

PROGRAMME
SAISON 2020/2021

CENTRE
DÉPARTEMENTAL
RASTEAU

TOUT PUBLIC

spectacle
vivant
en vauchuse

ÉDITO

« Nous sommes dans un monde où les expériences à vivre ensemble sont de plus en plus rares. Ce qui rend le spectacle vivant encore plus précieux »

Anne-Teresa de Keersmaecker.

Après une saison dynamique et ambitieuse, mais interrompue par la pandémie, ces mots de la chorégraphe belge prennent tout leur relief.

Afin de ne pas rester sur ce goût d'inachevé, nous avons fait le choix de reprogrammer les quatre spectacles annulés et surtout d'en proposer de nouveaux pour une programmation riche, variée et placée sous le signe de la convivialité retrouvée.

La saison 2020-2021 s'attache à valoriser la diversité, l'ouverture pour donner au public le plaisir d'assister à des spectacles de renom, comme de découvrir des créations artistiques prometteuses, dans un cadre qui offre, de par sa configuration même, une proximité naturelle avec les artistes.

Elle fait la part belle à la musique avec de la chanson française, du flamenco, des musiques du monde, mais il y aura aussi du théâtre, une soirée de danse contemporaine sous influence hip-hop avec deux chorégraphies aussi belles et intenses qu'accessibles à tous.

La programmation qui vous est proposée a en partie été imaginée avec l'association Andalouse Alhambra, le Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse et Les Hivernales. Elle s'inscrit bien sûr dans la politique culturelle du Département dont l'un des objectifs est de faire rayonner, tout au long de l'année, le spectacle vivant qui contribue à la vitalité et l'attractivité de notre territoire.



Maurice CHABERT, Président
du Conseil départemental de Vaucluse



Elisabeth AMOROS, Vice-présidente
du Conseil départemental de Vaucluse
Présidente de la commission
Culture - Culture provençale - Patrimoine

La tenue des représentations reste soumise à l'évolution de la situation en France et à l'international. Nous vous assurons que pour vous accueillir toutes les précautions nécessaires seront prises pour la sécurité du public, des artistes et de nos équipes

Prenez soin de vous !

SOMMAIRE

SAM
5
DÉC
20H30



TOUT
PUBLIC

P.5	LES ALLUMÉS	IN VINO DELYR	SAM 5 DÉC	Duo vocal théâtralisé
P.6	CIE CHANTAL & BERNADETTE	LA CONVIVALITÉ La Faute de l'Orthographe	SAM 19 DÉC	Théâtre
P.7	LES MUSICIENS ASSOCIÉS	GAINSBURG CONFIDENTIEL	SAM 23 JAN	Chanson française
P.8	CIE 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS	PRÊT-À-PENSER...SEUL LES SILENCES OBLIGÉS	SAM 6 FÉV	Danse Hip Hop
P.9	LUIS DE LA CARRASCA	SER HUMANO	SAM 13 MARS	Flamenco
P.10	COÏNCIDENCES VOCALES	L'AUTRE CHANT DE L'ESPAGNE	SAM 20 MARS	Flamenco
P.11	CIE INNISFREE	AN IRISH STORY	VEN 2 AVR	Théâtre
P.12	DIRTY OLD TUNE		SAM 17 AVR	Musique irlandaise
P.13	NAMOGO	SEMEURS D'IDÉES	VEN 21 MAI	Musique du monde

Duo vocal théâtralisé

LES ALLUMÉS

IN VINO DELYR

Chant, Amour et Vin sont le fil rouge que déroulent deux chanteurs gourmands dans ce spectacle d'humour musical.

Sylvie joue ce personnage surprenant et malicieux qui déguste de nouveaux cépages et dont les vocalises pétillent autant que le palais. Bruno est le musicien qui se doit d'assurer la bonne tenue du concert et qui finit par succomber à la passion.

Ils ont découvert, cachées au milieu des grappes, de petites perles de la chanson : Juliette, Gérard Morel, Gaston Couté ; des grands airs du répertoire lyrique : Bizet, Verdi, Gounod. Ils sont réécrits traduits ou réadaptés par la plume de Bruno Duchâteau.

Avec l'humour décalé de la mise en scène de Luc Chareyron et les arrangements au cordeau de Michel Sanlaville, le vin que ces deux artistes chantent, se goûte avec les oreilles, les zygomatiques et aussi avec le cœur...

En partenariat avec le Syndicat des vignerons de Rasteau.
Dégustation à partir de 19h30.

RÉSERVATION : 04 32 40 33 33
spectacle.vivant@vaucluse.fr

Avec : Sylvie Marin et Bruno Duchâteau
Mise en scène : Luc Chareyron
Crédit : Angelo Hildesheim

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

SAM
19
DÉC
20H30



DÈS 14
ANS

CIE CHANTAL & BERNADETTE

LA CONVIVIALITÉ - La Faute de l'Orthographe

Conférence-spectacle sur l'invariabilité du participe passé des verbes qui utilisent l'auxiliaire avoir en fonction de la position du complément dans la phrase.

«Le spectacle des Belges qui veulent simplifier la langue française» : tout est faux dans cette phrase.

Pas «simplifier» mais faire preuve d'esprit critique. «Pas des belges», mais des passionnés qui veulent partager les découvertes des linguistes. Pas même la langue, seulement son orthographe. Car l'orthographe n'est pas la langue, juste le code graphique qui permet de la retranscrire.

Une approche pop et iconoclaste, pour dédramatiser un débat et aussi parce qu'il faut bien avouer que l'Académie Française a un vrai potentiel comique...

Notez que tout n'est pas faux : il s'agit bien d'un spectacle... Et drôle en plus. C'est quand la dernière fois que vous avez changé d'avis ?

En partenariat avec le Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse

Conception, écriture et interprétation : Arnaud Hoedt et Jérôme Piron
Co-mise en scène : Arnaud Pirault, Clément Thirion et Dominique Bréda
Création vidéo et régie création : Kévin Matagne
Crédit photo : Véronique Vercheval



TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€
RÉSERVATION : 06 74 49 21 63
contact@cddv-vaucluse.com
cddv-vaucluse.com

SAM
23
JAN
20H30



TOUT
PUBLIC

Chanson française

LES MUSICIENS ASSOCIÉS

GAINSBURG CONFIDENTIEL / JAZZ

Entre théâtre et concert, ce biopic tendrement irrévérencieux, fascinant et savamment documenté, nous plonge au coeur des questionnements de l'artiste, de ses doutes et de quelques-unes de ses plus belles pépites musicales.

Ici, Gainsbourg n'est pas encore Gainsbarre. C'est « l'époque d'avant », celle des années 60 et du début des Yéyé. L'artiste se cherche et précise sa personnalité.

On y voit naître une écriture authentique à la prosodie riche et inventive.

On redécouvre la chanson à texte très jazzy qui a fait la patte du maestro français.

On y apprend beaucoup de cet homme avant-gardiste, qui expérimente. Le texte est finement écrit, l'interprétation du comédien et des deux musiciens très juste. Une belle histoire de musique...

Jeu, chant : Stéphane Roux
Guitare : David Fabre
Contrebasse : Aurélien Maurice
Un récit écrit par : Jean-François Brieu - avec l'aimable autorisation d'Universal Music Adaptation magoni
Mise en scène : David Fabre
Collaboration artistique : Gérard Vantaggioli
Direction d'acteur : Agnès Pétreau
Crédit photo : Philippe Hanula

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

SAM
6
FÉV
20H30



DÈS 6
ANS

SAM
13
MARS
20H30



TOUT
PUBLIC

CIE 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS PRÊT À PENSER ... SEUL

Danse
Hip Hop

Prêt-à-Penser... seul, créé en 2019, est un solo adapté du trio *Prêt-à-Penser*. Pour la première fois, Nabil Hemaïzia est seul au plateau. Cette pièce met en scène un personnage esclave du « prêt-à-penser ». S'engage alors une lutte pour s'affranchir du dictat du prémâché et choisir ses propres repères. Comme suspendu à un fil d'Ariane tendu par d'autres, le danseur cherche le chemin qui le mènera à se découvrir.

LES SILENCES OBLIGÉS

Nabil Hemaïzia nous livre un conte à la fois intime et universel. Dans cette pièce qui aborde la question de l'exil, le corps, chargé du silence pudique des générations passées, tente de dire l'indicible et de le partager. Nous voici donc en chemin aux côtés d'un personnage qui part pour un ailleurs fantasmé. Sa danse porte des blessures intimes et collectives. Un conte personnel et universel, qui trace une errance violente et poétique comme une ode à nos racines.

«Un artiste que Les Hivernales ont soutenu
et auront plaisir à retrouver.»



Prêt-A-Penser
Conception générale, chorégraphie
et interprétation : Nabil Hemaïzia
Création lumière : Lucas Toureille
Crédit photo : C. Varlet

Les Silences obligés
Direction artistique et chorégraphie : Nabil Hemaïzia
Danseurs interprètes : Nacim Battou et Nabil Hemaïzia
Création lumière : Denis Rateau
Construction décor : Christophe Beyler
Scénographie et arrangements musicaux : Nabil Hemaïzia
Crédit photo : N. Hemaïzia

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

LUIS DE LA CARRASCA SER HUMANO

Flamenco

Luis de la Carrasca puise au plus profond de son être pour nous offrir un spectacle riche en émotions. Il nous livre ses joies mais aussi ses peines, évoque la vie ou la mort, tous ces sentiments qui nous touchent intérieurement. Le chant profond, les mélodies subtiles et puissantes de la guitare ponctuées par la danse nous propulsent dans un Flamenco authentique aux accents modernes. Les artistes emportent le public avec brio, force et sensualité au cœur de leur univers enivrant. Ce spectacle est un hommage à la Vie, à l'Amour, à l'Humain. Il nous invite à reconsidérer nos perceptions et à questionner nos certitudes ! Un moment à partager ensemble !

Dans le cadre du 20^{ème} Festival Andalou organisé par
l'Association Andalouse Alhambra

Chant : Luis de la Carrasca
Guitare : José Luis Dominguez
Danse : Ana Pérez & Kuky Santiago
Crédit photo : François Martinez

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

SAM
20
MARS
20H30



DÈS 8
ANS

COÏNCIDENCES VOCALES L'AUTRE CHANT DE L'ESPAGNE

Flamenco

C'est une invitation à goûter « l'autre » chant de l'Espagne : le lyrisme des De Falla, Turina, Lorca, Granados, Guridi... Un chant imprégné de soleil, d'humour, de passion, de gravité et de l'essence même d'un peuple... jusqu'au *cante jondo*...

A l'origine, il y a l'Espagne et la musique... puis les émotions, les sentiments, l'art... C'est en connaissant le caractère du peuple espagnol, très attaché aux racines, riche de culture et d'histoire que l'on souhaite voir surgir toute l'âme de la musique classique espagnole dans ce concert.

La voix chaude et sensuelle de Magali Paliès s'allie aux accents profonds de la guitarra de Rémi Joussetme et aux gestes précis de la bailadora Ana Pérez pour caresser le fameux *Duende*, ce diabolique frisson signant l'authentique...

Dans le cadre du 20^{ème} Festival Andalou organisé par l'Association Andalouse Alhambra

Chant : Magali Paliès
Guitare : Rémi Joussetme
Danse : Ana Pérez

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

VEN
2
AVR
20H30



DÈS 14
ANS

Théâtre

CIE INNISFREE AN IRISH STORY - Une histoire Irlandaise

C'est une enquête que nous allons suivre pour tenter de retrouver Peter O'Farrel, en traversant les époques - des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France - comme les frontières géographiques et linguistiques.

C'est un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits. Une histoire marquée par l'exil, si intime qu'elle en devient universelle.

Quand le spectacle commence, l'héroïne a 16 ans et invente mille vies héroïques à ce grand-père disparu, dans le seul but de séduire les garçons de son âge.

Ce sont toutes ces péripéties pour tenter de retrouver l'absent que Kelly livre dans *Une histoire irlandaise*, en incarnant tour à tour les personnages qu'elle évoque : sa mère, son père, son frère, sa grand-mère, ses amants, ses grandes tantes, des policiers anglais, un chanteur dans un pub... Au total plus de 25 personnages.

En partenariat avec le Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse



Durée : 1h25
De et avec : Kelly Rivière
Collaboration artistique : Jalie Barcion, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré
Collaboration artistique à la lumière : Anne Vaglio
Scénographie : Anne Vaglio et Grégoire Faucheux
Costume : Elisabeth Cerqueira
Crédit photo : Benjamin Chauvet et David Jungman

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€
RÉSERVATION : 06 74 49 21 63
contact@cddv-vaucluse.com
cddv-vaucluse.com

SAM
17
AVR
20H30



TOUT
PUBLIC

DIRTY OLD TUNE

Musique irlandaise

Dirty Old Tune n'a rien trouvé de mieux pour rendre hommage à la grande tradition celtique, que de la faire voler en éclats. Puisant dans le répertoire de la musique traditionnelle, les quatre musiciens de *Dirty Old Tune* insufflent une énergie et un rythme à leur musique qui rend leurs concerts jubilatoires. *Dirty Old Tune* mêle des arrangements acoustiques à des sonorités plus électriques dans lesquelles la musique traditionnelle irlandaise rencontre ses rejetons d'Outre-Atlantique que sont le Rock n' Roll, la Country Music mais aussi les rythmes Jazz et Latins. *Dirty Old Tune* laisse aussi la part belle aux chansons avec de magnifiques harmonies vocales typiques de la musique folk et des chansons irlandaises sur des thèmes forts : le travail, la guerre, l'amour et surtout l'humour ! Entre respect de la tradition et création, improvisations instrumentales débridées et chansons empreintes de lyrisme *Dirty Old Tune* a trouvé son terrain de jeu, la scène pour danser, rire et s'émouvoir.



VENEZ DANSER

Batterie : Olivier Chambonnière
Violon et chants : Jessica Tinkler
Contrebasse et chants : Ko Manon
Guitares acoustique et électrique : Nicolas Diago
Crédit photo : Nicolas Facenda

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

VEN
21
MAI
20H30



TOUT
PUBLIC

Musique du Monde

NAMOGO SEMEURS D'IDÉES

Namogo est un quintet qui métisse la tradition mandingue en jouant avec toutes les sonorités rencontrées en chemin.

C'est aussi une histoire d'amitié autour d'un projet festif, généreux et rassembleur.

Entre Afrique de l'Ouest et chanson à texte, *Namogo* nous emporte dans un de ces entre-deux délicats où les chants, les langues et la multitude d'instruments s'émancipent de toute frontière. Poètes incisifs, ils savent se faire conteurs ou harangueurs de foule. Sous l'égide du voyage, ils s'offrent un espace de liberté communicative que leur sens du partage sublime. Quelque chose de magique habite cette musique. Trouvant son apogée sur scène, en communion avec un public extrêmement varié, ils maîtrisent assurément les secrets de l'intime et les envolées festives où l'énergie exulte.



VENEZ DANSER

Guitare, clarinette,alebasse,chants : Thomas Sauzade
Kora, flûte, djéli,ngoni,alebasse,chants : Nicolas Paradis
N'goni, accordéon djatonique,alebasse,chants : Yani Ait-Aoudia
Guitare,alebasse,chants : Julien Corda
Basse, Glockenspiel : Clément Puig
Crédit photo : Clément Puig

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

INFOS PRATIQUES

TARIFS

TARIF RÉDUIT

Personnes de + de 65 ans, - 18 ans, CE

PASS FAMILLE

2 adultes + 2 enfants

VISA CULTURE

Bénéficiaires du RSA, demandeurs emploi, étudiants, volontaire service civique, personnes handicapées et stagiaires.

RÉSERVATION

PAR TÉLÉPHONE

04 32 40 33 33

du lundi au vendredi de 9h à 17h

PAR MAIL

spectacle.vivant@vaucluse.fr

ACCÈS

746 route du stade

84110 Rasteau

(suivre indications CLAEF)

Coordonnées GPS

longitude : 4.980801

latitude : 44.223906

+ D'INFOS

FESTIVAL ANDALOU

www.alhambra-asso.com

CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES

www.cddv-vaucluse.com

Règlement par chèque, espèces ou carte bancaire le soir du spectacle

La billetterie ouvre 1h avant chaque représentation

L'entrée en salle se fait 30 minutes avant l'horaire indiqué. Placement libre.

Par respect pour les artistes et le public, nous ne pouvons vous garantir l'accès en salle une fois le spectacle commencé. Merci de respecter les horaires.

CENTRE DÉPARTEMENTAL

746 route du stade

84110 RASTEAU (suivre CLAEP)

Réservation 04 32 40 33 33

spectacle.vivant@vaucluse.fr

