

The background of the cover is a scenic photograph of a man in a white shirt and dark trousers standing on a rocky cliff edge. He is talking on a mobile phone. In the background, a village with terracotta-roofed buildings is built on a cliffside, overlooking a valley with green trees and a river. The sky is filled with soft, colorful clouds from a sunset or sunrise.

84

HIVER 2022

#119

LE MAGAZINE
DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

Vaucluse, le Sud des possibles

BALADE

Faites le plein
de couleurs
dans les ocres

BÉNABAR

Son coup de cœur
pour le Vaucluse

ROUTES

Faisons sauter
le bouchon de Bonpas

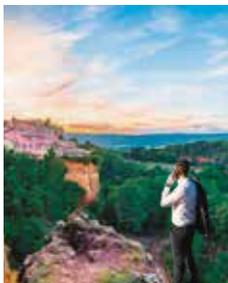
84, le Mag du Département de
Vaucluse - n°119 - Hiver 2022
Hôtel du Département - Rue Viala -
84 909 Avignon cedex 9

Directeur de publication :
Dominique Santoni
Directeur de la communication :
Joël Rumello
Secrétariat de rédaction : Karine
Gardiol
Rédaction : Christine Audouard, Yves
Michel, Amélie Riberolle.
Photographies : Dominique Bottani,
Régis Cintas-Flores, Arnold Jerocki,
Patrick Urvoy, D.R.
Montage : Sandrine Castel.
Retouche chromatique et
impression : Chirripo.
Dépôt légal : janvier 2022 - ISSN
2490-8339 - Tirage 250 000 ex.
Direction de la communication :
dircom@vaucluse.fr - &04 90 16 11 16



Par souci de préserver l'environnement
et de réaliser des économies, le
Conseil départemental de Vaucluse a
fait le choix d'imprimer 84 le magazine
sur du papier 100% recyclé.

**Suivez-nous sur
les réseaux sociaux**



SOMMAIRE

4

ÇA BOUGE EN VAUCLUSE

Un ordinateur pour chaque
collégien, c'est parti !

Un trompe-l'œil géant
sur le Palais des papes

Le Vaucluse voit grand
au Salon de l'agriculture

16

GRAND ANGLE

Vaucluse,
le Sud des possibles

28

VIVRE EN VAUCLUSE

Balade dans les ocres

Savourez les légumes
d'hiver de nos terroirs

Bénabar : pourquoi
il a choisi le Vaucluse

L'agenda des rendez-vous
culture à ne pas rater

RESTONS CONFIANTS ET **OPTIMISTES** POUR **2022**



DOMINIQUE SANTONI
PRÉSIDENTE DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL DE
VAUCLUSE

Je suis une femme d'un naturel optimiste.

Et en ce début d'année 2022, c'est cet optimisme que je souhaite partager avec vous toutes et vous tous, Vauclusiennes et Vauclusiens. Oui, la pandémie de COVID, après les deux années difficiles que nous venons de traverser, ne semble pas encore décidée à rendre les armes.

Nous vivons toujours une crise sanitaire que nous espérons avoir laissée derrière nous et nous ne sommes pas encore revenus à « la vie d'avant ».

Mais nous avons aussi beaucoup de raisons objectives de rester confiants et optimistes pour l'avenir.

En 2022, avec tous ses élus et avec tous ses agents, le Vaucluse se tiendra avec moi à vos côtés.

Avec nos entrepreneurs et nos entreprises, pour les accompagner au plus près dans la relance économique et permettre la création d'emplois pour les Vauclusiens.

Avec les acteurs de la solidarité, pour préserver notre cohésion, lutter contre la précarité et valoriser le travail par l'insertion professionnelle.

Avec nos collégiens, pour qui nous continuerons de nous investir.

Avec nos agriculteurs, que nous soutiendrons jusqu'à Paris.

Avec nos associations culturelles et sportives, si importantes pour notre lien social.

Avec les maires et les élus de notre territoire, pour répondre au plus près aux préoccupations quotidiennes et concrètes des Vauclusiens. Avec les maires, nous trouverons des solutions innovantes, pragmatiques, pour améliorer notre offre de soins et lutter contre les risques de désertification médicale, en particulier dans la ruralité.

Le Département, c'est la collectivité du quotidien. C'est cette collectivité du quotidien qui continuera d'agir pour vous, avec vous, en 2022, en dépassant tous les clivages et en se rassemblant sur des projets porteurs pour le Vaucluse.

C'est confiante dans notre département et ses capacités d'agir que je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année 2022.

ÇA BOUGE EN VAUCLUSE



UN ORDINATEUR POUR CHAQUE COLLÉGIEN DÈS LA SIXIÈME

Un ordinateur portable pour chaque collégien ! C'est l'objectif du Conseil départemental de Vaucluse qui, depuis la dernière rentrée scolaire, a doté tous les élèves de sixième du public et du privé d'un ordinateur personnel, pour toute leur scolarité au collège. Dans les établissements situés en Réseau d'Education Prioritaire (REP), c'est l'ensemble des collégiens, jusqu'à la 3^e, qui sont d'ores et déjà équipés. Dès l'an prochain, les nouveaux élèves de 6^e se verront remettre à leur tour ce PC hybride, qui peut aussi être utilisé en mode tactile. A terme, en 2024, les 30 000 collégiens vauclusiens (publics et privés), de tous les niveaux, seront tous équipés. « *En mettant un ordinateur personnel à disposition des collégiens, nous agissons concrètement contre la fracture numérique, dont la crise sanitaire a révélé l'ampleur*, explique **Christelle Jablonski-Castanier, Vice-présidente du Conseil départemental chargée des Collèges**. *Il s'agit aussi, sans remettre en cause les apprentissages traditionnels, de développer les compétences et de favoriser l'autonomie, pour permettre aux jeunes Vauclusiens de réussir dans le monde de demain* ». A noter que les collégiens peuvent se connecter aussi bien au collège (des bornes Wi-Fi ont été installées dans tous les établissements publics) qu'à la maison, l'installation du contrôle parental restant de la responsabilité des familles.



La mise à disposition d'un PC hybride auprès des collégiens scolarisés en REP et REP+ est soutenue financièrement par le Fonds Social Européen.

PALAIS DES PAPES UN TROMPE-L'ŒIL GÉANT POUR DES TRAVAUX XXL

Depuis quelques mois, le Palais des papes s'est paré d'un immense échafaudage, que recouvre maintenant une bâche spectaculaire. Par la magie d'un trompe-l'œil géant, le Ventoux s'invite donc à Avignon, sur la place du palais, et se donne à voir dans toute sa majesté à travers la façade. Marier les deux plus célèbres « totems » du Vaucluse, c'est ça aussi, le Sud des possibles ! Cette bâche restera en place pendant dix-huit mois, le temps d'achever la première phase des travaux conduits par le Département sur le « Palais vieux », en partenariat avec l'Etat et la Ville d'Avignon. Après un nettoyage en profondeur de la partie la plus ancienne du monument, à l'aide d'huiles essentielles de citron et de géranium, le gros œuvre va maintenant débiter.

Au programme, la restauration complète, sous la direction de l'équipe de l'architecte en chef des monuments historiques Pierre-Antoine Gatier, de la tour de la Campanie, de l'aile des Familiers et des façades donnant sur le cloître de Benoît XII. Le tout dans le respect des matériaux d'origine, afin de préserver au maximum ce patrimoine exceptionnel. La seconde phase des travaux, consacrée à la restauration de la chapelle pontificale Benoît XII, devrait intervenir à la suite.

Pour en savoir plus sur les travaux conduits au Palais des papes, rendez-vous sur www.vaucluse.fr



LE PRIX L'ORÉAL-UNESCO POUR DEUX CHERCHEUSES VAUCLUSIENNES



© JC Casiot/Fondation L'Oréal

Maëlle Bellec, originaire d'Apt et Nour Skaf, de Robion, ont reçu le Prix jeunes talents France 2021 L'Oréal-Unesco pour les femmes et la science. Une distinction remise à 35 jeunes chercheuses dont « *les travaux scientifiques contribuent à construire un monde plus durable et inclusif* ». Doctorante à l'Institut de génétique moléculaire de Montpellier, Maëlle Bellec a été récompensée dans la catégorie Sciences biologiques-ingénierie pour ses travaux visant à percer les mystères du développement de l'embryon. Pour sa part, Nour Skaf a été distinguée pour ses recherches concernant le développement d'outils instrumentaux dans l'observation des exoplanètes.



**AVEC L'ÉPICERIE LA
VAUCLUSIENNE ET
UN ESPACE DÉDIÉ
À LA LAVANDE, LE
DÉPARTEMENT VA
DÉFENDRE NOS
PRODUCTEURS
ET PROMOUVOIR
LA DESTINATION
VAUCLUSE.**

Christian **MOUNIER**
Vice-président chargé de l'Agriculture



Le Vaucluse voit grand **AU SALON DE L'AGRICULTURE**

Plus grand, plus beau, plus spectaculaire ! Le stand du Département de Vaucluse va à coup sûr séduire les visiteurs du Salon International de l'Agriculture, qui se tiendra à Paris du 26 février au 6 mars. Un espace de 100 m² – soit 30 de plus que lors de la dernière édition – en forme de vitrine de l'excellence de nos terroirs. « *L'agriculture est un secteur essentiel de l'économie vauclusienne, qui génère un chiffre d'affaires d'environ un milliard d'euros, rappelle Christian Mounier, Vice-président du Département chargé de l'Agriculture, de l'Eau et de l'Alimentation. Il est essentiel pour nous de défendre les agriculteurs et les producteurs non seulement ici, en Vaucluse, mais aussi à Paris, où les visiteurs plébiscitent nos produits artisanaux année après année.* »

Dans les rayonnages d'une épicerie aussi chic que typique, baptisée La Vauclusienne, les gourmets retrouveront croquants, huiles d'olive, sirops, confitures, bières et vins, sans oublier bien sûr les truffes et les fruits confits. Ils pourront aussi déguster des spécialités plus surprenantes, aromatisées... à la lavande ! Un espace haut en couleur sera spécialement dédié à la filière lavandicole, le Vaucluse étant tout simplement le premier département producteur de France. Les visiteurs se verront proposer une immersion dans l'univers de la lavande. Laquelle, non contente de parfumer aussi bien des cosmétiques que des préparations culinaires, éclabousse de bleu nos paysages et attire des touristes du monde entier. Le stand du Département de Vaucluse a été conçu en partenariat avec le Comité de promotion des produits de Vaucluse et l'agence Vaucluse Provence Attractivité. Ce n'est pas un hasard car l'objectif est aussi de convaincre les visiteurs de venir savourer nos terroirs *in situ*, en choisissant le Vaucluse comme prochaine destination. Et plus si affinités.



AVEC L'ASSOCIATION VERTICAL COMBAT, LES PARENTS DE PAUL NE DÉSARMENT PAS

En avril 2020, Paul, 17 ans, est victime d'une « banale chute » en vélo qui le plonge durant trois semaines dans un coma artificiel. Commence alors un long et douloureux parcours pour ce jeune homme, devenu tétraplégique et sous respirateur artificiel. Une situation insupportable pour Caroline, sa mère. « Avant d'accepter le handicap, il faut tout tenter ! » La famille se lance dans une lutte acharnée et place Paul dans un institut en Espagne, ne trouvant en France aucune structure capable de l'accompagner. « Aujourd'hui, Paul n'a plus de trachéotomie, parle à nouveau et arrive à bouger son bras, c'est encourageant ».

Pour aider les victimes de lésions de la moelle épinière (1 200 nouveaux cas par an), la famille Darbier a créé Vertical Combat. Objectif : soutenir la recherche et créer en France un centre dédié aux soins de récupération par le biais de la stimulation. De quoi redonner espoir à Paul, plus que jamais déterminé : « Je ne sais pas quand et comment, mais je sais que je vais me remettre debout ! » dit-il.

Très sensible à cette cause, la **Présidente du Conseil départemental, Dominique Santoni**, a remis aux parents de Paul le maillot dédicacé de Tadej Pogacar, vainqueur du Tour de France en 2020 et 2021. Ce don sera proposé parmi une cinquantaine d'autres lots lors d'une future vente aux enchères, à Drouot, au printemps prochain. Pour aider l'association : www.verticalcombat.fr.



LE LABO SOUTERRAIN DE RUSTREL AU TOP

Une fois n'est pas coutume, le Laboratoire Souterrain à Bas Bruit de Rustrel (LSBB) a connu une belle agitation à l'occasion de l'inauguration de nouvelles installations lui permettant de rester à la pointe en matière de recherche et de développement. « Ce site, l'une des rares zones de grand calme électromagnétique en Europe, rayonne à l'international, attire

des talents et innove », a souligné Dominique Santoni, Présidente du Département. Preuve de son attractivité, Avignon Université, qui assure la tutelle du laboratoire, a signé une convention avec l'entreprise vaclusienne Winlight System, fournisseur de la NASA et leader mondial de la production d'optiques de haute performance.

LE SDIS84 EST LÀ POUR VOUS... MÊME SUR LE NET !

Un nouveau site internet pour les sapeurs-pompiers vaclusiens. Plus moderne, cet outil s'adapte à tous les supports de lecture (smartphone, ordinateur, tablette). Il est aussi plus complet, avec nombre d'infos pratiques et de services. Vous pouvez ainsi désormais demander une attestation d'intervention en ligne ou même postuler pour devenir sapeur-pompier volontaire.

www.sdis84.fr



ILS **innovent**



MÉLISSA RAMOS DES FLEURS SUR TOUTE LA LIGNE

« Je suis née dans les fleurs, mes parents étaient fleuristes ! » dit-elle d'emblée, comme pour tout expliquer. Après plusieurs années dans le monde du théâtre, Méliッサ Ramos est revenue à ses premières amours en lançant Les Francettes, un site de vente en ligne de fleurs et de plantes vertes. Forte de l'expérience acquise dans le magasin familial d'Aubignan, elle entend se démarquer des plateformes bien connues. « Les produits proposés sur notre boutique en ligne sont très variés : plantes vertes, bouquets de fleurs fraîches ou séchées, ainsi que des accessoires et autres éléments de décoration ». Méliッサ Ramos met aussi l'accent sur les fleurs cultivées en Provence, tout en respectant les saisons. « Je prépare les commandes venant de toute la France depuis mon atelier situé juste au-dessus du magasin et elles sont livrées en 24 heures. C'est un gage de fraîcheur ».

www.lesfrancettes.fr

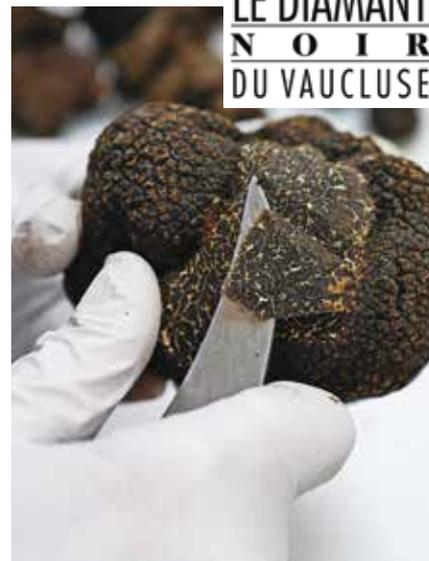
LA TRUFFE DU VAUCLUSE SE DÉMARQUE

Lancée à l'initiative du Syndicat des trufficulteurs de Vaucluse et d'un groupement de producteurs, la marque Le Diamant Noir du Vaucluse est la toute première du genre. Objectifs : défendre et valoriser la truffe noire du Vaucluse. Un cahier des charges garantit l'origine des melanosporum, leur mode de production sans pesticide et surtout leur fraîcheur : les truffes de la marque Le Diamant Noir du Vaucluse doivent en effet être vendues dans un délai de sept jours maximum après leur récolte.

www.diamantnoirvaucluse.fr



**LE DIAMANT
NOIR
DU VAUCLUSE**





© Zaé Wittering

ICAREÑA CRÉATION DES VÊTEMENTS CHICS ET DURABLES

Fondée par Juliette Thomas et Anthony Trojani, la marque vaclusienne de prêt-à-porter Icareña Création joue la carte du *made in France* au service d'une mode durable. Après avoir lancé sa première collection « À nos muses », regroupant dix modèles de robes, puis sa collection automne-hiver « Allégorie du bonheur », elle met la dernière touche à sa prochaine collection Printemps-Été 2022. « Elle va faire la part belle à des coloris vitaminés et des matières faciles à vivre, naturelles, certifiées et upcyclées », confie Juliette Thomas et Anthony Trojani. Icareña Création a choisi de rester fidèle à la vente en ligne via son site internet même si elle souhaite diversifier la commercialisation pour toucher un plus large public. « Nous cherchons des partenaires pour distribuer nos collections et ainsi faire rayonner notre savoir-faire sur le territoire national ».

www.icarena-creation.fr

WATT&CO LES EXPERTS DU PRÊT-À-BRANCHER

Basée à Carpentras, Watt&Co conçoit et développe des gammes de produits connectés : chargeurs de téléphone portable, multiprises équipées de ports USB, mais aussi des prises électriques aux formats innovants. « Pour chaque produit, l'idée est de créer une connectique résolument design pour s'intégrer dans l'environnement familial ou professionnel, résume Dominique Picard, fondateur et PDG. À chaque création, nous nous demandons quelle fonctionnalité il est possible d'apporter à ces objets utilisés plusieurs fois par jour ». La marque vaclusienne fait désormais référence avec 2 000 points de vente dans toute la France, notamment dans des enseignes comme Darty, But ou Boulanger. La PME vaclusienne a aussi été distinguée à plusieurs reprises pour la qualité de son design. « Tous les produits sont conçus et dessinés en interne. On joue sur le design mais aussi sur les couleurs ! ». Une démarche qui amène Watt&Co à viser les marchés espagnol et allemand et à se diversifier en proposant, dès l'an prochain, une gamme de luminaires.

www.watt-and-co.fr





AVEC SIX CLUBS DANS L'ÉLITE NATIONALE, LE MOTOBALL VAUCLUSIEN EST L'UN DES PLUS ACTIFS EN FRANCE. LA DISCIPLINE SE MET PROGRESSIVEMENT AU VERT AVEC L'ARRIVÉE DE DEUX-ROUES ÉLECTRIQUES.

LE MOTOBALL roule des mécaniques

Quand la moto rencontre le football, le résultat est (d)étonnant ! Et très spectaculaire car une rencontre de motoball se joue sur des deux-roues qui n'hésitent pas à glisser sur les graviers, devant un public toujours chaleureux. En Vaucluse, la discipline est reine avec pas moins de quatre clubs jouant en Elite (première division) : Camaret-sur-Aigues, Monteux, Carpentras et Valréas. L'Elite 2 n'est pas en reste avec Robion, Bollène et une seconde formation de Camaret. « *On peut découvrir le motoball dès l'âge de douze ans, avec une licence spécifique et jouer assez tard, même après quarante ans* », s'enthousiasme Roger Blanc, président du comité de Vaucluse. Sur les terrains, les rencontres opposent quatre joueurs à moto et le gardien de but, qui se déplace, lui, à pied, le tout pour une durée de 80 minutes et avec un ballon pesant un kilo. Sport mécanique par excellence, le motoball sait aussi évoluer avec son temps : les cylindrées électriques font ainsi peu à peu leur apparition en compétition et sont appelées à se généraliser, de quoi concilier sport de haut niveau et respect de l'environnement. A la clé, moins de bruit mais toujours autant de spectacle !

www.motoball.fr



**APOLLINE
DAUCÉ
PALME D'OR**

On n'arrête plus la jeune championne pertuisienne Apolline Daucé. A 17 ans, elle affiche un joli palmarès avec déjà plusieurs titres en junior sur 2 et 5 km et fait partie des meilleures françaises. Elle a dernièrement participé au championnat du monde en eau libre, en Colombie, où elle a décroché une jolie médaille de bronze sur 5 km. Autant dire que la jeune nageuse, qui concourt en mono-palme, est en pleine forme, d'autant qu'elle s'était imposée lors du défi Monte Cristo à Marseille, en 6 et 2,5 km. Une belle saison pour Apolline, qui effectue sa toute dernière saison en « junior ».

CINQ CIRCUITS DE TRAIL LABELLISÉS

Le Vaucluse accueille chaque année 25 courses officielles de trail. Pour mieux encadrer cette discipline de plein air, le Département a créé cinq premiers parcours balisés, désormais référencés au plan national. « *L'idée est de concilier le bel essort du trail et l'environnement* », précise **Christelle Jablonski-Castanier, Vice-présidente chargée du Sport**, qui a signé une convention de labellisation avec le vice-président délégué de la Fédération Française d'Athlétisme, Michel Huertas, et la présidente du comité d'Athlétisme de Vaucluse, Isabelle Armand. Ces itinéraires, réalisés en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Mont-Ventoux, sont situés entre Venasque et le Beaucet.

Découvrez-les sur www.vaucluse.fr

Des travaux

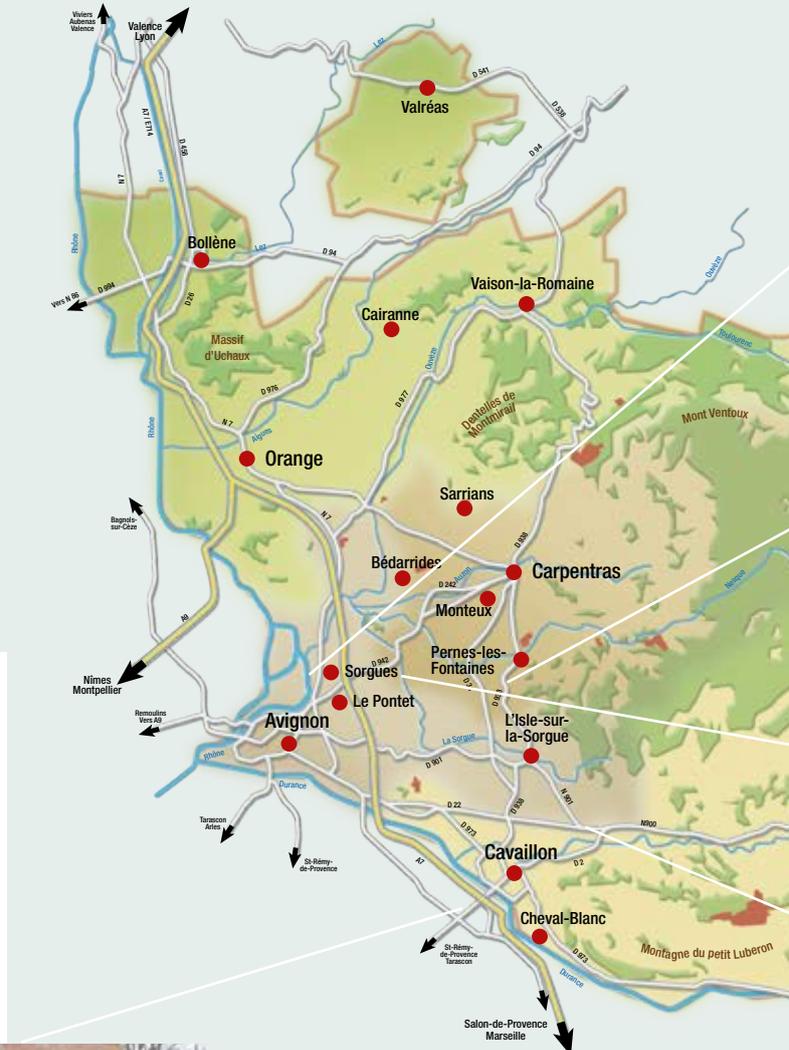
PRÈS DE CHEZ

SÉCURITÉ, TRAVAUX DE VOIRIE ET AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE : EN CE DÉBUT D'ANNÉE, LE DÉPARTEMENT RÉALISE UNE SÉRIE D'AMÉNAGEMENTS AUX QUATRE COINS DU VAUCLUSE.

VÉLOROUTE DU CALAVON CAP SUR LA DURANCE



Aussitôt mise en service, aussitôt adoptée ! La nouvelle portion de la véloroute du Calavon, entre Robion et Cavaillon, a rapidement séduit les cyclistes, rollers et autres amoureux de balades. Il faut dire que ce tronçon d'environ 5 kilomètres permet de rejoindre la cité cavare par l'ancienne voie ferrée, sur un circuit sécurisé, notamment par la création d'un large passage sous la RD2, très fréquentée. Prochaine étape, la réalisation du dernier tronçon, entre le chemin du puits des Gavottes, à Cavaillon, et le pont sur la Durance, pour rejoindre les Bouches-du-Rhône.



VOUS



L'aménagement de la **Via Venaissia** et de la **véloroute du Calavon** est cofinancé par le Département de Vaucluse, l'Etat et la Région Sud, ainsi que l'Union européenne pour la Via Venaissia. L'aménagement de la **ViaRhôna** est cofinancé par le Département de Vaucluse, l'Union européenne via le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER), l'Etat, le Département du Gard, la Région Occitanie et la Région Sud, le Grand Avignon, la Ville de Sorgues et la Compagnie Nationale du Rhône.

VIARHÔNA SORGUES FAIT LA PASSERELLE AVEC AVIGNON



En Vaucluse, la ViaRhôna parcourt 70 km entre Lapalud et Avignon. Avec la création de la section entre Avignon et Sorgues, elle comptera 14 km de plus, en lieu et place de l'itinéraire provisoire traversant Sorgues. Les travaux démarreront au printemps. Un chantier d'envergure puisqu'il englobera la réalisation d'une passerelle de 200 mètres sur un bras du Rhône (en aval du barrage de Sauveterre) pour relier l'île de l'Oiselay aux îles de la Motte et de la Barthelasse ainsi que la restauration du Pont des Arméniens, inscrit au titre des Monuments Historiques, dès la fin de l'année.

VIA VENAISSIA LA JONCTION CARPENTRAS-VELLÉRON EN VUE



Le Département poursuit l'aménagement de la voie verte Via Venaissia. Il réalise actuellement des travaux entre Pernes-les-Fontaines et Velleron (4km) sur l'ancienne voie ferrée. Dans la continuité, dès le début de l'année, c'est la section entre Pernes et Carpentras (environ 6 km) qui sera réalisée. De quoi permettre aux cyclistes, à terme, de circuler entre la Via Venaissia et la véloroute du Calavon, grâce à une jonction qui se fera à Robion par des voies communales. Enfin, une nouvelle liaison entre Jonquières et Orange va voir le jour pour relier Via Venaissia et ViaRhôna.

SORGUES LES PIÉTONS EN TOUTE SÉRÉNITÉ



La RD 17, route de Châteauneuf-du-Pape, est au centre d'une vaste opération dont l'objectif est de sécuriser l'une des artères principales de la commune. Les travaux, qui se termineront en mars, concernent une portion de voie de 1,2 km, entre le boulevard Jean Cocteau et la limite d'agglomération. Quatre plateaux surélevés et une chicane permettront de modérer la vitesse des automobilistes. Le revêtement de la chaussée sera par ailleurs refait et l'éclairage public modernisé. Le tout pour un montant estimé de 2,6 M€, financé à parité par le Département de Vaucluse et la Communauté de Communes Les Sorgues du Comtat.

RD 900 LE PASSAGE A NIVEAU BIENTÔT SUPPRIMÉ

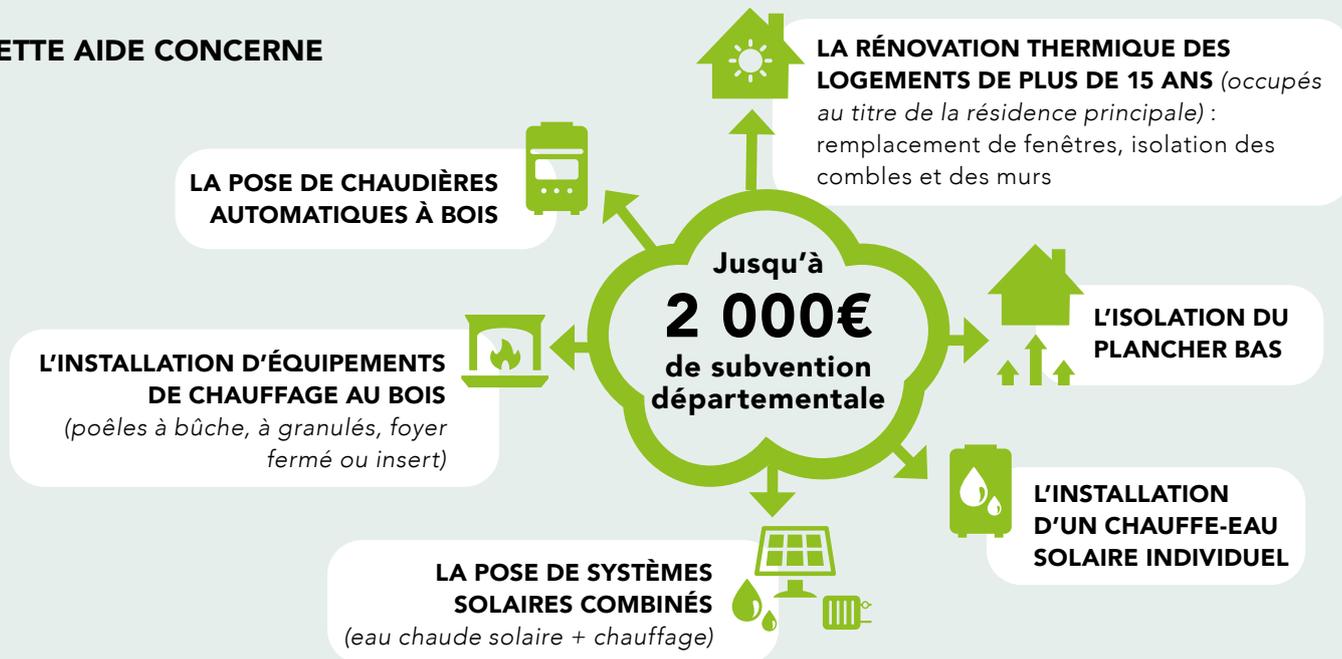
RD 900

Le chantier qui conduira à la suppression du passage à niveau situé à hauteur de Petit-Palais (PN15) démarre en ce début d'année. Les aménagements commencent par la création d'un carrefour giratoire au croisement de la RD 900 et de la RD 24 à l'entrée Ouest de Petit-Palais. Au printemps, débutera la réalisation d'une portion de route passant au-dessus de la voie ferrée, ce qui permettra la suppression du passage à niveau. Le chantier, d'un montant global de 15M€, a été inscrit au contrat de Plan Etat-Région 2015-2020 et bénéficie, à ce titre, d'un financement de l'Etat de 7M€ et de la Région à hauteur de 1M€. Le Département de Vaucluse intervient, quant à lui, pour un montant de 7M€.

RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE LE DÉPARTEMENT VOUS AIDE !

Subvention fixée à 10 % du montant global des travaux hors taxe, plafonné à 20 000 € hors taxe.
Cette subvention vient en complément des autres aides existantes, selon conditions.

CETTE AIDE CONCERNE



A QUI S'ADRESSER ?

Les espaces conseils France Rénov' (le service public pour mieux rénover mon habitat) conseillent et accompagnent gratuitement les particuliers et TPE. L'occasion de découvrir l'ensemble des aides auxquelles vous pouvez prétendre et de préparer votre dossier. www.france-renov.gouv.fr

LE CENTRE DE VACCINATION DÉPARTEMENTAL BAT LE RAPPEL



Face à l'accélération de l'épidémie, ce grand centre vaccinal, désormais installé au Parc des expositions d'Avignon (Hall J), a augmenté ses capacités de rendez-vous dès le début du mois de décembre. Agents du Département et personnels du SDIS de Vaucluse restent mobilisés au service de la santé des Vauclusiens. « Le Département est à nouveau fortement impliqué dans la gestion du centre de vaccination et s'investit, comme il l'a fait, dès le mois d'avril 2021, autant sur le plan humain que matériel », souligne Dominique Santoni. Les réservations des créneaux de vaccination se font uniquement en ligne sur www.maiia.fr. Environ 300 lieux répartis à travers le Vaucluse, dont une vingtaine de centres Covid-19, sont à disposition des personnes volontaires à la vaccination. Plus d'informations sur www.sante.fr



Dominique Santoni avec les élus du canton de Bollène, Anthony Zilio et Christine Lanthelme (ci-contre). Dans chaque canton visité, la Présidente du Département a animé une séance de travail avec les maires. A Apt, avec la nouvelle maire, Véronique Arnaud-Deloy, Patrick Merle, Vice-président du Département, et Jean Aillaud, Premier adjoint, elle a posé la première pierre du nouvel EDeS.



TOURNÉE DES CANTONS UNE PRÉSIDENTE SUR LE TERRAIN

Dès la rentrée, la nouvelle Présidente du Département a entamé une tournée à la rencontre des élus des 17 cantons du Vaucluse. Objectif de ces visites de terrain : échanger avec les maires au sujet de leurs projets, sur lesquels le Conseil départemental entend les accompagner le plus efficacement possible. Ces rencontres ont débuté le 16 septembre dans le canton de **Bollène**, où la Présidente Dominique Santoni a visité le site troglodytique du Barry, sur lequel la Ville de Bollène développe un ambitieux projet d'aménagement.

Le 25 novembre dernier, c'est à **Pertuis** que la Présidente s'est déplacée. A cette occasion, après une réunion de travail avec les maires, elle s'est rendue à l'Institut Médico-Educatif La Bourguette. Cet établissement, soutenu par le Conseil départemental de Vaucluse, accueille des jeunes souffrant d'autisme et leur propose des activités et un environnement de vie adaptés. Enfin, c'est dans son canton, celui d'Apt, que la Présidente a effectué sa dernière visite de l'année. A **Apt** justement, le Département investit dans la construction d'un nouvel Espace Départemental des Solidarités (EDeS) et bientôt d'un nouveau centre routier, deux structures au service des Vauclusiens.

A La Tour-d'Aigues, Dominique Santoni a visité l'Institut Médico-Educatif La Bourguette avec les conseillers départementaux Noëlle Trinquier et Jean-François Lovisol.



LE DÉPARTEMENT À FOND LES BALLONS !

La remise de ballons aux clubs demeure un moment fort pour le monde sportif vauclusien. Pour cette saison 2021-2022, le Conseil départemental a offert 3 000 ballons (de basket-ball, football, handball, rugby, rugby à XIII et volley-ball) à 153 clubs, représentant plus de 17 400 licenciés. Ces distributions, organisées à Mormoiron, Uchaux, Avignon et aux Beaumettes, ont permis de donner un coup de pouce apprécié à des clubs dont l'activité continue d'être perturbée en raison de la crise sanitaire.



GRAND ANGLE



« LE VAUC LE S





LUSE, C'EST UN **DES POSSIBLES** »



FAIRE PROSPÉRER NOS NOMBREUX ATOUTS POUR HISSER LE VAUCLUSE AU RANG DES DÉPARTEMENTS LES PLUS DYNAMIQUES DE FRANCE ? C'EST POSSIBLE ! C'EST MÊME LA FEUILLE DE ROUTE DE LA NOUVELLE MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE, QUE VOUS EXPOSE LA PRÉSIDENTE **DOMINIQUE SANTONI** DANS CE DOSSIER SPÉCIAL DE 84 LE MAGAZINE.



©A.Jerocki

« LE VAUCLUSE, C'EST LE SUD **DES POSSIBLES** »

DEPUIS DEUX ANS MAINTENANT, NOUS VIVONS TOUS AU RYTHME DE L'ÉPIDÉMIE DE COVID-19. Ce début d'année ne fait malheureusement pas exception. Le Département de Vaucluse, une fois de plus, se tiendra à vos côtés dans cette période difficile, en aidant notamment les plus fragiles d'entre vous. Mais au-delà de cette pandémie, notre responsabilité est de construire sans attendre un plus bel avenir pour les Vauclusiennes et les Vauclusiens. C'est pourquoi nous avons tenu à placer l'année qui commence résolument sous le signe de l'optimisme, en affichant en couverture de ce magazine notre profession de foi : le Vaucluse, c'est le Sud des possibles.

VAUCLUSE, LE SUD DES POSSIBLES, C'EST BIEN SÛR UNE FORMULE. De la communication, diront certains en souriant. Evidemment, mais c'est bien plus que cela. C'est d'abord une conviction que j'ai chevillée au corps : notre département, avec ses atouts incroyables, avec son climat, ses paysages, ses talents, son internet Très Haut Débit bientôt sur 100% du territoire, est loin d'avoir réalisé tout son potentiel. Demain, si nous nous retrouvons tous les manches, il sera plus moderne, plus attractif, plus prospère.

NOUS VOULONS FAIRE DU DÉPARTEMENT UN « ACCÉLÉRATEUR DE DÉVELOPPEMENT ». Nous préparons en ce moment même, pour 2022, un budget comprenant une section d'investissement d'un montant record de 120 millions d'euros. C'est tout simplement la première fois dans l'histoire que nous atteignons un tel niveau. Nous lançons par ailleurs, dès cette année, une politique de grands travaux routiers et de modernisation de nos équipements, que vous découvrirez dans les pages qui suivent.

Dominique
SANTONI

PRÉSIDENTE
DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE VAUCLUSE

« LE SUD
DES POSSIBLES,
**C'EST
D'ABORD
DES
ACTES** »

A commencer par le réaménagement très attendu du carrefour de Bonpas, cauchemar des automobilistes. Le Sud des possibles, c'est d'abord des actes.

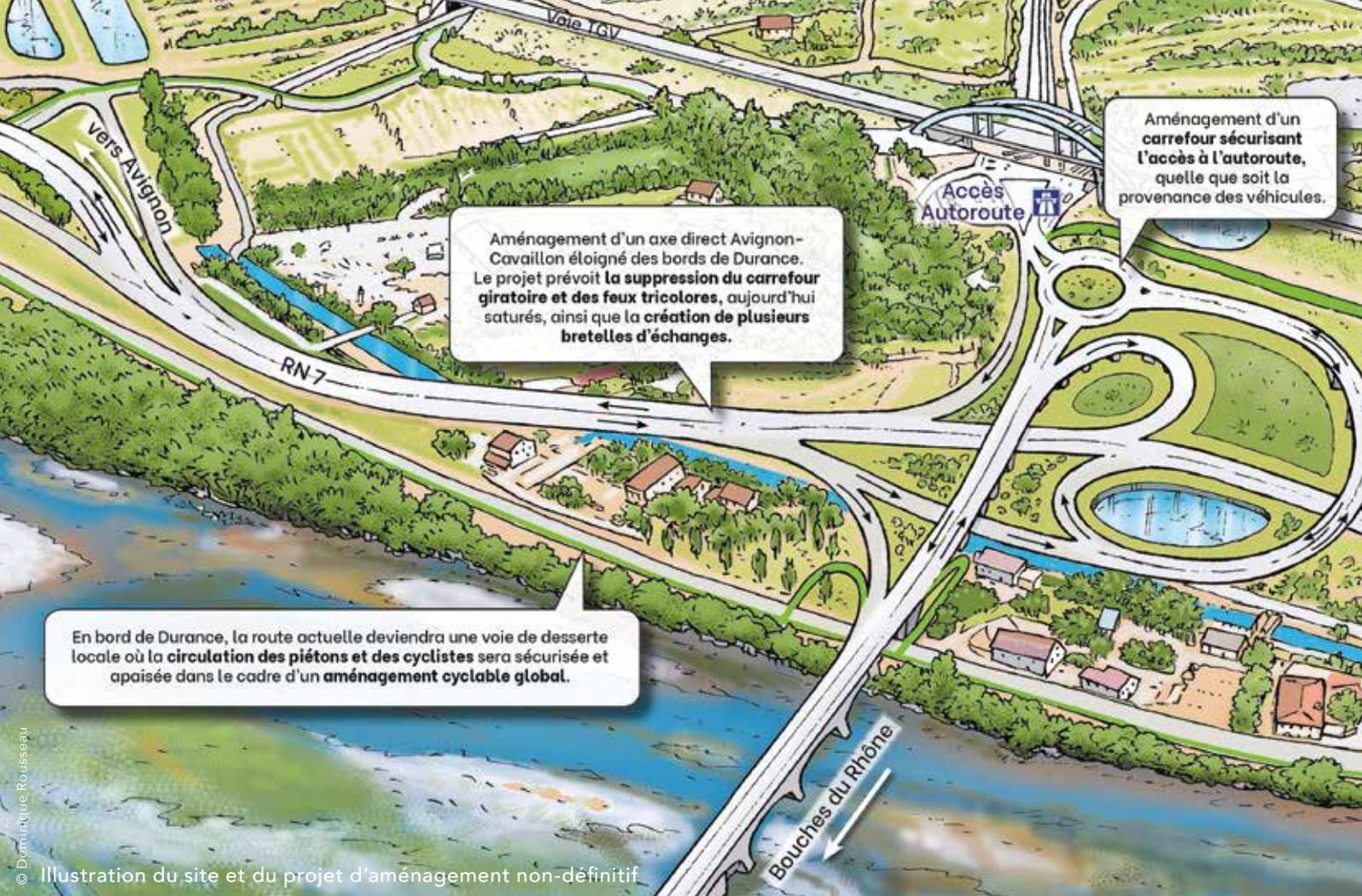
ACCOMPAGNER LES MAIRES DANS LEURS PRIORITÉS QUOTIDIENNES, COMME LA SANTÉ OU LA SÉCURITÉ, ÇA AUSSI, C'EST POSSIBLE. Et tant mieux s'il faut pour y parvenir bousculer nos habitudes. Nous aidons déjà l'ensemble des communes à investir, à travers la contractualisation. Nous irons encore plus loin. Nous participerons à l'installation de systèmes de vidéo-protection et à l'équipement des polices municipales. Nous lutterons aussi contre la désertification médicale, en contribuant à la création de maisons médicales. Et aussi en proposant des postes à des médecins généralistes dans nos propres structures, les Espaces Départementaux des Solidarités.

NOUS DEVONS CRÉER UNE ENVIE DE VAUCLUSE. Arrêtons de nous voir nous-mêmes comme le parent pauvre de cette magnifique région. Nous devons faire connaître partout en France, et même à l'étranger, tout ce qui fait notre singularité. Loin des grandes métropoles, à l'heure où le télétravail se développe massivement, nous offrons tout ce qui permet aujourd'hui de développer des projets innovants et de réussir sa vie. De nombreux talents s'expriment déjà ici. Avec l'agence départementale Vaucluse Provence Attractivité, nous voudrions qu'ils deviennent nos porte-parole, en créant rapidement un club des ambassadeurs du Vaucluse. Et chacun d'entre nous peut faire de même, en disant haut et fort à quel point notre département est formidable. Si nous ne sommes pas fiers de ce que nous sommes, qui le sera pour nous ?

OUI, EN VAUCLUSE, LE CHAMP DES POSSIBLES EST GRAND OUVERT. Je le pense profondément et j'en veux pour preuve qu'il y a quinze ans, j'ai fait le choix de revenir m'installer avec ma famille à Apt, ma ville natale. Après une carrière dans le privé à Paris et à l'international, j'ai fait le choix du Vaucluse. Je veux convaincre d'autres de suivre le même chemin, attirer de nouvelles entreprises et aussi de nouveaux habitants, car cela génère de l'activité en plus, dont nous bénéficierons tous.

« Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque. A te regarder, ils s'habitueront ». Au fond, ce beau vers du poète vauclusien René Char résume notre projet. Soyons audacieux et ambitieux pour nous-mêmes. Au Sud, il existe un territoire où se construit un avenir meilleur. C'est nous, c'est le Vaucluse. C'est possible et nous le ferons tous ensemble ■

« NOUS
ALLONS
CRÉER
UN CLUB DES
AMBASSADEURS
DU
VAUCLUSE »



FAISONS SAUTER LE BOUCHON DE BONPAS !

Bonpas, c'est un cauchemar quotidien pour des dizaines de milliers d'automobilistes qui transitent entre Avignon, Cavaillon, la vallée du Calavon, les Bouches-du-Rhône et l'autoroute du soleil. Ce carrefour voit passer plus de 65 000 véhicules par jour, à l'intersection entre la RN 7, la RD 900, la RD 7N et l'autoroute A7. Et il se retrouve très fréquemment embouteillé aux heures de pointe ou en cas d'accident. En cause, la configuration totalement inadaptée du carrefour actuel, qui fait office de goulot d'étranglement.

« Les travaux programmés par le Conseil départemental à l'horizon 2025 visent à supprimer ce point noir et notamment le carrefour à feux et le giratoire actuels, en réorganisant entièrement la circulation dans le secteur et sans interrompre le trafic bien entendu », explique **Thierry Lagneau, premier Vice-président, chargé de l'Aménagement et des Routes**. Au cœur du projet, la création d'une liaison directe entre la RN 7 et la RD 900 (axe Avignon-Cavaillon), couplée à la création de nouvelles bretelles et de giratoires, afin de permettre tous les échanges possibles entre ce nouvel axe,

l'entrée de l'autoroute A7 et le pont de Bonpas, qui conduit dans les Bouches-du-Rhône (voir schéma ci-dessus). Les avantages seront multiples : réduire considérablement les temps de parcours pour les automobilistes, améliorer l'accès à l'autoroute, libérer et embellir les bords de Durançe, tout en sécurisant et en développant les liaisons cyclables.

Enfin, tous ces aménagements faciliteront l'implantation d'un futur pôle intermodal (bus et covoiturage) aux portes d'Avignon. De quoi favoriser, à terme, des offres de transports alternatives : parking-relais, transports en commun et voies cyclables. Porté par le Département de Vaucluse, ce projet majeur pour notre territoire associe également l'État, la Région Sud, le Département des Bouches-du-Rhône, l'agglomération du Grand Avignon et la Ville d'Avignon.

« LE VAUCLUSE, C'EST
LE SUD **DES POSSIBLES** »



Aménagement d'un carrefour sécurisant la circulation de tous les usagers.

APRÈS LA CONCERTATION CONDUITE CET AUTOMNE, **L'ENQUÊTE PRÉALABLE À LA DÉCLARATION D'UTILITÉ PUBLIQUE DOIT DÉMARRER AU PREMIER SEMESTRE 2023**

DÉMARRAGE DU CHANTIER ENVISAGÉ EN 2025

COÛT : 25 M€, AVEC UNE PARTICIPATION DÉPARTEMENTALE DE 9,5 M€ ET UNE CONTRIBUTION DE L'ÉTAT ET DE LA RÉGION À HAUTEUR DE 15,5 M€



Thierry **LAGNEAU**
Premier Vice-président, chargé de l'Aménagement et des Routes

LE DÉPARTEMENT PRÊT À ACCOMPAGNER L'ÉTAT SUR LA POURSUITE DE LA LEO

S'il est un projet que le Conseil départemental a toujours défendu avec force, c'est la réalisation de la tranche 2 de la Liaison Est-Ouest (LEO), qui permettra le contournement routier de l'agglomération d'Avignon et réduira significativement le trafic sur la rocade Sud. Rappelons qu'une première tranche de 3,8 km, entre l'échangeur de Courtine Nord et l'échangeur de Rognonas, est en service depuis 2010. D'une longueur de 5,8 km, cette deuxième section sera comprise entre Rognonas et le carrefour de l'Amandier, à Avignon. Ce projet est directement piloté par l'État, en lien avec l'ensemble des collectivités concernées.

Le Département de Vaucluse a confirmé son engagement, à hauteur de 14,72% du montant des travaux estimé à près de 143 M€.



« LE VAUCLUSE, C'EST
LE SUD **DES POSSIBLES** »

DÉVIATION D'ORANGE ÇA DÉMARRE CETTE ANNÉE !

La traversée du centre-ville d'Orange pose problème de longue date, pour cause de trafic intense : 15 000 véhicules par jour, dont 10% de poids-lourds. Autant dire que la déviation de la RN 7, à l'Est d'Orange, est très attendue. Le top départ des travaux sera donné au cours du second semestre de cette année, pour une durée de quatre ans. Afin de concrétiser ce projet déclaré d'utilité publique, le Conseil départemental s'est positionné pour réaliser, en lieu et place de l'Etat, la partie Sud de cette déviation sur un tronçon de 3,1 km : 1,2 km entre le giratoire du Coudoulet sur la RN7 et l'avenue des Crémades ainsi qu'une section de 1,9 km entre l'avenue des Crémades et la RD 975 (route de Camaret). Si elle vise principalement à délester le centre-ville d'Orange du trafic routier, cette déviation permettra également d'améliorer fortement l'accessibilité des quatre cantons du Nord Vaucluse (Orange, Bollène, Valréas et Vaison-la-Romaine) depuis la vallée du Rhône.

Cette opération bénéficie d'un financement de quelque 50 M€, dont 5 M€ au titre d'anciens financements et 45 M€ dans le cadre du contrat de Plan Etat/Région 2015-2020, pour lequel le Conseil départemental participe à hauteur de 42%. Le partenariat financier associe également la Région Sud, la Communauté de Communes Pays Réuni d'Orange et la ville d'Orange.



UN PLAN AMBITIEUX POUR LA RÉNOVATION DES COLLÈGES

Christelle
JABLONSKI-CASTANIER
Vice-présidente
chargée des
Collèges



« Dans les six prochaines années, le Conseil départemental va non seulement poursuivre mais aussi intensifier son plan de rénovation des collèges publics en conduisant des travaux partout où cela est nécessaire » annonce **Christelle Jablonski-Castanier, Vice-présidente chargée des Collèges**. Pour preuve, à **Apt**, au collège **Charles de Gaulle**, de lourds travaux de restructuration et de réhabilitation seront entamés dès le premier semestre 2022, afin d'améliorer les qualités énergétiques et thermiques de l'établissement. Le Département investira 10,8 M€ pour ce chantier prévu sur trois années.

Au collège Lou Vignarès de Vedène, une rénovation globale débutera également avant la prochaine rentrée. Elle permettra à l'établissement de devenir plus confortable et plus économe en énergie. Cette réhabilitation, avec

création de nouveaux espaces, s'élèvera à 15 M€ dont 535 000 € financés par le Gouvernement/France Relance.

Autre chantier programmé, celui du **collège Saint-Exupéry, à Bédarrides**, où 8,8 M€ (dont 1,5 M€ financés par le Gouvernement/France Relance) seront investis pour améliorer le confort thermique et l'étanchéité des bâtiments dans le but de réduire la facture énergétique. Ces travaux seront livrés courant 2024. Plusieurs autres chantiers de ce type sont déjà programmés afin que nos enfants étudient dans les meilleures conditions possibles. Ces aménagements s'inscrivent dans la continuité de ceux réalisés en 2021 : près de 16 M€ ont ainsi été consacrés l'an dernier à l'entretien et à la réhabilitation de l'ensemble des collèges publics du Vaucluse, notamment à **Valréas**, au **Thor** et à **Sorgues**.



Le projet du cabinet Quaillemonde architectes pour la rénovation du collège Saint-Exupéry, à Bédarrides.

« LE VAUCLUSE, C'EST
LE SUD **DES POSSIBLES** »



© L'Atelier-Corbiel



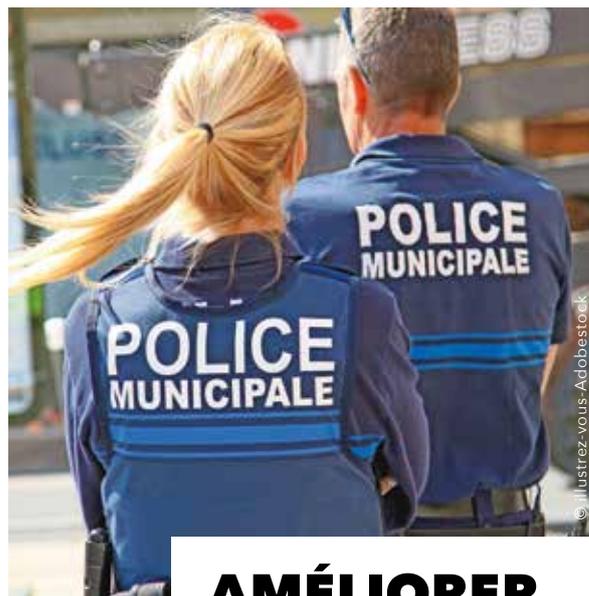
Suzanne
BOUCHET
Vice-présidente
chargée de
l'Enfance, des
Solidarités et du
Handicap

UNE NOUVELLE MAISON DÉPARTEMENTALE DES PERSONNES HANDICAPÉES **EN 2024**

Fin 2024, sous l'impulsion de **Suzanne Bouchet, Vice-présidente chargée des Solidarités et du Handicap**, une nouvelle Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) se dressera en lieu et place du hangar désaffecté Souvet, à Avignon. Sur cette parcelle en friche appartenant au Conseil départemental, située le long de la voie ferrée, un tout nouveau bâtiment de 3 700 m² va commencer à sortir de terre début 2023. Plus vaste, plus fonctionnel et plus économe en énergie, il abritera également la Direction des Personnes Agées et des Personnes Handicapées. La MDPH, qui occupe actuellement des locaux peu adaptés et vieillissants situés boulevard Saint-Michel, se rapprochera ainsi du Pôle Solidarités et de l'Espace Départemental des Solidarités d'Avignon Est, boulevard Limbert. Ces locaux feront d'ailleurs peau neuve dans le même temps afin de mieux accueillir le public, le tout à deux pas des remparts. Le coût global de ces deux opérations, entièrement financées par le Département, sera d'environ 35 M€ dont 14,8 M€ pour la construction de la MDPH.

UNE MEILLEURE COUVERTURE MÉDICALE PARTOUT EN VAUCLUSE

Votre médecin de famille prend sa retraite et vous peinez à trouver un nouveau docteur dans votre commune ? Le Conseil départemental de Vaucluse va agir, en partenariat avec l'Agence Régionale de Santé, dans le cadre de la loi Hôpital, Patients, Santé, Territoires. Elle a pour objectif, notamment, d'inciter les étudiants en médecine à s'installer pendant au moins deux ans dans une zone où la continuité médicale est menacée. En contrepartie, une allocation leur est versée dès la deuxième année. Le Conseil départemental va également soutenir la création de maisons médicales pluridisciplinaires. Enfin, l'embauche de médecins libéraux dans les structures d'accompagnement médico-sociales du Département qui maillent tout le territoire (les Espaces Départementaux des Solidarités) est programmée.



AMÉLIORER LA SÉCURITÉ DES VAUCLUSIENS

Avec le pouvoir d'achat, la sécurité reste l'une des principales préoccupations des Français. Si elle ne fait pas directement partie de ses compétences, le Département a les moyens d'agir avec les outils qui sont à sa disposition. Il est ainsi possible de consacrer une part importante de l'aide aux communes et aux intercommunalités à la mise en place ou à l'extension de systèmes de vidéo-protection. Ou encore à l'équipement des polices municipales, qui sont devenues essentielles dans le maintien de la tranquillité publique.



UN GRAND FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES EN PAYS D'APT

Le Vaucluse, une terre de festival ? A l'évidence : Festival d'Avignon, Chorégies d'Orange, festival Vaison Danses... Mais en matière de musiques actuelles, malgré un beau bouquet d'événements de qualité, il manque encore dans le département un grand festival de plein air, comparable aux Vieilles charrues ou aux Francfolies et susceptible d'attirer des dizaines de milliers de spectateurs dans un cadre exceptionnel. En Pays d'Apt, par exemple ? Chiche ! Le Département souhaite donc encourager la création d'un événement d'envergure, en invitant les acteurs locaux intervenant déjà sur le territoire à se fédérer autour d'un projet ambitieux.

UN RÉSEAU WIFI GRATUIT ET UNE WEB APPLICATION POUR UN TOURISME CONNECTÉ



Pierre **GONZALVEZ**
Vice-président chargé de l'Attractivité du territoire

Accéder facilement à Internet en vacances, choisir sa prochaine visite en ligne, connaître les événements qui se déroulent à proximité... Autant de nouvelles habitudes qui bouleversent le secteur du tourisme. « Pour garder un coup d'avance, le Vaucluse va être le premier département de France à déployer sur tout son territoire un grand réseau wifi touristique gratuit, annonce **Pierre Gonzalvez, Vice-président chargé du Tourisme et de l'Attractivité**. Dès cette année, nous allons équiper de bornes wifi plus de 170 sites, places de villes et villages, musées, offices de tourisme et sites de loisirs ».

Ce projet de 2,4 M€ qui bénéficie de 1,7 M€ d'aides européennes via le fonds FEDER, est conduit en partenariat avec l'agence Vaucluse Provence Attractivité. Ce réseau, qui apportera aux visiteurs français et étrangers une connexion gratuite à Internet, comprend également le lancement d'une web-application de découverte baptisée Explore Vaucluse, qui sera disponible d'ici l'été sur smartphone et PC.



« LE VAUCLUSE, C'EST
LE SUD DES POSSIBLES »



© Agence Gautier+Conquet et associés et Anne Levy Architecture Design Urbanisme

DE NOUVELLES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES À AGROPARC EN 2024

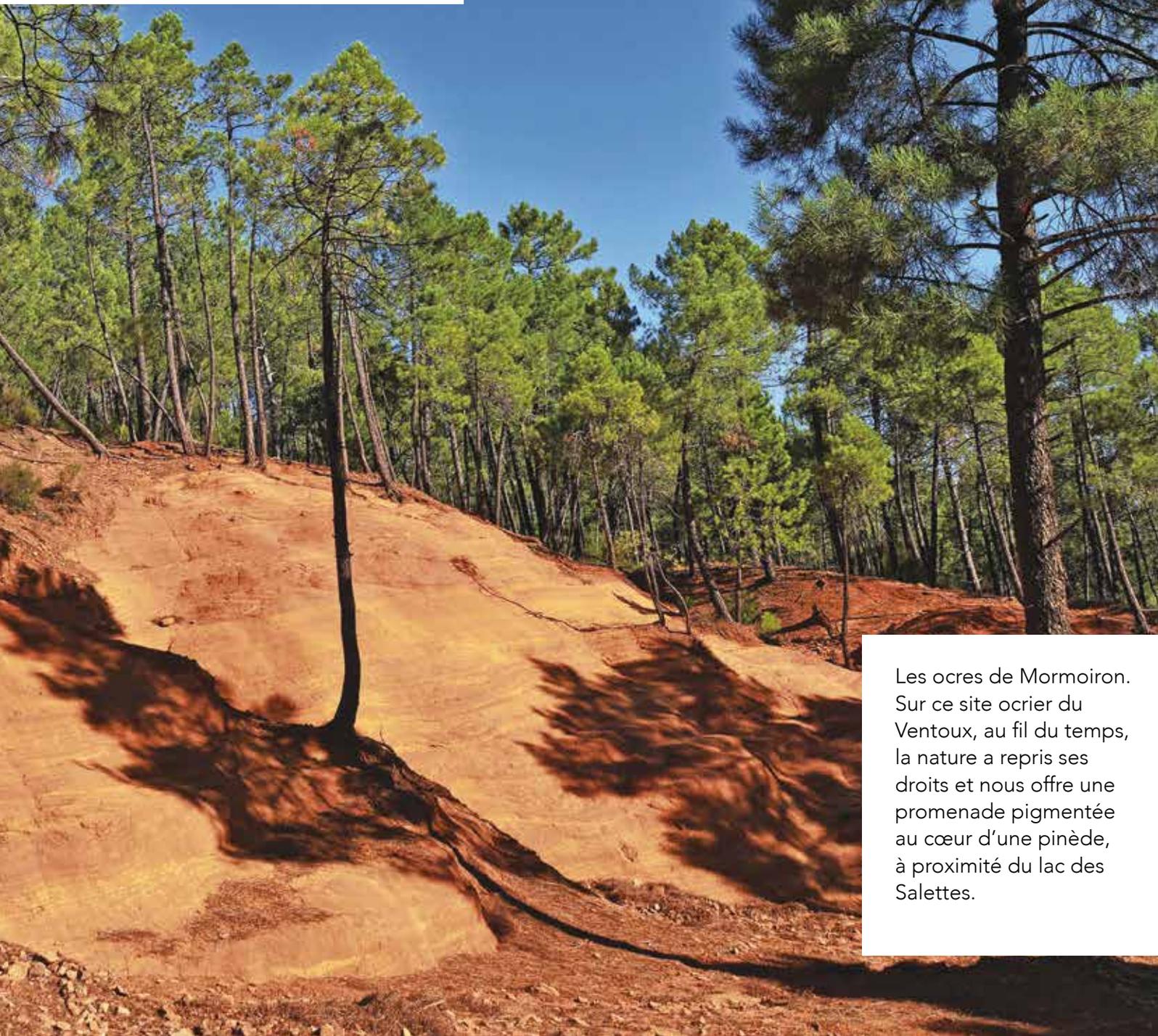
Les actuels locaux des Archives départementales sont certes prestigieux, puisqu'ils se nichent au cœur du Palais des papes... mais ils sont aussi exigus et inadaptés aux normes de conservation actuelles. Pas d'autre solution que de déménager, donc. Après un transfert colossal, registres, plans, parchemins, plaques de verre et cartes postales - bref, toute la mémoire du Vaucluse - seront hébergés au nouveau Pôle de recherche et de conservation du patrimoine vaclusien, à construire à Agroparc, à Avignon. Les travaux débuteront dès l'an prochain. « Les 10 600 m² de ce bâtiment à l'architecture



Elisabeth AMOROS
Vice-présidente chargée de
la Culture et du Patrimoine

élégante et moderne, abriteront aussi une partie des archives du Grand Avignon, le Service d'archéologie du Département et ses réserves ainsi que le Centre de Conservation archéologique de l'Etat et les réserves de certains musées départementaux » ajoute **Elisabeth Amoros, Vice-présidente chargée de la Culture et du Patrimoine**. Cette belle structure sera par ailleurs dotée de salles d'exposition et d'un auditorium. Le Conseil départemental finance cet investissement à hauteur de 33 M€, avec une participation de l'Etat (2,16 M€) et du Grand Avignon (896 000€).

VI- VRE EN VAUCLUSE



Les ocres de Mormoiron. Sur ce site ocrier du Ventoux, au fil du temps, la nature a repris ses droits et nous offre une promenade pigmentée au cœur d'une pinède, à proximité du lac des Salettes.

Voyez l'hiver **OCREment !**

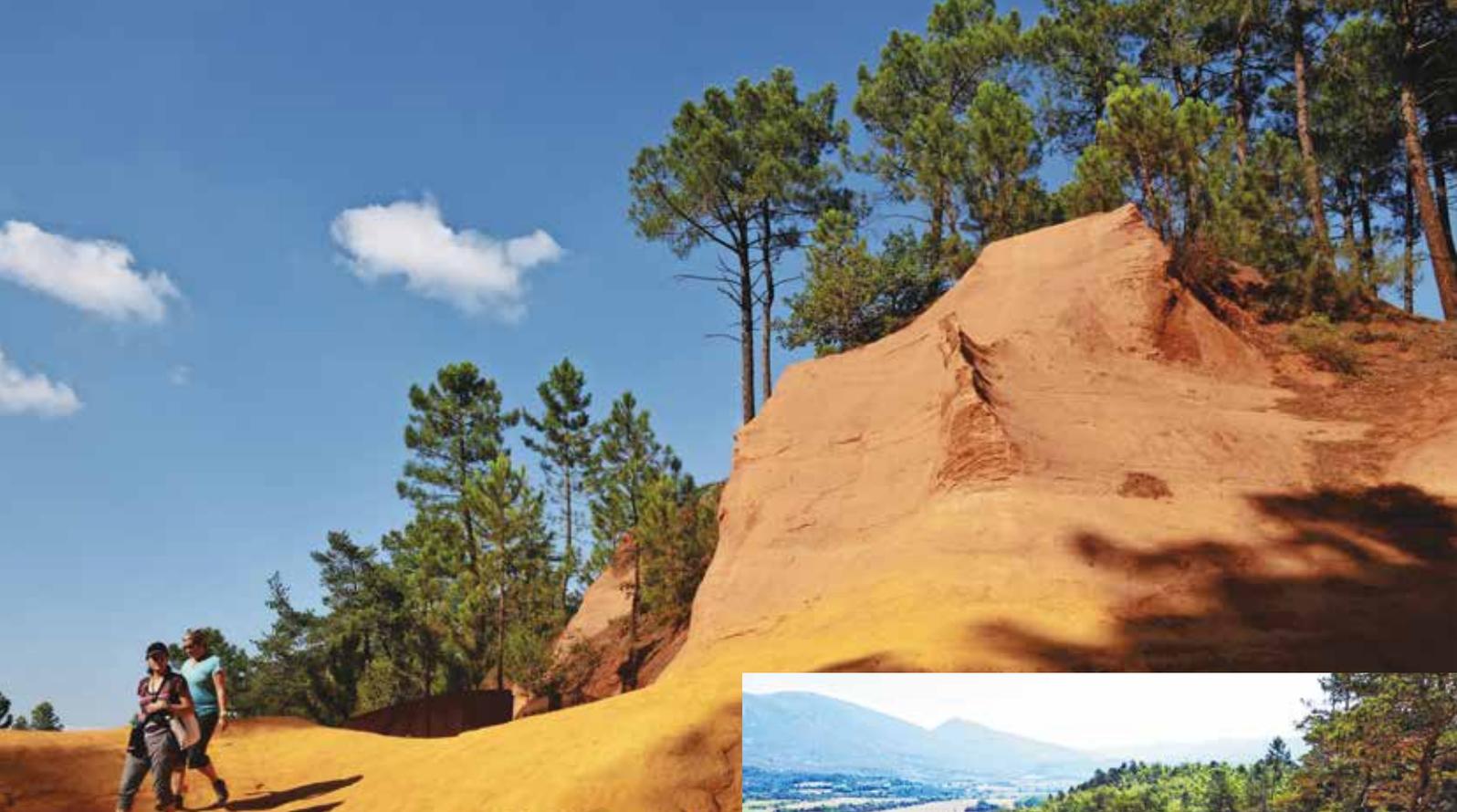
RAPLAPLA ? EN MANQUE DE LUMIÈRE ? LE VAUCLUSE OFFRE EN TOUTES SAISONS DES PAYSAGES FLAMBOYANTS : LES OCRES. CETTE BALADE HORS DES SENTIERS BATTUS, DANS LE LUBERON ET SUR LES CONTREFORTS DU VENTOUX, VA VOUS EN FAIRE VOIR DE TOUTES LES COULEURS.

Des pigments plein les yeux, voilà la promesse de cette balade dans nos ocres vaclusiennes. Hématite, limonite, goethite... ces pigments d'origine minérale donnent une grande variété de nuances à la roche. Du jaune pâle au rouge brun, la palette est infinie. La légende raconte qu'après la victoire de l'archange Gabriel sur les anges déchus, c'est le sang de leurs blessures qui colora de rouge toute la région. Aujourd'hui, ces anciens gisements d'ocre prennent d'étonnants airs de studio de cinéma à ciel ouvert. **Le sentier des ocres à Roussillon et le Colorado provençal, à Rustrel, sont bien sûr les plus connus.** Dans ces véritables décors de western, des parcours vous invitent à déambuler à votre rythme parmi les cheminées des fées, des totems naturels nés de l'érosion de différents types de roches. En attendant la réouverture de ces deux sites, au printemps, vous pouvez pendant tout l'hiver partir à la découverte d'ocres moins réputées mais aussi, c'est tout l'intérêt, plus sauvages...

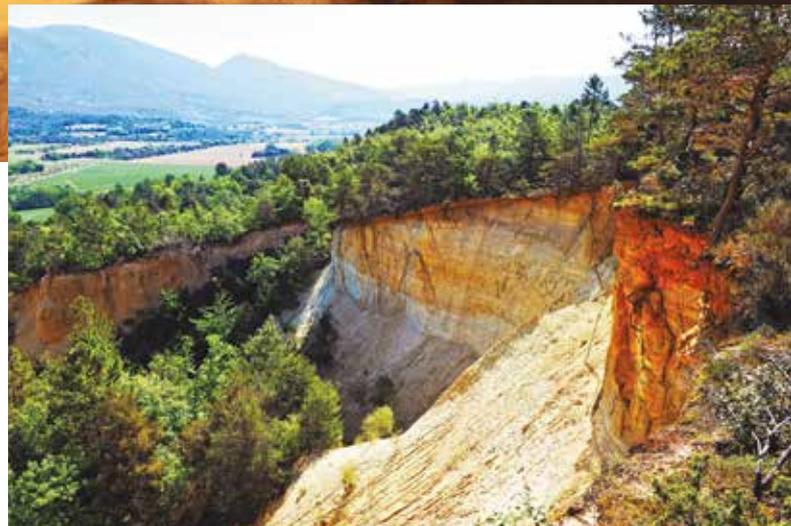
Sur les hauteurs de Villars, des chênes blancs à perte de vue et surtout des bruyères tant et plus, donnent leur nom à la colline. Dans cet Espace Naturel Sensible

discret, où la vigilance est de mise pour préserver faune et flore, un parcours assez physique vous attend. Le sentier très boisé sillonne une ancienne exploitation d'ocre et il faut s'équiper de bonnes chaussures pour gravir cette colline aux mille et un trésors. Le Trou des Américains, vrai réservoir de biodiversité, situé à mi-parcours, en fait partie. Les crapauds y batifolent gaiement et à la nuit tombée, il se dit que chevreuils et sangliers viennent s'y abreuver. En suivant le balisage jaune indiquant « Les Bruyères » au départ du parking à côté du village de vacances « La colline des ocres », et après deux bonnes heures de marche, les ocres se dévoilent. Là encore le décor est magique, impressionnant de couleurs et de beauté. Les falaises stratifiées vous en mettent plein la vue. Un treuil de halage, vestige industriel, camouflé sous la végétation marque le temps où l'ocre était reine. Et dans les cavités désaffectées, interdites d'accès, de nombreuses chauves-souris vivent en toute tranquillité.

Cap ensuite sur le Comtat Venaissin, à quelques pas du Ventoux. Bien que moins spectaculaires que leurs voisines luberonnaises, les ocres de Mormoiron, mine de rien, n'ont pas à rougir. Sur l'Espace Naturel Sensible des Salettes et du vallon de Marquetton, le long d'une boucle d'environ 10 km,



En attendant la réouverture du sentier des ocres de Roussillon (ci-dessus), faites étape à l'écomusée Ôkhra, puis partez sur les hauteurs de Villars (à droite).



d'un niveau modéré, la terre colorée de jaune et de rouge nous rappelle qu'ici, l'ocre été exploitée entre le XIX^e et le XX^e siècles. Sur ce site ocrier du Ventoux et au fil du temps, la nature a repris ses droits et nous offre une promenade pigmentée entre pinède, lac et vignobles. De quoi nous mettre là aussi du rose aux joues.

S'ils sont remarquables à bien des points de vue, ces Espaces Naturels Sensibles restent fragiles. Le Département, qui labellise les ENS, est particulièrement attentif à leur préservation et à la sensibilisation du public. A Mormoiron, par exemple on croise le jonc de Desfontaines, plante rare et menacée, ainsi qu'une trentaine d'oiseaux : le Troglodyte mignon, de la famille des passereaux, le Pouillot Veloce, reconnaissable à son bec fin mais aussi l'Etourneau sansonnet et le Pic épeichette. Autre particularité de cet ENS, sa géologie avec l'ocre et trois autres types de roches : gypse, argile smectique et sable blanc siliceux.

Pour tout savoir sur les accès aux sites de la Bruyère, des Salettes et du vallat de Marquetton, rendez-vous sur www.vaucluse.fr ■

ÔKHRA, L'ÉCOMUSÉE DE L'OCRE

Dans un site exceptionnel de cinq hectares arborés, l'ancienne usine d'ocre de Roussillon raconte aux petits et grands la fabuleuse aventure des couleurs, de la préhistoire à nos jours. Au programme, des visites interactives sur la production et des ateliers d'initiation à la fabrication de pastels et d'aquarelles ! La librairie propose une large gamme de produits dédiés à cet univers. Nouveauté : le Parcours des couleurs, une découverte du vallon de Péquincan, avec notamment la réutilisation des bassins de décantation. Visites accompagnées et ateliers d'agroécologie sensibilisent le public à la nature ainsi qu'à la permaculture.

570, route d'Apt, à Roussillon.

Tél. 04 90 05 66 69 - info@okhra.com

LÉGUMES D'HIVER

Faites-en vos choux gras !

LES TERRES FERTILES DE NOTRE DÉPARTEMENT N'HIBERNENT PAS. DES MARAÎCHERS PAS FRILEUX CULTIVENT UN PANEL VARIÉ DE LÉGUMES POUR RÉCHAUFFER NOTRE HIVER ET VERDIR NOS ASSIETTES.

Des choux de Bruxelles... de l'île de la Barthelasse ! C'est la nouveauté de la saison dans deux petites exploitations voisines, La Ferme aux Gus et Surikat, où ces bourgeons constituent l'attraction sur la parcelle de cueillette en libre-service, pour le bonheur des enfants. « *C'est ma première collection automne/hiver* », s'amuse Damien Baillet, ancien directeur de théâtre passé à l'autre culture. Blettes et épinards, mais aussi choux chinois, chicorées scaroles, et délicieux choux raves... Il suffit de voir ses lignes pour comprendre que la terre ne dort pas en hiver et continue de nous offrir des légumes verts.

A condition de savoir planter les choux... et les protéger. Après deux années pendant lesquelles les pousses ont été grignotées par les moutons puis les faisans, Cloé Torres et Florent Frizet, à La Ferme aux Gus, savourent une belle année à choux.

Qu'ils soient chinois, kale, fleur, pommé ou rouge, les crucifères, avec leurs couleurs et leurs vitamines et antioxydants, tiennent une bonne place dans les paniers à composer la veille du retrait à la ferme. « *Ainsi nous récoltons sans perte, car si ces légumes peuvent patienter un peu en terre, ils s'abîment rapidement une fois cueillis* ».



LA RECETTE

CHOU-FLEUR VOYAGEUR, par Mickaël Furnion,
Chef au Château de Massillan, Uchaux

Pour 4 personnes :

1 chou fleur + 1 petit chou-fleur violet

1 oignon

50 g de noix de cajou

1 citron vert

1 gousse d'ail

20 cl de lait de coco

1 cuillère à café de poudre de curry

1 pointe de piment de Cayenne

2 cuillères à soupe d'huile d'olive

1 cuillère à soupe de concentré de tomates

1 pincée de sel

1 bouquet de coriandre (facultatif)

- Détacher les bouquets du chou-fleur, les faire cuire 5 minutes et bien les égoutter. Ils doivent rester légèrement croquants.
- Faire blondir l'ail et l'oignon ciselés avec un peu de sel.
- Ajouter le curry, le concentré de tomates, le piment, le lait de coco et mélanger. Quand la sauce est bien amalgamée, ajouter le chou-fleur. Laisser mijoter une dizaine de minutes.
- Pendant ce temps, réaliser le taboulé de chou-fleur violet en le râpant finement. Ajouter un peu d'huile d'olive, le jus de la moitié du citron vert et les zestes, bien assaisonner le chou en ajoutant de l'huile d'olive, un 1/2 jus de citron vert ainsi que les zestes.
- Au dernier moment, torréfier quelques noix de cajou, les verser sur le curry, ajouter le taboulé et quelques feuilles de coriandre ciselées.



Même son de cloche du côté du Luberon, chez Gaétan Raoux, installé depuis cinq ans à La ferme biologique de ceux qui sèment, à Cadenet, sur un hectare et demi de plein-champ et 3 000 m² de serres.

Car cet autodidacte se spécialise dans les légumes d'hiver, radis et choux « plus ou moins doux », qu'il chérit tous autant. « *Ce sont des légumes tranquilles, que l'on peut échelonner sur la saison* ». Seul impératif, les choux pommés (aux feuilles lisses), doivent être formés avant l'arrivée du gel. Le jeune homme s'est lancé le défi de produire tout l'hiver du chou-fleur, pour les Amap et magasins de producteurs avec lesquels il travaille. « *Il y a une demande de diversification* », confirme Christian Lambert, de l'EARL Saint-Ferréol, à Pernes-les-Fontaines, exploitation familiale de sept hectares en agriculture raisonnée. « *Jusqu'ici, on ne faisait que de la blette, et un peu de légumes racine. Avec mon fils Samuel, on se met aux choux et aux brocolis, un peu de tout en petites quantités* ». En plus des marchés de producteurs de Pernes-les-Fontaines et Petit-Palais, les Lambert père et fils sont présents sur celui de Monteux et via la vente en drive En direct de nos fermes, en plus des grandes surfaces de proximité. Ce qui devrait leur permettre d'anticiper juste ce qu'il faut. « *Le chou est plus difficile à vendre qu'à faire pousser, lance l'agriculteur, il faut avoir le débouché vu qu'on ne peut pas le conserver. Il appelle à « écouter la terre ».* Pour les soutenir, mangez du vert en hiver ! ■





Le Ventoux **Géant de lumières**

© L.Vidal

© L.Vidal

CURIEUX DE NATURE

LE COUCOU GRIS,
SQUATTEUR DES HAUTEURS

Messager du printemps comme les hirondelles, je pointe mon bec dès les premiers beaux jours. On dit de moi que je suis « parasite », j'assume ! Car j'ai pour habitude de squatter les nids déjà existants. Avec une durée d'incubation courte de 11 à 12 jours, aussitôt sorti de ma coquille, j'effectue la technique du « *pousse-toi de là que je m'y mette* » et joue les contorsionnistes pour faire tomber tous les autres œufs du nid. Résultat, je suis seul, logé et nourri sans relâche par mes parents adoptifs véritablement peu regardants. Je suis le coucou gris. Si vous m'entendez chanter dans les Espaces Naturels Sensibles du Vaucluse, munissez-vous d'une pièce de monnaie, il paraît que cela apporte la richesse !



ADOPTEZ LES ÉCO-GESTES

ÉCONOMISEZ AUSSI...
VOS MAILS !

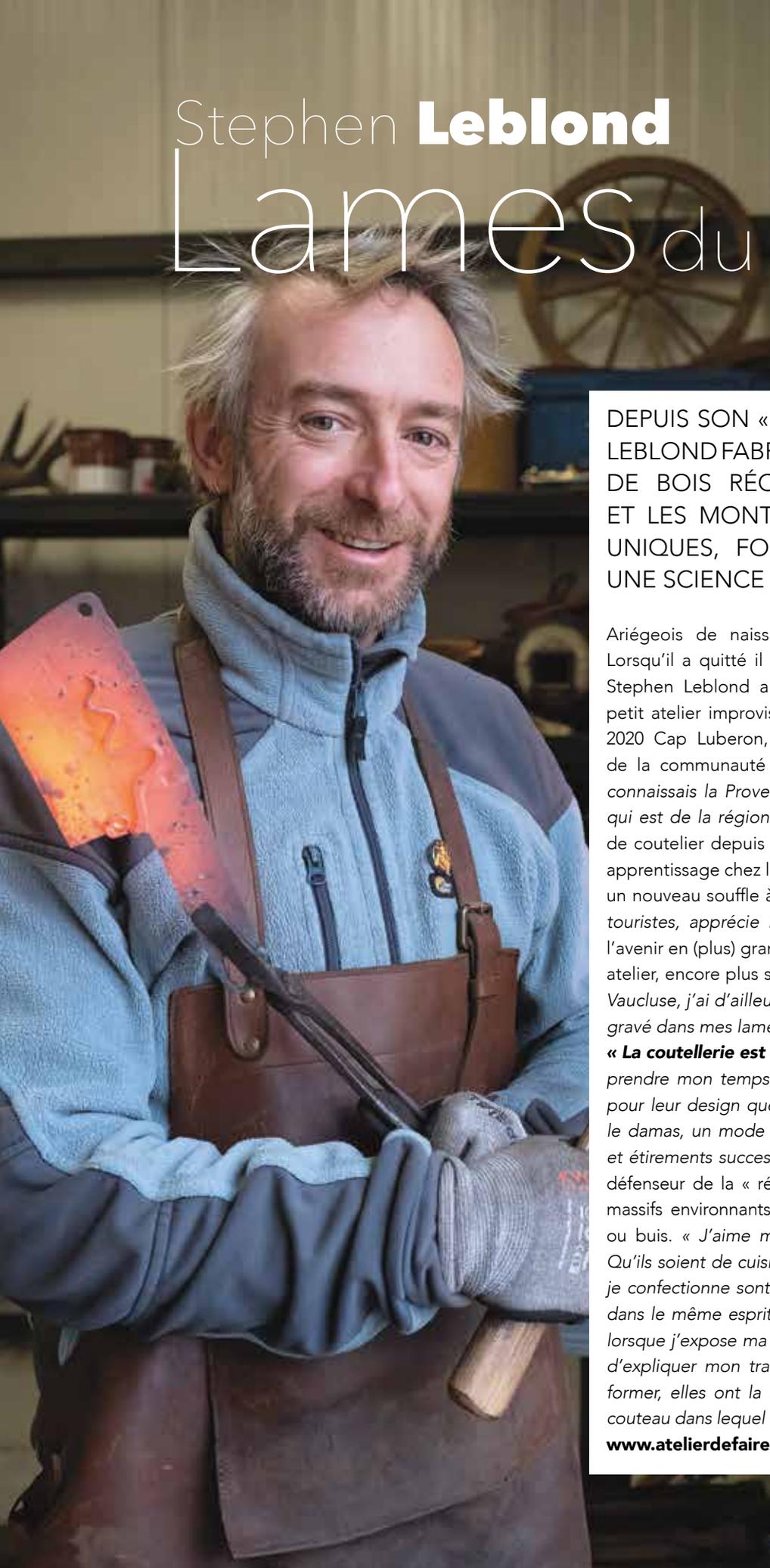
Pour agir au quotidien, videz régulièrement les corbeilles des emails et de l'ordinateur. Le numérique représente 5,5% de l'électricité produite dans le monde et 3,8% des gaz à effet de serre. De même, évitez les pièces jointes ou compressez-les si elles sont lourdes.

Retrouvez les 50 conseils de la Famille Bongeste sur le guide *Les éco-gestes, c'est pas si compliqué*, disponible en ligne sur www.vaucluse.fr

L'ŒIL DE
LENNY VIDAL

Eté comme hiver, qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il neige, Lenny Vidal arpente le Mont Ventoux, sa deuxième maison, pour ses excursions photographiques. Depuis ses 11 ans, ce photographe avignonnais, devenu naturaliste de métier, est passionné entre autres par la météo. Chaque semaine, il passe de longs moments à observer son Géant de lumières sous toutes ses coutures au point de lui consacrer un premier livre paru en décembre. « *Très vite, j'ai ressenti l'envie de figer cette fascinante nature*, raconte Lenny. *Je suis à l'affût de tous ces phénomènes qui peuvent influencer mes lumières, la brume, l'orage... Le Ventoux offre une diversité climatique incroyable sans parler de la faune et de la flore que je ne me lasse pas de shooter. Mes spots préférés ? Brantes m'inspire beaucoup mais aussi toute la vallée du Toulourenc, où je me rends régulièrement* ». Un beau livre à offrir ou à s'offrir, même après les fêtes ■

Le Mont Ventoux, un Géant de lumières, Évasion au fil des saisons, 40€. www.lennyvidal.fr



Stephen **Leblond** Lames du **Luberon**

DEPUIS SON « ATELIER DE FAIRE », STEPHEN LEBLOND FABRIQUE DES COUTEAUX À PARTIR DE BOIS RÉCUPÉRÉS DANS LE LUBERON ET LES MONTS DE VAUCLUSE. DES PIÈCES UNIQUES, FORGÉES AVEC PATIENCE... ET UNE SCIENCE QU'IL PARTAGE VOLONTIERS.

Ariégeois de naissance et désormais Vauclusien de cœur. Lorsqu'il a quitté il y a cinq ans ses montagnes pyrénéennes, Stephen Leblond a posé ses outils à Apt, d'abord dans un petit atelier improvisé dans son garage, avant de rejoindre en 2020 Cap Luberon, une structure au service des entreprises de la communauté de communes Pays d'Apt Luberon. « Je connaissais la Provence pour y venir avec mon épouse Cyrille, qui est de la région », confie-t-il. S'il se consacre à son métier de coutelier depuis près de vingt ans, après avoir effectué son apprentissage chez les Compagnons, son arrivée à Apt a donné un nouveau souffle à son activité. « La clientèle, notamment les touristes, apprécie les beaux objets ». Stephen Leblond voit l'avenir en (plus) grand puisqu'il s'apprête à déménager dans un atelier, encore plus spacieux, à Roussillon. « Je me sens bien en Vaucluse, j'ai d'ailleurs adopté la fleur du cerisier comme blason gravé dans mes lames ».

« La coutellerie est une école de la lenteur, résume-t-il. J'aime prendre mon temps pour fabriquer des pièces uniques, autant pour leur design que pour le travail de l'acier, notamment pour le damas, un mode de raffinage du fer par martelages, pliages et étirements successifs ». Stephen Leblond est aussi un fervent défenseur de la « récup », avec du bois qu'il déniché dans les massifs environnants ou qu'on lui amène : cade, chêne, olivier ou buis. « J'aime me promener pour récolter bois et racines. Qu'ils soient de cuisine, outdoor ou de poche, les couteaux que je confectionne sont une parcelle de notre territoire. Je travaille dans le même esprit lors des formations que j'anime mais aussi lorsque j'expose ma production sur les marchés. C'est l'occasion d'expliquer mon travail. Quant aux personnes qui viennent se former, elles ont la fierté de repartir avec un objet unique, un couteau dans lequel elles mettent une partie d'elles-mêmes...» ■

www.atelierdefaire.com

Angélique Lecomte

En mode réconfort

LA JEUNE CRÉATRICE VAUCLUSIENNE A MIS À PROFIT SA PROPRE EXPÉRIENCE POUR CONCEVOIR LES MONOCYCLETTES, UNE LIGNE DE VÊTEMENTS ET DE LINGERIE POUR LES FEMMES QUI, COMME ELLE, ONT UN CORPS MARQUÉ PAR LE CANCER DU SEIN.

« Dis maman, est-ce que les vélos qui n'ont qu'une seule roue, on les appelle les monocyclettes ? » Cette question rigolote, posée par sa fille, Angélique Lecomte n'est pas prête de l'oublier car elle marque un tournant décisif. Il y a cinq ans, cette ancienne infirmière en psychiatrie développe un cancer du sein et subit une mastectomie (ablation du sein). S'ensuivent de longs mois de souffrances durant lesquels la quadra, sous radiothérapie, essaie de faire le deuil de son corps d'avant. « Il a fallu que je me familiarise avec ma cicatrice. A force de méditation et grâce aussi à mon entourage, j'ai appris à aimer ce corps asymétrique et à le respecter. » Une décision souvent lourde de conséquence qu'Angélique partage avec 70% des femmes opérées qui ont fait le choix de ne pas procéder à la reconstruction. Dans son atelier de la Bastide-des-Jourdans, dans le Sud Luberon, la jolie brune alors en rémission se lance dans un nouveau combat : réadapter sa garde-robe. « J'ai été confrontée à des problèmes pour m'habiller et même s'il existe des prothèses externes, elles sont souvent inconfortables.

Certaines femmes ne les tolèrent pas. A croire qu'il est impossible d'être féminine après une mastectomie. »

Un constat insupportable pour l'infirmière en reconversion qui, loin de baisser les bras, commence à imaginer « la panoplie de l'amazone », un moyen « pour adapter le vêtement au corps » et ré-harmoniser la silhouette des femmes. Aidée par un atelier de confection et grâce à un financement participatif, Angélique Lecomte lance en 2020 Les Monocyclettes, sa ligne de vêtements féminins, adaptés à l'asymétrie du corps avec ou sans prothèse. « Je voulais aider les femmes à accepter leur corps et leur décision de non-reconstruction. » Soutien-gorge mono bonnet, sweat-shirt jouant sur l'illusion d'optique, avec imprimés et drapés pour camoufler en douceur la différence... Ces vêtements bien pensés existent en deux versions (droite et gauche) pour s'adapter au côté opéré. Avec son projet chargé de sens, la pimpante créatrice vaclusienne peut se vanter d'aider à sa manière les femmes amazones à retrouver le sourire. Et leur féminité ■ www.lesmonocyclettes.com

Groupe Les Républicains, divers droite et centre - Malgré un contexte sanitaire difficile, la majorité départementale a la volonté de dynamiser le Vaucluse, avec pour objectif de décoller son image de département pauvre. Refusant toute fatalité, autour de la présidente Dominique Santoni, nous avons engagé une action avec pour fil conducteur le verbe « investir ». Cette feuille de route se décline dans toutes nos politiques ; en matière de grands travaux, les engagements financiers sont renforcés autour de projets phares pour les années qui arrivent : le carrefour de Bonpas, la déviation d'Orange, une nouvelle Maison Départementale des Personnes Handicapées, de nouvelles Archives départementales à l'horizon 2025 en sont quelques exemples emblématiques. Il en va de même sur la poursuite du déploiement du Très Haut Débit : 100% de la zone publique du Vaucluse sera raccordée d'ici quelques mois. Le Département se mobilise aussi aux côtés des communes et des intercommunalités ; de manière volontariste, le Conseil départemental s'engage sur les questions de sécurité, de couverture médicale, d'irrigation. Fort de sa position sur le plan touristique et des atouts patrimoniaux et culturels de notre Vaucluse, nous entendons renfor-

cer son attractivité. La création d'un grand festival de musiques actuelles procède de cette volonté. Ces efforts en matière d'investissements, nous les faisons aussi envers la jeunesse, au travers des compétences du Département : rénovation accrue des collèges, développement du numérique dans les établissements témoignent de ce pari que nous faisons en faveur des jeunes collégiens. Il y a, dans cette orientation que nous donnons à notre action politique, quelque chose de déterminé et de constant : oui, nous sommes pleinement mobilisés pour faire réussir notre territoire, répondre aux attentes de ses habitants, assurer le présent et l'avenir, veiller à ce que le Département soit au rendez-vous partout où il peut agir, tout en restant vigilant sur le plan financier. Soyez certains de notre engagement au quotidien et, en ce mois de janvier, nous souhaitons à chacune et chacun d'entre vous, une excellente année 2022.

Thierry Lagneau, président du groupe, Elisabeth Amoros, Jean-Baptiste Blanc, Suzanne Bouchet, Marielle Fabre, Pierre Gonzalvez, Christelle Jablonski-Castanier, Patrick Merle, Christian Mounier, Dominique Santoni, Corinne Testud-Robert, Bruno Valle.

Groupe Pour un Vaucluse solidaire et écologique -

Bonne année 2022 !

En ce début 2022, permettez-nous de vous présenter nos vœux les plus sincères de santé, bonheur et prospérité, à vous, vos familles et vos proches.

Dans le contexte sanitaire que nous traversons, nous espérons tous retrouver une vie la plus normale possible. C'est en étant solidaires, prudents et patients que nous y parviendrons collectivement. Le Conseil départemental est la collectivité de toutes les solidarités. A ce titre, nos actions et engagements visent à favoriser plus que jamais nos politiques en direction de nos aînés, des personnes porteuses de handicap, des familles, des enfants en danger et de tous ceux qui ont besoin d'être accompagnés pour retrouver le chemin de l'emploi.

INVESTIR pour le développement économique est important. Mais investir dans les politiques de solidarités est essentiel. C'est le cœur de métier du Conseil départemental : lutter contre les iné-

galités et assurer les solidarités et la santé. Mais cela passe aussi par une politique d'équilibre entre zones rurales et urbaines, le logement, l'aide aux communes, en particulier les plus petites, les mobilités, le soutien à nos associations, le sport, la culture, le patrimoine, une véritable politique en direction des jeunes, tout en préservant et protégeant notre environnement pour les générations futures.

Notre territoire a beaucoup d'atouts et de talents. En tant qu'élus départementaux, nous serons toujours à vos côtés pour vous défendre, nous serons force de proposition pour plus de justice et d'égalité. Tel est notre engagement.

Vous pouvez compter sur nous.

À nouveau bonne année 2022. Continuez à prendre soin de vous.

Avec tout notre dévouement.

Vos élus : A. DUBOIS, L. LEFEVRE, S. RIGAUT, M. SILEM, N. TRINQUIER, A. CASTELLI, JF. LOVISOLO, F. MARTINEZ-TOCABENS, M. RASPAIL, A. ROUX.

Groupe Rassemblement National - Depuis le début de la nouvelle mandature, la Présidente Santoni se refuse à appliquer la loi sur le recrutement d'un collaborateur de groupe. Notre groupe.

Comme le dispose cette loi de 1984, le choix d'un collaborateur est libre et laissé à la seule discrétion du groupe politique. Or, Madame la Présidente ne veut pas de ce collaborateur expérimenté et efficace. La raison ? Nous l'ignorons. Discrimination ?

On peut se poser la question tant la résistance de l'exécutif est forte, incompréhensible, bloquant injustement ce recrutement.

Il n'est pas d'exemple à notre connaissance qu'un exécutif ait refu-

sé d'observer cette règle de droit. Il est un fait avéré pourtant, que s'il y a 3 mois le recrutement avait été acté, tout ceci ne se retrouverait pas sur la place publique.

Du reste une question se pose, comment Les Républicains qui dirigent cette assemblée peuvent ne pas appliquer les lois de la République ? Encore une marque de mépris de ceux qui sont censés faire appliquer les lois et s'en dispensent quand elles ne leur conviennent pas. Ceci se nomme un abus de pouvoir. Notre groupe souhaite à tous les vauclusiens une excellente année 2022.

Joris Hébrard

Groupe Le Vaucluse Autrement - La crise sanitaire que nous connaissons aura tristement illustré le désert industriel qu'est devenue la France depuis des décennies. La réindustrialisation de la France est une nécessité, et le Vaucluse a toute sa part à

prendre dans cette démarche. Nous devons inciter plus encore à produire et consommer « local ». C'est notre responsabilité d'élus et de citoyens. Belle année 2022 à toutes et tous.

C. LANTHELME / A. ZILIO

Groupe Europe Ecologie Les Verts -

2022 doit être l'année du climat et de la justice sociale.

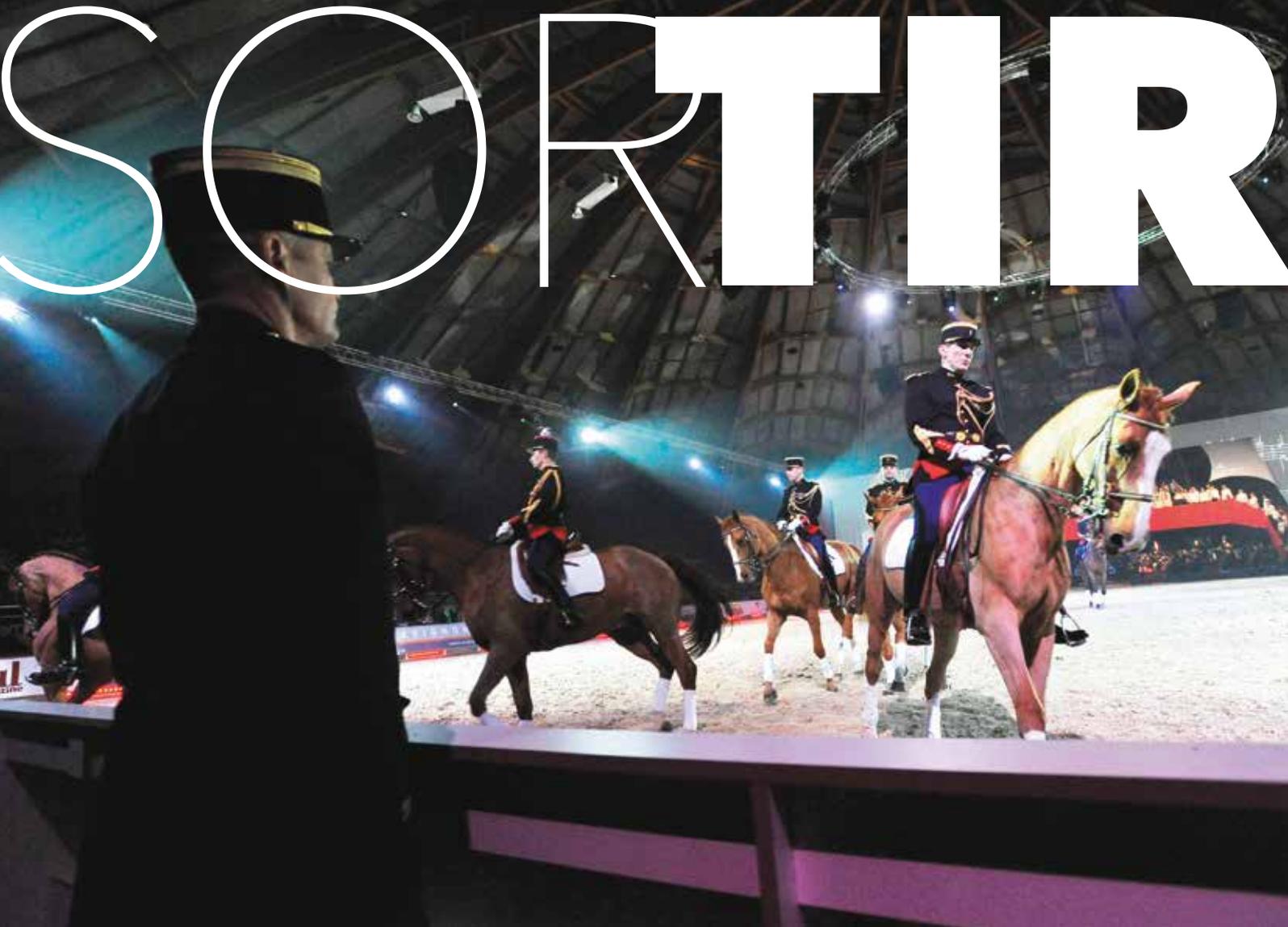
Belle année 2022 pour vous-même et vos proches.

Léa Louard et Samir Allel, Conseillers départementaux EELV. samir.allel@vaucluse.fr

Groupe Ligue du Sud - Les électeurs du canton d'Orange nous ont renouvelé leur confiance pour que nous respections les vertus de constance et de fidélité qui caractérisent notre engagement au service du Bien commun. Qu'ils soient assurés,

en cette veille de Noël et à l'orée d'une année décisive pour le salut de la France, de notre entier soutien à leurs côtés et de tous nos vœux de force et de vitalité.

Valérie ANDRES et Yann BOMPARD



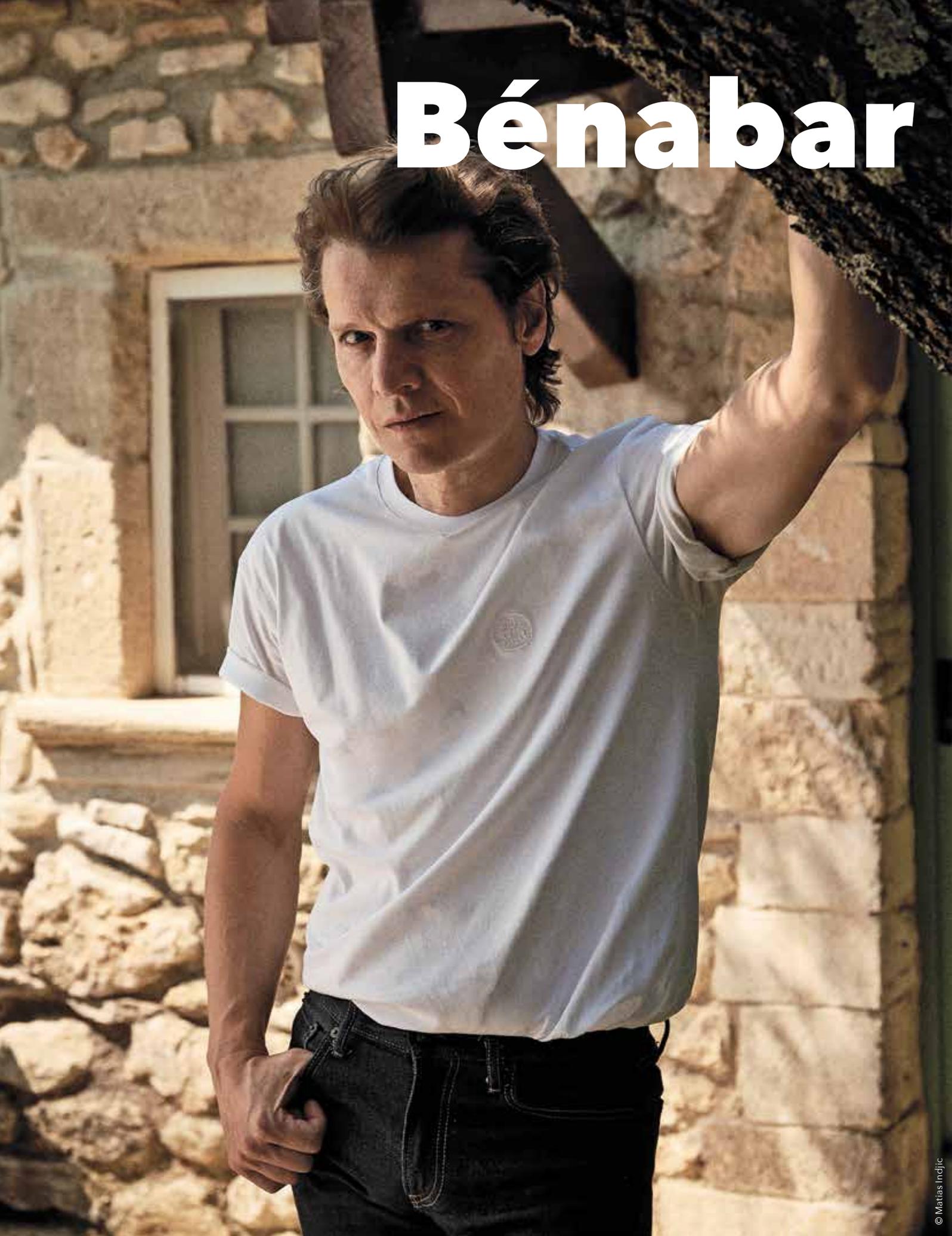
CHEVAL PASSION

TAMBOURS BATTANTS

Le traditionnel festival équestre d'Avignon de janvier, l'un des plus importants d'Europe, met en scène, cette année encore, la magie du monde du cheval. Avec notamment le retour sur la piste des Crinières d'Or, après deux ans d'absence, du Régiment de cavalerie de la Garde Républicaine. Les Cavaliers du Carrousel des Lances s'associent à un groupe de musiciens percussionnistes pour cinq représentations d'un tableau inédit. Côté salon, l'équipe Cheval Passion a préparé un programme attractif et représentatif des tendances du moment qui séduira tous les cavaliers : compétiteurs, randonneurs, débutants ou experts. Durant cinq jours, plus d'un millier de chevaux feront halte à Avignon pour participer aux grands rendez-vous du salon : Pony Passion, Cabaret équestre, concours, conférences... Alors allez-y, au galop !

Du 19 au 23 janvier au parc des expositions d'Avignon. Tél. 08 92 05 30 05
www.cheval-passion.com

Bénabar



un chanteur qui nous ressemble

BÉNABAR PROMÈNE EN TOURNÉE SES DEUX DERNIERS ALBUMS, « INDOCILE HEUREUX » ET « ON LÂCHE PAS L'AFFAIRE », COMPOSÉS À GORDES, OÙ IL A ÉLU DOMICILE. C'EST DONC EN VOISIN QUE LE BALADIN DU QUOTIDIEN SE PRODUIRA SUR LA SCÈNE DE L'AUDITORIUM DU THOR, LE 10 AVRIL.

Bénabar, à l'écoute de vos albums, on passe volontiers du sourire aux larmes. On dit de vous que vous êtes le chroniqueur des jours ordinaires, est-ce que cette étiquette vous convient ?

Cela me touche beaucoup parce que raconter le quotidien, oui, ça m'intéresse. Et surtout, essayer de trouver de la poésie dans la vie de tous les jours, ça m'émeut beaucoup. J'aime bien partir de petites choses, les plus triviales possibles, pour essayer d'en tirer un texte universel.

En novembre dernier, est sorti votre nouvel album, seulement dix mois après le précédent. Cette période de crise sanitaire vous a rendu très productif ?

J'ose à peine le dire, parce que ça été dur pour tellement de gens, mais c'est vrai. Le fait de ne pas partir en tournée m'a laissé dans un sentiment de vide et plutôt que de me morfondre, j'ai préféré repartir sur un autre disque.

Est-ce que ces deux albums ont été réalisés en Vaucluse, où vous habitez maintenant une grande partie de l'année ?

Oui, ils ont été faits à Gordes, où j'ai beaucoup travaillé pendant les confinements et où je passe le plus de temps possible pendant l'année, pour être franc.

Qu'est-ce qui vous y a amené ?

Je suis venu jouer dans un festival à Gordes, il y a maintenant six

ans et ça a vraiment été une révélation ! Pourtant, je n'avais pas du tout le projet de descendre dans le Sud et je n'avais pas non plus le fantasme de la maison en Provence. Et puis je suis tombé amoureux du coin et précisément de Gordes. Je me balade beaucoup et je m'y ressource. Le Vaucluse cache tellement d'endroits magnifiques, que je suis encore en période de découverte. Ses paysages sont aussi beaux en été qu'en hiver. C'est un endroit merveilleux qui est vraiment devenu chez moi.

Deux albums de plus, sans compter vos succès... La « set list » du concert va être longue. Que nous réservez-vous le dimanche 10 avril à l'Auditorium Jean Moulin ?

Ce sera une espèce de récapitulatif, un best of. Le but du concert, c'est vraiment qu'il se passe quelque chose avec le public, qu'il y ait un côté festif, j'y tiens beaucoup. Ce qui n'empêche pas d'avoir des chansons plus émouvantes ou plus tristes mais le but du jeu c'est que ce soit tout de même joyeux. En tous cas, je me réjouis de jouer à côté de chez moi !

... et en présence de votre ami Renaud, lui aussi Vauclusien de cœur, avec qui vous partagez sur votre dernier album un duo, Chez les corses, en référence à Martial et Philippe, deux amis restaurateurs de Cabrières-d'Avignon ?

Renaud est invité ! Je ne sais pas s'il viendra vraiment sur scène avec moi mais j'espère qu'il sera dans le public. C'est un ami fidèle. ■

**Bénabar, « Indocile heureux », dimanche 10 avril à 18h à l'auditorium Jean Moulin, au Thor.
Tarifs : de 15 à 40€. Réservations et renseignements sur www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr**

A L'AUDITORIUM JEAN MOULIN

LE SPECTACLE EST VIVANT MÊME EN HIVER !

MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE SE MÉLANGENT DANS LA PROGRAMMATION HIVERNALE DE L'AUDITORIUM DU THOR. DE QUOI RÉCHAUFFER NOS CŒURS ET CÉLÉBRER ENSEMBLE L'ÉMOTION ET LE PARTAGE.

En ce début d'année, à l'Auditorium Jean Moulin, au Thor, la féerie de Noël se prolonge encore quelques jours avec **le Ballet Opéra Grand Avignon** et **La Belle au Bois Dormant** chorégraphié par Eric Belaud, le *dimanche 9 janvier à 16h*.

Avec **Globalement d'accord**, le *samedi 15 janvier à 20h30*, la joyeuse bande **Les Goguettes** détourne des chansons connues pour en faire une revue de presse musicale et hilarante.

Le *vendredi 21 janvier, à 20h30*, l'**Atelier Théâtre Actuel-Le Jeu du hasard** présente **Aime comme Marquise**, où l'incroyable destin de Thérèse du Parc, comédienne de la troupe de Molière, en co-réalisation avec les Tréteaux de Lagnes.

Avec **We love Ella**, le *dimanche 23 janvier à 16h*, **the Amazing Keystone Big band** réinvente à sa manière les plus grands succès d'Ella Fitzgerald, reine du swing et du scat.

Le *dimanche 27 février à 17h*, la **Compagnie Dyptik** et ses sept danseurs mettent en scène la course sociale effrénée du toujours plus, avec **Dans l'Engrenage**.

Le *vendredi 4 mars, à 20h30*, **CharlElie Couture** est de retour au pays. Il ré-enchant le blues social et lève le voile sur de fabuleux **Trésors cachés et perles rares**.

Rendez-vous ensuite avec **Accordzêam** pour **La Truite**, un spectacle musical ourlé d'humour et de poésie, le *samedi 19 mars à 20h30*, en co-réalisation avec les Tréteaux de Lagnes.

Le *dimanche 27 mars, à 17h*, la **Compagnie Julien Lestel** s'attaque au **Stabat Mater**, emblématique œuvre musicale baroque, en y apportant toute sa modernité.

Enfin, avec **El Trio des Mis Amores**, **Agnès Jaoui** revient à ses premières amours, le chant et la musique aux couleurs latines, le *samedi 2 avril à 20h30*.

L'accès aux spectacles est soumis à la présentation du Pass sanitaire. Pour réserver vos places ou tout savoir sur d'éventuels changements dans la programmation liés à la crise sanitaire, composez le 04 90 33 96 80 ou rendez-vous sur www.auditoriumjeanmoulin.com



Entre flamenco et boléro, Agnès Jaoui sera sur la scène de l'Auditorium le 2 avril.



« La Scène de crime dansante » de la Compagnie Propos, à découvrir le 25 février à Rasteau.

2022

V'LA LA CULTURE À RASTEAU

L'accès aux spectacles est soumis à la présentation du Pass sanitaire. Pour réserver vos places ou tout savoir sur d'éventuels changements dans la programmation liés à la crise sanitaire, composez le 04 32 40 33 33 ou rendez-vous sur le site www.vaucluse.fr

CET HIVER, LE CENTRE DÉPARTEMENTAL DE RASTEAU MISE UNE NOUVELLE FOIS SUR LA DIVERSITÉ ARTISTIQUE D'ICI ET D'AILLEURS. RÉJOUISSANCE POUR LES YEUX, LES OREILLES ET L'ESPRIT GARANTIE !

Le samedi 29 janvier, à 20h30, avec **Rio Mandingue** de **Viagem Samba**, et sa chanteuse-leader Laure Donnat, retrouvez un parfum de fête à Rasteau avec le Brésil et l'Afrique de l'ouest réunis sur scène et en musique.

Dans le détail, vendredi 25 février à 20h30, c'est une « scène de crime dansante » proposée par la **Compagnie Propos**.

Denis Plassard et ses sept danseurs y inventent un jeu chorégraphique sur fond de délit et invitent le spectateur à mener l'enquête pour démasquer le coupable.

Être ou jouer à être, telle est la question posée par **Hamlet Requiem**, avec le **Tac Théâtre**, samedi 5 mars à 20h30.

Avec **Ser humano**, **Luis de la Carrasca** célèbre la vie, l'amour, l'humain (dans le cadre du Festival Andalou de l'association Alhambra), le samedi 19 mars à 20h30.

Enfin, la saga maritime et humaine **Narcisse** reprend vie sous forme de BD concert avec **Zenzika**, où musique se mêle aux dessins de Chanouga. Le samedi 2 avril à 20h30.

festival
de danse
44^e édition

26 janvier ...
12 février
2022



LES HIVERNALES #44 LE VAUCLUSE DANSE !

En février, Les Hivernales feront danser la cité des papes et plus largement le Vaucluse tout entier. Une programmation itinérante, du CDCN d'Avignon en passant par l'Opéra du Grand Avignon, l'Auditorium Jean Moulin au Thor ou encore la Garance à Cavaillon. Une vingtaine de spectacles aux différentes formes et esthétiques pour admirer la danse contemporaine sous toutes ses coutures et même la pratiquer avec une large proposition de masterclass et de stages. Cette 44^e édition nous réserve de belles surprises avec les chorégraphes Jan Martens, Emmanuel Gat, Romain Bertet, Olivia Grandville, Mette Ingvarsten, Anna Massoni, Bruno Pradet, Julie Nioche, Wendy Cornu, Marta Izquierdo Munoz, le collectif a.a.O, Michel Kelemenis, Nach, Mélanie Perrier, Noé Soulier, Anna Perrez... Et comme toujours, le programme « les Hiverômomes » dédié au jeune public ouvrira le festival de danse (du 26 janvier au 2 février).

Du 26 janvier au 12 février.
www.hivernales-avignon.com

20
TERRE
DE JEUX
24

Le Comité Départemental Olympique et Sportif de Vaucluse (CDOS) propose une semaine consacrée à l'olympisme et au paralympisme. 6^e édition du genre, cette semaine s'articulera autour du double thème de l'environnement et du climat, en lien notamment avec les établissements scolaires publics et privés de Vaucluse. Cette fête du sport est l'occasion de rappeler que le Département, qui a obtenu le label « Terre de Jeux », souhaite pleinement profiter des JO comme levier de développement de la pratique sportive pour tous.

Du 24 au 29 janvier.
www.cdosvaucluse.com



PAS AVARE AVEC MOLIERE

Cette année 2022 célèbre le 400^e anniversaire de la naissance de Molière et ce Fest'hiver ne pouvait y échapper. Le programme du festival de théâtre tout entier lui rend hommage. A découvrir sur les scènes permanentes d'Avignon : Chêne Noir, Chien qui Fume, Théâtres des Carmes, des Halles et du Balcon...

Du 23 janvier au 4 février.
www.scenesdavignon.fr

A LIVRE OUVERT

L'Autre Festival est de retour en février à Avignon. La troisième édition de ce salon du livre se tiendra sur trois jours et dans divers lieux dont le Palais des papes : conférences, lectures, dédicaces et ateliers pour grands et petits.

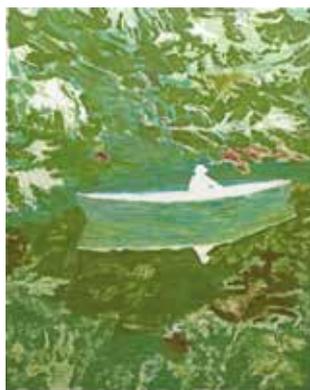
Du 4 au 6 février.
Entrée Libre.
www.lautre-festival.fr



DE QUOI PERDRE LA BOUSSOLE !

La course d'orientation Orienteering Meeting conduira les participants de Pertuis à Cabrières d'Aigues en passant par La Bastide-des-Jourdans et Forcalquier.

Du 17 au 20 février.
www.provom.fr



VISAGE/PAYSAGE À L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

Voyage dans la peinture et l'univers de Joël Brisse, cinéaste, écrivain et peintre.

Toiles carrées, colorées, au trait affirmé et sensuel, portraits de femmes, très grands paysages peints spécialement pour le Centre d'Art, vidéos projetées et monologues viennent s'ajouter à cette exposition singulière.

Jusqu'au 20 février à Campredon, centre d'art, à L'Isle-sur-la-Sorgue. www.campredoncentredart.com

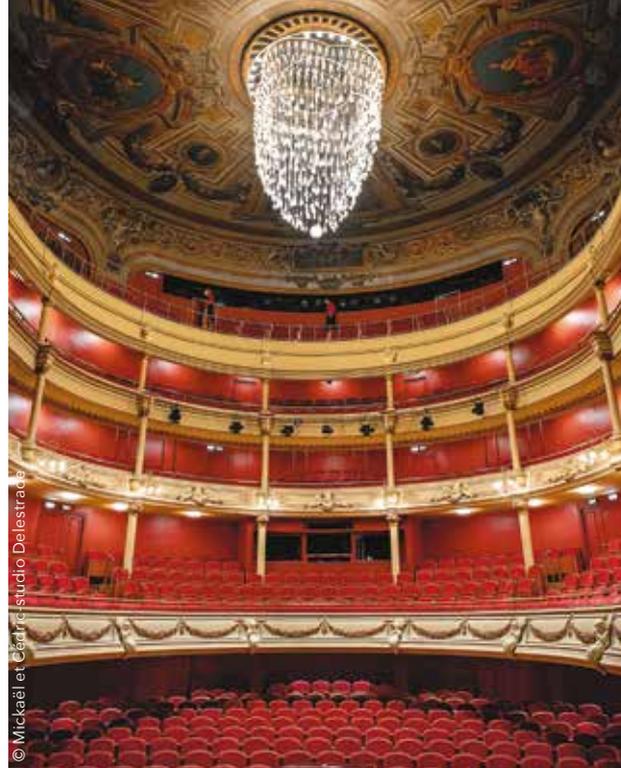
EN NOIR ET BLANC,

Abdelkader Benchamma a fait du dessin noir et blanc son medium de prédilection. Avec *Rayon fossile*, l'artiste propose un voyage initiatique à travers des mondes possibles, passés, imaginaires, à venir, écrits ou rêvés, assemblés en un récit qui se déploie lentement dans les salles du musée.

Jusqu'au 20 février à la Collection Lambert rue violette, à Avignon. www.collectionlambert.com



© Grégoire Edoard, Collection Lambert, 2021



L'OPÉRA EN GRAND

L'Opéra du Grand Avignon s'est refait une beauté. La communauté du Grand Avignon a financé l'essentiel de ce chantier au long cours, avec l'aide du Département de Vaucluse mais aussi de l'Etat et de la Ville d'Avignon. Et le résultat est à la hauteur de toutes les espérances. Après quatre ans de travaux monumentaux, l'Opéra a revêtu son plus bel habit de lumière avec notamment un somptueux lustre à led. Plus moderne, remise aux normes et pensée pour les personnes à mobilité réduite l'institution de la place de l'horloge est heureuse de partager à nouveau de belles émotions. *Carmen Reine du cirque* revisite l'œuvre de Bizet pour les enfants. Un opéra participatif, sous la direction de Léo Warynski, à voir le dimanche 16 janvier à 16h. Pour monter *George Dandin ou le mari confondu*, l'acteur-metteur en scène Michel Fau, a choisi la version de 1668 dans laquelle la comédie de Molière se mêle à la pastorale de Lully. Le dimanche 13 février à 16h. L'opéra en deux actes *La Sonnambula*, de Bellini, met à l'honneur les lauréats virtuoses du 27^e Concours international de chant de Clermont-Ferrand mais aussi la talentueuse cheffe d'orchestre italienne Beatrice Venezi, elle-même à la tête de l'Orchestre national d'Auvergne. Vendredi 25 février à 20h30 et dimanche 27 février à 14h30.

www.operagrandavignon.fr



© Maxisport AdobeStock

TENNIS

LA CLASSE MONDIALE

Si elle conserve l'appellation historique de Pont des Générations, cette compétition phare de tennis prend du galon. L'épreuve, qui s'adresse aux élites (filles et garçons, en catégorie U18 ans, français et étrangers), a reçu l'homologation « Tennis Europe, Catégorie 1 » de la Fédération internationale de tennis. Une juste reconnaissance pour cette compétition, passage obligé des meilleurs joueurs mondiaux qui a accueilli, par le passé, Novak Djokovic ou Alexander Zverev. Organisée par le Comité de Vaucluse de tennis, cette 31^e édition se déroulera sur les courts couverts en terre battue du TC Bollène et du TC Thorois.

Du 27 février au 6 mars.
www.comite.fft.fr/vaucluse

La Foulée du Chasselas



DES SPORTIFS « TRAIL » HEUREUX

Trois courses festives de 1km, 5km et 12km dans une nature préservée, c'est la 27^e Foulée du Chasselas !

Le 12 mars au Thor.
Tél. 06 22 27 21 81.
www.fouleeduchasselas.wix.com/foule



© Angèle Etoundi Essamba, Renaissance 4, 2019. Collection Blachère

L'HISTOIRE DE L'ART REVISITÉE PAR L'AFRIQUE

Avec *Re-création*, la Fondation Blachère, à Apt, réinvente l'art. Ici pas de copie mais une réinterprétation de quelques-unes des œuvres emblématiques, de Manet à Ingres en passant par Picasso ou Gauguin. Aux manettes, des artistes invités d'Afrique et de

la diaspora. Une expo fascinante et colorée au message fort, qui mêle œuvres de la collection Blachère, pièces prêtées par des galeries, musées et collectionneurs mais aussi des créations réalisées lors de résidences.

Jusqu'au 19 mars, du lundi au samedi, de 14h à 18h. www.fondationblachere.org



RÉTROMOBILE AVEC MOTOR PASSION

Que vrombissent les autos et motos de collection ! Le Motor Passion débarque au printemps à Avignon. Bourse d'échange, véhicules anciens, utilitaires, engins agricoles et clubs automobiles s'y retrouvent... on en klaxonne de joie.

25, 26 et 27 mars au parc des expositions d'Avignon.

www.motor-passion.com

A LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

Les Journées Européennes des Métiers d'Art mettent en lumière la diversité et la richesse de l'artisanat d'art à travers des visites d'ateliers et de centres de formation.

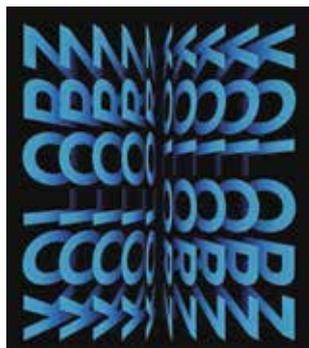
Du 28 mars au 3 avril au 35, rue Joseph Vernet à Avignon, et divers lieux

www.journeesdesmetiersdart.fr

KOLORZ L'HIVER #8

La version hivernale du grand festival Kolorz est de retour à Carpentras. Deux soirées placées sous le signe des musiques électroniques où se bousculeront artistes internationaux, producteurs et DJs régionaux.

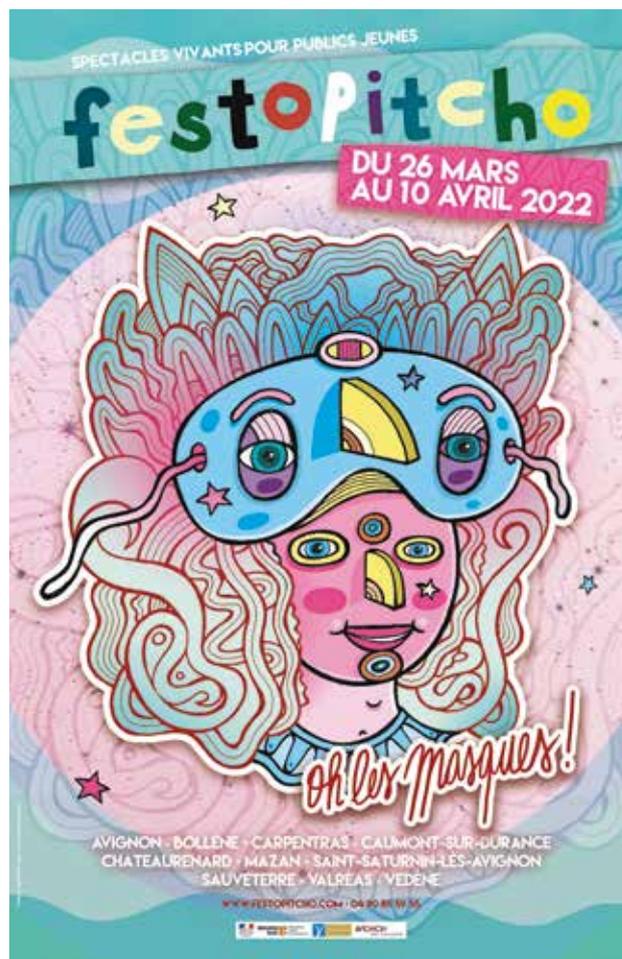
Les 4 et 5 mars à Espace Auzon, Carpentras.
www.kolorzfestival.fr



TOUS EN PISTE À VENASQUE !

Le 32^e rallye automobile de Venasque, qui compte pour la Coupe de France des rallyes, présente un parcours de 355 km avec, comme temps forts, 12 « spéciales » chronométrées. Ambiance et sensations fortes garanties pour le public, qui peut assister à la course dans les zones réservées.

Les 8 et 9 avril.
www.rallyedevenasque.com



FESTO PITCHO

SOUS LE CHIFFRE 16

16 spectacles à découvrir en famille, en classe ou en groupe pour une 16^e édition proposée par un collectif de 16 structures... En 2022, le 16 sera incontestablement le chiffre à retenir pour Festo Pitcho. Cette année encore, dans 10 communes vauclusiennes, le jeune public (de la crèche jusqu'au lycée) est invité à célébrer le printemps à grands coups de spectacles (très) vivants. Et comme le veut la tradition, c'est l'incontournable parade qui donnera (le 26 mars) le tempo à travers les rues d'Avignon. Le thème choisi cette année ? « Oh les masques ! »... On se demande bien pourquoi !

Du 26 mars au 10 avril. www.festopitcho.com



UN ORDINATEUR POUR CHAQUE COLLÉGIEN

ÇA REND PLUS FORT !

Depuis la dernière rentrée, **le Département de Vaucluse** met un ordinateur portable à disposition de tous les élèves qui entrent en 6^e, pour **toute leur scolarité au collège**. Parce que disposer d'un outil informatique, **en classe comme à la maison**, ça aide à **développer ses compétences** et réussir dans le monde de demain.