Saint-Joseph et l'enfant Jesus

L'œuvre

La commune de Sorgues conserve, dans l'église paroissiale de la Transfiguration, le plus grand ensemble de peintures signées ou attribuées à l'artiste avignonnais Philippe Sauvan (Arles, 1697- Avignon, 1792) :

- Saint Pierre de Luxembourg,
- Saint Agricol, Saint Pierre Célestin,
- Saint Benoît,
- Sainte Scholastique,
- Sainte Anne faisant lire la Vierge entre saint Eloi et saint Marc,
- la Sainte Famille
- la peinture ici présentée, Saint Joseph portant l'enfant Jésus.

Six sont classées au titre des Monuments Historiques.

La restauration

L'œuvre était dans un état de conservation relativement bon et ne présentait aucune altération majeure.

Principale modification, la toile a été convertie d'une œuvre cintrée en œuvre rectangulaire.

Il a été procédé au nettoyage de l'œuvre et au refixage de la couche picturale puis à son revernissage.

Le bronzine du cadre a été retirée afin de retrouver la dorure originelle.

L'intérêt départemental

La commune de Sorgues a entrepris, depuis 2008, un vaste chantier de restauration des œuvres peintes de l'église paroissiale de la Transfiguration dont six peintures exécutées par Philippe Sauvan.

Ce dernier chantier de conservation / restauration a été l'occasion pour le Département de soutenir la commune au travers de son **Dispositif départemental en faveur du patrimoine.**

Ainsi, sur un montant total de 24 074€ HT, le Département de Vaucluse a participé en 2020 à hauteur de 21%, soit 5 000€ HT.

DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Rue Viala - CS 60516
84909 Avignon Cedex 09