être écourté : une seule journée contre trois d'habitude. « Dans un contexte difficile, nous avons tenu à être présent ». Cette année, même si la programmation se fera jusqu'à la fin de l'été, le cinéma retrouvera tous ses droits dans la cité cavare. « Le coup d'envoi est toujours donné au Fémina, lors d'une soirée, le 23 septembre, avec des invités, comme au festival de Cannes », note dans un sourire la présidente, qui promet de belles surprises pour cette 18^{ème} édition, notamment la présence du célèbre DJ Laurent Garnier. Il viendra présenter un documentaire, *Off the record*, réalisé par Gabin Rivoire. « A l'issue du film, on espère que Laurent Garnier se mettra aux platines ! » ■

Groupe Les Républicains, divers droite et centre - A l'issue des élections, la majorité départementale a été confortée. Les 6 binômes que nous constituons – dans les cantons d'Apt, Cavaillon, Cheval-Blanc, L'Isle-sur-la-Sorgue, Sorgues et Valréas - composés d'élus sortants et de nouvelles personnalités – ont l'honneur de conduire à nouveau les destinées de notre département. Nous tenons à remercier toutes celles et ceux qui nous ont fait confiance. Nous mesurons la responsabilité qui est la nôtre pour les 7 années à venir. Si la faible participation reste pour nous tous un motif de réflexion, soyez assurés de notre détermination à répondre à tous les enjeux auquel le Vaucluse doit faire face, à relever les défis qui nous attendent, à répondre aux attentes de chacun, dans le cadre des compétences dévolues au Département. Forts de notre expérience, unis derrière notre Présidente Dominique SANTONI, première femme à assumer la présidence de notre département, nous nous engageons avec confiance pour une gestion sérieuse et éclairée, que ce soit sur le plan financier, humain ou territorial. « Le Vaucluse en confiance », c'est avant tout une conviction : confiance dans les hommes et les femmes qui vivent, travaillent, agissent aux quatre coins du Vaucluse. Confiance aussi dans

les potentialités de nos territoires, que nous accompagnerons dans leurs projets de développement notamment. Confiance dans l'excellence de nos activités économiques, notre agriculture, nos commerces et ce malgré la crise sanitaire. Confiance au regard de notre richesse patrimoniale mais aussi de notre dynamisme culturel et associatif. Cette confiance doit nous permettre de donner à notre département les impulsions nécessaires à son développement, comme nous l'avons initié sous la mandature précédente avec Maurice CHABERT, que nous saluons pour le travail accompli. Nous serons au rendez-vous de nos engagements pour vous, pour le Vaucluse. Dans nos domaines de compétence – social, routes, bâtiments, collèges, agriculture, tourisme, insertion-, ensemble nous ne ménagerons pas nos efforts pour que notre département rayonne et soit, demain, un territoire fort et encore plus attractif.

Thierry Lagneau, président du groupe, **Elisabeth Amoros, Jean-Baptiste Blanc, Suzanne Bouchet, Marielle Fabre, Pierre Gonzalez, Christelle Jablonski-Castanier, Patrick Merle, Christian Mounier, Dominique Santoni, Corinne Testud-Robert, Bruno Valle**.

Groupe Pour un Vaucluse solidaire et écologique - Ce numéro de rentrée marque l'installation de la nouvelle Assemblée départementale issue des élections locales de juin dernier. Notre groupe est au travail, à vos côtés, avec la volonté de vous défendre et de porter des valeurs de progrès et de solidarité.

Le Conseil départemental doit agir pour améliorer votre quotidien et travailler sans relâche à la relance de notre territoire, avec vous et pour vous.

Après une saison estivale que nous attendions tous, et en cette période de rentrée, les solidarités doivent être au cœur des compétences du département.

SOLIDARITÉS envers les plus fragiles (personnes âgées, handicapées et en situation de précarité) ; ACCÉLÉRATION de notre implication en matière de santé et de lutte contre la pandémie de Covid19 et ses conséquences, aux côtés de l'Etat et des Communes ; INVESTISSEMENT total pour favoriser la relance économique de notre territoire et SOUTIEN

plein et entier à notre jeunesse.

Plus particulièrement en charge des collègues, nous souhaitons une bonne rentrée scolaire à nos collégiens, aux équipes éducatives, d'entretien et de restauration de nos établissements du second degré. Pour eux, nous défendrons des établissements de haute qualité écologique, sociale et citoyenne !

Avec le début des travaux de notre assemblée, nous aurons l'occasion de vous détailler l'ensemble des propositions que nous porterons durant les années à venir, dans un esprit constructif mais néanmoins déterminé.

Excellente rentrée à toutes et tous, des plus petits aux plus grands ! Dans un contexte sanitaire encore incertain, nous sommes plus que jamais à vos côtés.

Vos élus : A. DUBOIS, L. LEFEVRE, S. RIGAUT, M. SILEM, N. TRINQUIER, A. CASTELLI, JF. LOVISOLO, F. MARTINEZ-TOCABENS, M. RASPAIL, A. ROUX.

Groupe Rassemblement National - Déficit démocratique, dictature sanitaire, manque de transparence : il est temps de réagir ! Le scrutin départemental de juin 2021 témoigne une fois encore du grave déficit démocratique français, lequel explique la hausse incessante de l'abstention. En effet, avec seulement 23% des suffrages les Républicains et les divers droite vont diriger cette assemblée alors même qu'avec 38% le RN se retrouve dans l'opposition. La majorité de la mandature précédente reposait sur l'accord, renouvelé à chaque vote important, de la gauche, de LREM et des Républicains. La nouvelle majorité n'a pu voir le jour, elle,

que grâce au ralliement d'un élu passé par le PS et LREM.

En ce début de mandature, nous formons trois vœux :

- 1 - qu'il ne soit plus procédé à une hausse des taxes.
- 2 - que le Département soit désormais transparent dans le dossier des «mineurs» étrangers que l'Etat nous contraint de prendre en charge. Combien sont-ils par an ? Quel est leur coût global ?
- 3 - que notre assemblée défende la liberté et s'oppose à la dictature sanitaire* qu'Emmanuel Macron et son gouvernement impose aux Français.

Joris Hébrard

*texte rédigé le 21 juillet

Groupe Le Vaucluse Autrement - Elus sans étiquette, nous avons proposé aux blocs gauche et droite de s'unir dans une gouvernance partagée, avec une majorité solide.

Devant leur refus, nous restons indépendants en créant notre groupe,

libres dans nos votes pour assurer l'avenir du Vaucluse et préserver le quotidien de ses habitants, particulièrement ceux du canton de Bollène, trop souvent oubliés.

C. LANTHELME / A. ZILIO

Groupe Europe Ecologie Les Verts - Le dérèglement climatique en Allemagne prouve à quel point l'écologie prend une part importante dans nos vies. Dans le Vaucluse, les conséquences économiques et sociales s'amplifient au gré de ces inégalités climatiques. Nous demandons à

faire voter l'urgence climatique et un plan canicule.

Vos conseillers départementaux du canton Avignon 1, Léa LOUARD et Samir ALLEL

Groupe Ligue du Sud - La majorité LR a fait le choix de s'allier avec un binôme de gauche plutôt que faire l'union des droites. Face aux tractations partisanes aussi déroutantes qu'inquiétantes, notre

groupe continuera de défendre le bon sens et les gens d'ici.

Valérie ANDRES et Yann BOMPARD

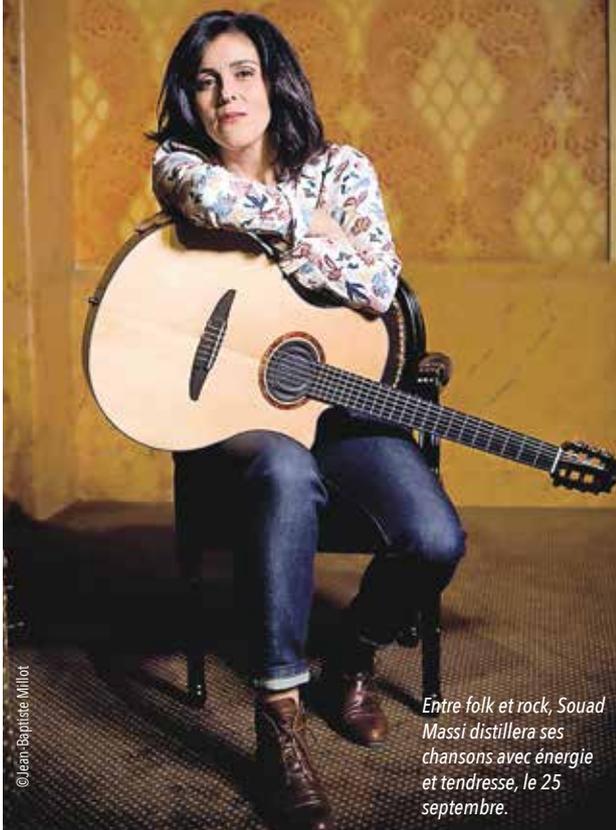


Auditorium Jean-Moulin Le spectacle vivant en partage

C'est une saison 2021-2022 particulièrement riche en musique, théâtre, danse et chansons que vous propose l'Auditorium Jean-Moulin, au Thor. L'occasion de retrouver enfin cette salle gérée par le Département, qui n'a pas pu rouvrir ses portes l'an dernier en raison de la crise sanitaire.

Son univers musical singulier, sa voix pure et son engagement font de **Souad Massi** une musicienne atypique dans la nouvelle génération d'artistes algériens. Souvent comparée à Joan Baez ou Tracy Chapman, l'auteure, compositrice, interprète et guitariste passionnée de folk et de rock distille ses chansons avec énergie et tendresse. Elle fera l'ouverture de la nouvelle saison de l'Auditorium le samedi 25 septembre à 20h30 avec **Oumniya**.

Thomas Dutronc, le Frenchy, se produira le vendredi 8 octobre à 20h30, avec ses musiciens. Au programme, des standards de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui (lire aussi notre article en page 24).



©Jean-Baptiste Milot

Entre folk et rock, Souad Massi distillera ses chansons avec énergie et tendresse, le 25 septembre.

Auditorium Jean-Moulin Le spectacle vivant en partage

rière, **Moussu T et Gari** du groupe Massilia Sound System viennent présenter leur neuvième album : **Sale caractère**. Un clin d'œil à l'idée reçue selon laquelle les Français râlent tout le temps... et les Marseillais encore plus, évidemment ! Samedi 16 octobre à 20h30.

À l'occasion de la 5^{ème} édition des Journées Européennes du Bandonéon, créées en 2017 au sein du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon et à l'initiative d'Yvonne Hahn, professeure de bandonéon, l'Auditorium Jean Moulin reçoit avec grand plaisir **Sueños de Tango**, le spectacle d'ouverture de ces journées. Le groupe avignonnais **Ar'tango Bandoneon Project** mettra à l'honneur les plus grands maîtres du bandonéon et spécialistes du tango. Vendredi 22 octobre à 20h30.

Avec son instrument typiquement provençal et son costume de condor, **Jean-François Gérold** écume les scènes de France depuis de longues années. Pour cette soirée d'exception, le groupe **Le Condor** invite le duo Amaro Drom. Leur répertoire aux sonorités variées mêle musiques classiques et gitanes ainsi que créations personnelles. Une rencontre musicale pleine de couleurs et d'émotions. Dimanche 10 octobre à 17h. Après sept ans de silence et plus de trente ans de car-

Longtemps considéré comme un ballet uniquement destiné aux enfants, **Casse-noisette** n'a été reconnu à sa juste valeur que tardivement. Ce chef-d'œuvre de Tchaïkovski reflète pourtant les sentiments contradictoires du compositeur, entre rêves de l'enfance et réalités de l'âge adulte. Ce sera Noël avec un peu d'avance avec l'Opéra National de Kazan-Tatarstan. Mardi 23 novembre à 20h.

Un vent venu d'Espagne soufflera sur l'Auditorium fin novembre avec **Esencia Flamenca**. Jupes longues et

Thomas Dutronc revisite les standards

Thomas Dutronc sera sur la scène de l'Auditorium Jean Moulin au Thor le vendredi 8 octobre à 20h30 pour présenter *Frenchy*, son nouvel album de chansons françaises aux tonalités jazzy.

D'abord connu comme guitariste manouche, notamment aux côtés de Biréli Lagrène, Thomas Dutronc a su désormais s'imposer en quelques années comme une valeur sûre de la chanson. Aujourd'hui "le fils de" s'est fait véritablement un nom et séduit aussi bien par sa voix, ses compositions et son jeu de guitare que par son aisance naturelle sur scène. Le *Frenchy* sera sur les planches de l'Auditorium Jean Moulin le vendredi 8 octobre prochain pour nous présenter les titres de son quatrième album studio, déjà disque d'or.

« Pour le concept du disque, on voulait proposer quelque chose de franco-français. J'adore le style Django Reinhardt, j'adore l'accordéon ou le musette mais cela faisait un peu cliché. Donc on s'est dit : « prenons les chansons qui ont fait le tour du monde et jouons les à notre manière. » On n'a pas cherché à faire du jazz, on a juste voulu faire de la musique. » *Petite fleur, La mer, My way, sans oublier La vie en rose, C'est si bon, La Belle vie ou encore Les Feuilles mortes...* c'est tout un répertoire français chanté par les plus grands (Frank Sinatra, Louis Armstrong, Nat King Cole, Dean Martin) que le *Frenchy* revisite à la sauce Dutronc, flirtant avec le jazz, la pop, le rock et même le funk. Le chanteur guitariste accompagné sur scène par quelques pointures du jazz dont Eric Legnini au piano, Thomas Bramerie à la contrebasse et Denis Benarrosh à la batterie pour n'en citer que quelques-unes. En un mot, préparez-vous, ça va swinguer !



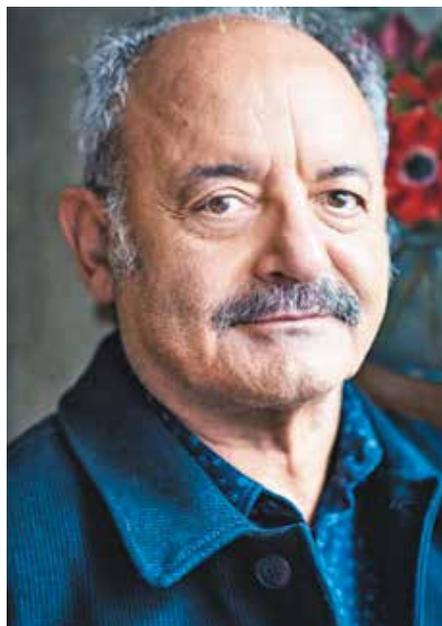
©Yann Othman

colorées, poses fières et sensuelles, regards de braise et accords de guitare, avec la **Compagnie Suite Española**, issue de Madrid. Musiciens, danseurs et chanteurs vont offrir aux spectateurs une succession de tableaux flamboyants, dévoilant toute la magie et la sensualité du flamenco et des danses traditionnelles espagnoles. Vendredi 26 novembre à 20h30.

Musique et poésie sont au programme d'un spectacle participatif plein d'humour proposé par l'association **Musique Sacrée et Orgue en Avignon**. Elle célèbre ainsi les 100 ans de la mort de Saint-Saëns et les 400 ans de la naissance de La Fontaine avec une version Jazz des fameuses Fables, composée par Pierre-Gérard Verny et accompagnée par un ensemble instrumental composé de 10 musiciens. **C'est tout bête !** Dimanche 5 décembre 2021 à 16h.

La chanson catalane **L'Estaca** est devenue au fil du temps le symbole de la lutte pour la liberté. Elle devient aussi le point de départ d'un récit, d'un carnet de voyage entre plusieurs pays qui partagent fraternellement un même goût pour le chant et la poésie. Ce concert de la compagnie **Piano Presto** réunit quatre artistes du Chœur de l'Opéra du Grand Avignon, un récitant et deux guitaristes, pour un programme dédié aux chants traditionnels basques, corses, syriens et provençaux. Dimanche 12 décembre à 17h.

De nombreuses fois annoncé et reporté pour cause de pandémie, **Louis Chedid** revient sur scène pour nous présenter de nouveaux titres issus de son dernier album (*Tout ce qu'on veut dans la vie*), mais aussi ses mélodies intemporelles qui nous accompagnent depuis près de 40 ans. Vendredi 15 décembre à 20h30.



A suivre en 2022

Le Ballet Opéra Grand Avignon avec *la Belle au Bois Dormant*, le dimanche 9 janvier à 16h.

Les Goguettes en Trio, Globalement d'accord, le samedi 15 janvier à 20h30.

Atelier Théâtre Actuel et le Jeu du hasard, *Aime comme marquise*,

le vendredi 21 janvier à 20h30.

The Amazing Keystone Big band, We love Ella,

le dimanche 23 janvier à 16h.

La compagnie Dyptik, Dans l'Engrenage,

le dimanche 27 février à 17h.

CharlElie Couture, Concerts essentiels,

le vendredi 4 mars à 20h30.

Accordzêâm, La Tuite,

le samedi 19 mars à 20h30.

La Compagnie Julien Lestel, Stabat Mater et Boléro,

le dimanche 27 mars à 17h.

Agnès Jaoui, El Trio des Mis Amores,

le samedi 2 avril à 20h30.

Bénabar, Indocile heureux,

le dimanche 10 avril à 18h.

Atelier Théâtre Actuel,

Les Filles aux mains jaunes,

le mercredi 27 avril à 20h30.

Chorégies d'Orange, Pop The Opera, le samedi 30 avril à 18h.

Marie-Claude Pietragalla,

La femme qui danse,

le samedi 7 mai à 20h30.

Romain Leleu & Samuel Jean, Trumpet Virtuoso,

le dimanche 15 mai à 17h.

Atelier Théâtre Actuel,

Un Picasso,

le vendredi 20 mai à 20h30.

Cordelia Palm/ONAP, Les

Quatre Saisons de Vivaldi,

le dimanche 22 mai à 17h.

Auditorium Jean Moulin
971, chemin des Estourans,
Le Thor - Tél. 04 90 33 96 80
billetterie.auditorium@vaucluse.fr
auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr
www.vaucluse.fr

Centre départemental de Rasteau

La saison des retrouvailles

L'équipe du Centre départemental de Rasteau est heureuse de vous dévoiler sa nouvelle programmation. Musiques actuelles, du monde ou chansons, théâtre, danse, les rendez-vous culturels s'enchaînent au fil des saisons... et dans le respect des gestes barrières.



De Bruxelles aux Açores, des Canaries aux Antilles, partez à bord d'un voilier-cathédrale de 18 mètres et commencez un tour de chants du monde au ras de l'eau, guidé par les poissons volants, les rires des marins et les airs du grand large. **Maxime Atger Trio & Dizzylez** racontent Brel dans **Desir d'Horizons**. Quand jazz et slam se mêlent, la magie opère. Samedi 2 octobre à 20h30.

L'île aux chants mêlés explore les créations de la musique et des chansons. Empruntant aux figures des écrivains voyageurs, des musicologues, collectionneurs, et des troubadours ou bluesmen, leur baluchon sur l'épaule, les musiciens s'y font explorateurs butineurs, marins rêveurs et amoureux d'utopies. Un conte jazz à partir de 7 ans, par **Marion Rampal**, de la compagnie Les Rivières Souterraines. Samedi 16 octobre à 18h.

C'est un grand huit émotionnel qu'**Archimède** propose et défend brillamment sur scène, et c'est pourquoi la critique a toujours plébiscité le duo. Nommés deux fois aux Victoires de la musique, les deux

frangins repartent cette fois sur les routes accompagnés de deux musiciens, afin de prêcher la bonne parole pop partout dans l'hexagone et à Rasteau. **Pop Decennium**, Samedi 13 novembre à 20h30, dans le cadre du Festival Après les vendanges.

Entre théâtre et concert **Gainsbourg confidentiel**, biopic tendrement irrévérencieux et savamment documenté des **Musiciens Associés**, nous plonge au cœur des questionnements de l'artiste, de ses doutes et de quelques-unes des plus belles pépites musicales de ce phare de la chanson française. Vendredi 10 décembre à 20h30.

Gainsbourg confidentiel Vol.2 «70's» nous plonge au cœur de la période «POP» de Gainsbourg, un homme définitivement avant-gardiste. Pour ce nouvel opus, toujours porté par le texte de Jean-François Brieu, deux nouveaux artistes ont rejoint l'équipe des « **Musiciens associés** ». Samedi 11 décembre à 20h30.

Chant, Amour et Vin sont le fil rouge que déroulent **Les allumés** (deux chanteurs gourmands) dans **In vino delyr**, un spectacle d'humour musical. Vocalises qui pétillent, petites perles de la chanson et grands airs du répertoire lyrique sont au menu : de Juliette à Gérard Morel ou Gaston Couté en passant par Bizet, Verdi, Gounod. En partenariat avec le Syndicat des vignerons de Rasteau. Samedi 18 décembre à 20h30.

A suivre en 2022

Viagem Samba, Rio Mandingue, (musique du monde). Samedi 29 janvier à 20h30.

Compagnie Propos Denis Plassard, Dans le détail (Danse - Les Hivernales). Vendredi 25 février à 20h30.

TAC. Théâtre, Hamlet Requiem (Théâtre). Samedi 5 mars à 20h30.

Luis de la Carrasca, Ser humano (Festival Andalou). Samedi 19 mars à 20h30.

Zenzica, Narcisse (BD concert). Samedi 2 avril à 20h30.

Compagnie 2 Temps 3 Mouvements, Prêt à penser... Seul, Silences obligés (Danse contemporaine). Samedi 21 mai à 20h30.

Ballet Preljocaj, G.U.I.D Groupe urbain d'intervention dansée (Danse contemporaine). Samedi 11 juin à 20h30.

Centre départemental de Rasteau
746 Route du stade
Tél. 04 32 40 33 33
www.vaucluse.fr



Journées Européennes du Patrimoine

Faisons vivre notre patrimoine !

Les 18 et 19 septembre, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Département vous propose de passer gratuitement la porte de ses musées, de ses Archives, de la chapelle Saint-Charles et de l'hémicycle de l'Hôtel du Département, à Avignon, au fil d'un programme (très) éclectique.



La compagnie La Belle étoile proposera une lecture musicale dimanche 19 septembre à 16h30.

Entrée libre samedi 18 et dimanche 19 septembre de 11h à 13h et de 14h à 18h. Présentation du Pass sanitaire obligatoire.

Musée d'Histoire Jean Garcin 1939-1945 : L'Appel de la liberté. 271 Chemin de la Fontaine à Fontaine-de-Vaucluse. Renseignements sur www.vaucluse.fr

Musée d'Histoire Jean Garcin

1939-1945 : L'Appel de la liberté

L'exposition *Mémoires républicaines* ouvre une réflexion sur la mémoire, ses représentations, ses étapes et nous entraîne au cœur des émotions populaires et des affrontements traumatiques de la période révolutionnaire. L'expo rassemble, pour la première fois, de nombreuses sources manuscrites, imprimées et iconographiques, qui éclairent l'histoire et la mémoire de la naissance du 87^e département français.

Sur place, vous pourrez aussi découvrir le quotidien des Français durant la Seconde Guerre mondiale, marqué par les pénuries, le système D, la propagande et la censure, à travers une visite guidée des collections exposées au rez-de-chaussée du musée.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre à 14h30.

Tout public, environ 1 heure, gratuit, réservation obligatoire.

Tél. 04 90 20 24 00.

Enfin, une lecture musicale, *Les oiseaux parlent aux oiseaux*, est proposée par la compagnie La Belle étoile. Ce spectacle évoque la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et le combat de ceux qui se battent pour préserver ou conquérir la liberté.

Dimanche 19 septembre à 16h30.

Tout public, gratuit, réservation obligatoire au 04 90 20 24 00.



Dégustations au Musée de la Boulangerie

Stands sur les métiers liés à l'univers de la boulangerie et dégustations de pain.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 11h à 13h et de 14h à 18h. Entrée gratuite, jauge de 45 personnes.

12, rue de la République à Bonnieux. Tél. 04 90 75 88 34.

Rens. sur www.vaucluse.fr



Musée-bibliothèque François Pétrarque

Au fil de la Vallée Close

Avec *Vallée Close*, la brodeuse de mots Christine Ferrer fait entrer en résonance le site de Fontaine-de-Vaucluse, lieu de résidence, de recueillement et de méditation, avec la vallée close, métaphore du corps de Laure, inconnu, impénétrable, fantasmé par Pétrarque. Des visites commentées au cœur de l'univers de l'artiste sont organisées en sa présence.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre à 11h. Tout public, environ 1h, réservation obligatoire au 04 90 20 37 20.

Atelier d'écriture « Cœur cousu »

Dimanche 19 septembre de 14h à 16h30.

Inspirés des ouvrages réalisés par Christine Ferrer pour l'exposition « Vallée Close », les participants concevront un « cœur cousu », réceptacle composé de tissus épars, déchirés et recousus, qui renferme un texte de plaisir, un récit, des histoires... Dans un même geste, l'écriture et la couture participent à la création d'une œuvre personnelle. Atelier animé par Ema Del.

A partir de 15 ans. Gratuit. Places limitées, inscription obligatoire : conservation.departementale@vaucluse.fr ou au 04 90 20 37 20. Entrée gratuite, jauge de 45 personnes.

Entrée libre samedi 18 et dimanche 19 septembre de 11h à 13h et de 14h à 18h. Rive gauche de la Sorgue à Fontaine de Vaucluse.

Rens. sur www.vaucluse.fr

Archives départementales de Vaucluse

Du hall d'accueil à la Chapelle Benoît XII, où sont conservés 25 km de documents, en passant par la salle de lecture, vous apprendrez à mieux connaître ce patrimoine multiforme, du parchemin à la donnée numérique, qui se construit au quotidien pour aujourd'hui comme pour demain.

Samedi 18 de 15h à 20h et dimanche 19 septembre de 13h à 18h.

Départ toutes les 30 minutes. Durée 1h.

Visites gratuites, sur inscription, limitées à 15 personnes.

Palais des papes à Avignon.

Tél. 04 90 86 16 18. Rens. sur www.vaucluse.fr



Expo et démos au Musée de la Vannerie

Exposition et démonstrations de vanneries contemporaines, par Gabriel Thiney, vannier à Cucuron. Samedi de 14h30 à 18h.

Exposition commentée des créations originales de Christine Thépenier, vannière des Hautes-Alpes, avec présentation des végétaux utilisés en vannerie sauvage suivie d'une démonstration de fabrication d'un filet en cordelette de feuilles d'iris. Dimanche de 14h30 à 18h, entrée gratuite, jauge de 45 personnes.

Entrée libre samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Avenue Philippe de Girard à Cadenet.

Tél. 04 90 68 06 85. Rens. sur www.vaucluse.fr



Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie

Jolies frimousses ou l'art des boîtes à poudre de riz

Du savoir-faire des cartonniers et cartonniers à celui des parfumeurs, la collection de boîtes à poudre du Musée du Cartonnage éclaire un pan de l'histoire de la cosmétique française de 1890 à 1950. Elle témoigne aussi de l'âpreté des mécanismes sociaux et des pouvoirs engendrés par la révolution industrielle.

Samedi 18 septembre à 11h : visite parfumée de l'exposition Jolies frimousses par la parfumeuse Christèle Jacquemin. Découvrez l'exposition autrement lors d'une visite olfactive centrée sur l'univers de la parfumerie et animée par une professionnelle.

Tout public, réservation obligatoire au 04 90 35 58 75.

Démonstrations d'objets en dentelle de papier

Dimanche 19 septembre de 14h30 à 18h : *Les libellules Rouges* vous font découvrir la finesse de leurs ouvrages en dentelle de papier à travers des démonstrations tout au long de l'après-midi.

Gratuit. Tout public, réservation obligatoire au 04 90 35 58 75.

Pass sanitaire obligatoire.

Entrée libre samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30. avenue Maréchal Foch à Valréas. Rens. sur www.vaucluse.fr



Découvrez l'hémicycle du Conseil départemental

L'hôtel Desmarests de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932. La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et, aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les conseillers départementaux.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre, visites à 13h30-14h30-15h30-16h30 - Nombre de places limité à 25 personnes. Réservation obligatoire au 04 90 16 14 76 ou sur culture@vaucluse.fr
Hôtel du Département, Place Viala à Avignon.
Rens. sur www.vaucluse.fr



A la chapelle Saint-Charles à Avignon

Quelle place pour les femmes en archéologie ?

L'exposition *Archéo-sexisme*, conçue par le collectif Paye ta truella, illustre sous une forme humoristique la condition féminine dans l'univers professionnel archéologique. Accompagnée des *Visages d'archéologues vauclusiennes*, qui rassemblent des portraits de personnalités féminines œuvrant ou ayant œuvré à la connaissance du patrimoine archéologique vauclusien, cette présentation tente d'éclairer la question de la place des femmes dans le domaine professionnel de l'archéologie (activité de terrain, recherche, valorisation...) et de mettre en lumière leur apport à la connaissance et à la valorisation de ce patrimoine.

Exposition gratuite ouverte de 10h à 18h. À voir jusqu'au 24 septembre. Jauge de 45 personnes.

Une conférence consacrée aux enjeux du sexisme en archéologie, à la question de l'archéologie du genre et aux problématiques scientifiques en lien avec ce thème, assurée par l'une des conceptrices de l'exposition *Archéo-sexisme*, sera par ailleurs proposée samedi 18 septembre, à 15h, dans la cour de la Chapelle Saint-Charles. Elle sera suivie d'un temps d'échanges et de débat.

Réservation obligatoire, jauge de 45 personnes.

Chapelle et cour Saint-Charles, 4 rue Saint-Charles, à Avignon.

Tél. 04 90 16 11 81. archeologie@vaucluse.fr

Rens. sur www.vaucluse.fr



Rendez-vous en pleine nature !

En cette fin d'été et pendant tout l'automne, les animations nature proposées gratuitement par le Conseil départemental se poursuivent.

Et le programme a de quoi vous séduire puisqu'il mêle balades, bivouacs, jeux de piste, ateliers photos et bien d'autres réjouissances. Vous pourrez par exemple **découvrir le Ventoux** à travers la réhabilitation de son sommet, conduite par le Conseil départemental (les 4 et 25 septembre, réservation auprès du PNR du Mont Ventoux au 04 90 63 22 74).

Et si on faisait le bzzz avec l'abeille noire, une espèce menacée, vieille d'un million d'années (le 18 septembre à Pernes-les-Fontaines, réservation auprès de François Vachet, apiculteur au 06 52 68 63 50).

Suivez la piste des castors, pic épeiche, chauves-souris... abrités dans l'une des dernières forêts alluviales du Rhône, aux portes d'Avignon (le 24 septembre, réservation auprès du CEN PACA au 04 42 20 03 83). A vos marques, prêt, quizzier ! Avec le **Rando challenge**, participez à une course qui permet de tester vos connaissances sur la faune, la flore et le patrimoine (les 29 septembre et 19 octobre à Caromb, réservation auprès de la FFR au 06 24 15 09 97).

Entendez-vous **le brame du cerf** le soir au fond des bois ? Découvrez tous les secrets de ce cri qui en impose (les 9 et 16 octobre à Aurel, réservation auprès de *Semailles* au 06 48 82 91 62). Et ce n'est qu'un aperçu car ces animations se poursuivent jusqu'au 6 novembre.

Inscription obligatoire au plus tard 48h avant la date de sortie. Programme complet des animations sur www.vaucluse.fr, où vous pourrez également découvrir les 22 Espaces Naturels Sensibles du Vaucluse.

Le bel



Yan Pei Ming

« Exposer dans un lieu aussi mythique qui a accueilli des papes, ça n'arrive pas tous les jours ! » Autoportrait, crucifixion, exode, avec ces toiles figuratives monumentales réalisées pour l'occasion, Yan Pei Ming investit **la Grande Chapelle du Palais des papes jusqu'au 31 janvier**. Le travail de l'artiste franco-chinois est aussi visible à la Collection Lambert où 40 œuvres issues de 40 ans de carrière attendent les visiteurs. **Tigres et vautours visible jusqu'au 26 septembre à la Collection Lambert en Avignon.**

Villa Datri, rétrospective

Pour son nouvel événement, la fondation contemporaine de L'Isle-sur-la-Sorgue propose une relecture de 10 années d'expositions à travers une sélection de 156 sculptures. Richesse, diversité et qualités esthétiques garanties. **Sculpture en fête jusqu'au 1^{er} novembre. Du mercredi au samedi : 11h-13h / 14h-18h. Entrée libre.**

Jean Vilar côté cour, côté jardin

Le trio Jeanne Moreau, Gérard Philipe et Jean Vilar, avec sa salopette et son chapeau de paille, c'est une des photos visibles au milieu des lavandes du Jardin des Doms. Pour cette promenade photographique, d'autres clichés en grand format, parfois inédits, témoignent notamment de l'empreinte d'Avignon dans le travail du directeur du TNP.

Côté Jardin, Jean Vilar et Avignon. Jardin des Doms, 2, montée des Moulins, Avignon

Jusqu'au 14 novembre (de 7h à 20h en septembre). Entrée libre.

Hans Silvester

« C'est un hymne, une poésie sur la couleur. Pour ce projet qui est né en Vaucluse, j'ai laissé tomber les humains, mais il y a quelques chats qui sont très heureux dans cette environnement abandonné, en ruine ». Hans Silvester, photographe et militant

Rencontres du 7^e art à Cavaillon

Au casting des 18^e Rencontres Cinématographiques de Cavaillon, de bien belles surprises, parmi lesquelles Laurent Garnier. Le célèbre DJ-producteur viendra présenter *Off the record*, un documentaire réalisé par Gabin Rivoire. Projections de courts et longs-métrages, rencontres et entretiens entre professionnels du cinéma et public, les rendez-vous s'enchaînent dans les trois cinémas de la ville. Une occasion unique de découvrir en avant-première les grands films de demain. 5 € la séance. **Du 24 au 26 septembre. www.rencontrescine-cavaillon.fr**

automne des expos

écologiste allemand installé de longue date en Vaucluse propose une déambulation rêveuse, poétique et donc colorée, dans les ruelles de Roussillon. **Fenêtres dormantes, portes au sommeil, exposition gratuite jusqu'au 19 novembre dans les rues de Roussillon.**



Sumegne/Ngaparou 2, Cap sur l'Afrique

La Fondation Blachère, à Apt, présente un voyage à Ngaparou, village de la côte sénégalaise où dix artistes ont séjourné pour créer de nouvelles œuvres. Peinture, sculpture, dessin, installation, tapisserie... La diversité est une nouvelle fois au rendez-vous jusqu'au 25 septembre prochain. **Fondation Blachère, 384, avenue des Argiles à Apt. Entrée libre. www.fondationblachere.org**

Also known as Man Ray Une collection particulière

Peintures, dessins, rayogrammes et autres créations expérimentales... Le Musée Angladon-Collection Jacques Doucet, à Avignon, met en lumière une centaine d'œuvres du photographe May Ray qui éclairent le versant moins connu et essentiel de l'artiste. **Jusqu'au 3 octobre 2021.**

Musée Angladon, rue du laboureur Avignon. angladon.com

Parcours de l'Art Résolument libre

C'est l'un des rendez-vous incontournables de l'automne. Il permet chaque année à un très large public, du curieux au connaisseur, de déambuler dans divers lieux patrimoniaux de la Cité des Papes afin de découvrir gratuitement les œuvres des artistes sélectionnés, venus des quatre coins de l'hexagone. Céramistes, sculpteurs, plasticiens, peintres, photographes, vidéastes et même artistes hacker urbain, quatorze artistes au total viendront présenter leur travail et échanger avec les visiteurs sur le thème « La liberté, la trouver, la perdre ? »

Du 2 au 17 octobre 2021. Entrée libre.

Tél. 04 90 89 89 88. www.parcoursdelart.com



Musées départementaux Plein les Yeux en automne aussi

Défilé de mode inspiré des années 1940 par la créatrice de mode russe Tsarrina.

Musée d'Histoire de Fontaine-de-Vaucluse, le 2 octobre à 17h.

Journée mondiale du pain :

visite guidée et dégustation sensorielles
Musée de la Boulangerie de Bonnieux, le 16 octobre à 15h.

Visite thématique « Propagandes : discours de séduction »

Musée d'Histoire de Fontaine-de-Vaucluse, le 6 novembre à 14h30.

Projection-débat du film Le dernier métro de François Truffaut, en partenariat avec l'AFMD

Musée d'Histoire de Fontaine-de-Vaucluse, le 20 novembre à 18h.

Semaine européenne de réduction des déchets au **Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie de Valréas** : ateliers de fabrication de cosmétiques naturels (le 20 novembre à 14h30 et 16h) et projection-débat du film Trashed (avec l'acteur oscarisé Jeremy Irons) le 26 novembre à 18h30.

Découvrez les 5 musées départementaux du Vaucluse et la totalité de la programmation sur www.vaucluse.fr





JEAN MOULIN AUDITORIUM

2021
SAISON
2022



www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr