



19
SEPT.

 Saignon
26 place de l'Église
84400 Saignon

CULTURE

Ardéal et trio Motetus « DALOK »

Dans le cadre du festival de musiques "Le Son des Pierres"

 AJOUTER À MON CALENDRIER <[HTTPS://WWW.VAUCLUSE.FR/AGENDA-133/ARDEAL-ET-TRIO-MOTETUS-DALOK-3557/EVENEMENT.ICS?CHASH=2F73A9F6B01FD7FE465282B94556AF95](https://www.vaucluse.fr/agenda-133/ardeal-et-trio-motetus-dalok-3557/evenement.ics?chash=2f73a9f6b01fd7fe465282b94556af95)>

Création 2020

A l'image de l'histoire de son peuple et de celle de sa langue, la musique hongroise a assimilé une grande diversité d'influences venues des peuples roumains, allemands, serbes, ukrainiens et tziganes, mais aussi des peuples de culture turco-mongole. Du fait de leur isolement, les minorités hongroises de Roumanie ont préservé la singularité de leur culture et de leur musique, en particulier en Transylvanie.

C'est dans cette région dont ils étaient originaires que les compositeurs Bartók, Kodály, et après eux, Ligeti, sont partis à la recherche d'une certaine authenticité musicale hongroise. Les chansons et musiques qu'ils ont recueillies auprès des paysans ont constitué pour eux les racines d'une musique savante « typiquement hongroise », et ont notamment servi de matériau de départ à une œuvre chorale majeure.

En déployant une large palette vocale dans l'interprétation de pièces polyphoniques de ces trois compositeurs, en la croisant à l'énergie du chant traditionnel et au son chaleureux et rugueux du trio à cordes de Transylvanie, le projet Dalok (chansons en Hongrois) poursuit ce dialogue fécond entre musique savante européenne et musique populaire du monde rural.

Plaintes et lamentations, chants d'amour, récits épiques teintés d'onirisme, chants à danser aux textes loufoques et aux rythmes endiablés, sont autant de teintes qui reflètent l'état d'esprit d'une culture qui ne fait jamais dans la demi-mesure.

Les cordes, souffles et voix mêlés tissent une matière sonore profondément enracinée dans la terre et affranchie des frontières, dans laquelle se rejoignent tradition et modernité.

Cati Delolme, Gabrielle Varbetian, Mélissa Zantman : voix

Philippe Franceschi : bratsch et clarinette

Patrice Gabet : violon

Christiane Ildevert : contrebasse

[En savoir plus sur les actions du Conseil départemental en faveur de la culture](http://www.vaucluse.fr/nos-territoires/culture-et-patrimoine-473.html)
<<http://www.vaucluse.fr/nos-territoires/culture-et-patrimoine-473.html>>



Samedi 19 septembre 2020 à 16h30
Rocher de Saignon
Renseignement 07 55 63 85 72 ou par [mail](#)
[En savoir plus](#) ↗

[Vue plan](#)



DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Rue Viala - CS 60516
84909 Avignon Cedex 09