

Colloque international

Les 29, 30 et 31 mai 2024

# Les sources chez Pétrarque

## Lieux, héritages et résonances

Les communications se concentrent sur l'exploration de la résonance de la Sorgue sous des prismes multiples : dans sa configuration géologique, en tant que lieu réel, puis dans sa signification symbolique, littéraire et sonore, comme un environnement énergétique, poétique et musical qui se transforme en source inépuisable de création. Ce colloque fait partie d'un programme de manifestations culturelles dans le cadre de l'Année Pétrarque 2024.

## Mercredi 29 mai

📍 Amphithéâtre Mozart, Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon  
3, rue du Général Leclerc, Avignon

13h30 Accueil

## SESSION 1 - SOURCES

### Modérateur

Paola Ranzini

14h15

Ouverture du Colloque par Angelo Izzo, directeur de l'Institut culturel italien de Marseille

14h30

Introduction, *Année Pétrarque 2024*, par Elisa Barbessi

15h

Ève Duperray

🗨️ La source de Vaucluse ou la question pétrarquienne des origines

15h30

Valérie Gontero-Lauze, Élodie Burle-Errecade et Florence Boulc'h

🗨️ Le manuscrit de Pétrarque, sources et ressources : de l'atelier de l'enlumineur à l'escape-game numérique

🌀 Pause

16h30

Karl Kügle

🗨️ Metaphors of water, (late-)medieval soundscapes, and Petrarch's progress from Provence

17h

Richard Trim

🗨️ À la recherche de schémas musicaux réguliers au sein des métaphores pétrarquiennes

18h30 SPECTACLE THÉÂTRAL

### Écris comme Pétrarque !

Dramaturgie originale de Christiane Décerle, mise en scène par Éric Lindivat et Christiane Décerle

📍 Théâtre Episcène  
5 Rue Ninon Vallin, Avignon

## Jeudi 30 mai

📍 Musée-Bibliothèque François Pétrarque, Fontaine-de-Vaucluse  
Rive gauche de la Sorgue

9h15 Jardin du Musée Pétrarque - mots d'accueil des élus autour d'un petit-déjeuner

## SESSION 1 - HÉRITAGES

### Modérateur

Franco Piperno

10h

Stefano Campagnolo

🗨️ Le fonti del Petrarca dei musicisti del Rinascimento

10h30

Cecilia Luzzi

🗨️ Petrarca in musica nel repertorio madrigalístico fra tradizione dotta fiamminga e eredità del canto alla lira'

🌀 Pause

11h30

Jorge Morales

🗨️ « Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono » : Imaginaire poétique et expression musicale du *Canzoniere* de Pétrarque dans les livres de monodies (1609-1621) de Sigismondo D'India

12h

Marie-Hortense Lacroix

🗨️ Du temps des rivières de Pétrarque au « tempo de l'âme » de Monteverdi : méditation sur le temps intérieur du musicien, de l'homme

🌀 Pause repas

14h

Visite du Musée, du site naturel et du gouffre de la Sorgue

## SESSION 3 - LIEUX

Modérateur

Eve Duperray

15h

Florence Gétreau

🗨️ Hélicon et Parnasse, sources et fontaines, Muses et musiciens : images de l'inspiration heureuse à l'ombre de Pétrarque

15h30

Floriana Calitti

🗨️ Fontaine de Vaucluse  
*da locus amoenus a locus inferni*

20h

CONCERT

Concert de l'ensemble  
Concerto Soave

🗨️ Amphithéâtre Mozart -  
Conservatoire à Rayonnement  
Régional du Grand Avignon  
3, rue du Général Leclerc, Avignon

## Vendredi 31 mai

🗨️ Amphithéâtre Mozart, Conservatoire à  
Rayonnement Régional du Grand Avignon  
3, rue du Général Leclerc, Avignon

9h Accueil

## SESSION 4 - RÉSONANCES

Modérateur

Florence Bistagne

9h30

Sara Moccia

🗨️ In dialogo con le fonti : prosopopee  
acquatiche nel Tasso lirico

10h

Michela Lagnena

🗨️ L'héritage de Pétrarque dans la poésie  
amoureuse d'Étienne Pasquier

🌀 Pause

11h

Nathanaël Eskenazy

🗨️ « Tendre amour ! De toi seul dépend  
mon bonheur ». Autour de Laure et  
Pétrarque : mise en scène et quête  
du bonheur dans trois œuvres vocales  
françaises de la seconde partie du XVIII<sup>e</sup>  
siècle

11h30

Daniela Vitagliano

🗨️ Résonances pétrarquesques dans  
l'œuvre de Pavese

12h

Conclusion par Elisa Barbessi

## **Comité scientifique**

Elisa Barbessi  
*Collegium Musicae de l'Alliance  
Sorbonne Université*

Florence Bistagne  
*Avignon Université*

Catherine Deutsch  
*Université de Lorraine, IReMus*

Ève Duperray  
*Département de Vaucluse*

Florence Gétreau  
*CNRS, Paris*

Teresa Maria Gialdroni  
*Université Roma 2-Tor Vergata, Italie*

Franco Piperno  
*Università La Sapienza, Rome, Italie*

Paola Ranzini  
*Avignon Université, IUF*


## **Comité d'organisation**


Elisa Barbessi  
*Collegium Musicae de l'Alliance  
Sorbonne Université*

Valentina Citterio  
*Avignon Université*

Paola Ranzini  
*Avignon Université, IUF*

Pierre Guiral  
*Musée Pétrarque, Département de Vaucluse*

 Entrée libre sur réservation  
[colloquepetrarque2024@gmail.com](mailto:colloquepetrarque2024@gmail.com)

 Conservatoire à rayonnement  
régional du Grand Avignon • Théâtre Episcène,  
Avignon • Musée-Bibliothèque François  
Pétrarque, Fontaine-de-Vaucluse