

Baroque... sans modération

- SAISON 2022 -

Musées départementaux et patrimoine en Vaucluse









SOMMAIRE

saison 2022 Musée départementaux et patrimoine en Vaucluse

P. 4	Les expositions d'un coup d'œil
P. 6	Vauclusiens, les musées sont gratuits pour vous !
P. 7	Agenda
P. 12	Les Rencontres autour du patrimoine baroque
P. 18	Les Rendez-vous du Musée d'Histoire
P. 24	Les Rendez-vous du Musée-bibliothèque François Pétrarque
P. 32	Les Rendez-vous du Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie
P. 38	Les Rendez-vous du Musée de la Vannerie
P. 44	Les Rendez-vous du Musée de la Boulangerie

Important

L'ouverture des musées départementaux et le déroulement des événements de la programmation sont soumis à l'évolution de la situation sanitaire en France et à l'international. Toutes les précautions nécessaires seront prises pour la sécurité des publics. N'hésitez pas à contacter les musées pour plus d'informations.



ÉDITORIAL



Dominique SANTONI Présidente du Conseil départemental de Vaucluse



Élisabeth AMOROS
Vice-présidente du Conseil
départemental de Vaucluse
Présidente de la
Commission Culture,
Culture provençale et
Patrimoine

a programmation des musées départementaux qui valorise également le patrimoine conservé in situ de nos villes et villages vous propose de vivre cette saison 2022 dans un esprit résolument baroque et de laisser place à l'extravagance, au caprice, à l'étrangeté, à la démesure, au « paraître » ou encore au grotesque, à la bizarrerie, à l'insolite... Ce parti pris s'incarnera par les sortilèges des œuvres de Claudine Aspar et de son exposition Femme Paysage au muséebibliothèque François Pétrarque, le désordre et le vent de liberté aue provoquaient les artistes et les intellectuels durant la Seconde Guerre Mondiale avec la réouverture de la section La Liberté de l'esprit au musée d'Histoire Jean Garcin, ou encore dans la singularité des Superbes Curiosités d'Émilie Rouillon au musée de la Vannerie. L'esprit baroque, c'est aussi voir les choses en grand, avec un projet inédit de commande à un artiste pour les 30 ans du musée du Cartonnage et de l'Imprimerie. Enfin, les amateurs d'histoire de l'art ne seront pas en reste, puisque le mouvement artistique baroque sera au cœur d'un cycle inédit de rencontres qui invitera à découvrir la richesse du patrimoine architectural et artistique de notre département des XVIIe et XVIIIe siècles.

Ce vaste calendrier de rendez-vous vous accompagnera tout au long de l'année, au fil des événements incontournables comme les Journées Européennes des Métiers d'art, la Nuit Européenne des Musées, les Rendez-vous aux Jardins ou les Journées Européennes du Patrimoine, et au gré de conférences, projections-débat, ateliers ou visites qui raviront chacun d'entre vous. Il réunira pour la première fois des animations proposées dans les musées départementaux et des rendez-vous dans des sites patrimoniaux du territoire, dont la plupart ont reçu le soutien à la restauration du *Dispositif départemental en faveur du patrimoine*. Des œuvres à restaurer et à protéger mais aussi à faire connaître et à transmettre aux jeunes générations, c'est tout le sens de notre action départementale en faveur de la préservation et de la mise en lumière du patrimoine vauclusien.

Le Département s'engage ainsi en faveur d'une culture vivante et plurielle qui valorise l'histoire et le patrimoine de son territoire et qui s'adresse à tous les publics. Cette ambition se traduit aussi par la part belle accordée à la gratuité, toute l'année pour les Vauclusiens, et pour tous lors des premiers dimanches du mois, des matinales de l'été ou de certains événements.

Une programmation que nous vous invitons à savourer... sans modération!



ANNIVERSAIRE

30 ans du Musée du Cartonnage

Participez à l'achat d'une œuvre d'art originale pour les 30 ans du musée! L'artiste Matthieu Grillet vous dévoile un monde miniature en carton avec son œuvre *Sortie d'usine*.



ACTUALITÉ

À partir du 11 avril

La Liberté de l'esprit Musée d'Histoire Jean Garcin

Réouverture de la section consacrée aux poètes, artistes et intellectuels en guerre, avec une toute nouvelle scénographie!





RENDEZ-VOUS

Avril > octobre

Découvrez la richesse du patrimoine baroque de notre département au fil de rencontres en divers sites du Vaucluse : Cabrières-d'Avignon, Caumont-sur-Durance, Gordes, Avignon, L'Isle-sur-la-Sorgue, Goult.



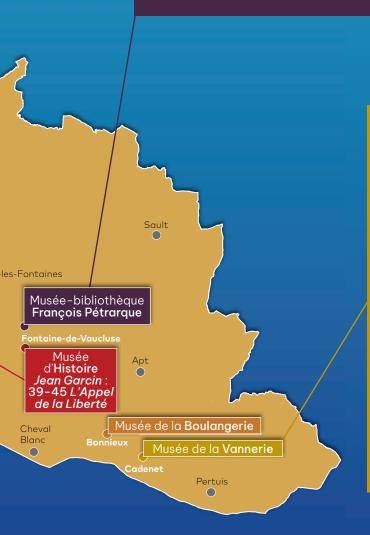
EXPO

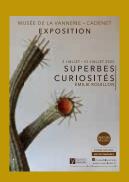
1er avril > 30 septembre

Femme Paysage Claudine Aspar

Musée-bibliothèque François Pétrarque

Tout est mystère et magie dans l'œuvre de Claudine Aspar. Ses créatures donnent figure et existence aux réalités terrestres et célestes, ces deux voies qui s'ouvrent à l'homme.





EXPO

2 > 23 juillet

Superbes curiosités Émilie Rouillon Musée de la Vannerie

Les œuvres poétiques d'Émilie Rouillon interrogent nos perceptions sensorielles, esthétiques, émotionnelles et géopolitiques du monde qui nous entoure.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

des musées départementaux de Vaucluse



Vauclusiens, les musées sont gratuits pour vous!

Depuis avril 2019, les musées départementaux sont gratuits pour les Vauclusiens sur présentation d'un justificatif. Venez retirer votre carte VaucluseMusées à l'accueil de l'un des cinq musées et accédez gratuitement et en illimité aux collections permanentes et aux expositions temporaires. Vous pourrez également bénéficier d'avantages tels que le tarif réduit pour les non-Vauclusiens qui vous accompagnent ou l'invitation à tous nos événements!

Dans les musées toujours plus de gratuité!

Bénéficiaires de l'entrée gratuite

- Vauclusiens.
- jeunes de moins de 18 ans,
- demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux,
- personnes en situation de handicap,
- invalides civils, militaires,
- anciens combattants,
- enseignants et journalistes,
- professionnels détenteurs des cartes ICOM, AGCCPF, Maison des Artistes,
- détenteurs des pass et cartes partenaires

Des rendez-vous gratuits pour tous

Les musées proposent de nombreux créneaux de gratuité pour tous comme les premiers dimanches du mois, les samedis et dimanches matin du 2 juillet au 28 août, les rendez-vous nationaux et européens (Journées Européennes des Métiers d'Art, Nuit européenne des Musées, Rendez-vous aux Jardins, Journées Européennes du Patrimoine) ou encore lors des nombreuses animations proposées dans le calendrier.

Le calendrier des animations et les conditions d'accès sont soumis à l'évolution des règles sanitaires en vigueur.

MARS

12 au 28 mars

Printemps des poètes L'Éphémère

MP

Ateliers d'écriture pour le public scolaire par Ema Del

Vendredi 18 mars

Journée mondiale du recyclage

MCI

Ateliers de fabrication d'objets en carton recyclé pour le public scolaire par Jean-Claude Vangierdegom

AVRIL

Samedi 2 et dimanche 3 avril Journées Européennes des Métiers d'Art

MV

14h-18h : démonstrations et exposition de vannerie par Coralie Dervaux

MCI

Samedi de 14h30 à 18h : démonstrations de linogravure par Lisa Bony

Dimanche de 14h30 à 17h30 : ateliers de scrapbooking par Julie Escoffier

Les deux jours : circuit des artisans dans Valréas Vendredis 15 et 22 avril

MB

11h et 14h30 : visite commentée suivie d'une dégustation

Dimanche 17 avril

MP

11h : visite commentée de l'exposition Femme paysage

Vendredi 22 avril

MCI

18h30 : projection-débat du film

Le Temps des forêts de François-Xavier Drouet,
introduction de Michel Escurat

Samedi 23 avril

МН

18h30 : projection-débat du film Les Résistants du train fantôme de Jorge Amat, en présence de Guy Scarpetta et en partenariat avec l'AFMD 84

Samedi 30 avril

PAT

14h : présentation de la restauration du retable dédié à saint Joseph de l'église paroissiale Saint-Symphorien de Caumont-sur-Durance, par Émilie Masse

MAI

Samedi 7 mai

MP

9h30-12h: atelier Carnet de Voyage, croquis et initiation à l'aquarelle et aux encres naturelles par l'association Art de Vivre et en partenariat avec l'Agenda Nature

PAT

14h30 : visite-conférence Les Retables de l'église Saint-Vincent à Cabrières-d'Avignon par Jane Mac Avock

Samedi 14 mai Nuit européenne des Musées

MH

17h puis 19h : Escape Game Résistances

MP

17h30 : inauguration de l'exposition Femme paysage de Claudine Aspar suivie du concert Sonnets à Laure par l'ensemble Musica Ex Anima

MCI

à partir de 19h : concert du quartet Miss Issipy

MV

17h : café-vannerie - veillée photos Souvenirs de Cadenet avec Hervé Vincent

MB

17h : table ronde sur le gluten avec Nadia Sammut et Géraldine le Carvèse

Samedi 21 mai

MP

14h30 : conférence de Daniel Bergez accompagnée de lectures de Bernard Métaux dans le cadre du Festival Lire sur la Sorgue

Lundi 30 mai

PAT

15h-16h15: visite Voyage dans le royaume des anges de la collégiale Notre-Dame des Anges pour le public scolaire par la Direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue

JUIN

Vendredi 3 au dimanche 5 juin Rendez-vous aux Jardins

MP

Samedi 4 de 9h30 à 12h : atelier de photographie par l'association Orbisterre, en partenariat avec l'Agenda Nature Dimanche 5 de 9h30 à 12h : atelier croquis et initiation aux pastels par l'association Art de Vivre en partenariat avec l'Agenda Nature

Samedi 4 juin

MCI

à 10h et 14h30 : ateliers de fabrication de cosmétiques naturels par le CEDER

Samedi 11 juin

PAT

10h30: visite urbaine Avignon Baroque dans le centre historique d'Avignon par Maud Boliveau

MP

17h30 : conférence Forêt et changement climatique en région méditerranéenne : l'exemple du Vaucluse – un défi à relever ! par Laurence Lelegard-Moreau. Événement organisé par le Club Soroptimist

Dimanche 12 juin

MB

14h30 : visite commentée suivie d'une dégustation

Samedi 18 juin

МН

16h : conférence Parachutages en Vaucluse en 1943-1944 par Laurent Gensonnet

Samedi 25 juin

PAT

10h : visite commentée Les Ex-voto de Lumières, du Baroque à nos jours par Maud Boliveau au sanctuaire Notre-Dame de Lumières à Goult

Mardi 28 juin

PAT

15h-16h15: visite Voyage dans le royaume des anges de la collégiale Notre-Dame des Anges pour le public scolaire par la Direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue

JUILLET - AOÛT

Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août

Les matinales de l'été

MH MP MV MCI MB

L'entrée des musées départementaux est aratuite les samedis et dimanches matin, selon les horaires d'ouverture.

> Samedi 2 et dimanche 3 juillet Fête de l'osier

MV

Samedi de 14h30 à 17h30 et dimanche de 10h30 à 12h: démonstrations de vannerie par Émilie Rouillon

Jeudis 7, 14, 28 juillet et 4, 18, 25 août



10h: visite commentée Valréas, ça cartonne!

Lundis 11, 25 juillet, 8 et 22 août

11h : visite commentée de l'exposition Femme paysage de Claudine Aspar

Tous les vendredis du 15 juillet au 26 août

14h30 : visite commentée de la section La Liberté de l'esprit

Vendredis 15, 22, 29 juillet et 5 août

MP

18h : visite plein air du site de Fontaine-de-Vaucluse précédée d'une visite commentée du musée en partenariat avec le CPIE de Vaucluse et l'Agenda Nature

Dimanche 17 juillet

MP

9h30-12h: atelier d'arts plastiques Plantes à tanin par l'association Art de Vivre en partenariat avec l'Agenda Nature

Lundis 18 juillet, 1er et 15 août

10h30: visite commentée Histoire, mythes et légendes de Fontaine-de-Vaucluse

Jeudis 21 juillet et 11 août

MCI

10h: ateliers de fabrication d'objets en livres et carton recyclés par Jean-Claude Vangierdegom

Dimanches 24 juillet et 21 août

14h30 : visite commentée suivie d'une dégustation

Dimanche 21 août

MP

9h30-12h: atelier d'initiation à l'argile par l'association Art de Vivre en partenariat avec l'Agenda Nature

SEPTEMBRE

Samedi 3 septembre

MP

20h: Contes et légendes au jardin par les Conteuses et Conteurs du TRAC

Vendredi 9 septembre

PAT

18h30 : conférence L'Éalise de Gordes au cœur de la période baroque et son mobilier à travers l'enquête d'inventaire par Magali Théron et Sophie Vergne

Samedi 17 et Dimanche 18 septembre

Journées Européennes du Patrimoine

Les deux jours à 11h : visite commentée La Liberté de l'esprit

Dimanche à 15h : lecture-concert Le Feu aux barbelés par Philippe Bertin et Gabrielle Randrian Koehlhoeffer

MCI

Samedi à 11h : visite olfactive de l'exposition Jolies frimousses par Christèle Jacquemin

Les deux jours : présentation de l'œuvre des 30 ans par l'artiste Matthieu Grillet

MB

Exposition commentée sur la meunerie par Denis Berreur

MP

Les deux jours à 14h30 : visite commentée Histoire, mythes et légendes de Fontaine-de-Vaucluse

MV

Les deux jours, 14h-17h: démonstrations et exposition d'éco-vannerie par Élodie Valade

OCTOBRE

Samedi 1er octobre

PAT

10h30 : visite commentée Les Façades remarquables de L'Isle aux XVII^e et XVIII^e siècles

PAT

14h30 : conférence L'Œuvre du sculpteur Jean Péru dans la collégiale Notre-Dame des Anges par Jean-Philippe Mercier, en partenariat avec l'association Memòri Rendez-vous organisés par la Direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue

Samedi 8 octobre

Fête de la science

MCI

10h30 : visite commentée des collections

14h30: atelier Autoportrait du matin – linogravure et typographie par Colophon

Samedi 15 octobre

MH

18h30 : projection-débat du film *Lacombe Lucien* de Louis Malle, en présence de
Jean-Marie Guillon et en partenariat avec
l'AFMD 84

Dimanche 16 octobre

Journée mondiale du pain

MB

15h: dégustation de pains artisanaux animée par Pascal Coutaz

NOVEMBRE

Vendredi 4 novembre

MB

14h30 : visite commentée suivie d'une dégustation

Samedi 19 novembre



16h : café-vannerie autour d'objets des collections avec Émilie Léal

Semaine européenne de réduction des déchets

Samedi 26 novembre

MCI

14h30-17h30 : ateliers de fabrication de papier recyclé par Papier Lavande

18h30 : projection-débat du film *L'Île de plastique* de Stéphane Granzotto

Mercredi 30 novembre



14h30 : atelier de fabrication d'un calendrier de l'avent en carton recyclé par Jean-Claude Vangierdegom

DÉCEMBRE

Mercredis 7 et 14 décembre

MCI

9h30-11h30 : atelier de Noël en origami par Delphine Minassiam Samedi 17 décembre

MV

10h30-12h, 14h-15h30, et 16h-17h30 : ateliers de Noël en vannerie par Kim Anh Le Thi

OÙ SE TROUVENT

les musées départementaux de Vaucluse

MH Musée d'Histoire Jean Garcin 39-45 : L'Appel de la Liberté

> 271, chemin de la Fontaine 84800 Fontaine-de-Vaucluse Tél. 04 90 20 24 00 musee-appel-liberte@vaucluse.fr

MP Musée-bibliothèque François Pétrarque

> Rive gauche de la Sorgue 84800 Fontaine-de-Vaucluse Tél. 04 90 20 37 20 conservation.departementale@vaucluse.fr

MCI Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie

3, avenue Maréchal Foch 84600 Valréas Tél. 04 90 35 58 75 musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr

Musée de la Vannerie

Avenue Philippe de Girard 84160 Cadenet Tél. 04 90 68 06 85 musee-vannerie@vaucluse.fr

MB Musée de la Boulangerie

12, rue de la République 84480 Bonnieux Tél. 04 90 75 88 34 museedelaboulangerie@vaucluse.fr

RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE

PAT Conservation départementale de Vaucluse

Maison des blasons Rive gauche de la Sorgue 84800 Fontaine-de-Vaucluse Tél. 04 90 20 37 20

conservation.departementale@vaucluse.fr



CYCLE DE RENCONTRES

autour du patrimoine baroque

t si nous découvrions notre territoire au prisme de l'âge et de l'art baroques ? Le Département propose un calendrier de rendez-vous annuels *in situ* (visites commentées, rencontres avec des professionnels) qui met en valeur la richesse du patrimoine architectural et artistique d'esprit baroque, des XVIIe et XVIIIe siècles, dans la continuité de l'art de la Contre-Réforme qui, partant de l'Italie romaine, a pénétré avec éclat dans la plupart des pays catholiques. En effet, Provence septentrionale et Comtat Venaissin de notre futur Vaucluse ne furent pas uniquement des terres de transition entre l'Italie et la France, elles jouèrent un rôle d'aire de réception et d'influence en matière d'innovations venues d'outremonts. Confréries dévotes, retables, dévotions triomphantes ont fait ainsi entrer l'art baroque de la Réforme tridentine dans l'espace provençal. Véritables trésors d'art sacré mais aussi profane, ce patrimoine provincial, longtemps oublié, a reçu un soutien à la restauration, notamment dans le cadre du *Dispositif départemental en faveur du patrimoine*.







Les rendez-vous du cycle de rencontres du patrimoine sont gratuits. La réservation est obligatoire.

CYCLE DE RENCONTRES

autour du patrimoine baroque

Sinueuse ou brisée comme la ligne d'un retable baroque

Samedi 30 avril Caumont-sur-Durance

14h: présentation de la restauration du retable dédié à saint Joseph à l'église paroissiale Saint-Symphorien par Émilie Masse, restauratrice du patrimoine



retable Le dédié à saint Joseph, avec ses boiseries décorées et ses dorures. est un bel exemple du mouvement baroaue aui atteint le sud de la France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Son état de conservation. jugé préoccupant en 2016. a conduit à une restaura-

tion menée en 2021-2022 par Émilie Masse, restauratrice du patrimoine, dans le cadre du Dispositif départemental en faveur du patrimoine. Cette présentation vous propose de découvrir les différentes étapes du travail de sauvegarde d'un patrimoine fragile.

Gratuit, environ 1h, rendez-vous à l'église Saint-Symphorien.

Inscription au 04 90 20 37 20 ou par mail conservation.departementale@vaucluse.fr

Samedi 7 mai Cabrières-d'Avignon

14h30: visite-conférence Les Retables de l'église Saint-Vincent par Jane MacAvock, docteure en histoire de l'art et chercheuse

Le décor intérieur de l'église Saint-Vincent de Cabrières-d'Avignon est exception-nellement riche grâce à la présence de plusieurs retables datant



de la période baroque. Cette visite-conférence propose d'étudier ces retables de près, d'apprécier la diversité des matériaux utilisés ainsi que la richesse de leur dessin. L'iconographie des tableaux placés dans ces



retables. caractéristique de l'époque et de la région, sera traitée. comme tout la question de l'identification de leurs auteurs. Ce sera enfin l'occasion de placer ces éléments essentiels de la décoration d'une éalise provençale entre le XVIe et le XVIIIe siècle dans le

contexte plus large de la création artistique dans la région à la période baroque.

Gratuit, environ 1h30, rendez-vous à l'église Saint-Vincent.

Inscription au 04 90 20 37 20 ou par mail conservation.departementale@vaucluse.fr

CArt de surface et du paraître : les façades baroques

Samedi 11 juin Avignon

10h30 : visite urbaine Avignon baroque par Maud Boliveau, historienne de l'art et guide-conférencière

Cette visite commentée vous emmène à la découverte des plus belles façades baroques du centre historique d'Avignon.

Chapelles, hôtels particuliers et places témoignent de l'influence de ce mouvement architectural italien dans



la cité des papes aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Gratuit, environ 1h30. Inscription obligatoire au 04 90 20 37 20 ou par mail conservation.departementale@vaucluse.fr.

Le lieu de rendez-vous sera communiqué lors de la réservation.





Samedi 1er octobre L'Isle-sur-la-Sorque

10h30 : visite commentée Les Façades remarquables de L'Isle aux XVIII^e et XVIIII^e siècles par la Direction du Patrimoine de L'Isle-surla-Sorgue

Ce parcours dans le centre ancien de L'Islesur-la-Sorgue, autour de l'architecture civile et religieuse des XVIII^e et XVIIII^e siècles, vous invite à une lecture de façades de monuments tels que la collégiale Notre-Dame des Anges, les chapelles de pénitents, le grenier à blé, l'hôtel de Campredon et l'hôtel de Ganges, dont le portail a été récemment restauré.

Gratuit, environ 1h30, rendez-vous devant la collégiale Notre-Dame des Anges, place de la Liberté. Places limitées, inscription obligatoire au 04 90 38 96 98



CYCLE DE RENCONTRES

autour du patrimoine baroque

Colonnes, spirales, lignes torses, gloires : tout le théâtre-décor d'un intérieur d'église baroque

Vendredi 9 septembre Gordes

18h30: conférence L'Église Saint-Firmin de Gordes au cœur de la période baroque et son mobilier à travers l'enquête d'inventaire par Magali Théron, maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'Université d'Aix-Marseille et Sophie Vergne, chargée d'inventaire du patrimoine mobilier religieux, fondatrice d'Art Inventaires

Cette conférence retrace l'évolution du mobilier religieux en Provence et dans le comtat Venaissin aux XVII° et XVIII° siècles avant de présenter les résultats de l'enquête de l'inventaire du patrimoine de l'église, menée à l'initiative du Département de Vaucluse et en partenariat avec la Région Sud Provence-Alpes-Côte-D'azur.



Gratuit, environ 1h30, rendez-vous à l'église de Gordes. Inscription au 04 90 20 37 20 ou par mail conservation.departementale@yaucluse.fr.



Samedi 1^{er} octobre L'Isle-sur-la-Sorgue

14h30 : conférence L'Œuvre du sculpteur Jean Péru dans la collégiale Notre-Dame des Anges (1680-1700) par Jean-Philippe Mercier, doctorant en histoire de l'art à l'Université Paul Valéry de Montpellier

Jean-Philippe Mercier présentera, lors de cette conférence, le travail du sculpteur Avignonnais Jean Péru au sein de la collégiale Notre-Dame des Anges entre 1680 et 1700. Présent à L'Isle au début des années 1680, Jean Péru travailla à la porte des remparts dite d'Avignon ainsi qu'à la collégiale l'isloise qu'il dota d'œuvres qui manifestent le caractère éminemment « baroque » de son travail de sculpteur. Alors que sa carrière s'orientait vers le métier d'architecte à la fin du siècle, il revint à la collégiale pour une dernière intervention caractéristique à la fois de l'art de ce sculpteur et de l'art baroque plus généralement.

Gratuit, environ 1h30. Événement organisé par la Direction du Patrimoine de L'Isle-surla-Sorgue, en partenariat avec l'association Memòri. Rendez-vous à l'espace culturel « Les Plâtrières ». boulevard Paul Pons

Et ses angelots dont l'air espiègle rappelle l'allure coquine des amours ou putti de la Renaissance

Lundi 30 mai et mardi 28 juin L'Isle-sur-la-Sorque

De15hà16h15: visite Voyage dans le royaume des anges de la collégiale Notre-Dame des Anges par la **Direction du Patrimoine** de L'Isle-sur-la-Sorgue

Visites à destination du <u>public scolaire</u> uniquement. Gratuit, inscription obligatoire au 04 90 38 96 98



Miracles, visions... place à l'imagination et au spectaculaire

Samedi 25 juin Goult Sanctuaire Notre-Dame de Lumières

10h : visite Les Ex-voto de Lumières, du baroque à nos jours par Maud Boliveau, historienne de l'art et guide-conférencière



Notre-Dame de Lumières abrite un ensemble remarquable de plusieurs centaines d'exvoto du XVII^e siècle à nos jours. Ces objets votifs témoignent de la dévotion populaire qui prit naissance dans ce sanctuaire à l'époque baroque et perdure depuis plus de quatre siècles. Ils illustrent l'histoire et les évolutions du monde villageois provençal et de ses pratiques religieuses populaires. Cette visite s'appuie sur l'enquête d'inventaire d'un corpus de 315 ex-voto des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles, réalisée en 2011 par le Département de Vaucluse.

Gratuit, environ 1h30, rendez-vous au sanctuaire de Notre-Dame de Lumières. Sur inscription au 04 90 20 37 20 Transformer le monde, a dit Marx ; changer la vie, a dit Rimbaud. Ces deux mots d'ordre, pour nous, n'en font qu'un.

André Breton

MUSÉE D'HISTOIRE

Jean Garcin

9545



L'Appel de la liberté

NOUVEAUTÉ

du parcours permanent

Quand ils faisaient désordre...



À partir du 11 avril Réouverture de la section La Liberté de l'esprit

La troisième section du musée, La Liberté de l'esprit, consacrée à l'essor des idéaux de la Résistance dans les Lettres et les Arts rouvre en 2022 avec une scénographie renouvelée. La collection d'éditions originales et illustrées, de manuscrits autographes et de revues clandestines, illustre l'engagement des intellectuels

contre les totalitarismes à travers la naissance d'un véritable esprit de résistance qui prend racine dans les années 1930, en réaction à la guerre d'Espagne et au sein du mouvement surréaliste. La nouvelle présentation met l'accent sur le talent des auteurs et des artistes illustrateurs de la période: Louis Aragon, Roger Bernard, André Breton, René Char, Robert Desnos, Paul Éluard, Max Jacob, Georges Rouault, Elsa Triolet, Tristan Tzara, Vercors mais aussi Jean Angladon, Christine Boumeester, Oscar Dominguez, Valentine Hugo, Fernand Léger, André Masson, Henri Matisse, Pablo Picasso et d'autres encore...



Tous les vendredis à 14h30 du 15 juillet au 26 août, samedi 17 et dimanche 18 septembre à 11h

Visites commentées *La Liberté de l'esprit*

Musée d'Histoire

Gaisons les choses en grand... les rendez-vous incontournables

Samedi 14 mai Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle du musée jusqu'à 21h, entrée et animations gratuites de 17h à 21h

17h puis 19h : Escape Game *Résistances*

Partez sur les traces des Résistants du Vaucluse lors d'une expérience ludique et immersive dans le parcours du musée. Saurez-vous trouver les indices, résoudre les énigmes et relever le défi? Jeu conçu par des élèves de troisième du collège Voltaire à Sorgues et du collège Jules Verne au Pontet, en partenariat avec Atelier Canopé 84 – Avignon et



l'IMCA, dans le cadre du Concours National de la Résistance et de la Déportation 2020.

À partir de 12 ans, gratuit. Durée du jeu : 1h, sur inscription au 04 90 20 24 00

Samedi 17 et Dimanche 18 septembre Journées Européennes du Patrimoine

Entrée et animations gratuites

Les deux jours à 11h : visite commentée de la section La Liberté de l'esprit

Cette section consacrée à l'engagement des intellectuels et des artistes pendant la guerre présente une riche collection d'éditions originales, de manuscrits et d'illustrations des auteurs et artistes de la période.

Environ 1h, sur inscription au 04 90 20 24 00

Dimanche à 15h : lecture-concert Le Feu aux barbelés - hommage à Rudolf Leonhard par Philippe Bertin et Gabrielle Randrian Koehlhoeffer



Cette lecture sensorielle redécouvre l'œuvre poétique de Ruldof Leonhard, l'un des principaux écrivains allemands exilés en France, résistant, et interné dans le sud de la France pendant la Seconde Guerre mondiale. Philippe Bertin à la voix et Gabrielle Randrian Koehlhoeffer à la contrebasse interprètent une sélection de textes issus du Cycle de la prison de Castres et de la suite En fuite vers un abri.

Environ 1h, sur inscription au 04 90 20 24 00

Ciné à partager ... les projections-débats

Chaque année, le musée organise, en partenariat avec la délégation Vauclusienne de l'Association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD), un cycle de projections-débats en présence d'une personnalité.

Samedi 23 avril

18h30 : projection-débat du film Les Résistants du train fantôme (2017) de Jorge Amat et Guy Scarpetta, en présence de Guy Scarpetta, dans le cadre de la Journée du souvenir de la déportation.

déportation.
Le « train fantôme » fut l'un des derniers convois partis de France, en juillet 1944. Ce film documentaire retrace l'histoire de ce train qui mit deux mois pour



effectuer le trajet entre Toulouse et Dachau, transportant à son bord 750 déportés dont plus de 200 réussirent à s'évader.

Durée du film : 1h24. Gratuit, réservation conseillée au 04 90 20 24 00

Samedi 15 octobre

18h30 : projection-débat du film *Lacombe Lucien (1975)* de Louis Malle, en présence de l'historien Jean-Marie Guillon



En juin 1944, Lucien lacombe. un payieune san travaillant à la ville. retourne pour quelques jours chez ses parents. Son père a été arrêté par les Allemands. tandis que sa mère vit avec un autre homme. rencontre

alors son instituteur, devenu résistant, à qui il confie son désir d'entrer dans le maquis. Mais il essuie un refus. De retour en ville, il est arrêté par la police et dénonce son instituteur. Il est bientôt engagé par la Gestapo.

Durée du film : 2h18. Gratuit, réservation conseillée au 04 90 20 24 00

Parlons peu, parlons bien...

Samedi 18 juin

16h: conférence La Section Atterrissages et Parachutages en Vaucluse (1943-1944): le réseau R2 Action-Archiduc, un outil au service de la France Libre par Laurent Gensonnet, professeur d'Histoire retraité. La conférence sera illustrée d'objets des collections du musée exceptionnellement sortis des réserves

pour l'occasion.

Armer la Résistance fut un enjeu vital pour la France Libre, une tâche éminemment complexe et longue

à mettre en œuvre, qui fut néanmoins réa-

lisée très en arande partie par la SAP. En Vaucluse, sous le commandement de Camille Ravon-Archiduc, de nombreux agents et volontaires de la France Combattante ont risqué leur vie pour réceptionner armes et agents qui servirent à



Musée d'Histoire

libérer le pays des mains ennemies. Laurent Gensonnet revient sur cette histoire dont certains aspects restent encore méconnus.

Environ 1h, gratuit, réservation conseillée au 04 90 20 24 00

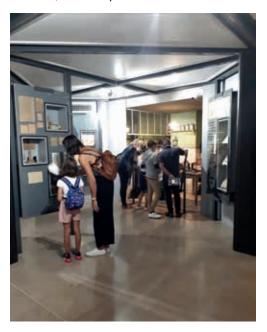
Laissez-vous guider... les visites commentées

Tous les vendredis du 15 juillet au 26 août

14h30 : visite commentée de la section *La Liberté de l'esprit*

Cette section, consacrée à l'engagement des intellectuels et des artistes pendant la guerre, présente une riche collection d'éditions originales, de manuscrits et d'illustrations des auteurs et artistes de la période.

Environ 1h, tarif compris dans le billet d'entrée, sur inscription au 04 90 20 24 00





Dites oui... c'est gratuit!

L'entrée du musée est gratuite pour tous:

- chaque 1^{er} dimanche du mois d'avril à septembre
- pour les matinales de l'été, tous les samedis et dimanches matins aux mois de juillet et d'août

...et toute l'année pour les Vauclusiens, sur présentation d'un justificatif.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'Histoire

Horaires d'ouverture au public individuel

Du 1^{er} avril au 30 septembre, le musée est **ouvert du jeudi au lundi de 11h à 13h et de 14h à 18h.** Fermé le mardi et le mercredi. Fermeture le 1^{er} mai

Accessibilité 👃

Le parcours est accessible aux personnes à mobilité réduite, à l'exception de l'auditorium du musée où ont lieu les projections et les spectacles.

Tarifs

Plein tarif: 7€

Tarif réduit : 4€ (plus de 65 ans, étudiants, adulte accompagné d'un jeune de moins de 18 ans)

Gratuit: Vauclusiens, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux

Gratuité pour tous les 1^{ers} dimanches du mois d'avril à septembre

Audioguide

Un audioguide en français, anglais et allemand est proposé gratuitement aux visiteurs.

Groupes et scolaires

Le musée accueille toute l'année les groupes sur réservation. La visite peut être libre, guidée ou suivie d'un atelier pédagogique.

Tarifs groupes:

Scolaires

visite libre : gratuite

atelier ou visite guidée : 25€ par classe

Adultes (à partir de 10 personnes) visite libre : 4€ par personne visite guidée : 6€ par personne (2€ pour les moins de 18 ans)

Les ateliers pédagogiques

Atelier d'arts plastiques Niveau primaire / collège

Atelier d'enquête historique Niveau collège / lycée

Atelier Slam - Tous niveaux

Atelier d'écriture - Niveau collège

Suivez-nous!

Retrouvez toute l'actualité du musée sur notre page Facebook @MuseeJeanGarcin.





EXPOSITION 2022

Musée-Bibliothèque François Pétrarque





Du 1er avril au 30 septembre 2022

Femme Paysage Claudine Aspar

Tout est mystère et magie dans l'œuvre de Claudine Aspar. Ses créatures, par leur nature, leur aspect, donnent figure et existence aux réalités terrestres et célestes, ces deux voies qui s'ouvrent à l'homme.

L'univers artistique de Claudine Aspar sur un mode « figuratif » et « narratif » embrasse les couleurs, envahit l'espace en déployant une diversité de techniques et matériaux de création: gravure monotype sur plaques, papier contrecollé sur tissu, enduit acrylique, céramique, broderie, incrustation de matériaux comme les pierres, paillettes, fils...

L'artiste, singulière et solitaire, a construit et peuplé, dès les années 80, son petit monde à la fois ésotérique, déroutant, enfantin, naïf, inspiré des dessins d'enfants, de la bande dessinée, loin du conceptualisme et du minimalisme qui prévalaient en ces années. L'expression de Claudine Aspar est restée, au contraire, résolument baroque et procède d'une logique de l'accumulation, de la concentration, de l'ajout perpétuel de créatures dans la sphère de l'irrationnel où chaque œuvre participe à la narration d'une histoire

Autour de l'exposition

Samedi 14 mai à 17h30 Inauguration et concert de l'ensemble Musica Ex Anima

Dimanche 17 avril, lundis 11, 25 juillet, 8, 22 août à 11h

Visites commentées de l'exposition

Musée-Bibliothèque François Pétrarque

Faisons les choses en grand... les rendez-vous incontournables



Du 12 au 28 mars Printemps des poètes L'Éphémère

Chaque année, le musée participe au Printemps des poètes. Il propose des ateliers d'écriture gratuits pour le public scolaire animés par l'auteure Ema Del.

Samedi 14 mai Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle du musée iusau'à 21h, entrée et animations aratuites de 17h30 à 21h

17h30 : inauguration de l'exposition Femme paysage de Claudine Aspar en présence de l'artiste et concert Sonnets à Laure par l'ensemble Musica Ex Anima dans le jardin du musée Ce collectif vocal composé de quatre chanteurs propose de redécouvrir le Canzoniere

de Pétrarque mis en musique. Le célèbre recueil du poète italien a en effet inspiré plus de 2000 œuvres musicales à la Renaissance. Musica Ex Anima réinterprète a capella certaines d'entre elles. notamment les madriaaux plein de charme et d'élégance du compositeur Luca Marenzio.



Du vendredi 3 au dimanche 5 juin Rendez-vous aux Jardins

Entrée gratuite les trois jours

Samedi 4 juin de 9h30 à 12h: atelier de photographie dans le jardin du musée par

l'association Orbisterre et en partenariat avec l'Agenda Nature

Après une découverte du musée, initiez-vous à la photoaraphie nature autour de la flore du jardin et de la Sorque en utilisant la technique macro pour immortaliser auelaues instants de vie sauvaae.



A partir de 10 ans, gratuit. Inscription obligatoire auprès de l'association au 06 70 58 68 57. Merci de venir muni d'un appareil photo (smartphones acceptés)

Dimanche 5 juin de 9h30 à 12h : atelier croquis et initiation aux pastels par l'association Art de Vivre et en partenariat avec l'Agenda Nature

À la suite d'une visite des collections. l'atelier vous invite à vous impréaner du iardin du musée et de son espace paysager des bords



de Sorgue lors d'une initiation aux pastels pour transcrire simplement vos impressions, sensations colorées et émotions sur le papier. L'approche botanique sera orientée sur la thématique des jardins face au changement climatique.

Tout public (débutant et amateur) à partir de 6 ans, gratuit. Inscription obligatoire auprès de l'association au 06 86 59 69 60

Samedi 17 et Dimanche 18 septembre Journées Européennes du Patrimoine

Entrée et animations gratuites tout le week-end

Les deux jours à 14h30 : visites commentées Histoire, mythes et légendes de Fontaine-de-Vaucluse



Visite dans le village et au musée autour de l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse, ses mythes et ses légendes – le culte des eaux, la reine Ponsirade, la nymphe et le ménestrel, saint Véran... – qui ont inspiré les œuvres de Claudine Aspar dans l'exposition Femme paysage.

Environ 1h30. Sur inscription au 04 90 20 37 20

Àvous de jouer ... les ateliers de pratiques artistiques

Les ateliers de pratiques artistiques animés par l'association *Art de Vivre*, en partenariat avec l'Agenda Nature, sont introduits par une présentation des collections du musée. Ils sont gratuits et ouverts à tous (débutants et amateurs), à partir de 6 ans.

L'inscription est obligatoire auprès de l'association au 06 86 59 69 60.

Samedi 7 mai

9h30-12h: atelier d'arts plastiques Carnet de Voyage

L'atelier vous invite à parcourir le jardin du musée, ses plantes, arbres, fleurs, gloriettes et massifs fleuris... et à en saisir tout le charme et la poésie en quelques traits de crayons, un peu de couleur aquarelles, dans l'esnaturelles, dans l'esnaturelles, dans l'esnaturelles.



prit d'un carnet de voyage.

Dimanche 17 juillet

9h30-12h : atelier d'arts plastiques *Plantes à tanin*

Initiez-vous au monde végétal du jardin du musée et à son espace paysager des bords de Sorgue afin d'observer, connaître ou reconnaître les plantes à tanin. Qu'est-ce que le tanin et en quoi est-il intéressant ? Collectez ensuite quelques plantes à tanin présentes sur les lieux pour réaliser vos créations par impression sur tissus, selon une recette simple, qui révèle toute la subtilité des teintes naturelles obtenues.



Musée-Bibliothèque François Pétrarque

Dimanche 21 août

9h30-12h: atelier de création *Argile* (initiation)



Découvrez la végétation du jardin du musée et son espace paysager des bords de Sorgue à travers la collecte de quelques plantes pour réaliser vos créations en argile: empreintes végétales et florales, petite poterie, sculpture...

Une invitation à expérimenter la plasticité de l'argile, entre pratique et création.

Prévoir une tenue adaptée et une cagette pour emporter vos créations.

Laissez-vous guider... les visites commentées

Dimanche 17 avril, lundis 11, 25 juillet, 8 et 22 août

11h : visite commentée de l'exposition Femme paysage de Claudine Aspar

L'artiste Claudine Aspar investit le musée avec une cinquantaine d'œuvres qui expri-

ment une vision de la nature à travers ses divinités, ses mythes et ses légendes. Environ 1h, prix compris dans le billet d'entrée, sur inscription au 04 90 20 37 20



Vendredis 15, 22, 29 juillet et 5 août

18h : visite en plein air du site de Fontainede-Vaucluse précédée d'une visite du musée, par le CPIE Pays de Vaucluse et en partenariat avec l'Agenda Nature

Après une introduction au musée sur l'histoire de François Pétrarque qui occupa les lieux au XIV^e siècle, partez à la découverte des paysages de Fontaine-de-Vaucluse et de la richesse faunistique et floristique des bords de Sorque.



Environ 2h, tout public, gratuit. Inscription obligatoire auprès du CPIE Pays de Vaucluse au 04 90 85 51 15. La visite pourra être annulée en cas de météo défavorable ou d'un nombre insuffisant d'inscrits. Prévoir des chaussures adaptées.

Lundis 18 juillet, 1er et 15 août

10h30 : visite commentée Histoire, mythes et légendes de Fontaine-de-Vaucluse

Visite dans le village et au musée autour de l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse, ses mythes et ses légendes – le culte des eaux, la reine Ponsirade, la nymphe et le ménestrel, saint Véran... – qui ont inspiré les œuvres de Claudine Aspar dans l'exposition Femme paysage.



Environ 1h30, tarif compris dans le billet d'entrée, sur inscription au 04 90 20 37 20

Parlons peu, parlons bien... conférences

Samedi 21 mai Festival Lire sur la Sorgue

14h30 : conférence de **Daniel Bergez** autour de son livre Écrire la nature publié aux éditions Citadelles et Mazenod et **lectures** d'extraits par **Bernard Métaux**, comédien

Thème central dans la littérature occidentale depuis l'Antiquité, la nature est magnifiée par de nombreux auteurs comme une source d'inspiration, un lieu de rêverie ou de questionnement. Son spectacle offre une palette



de registres éblouissante à de nombreux écrivains artistes. Riche de 300 œuvres peintes et graphiques, cette anthologie met en lumière les textes d'une centaine d'auteurs de renom. de la Genèse aux romans de Jim Harrison.

Événement organisé dans le cadre du Festival Lire sur la Sorgue. Gratuit, durée : 1h30. Réservation au 04 90 20 37 20

Samedi 11 juin

17h30 : conférence Forêt et changement climatique en région méditerranéenne : l'exemple du Vaucluse - un défi à relever! par Laurence Lelegard-Moreau, ingénieure à l'Office National des Forêts, responsable des Services Forêt-Bois dans l'agence Bouches-du-Rhône-Vaucluse, suivie d'un verre de l'amitié

Feux de forêts, ouragans, sécheresses. insectes ravageurs, la forêt française subit le changement climatique. En Provence. les expérimentations pour préserver ces écosystèmes forestiers se multiplient (Opération Giono - site de la Sainte-Baume) et dans le Vaucluse, des adaptations pour la mise en place de nou-



velles essences forestières sont en cours (exemple du Mont-Ventoux).

Événement organisé par le Club Soroptimist, dans le cadre du projet Grand Site «Fontaine-de-Vaucluse» et de l'opération initiée par le Soroptimist International «Les Petits Bois de Suzanne Noël». Tarif: 10 €, réservation obligatoire au 06 33 46 51 52

Musée-Bibliothèque François Pétrarque

Ouvrez grand vos oreilles... soirée contée

Samedi 3 septembre

20h : Un soir dans le jardin du musée... contes et légendes au jardin par les Conteuses et Conteurs du TRAC, en partenariat avec l'Agenda Nature

Assistez à une soirée quelque peu énigmatique dans ce lieu magique cher à François Pétrarque et René Char. Un endroit encore mystérieux dont la beauté est rehaussée à la tombée du jour, lorsque notre perception des sons, des ombres et des lumières change. Contes et légendes vous y attendent.

Gratuit, à partir de 12 ans, durée : 1h10. Sur inscription auprès du TRAC au 06 03 44 10 31



Dites oui... c'est gratuit!

L'entrée du musée est gratuite pour tous :

- chaque 1^{er} dimanche du mois d'avril à septembre
- pour les matinales de l'été, tous les samedis et dimanches matins aux mois de juillet et d'août

...et toute l'année pour les Vauclusiens, sur présentation d'un justificatif.



LES INFORMATIONS PRATIQUES

Musée-Bibliothèque François Pétrarque

Horaires d'ouverture au public individuel

Du 1^{er} avril au 30 septembre, le musée est **ouvert du jeudi au lundi de 11h à 13h et de 14h à 18h.** Fermé le mardi et le mercredi. Fermeture le 1^{er} mai

Accessibilité

Le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs

Plein tarif:5€

Tarif réduit : 3€ (plus de 65 ans, étudiants, adulte accompagné d'un jeune de moins de 18 ans)

Gratuit: Vauclusiens, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux

Gratuité pour tous les 1^{ers} dimanches du mois d'avril à septembre

Audioguide

Un audioguide en français, anglais, italien et allemand est proposé gratuitement aux visiteurs.

Groupes et scolaires

Le musée accueille toute l'année les groupes sur réservation. La visite peut être libre, guidée ou suivie d'un atelier pédagogique.

Les ateliers pédagogiques

D'une durée de deux heures, les ateliers pédagogiques s'adressent aux élèves de l'école primaire au lycée:

Atelier d'arts plastiques Niveau primaire / collège

Atelier d'écriture poétique Niveau collège / lycée

Atelier de calligraphie Niveau collège / lycée

Tarifs groupes:

Scolaires

visite libre : gratuite atelier ou visite guidée : 25€ par classe

Adultes (à partir de 10 personnes) visite libre : 3€ par personne visite guidée : 5€ par personne (2€ pour les moins de 18 ans)

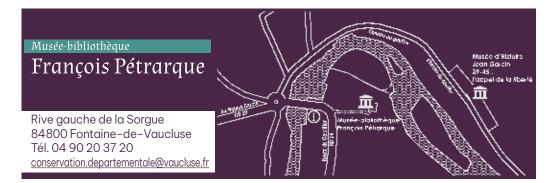
Fête ton anniversaire au musée!

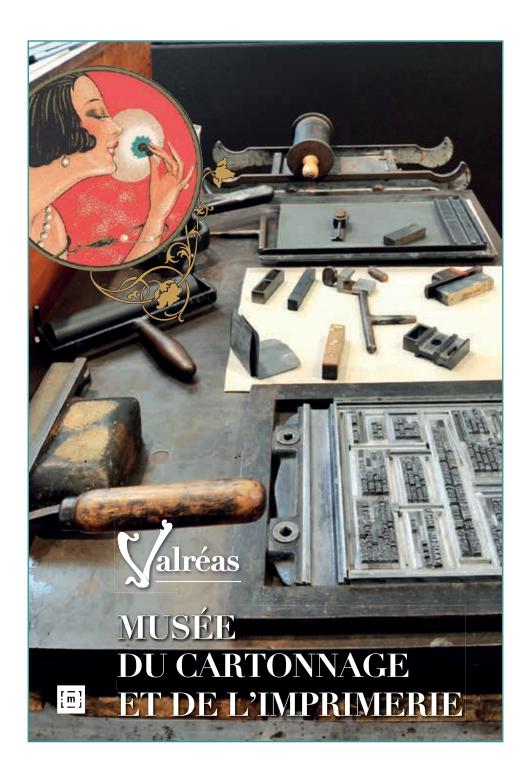
Le musée propose des après-midis d'anniversaire comprenant un atelier pédagogique et un goûter. La réservation est obligatoire et en fonction des disponibilités.

Tarif: 7€ par enfant, groupe de 6 à 12 enfants

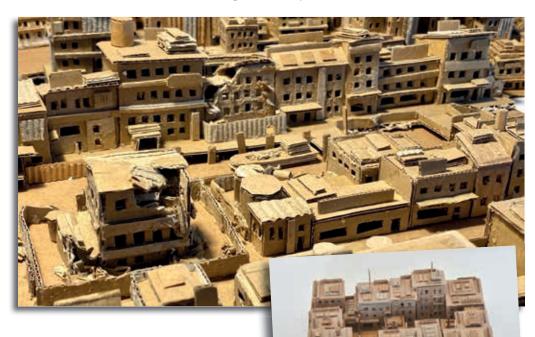
Suivez-nous!

Retrouvez toute l'actualité du musée sur notre page Facebook @MuseeBibliothequePetrarque





Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie



À grande échelle

Pour fêter son trentième anniversaire, le Musée du Cartonnage commande une œuvre en carton à l'artiste plasticien suisse Matthieu Grillet. Ce projet inédit, initialement imaginé en 2021, aura finalement lieu en 2022, pour les 30 ans du musée.

Matthieu Grillet puise son inspiration dans les zones industrielles en friche qui ont marqué son enfance et ses nombreuses explorations citadines. Cette fascination pour ces lieux oubliés en mutation s'incarne dans des maquettes miniatures imaginaires et pleines de poésie. S'il aime expérimenter diverses techniques comme la photographie, la gravure ou le dessin, le matériau de prédilection de l'artiste est le carton, qu'il accompagne parfois d'éléments trouvés dans ses déambulations urbaines.

Pour le musée, Matthieu Grillet a imaginé Sortie d'usine, une grande série de maquettes en carton qui font écho à l'aventure industrielle du cartonnage à Valréas. S'y ajoute un travail vidéo-sonore réalisé par Didier Bruchon.

L'œuvre sera fabriquée pendant la saison 2022 et présentée au public en présence de l'artiste lors des Journées Européennes du Patrimoine. D'ici là, rendez-vous dès le 1er avril au musée ou sur les réseaux sociaux pour suivre l'avancement du projet! Ceux qui le souhaitent pourront participer à l'achat de ce beau cadeau d'anniversaire grâce au billet donateur et à une campagne de financement participatif en ligne sur la plateforme collecticity.fr

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie

Gaisons les choses en grand... les rendez-vous incontournables

Samedi 2 et dimanche 3 avril Journées Européennes des Métiers d'Art

Entrée et animations gratuites tout le week-end

Samedi de 14h30 à 18h : démonstrations



de linogravure par Lisa Bony de la Fabrique W Créatrice toucheà-tout, Lisa Bony vous fait partager son savoir-faire avec la technique

de la gravure sur plaques de lino.

Dimanche de 14h30 à 17h30 : ateliers de création de cartes en scrapbooking par Julie Escoffier de Petit Pois et Papillon

Réalisez des cartes – de vœux, d'anniversaire, de vacances... – grâce à la technique du scrapbooking. Julie Escoffier vous guide dans la fabrication de vos créations lors d'ateliers-minutes.

Un atelier toutes les 30 minutes, places limitées. Inscription au 04 90 35 58 75

Tout le week-end : circuit des artisans dans Valréas

Samedi 14 mai Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle du musée jusqu'à 23h, entrée et animations gratuites de 18h à 23h

À partir de 19h: concert du quartet Miss Issipy Miss Issipy vous propose un voyage autour du blues du bayou, dans une ambiance jazzy et country, avec un répertoire parfois teinté de folk, voire de cajun. Leur musique traduit aussi cet esprit funky si présent dans la musique de la Nouvelle-Orléans d'aujourd'hui.



L'équipe est constituée du clarinettiste Martial Reverdy, de la violoniste et chanteuse Jessica Tinkler, de Philippe Rousselet à la batterie et de Loïc Fauche à l'orgue et à l'accordéon.

Samedi 17 et Dimanche 18 septembre Journées Européennes du Patrimoine

Entrée et animations gratuites tout le week-end

Samedi à 11h : visite parfumée de l'exposition *Jolies Frimousses* par Christèle Jacquemin

Artiste et artisane parfumeuse, Christèle Jacquemin vous dévoile dans cette visite olfactive les secrets de la fabrication des parfums qui servaient à parfumer les poudres de riz de la Belle Époque aux années 1950. Une manière originale de (re)découvrir la collection de boîtes à poudre du musée!

Environ 1h, sur inscription au 04 90 35 58 75

Les deux jours : présentation de Sortie d'usine en présence de l'artiste, Matthieu Grillet

L'œuvre de Matthieu Grillet est dévoilée au public, après des mois de fabrication. Venez contempler l'aboutissement de ce projet imaginé pour l'anniversaire du musée et échanger avec l'artiste!

Samedi 8 octobre

Fête de la science

10h30 : visite commentée des collections du musée

14h30 : atelier *Autoportrait du matin* par Colophon

Autour de la thématique de l'autoportrait, cet atelier vous invite à expérimenter les techniques de typographie, de linogravure et d'impression à la presse sur un marque-page.

Animations gratuites, sur inscription au 04 90 35 58 75

Et si on parlait... environnement

18 mars

Journée mondiale du recyclage

Ateliers de fabrication d'objets en carton recyclé à destination du public scolaire, animés par Jean-Claude Vangierdegom

Vendredi 22 avril

18h30: projection du film *Le Temps des forêts* (2018) de François-Xavier Drouet, introduite par Michel Escurat, sylviculteur, et suivie d'un débat en présence d'acteurs locaux.

Symbole aux yeux des urbains d'une nature



authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives.

Durée du film : 1h43. Gratuit, sur inscription au 04 90 35 58 75

Samedi 4 juin

Semaine Européenne du Développement Durable

Entrée gratuite toute la journée

À 10h et 14h30 : ateliers de fabrication de cosmétiques naturels par le CEDER

Venez réaliser des recettes de cosmétiques à préparer vous-mêmes. Shampooing sec, baume à lèvres, mascara, gommage ou crème solaire, chaque atelier vous proposera d'apprendre à préparer trois produits du quotidien.

Tout public, gratuit. Sur inscription au 04 90 35 58 75

Samedi 26 novembre

Semaine Européenne de Réduction des Déchets

14h30 : ateliers de fabrication de papier recyclé en continu par Camille Gandioli de

Papier Lavande

Apprenez à recycler des papiers usagés! Camille Gandioli accompagne les participants dans les étapes de la technique traditionnelle de fabrication d'une feuille de papier recyclé. Laissez libre



cours à votre créativité en jouant sur les coloris, les formes, et la qualité de la pâte à papier.

Tout public, gratuit. Ateliers-minutes proposés en continu tout l'après-midi. Sur inscription au 04 90 35 58 75

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie

18h30 : projection-débat du film L'Île de *plastique (2020)* de **Stéphane Granzotto**, en présence d'acteurs locaux

La Méditerranée est la mer la plus polluée du monde. C'est le constat de nombreux scientifiques. En 2019, des médias annoncent qu'il y aurait au large de la Corse un véritable îlot de déchets plastiques à la dérive. La Corse, une des plus belles îles de la Méditerranée, serait donc elle aussi victime d'une terrible pollution aux matières plastiques... Qu'en est-il? Cette île de plastique existe-t-elle réellement?

Durée du film : 52 minutes. Gratuit, sur inscription au 04 90 35 58 75

Laissez-vous guider ... les visites commentées

Jeudis 7, 14, 28 juillet et 4, 18, 25 août Valréas, ça cartonne!

10h : visite commentée des collections et de l'exposition *Jolies Frimousses*, en partenariat avec l'**Office de Tourisme** Pays de Grignan Enclave des Papes

Tarif compris dans le billet d'entrée, 1h30 environ, réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme au 04 90 35 04 71

Àvous de jouer... les ateliers

Jeudis 21 juillet et 11 août

10h: atelier de fabrication d'objets en livres et carton recyclés animés par Jean-Claude Vangierdegom

Laissez libre cours à votre créativité et apprenez à fabriquer maquettes, animaux et autres petits objets en papier et en carton recyclés.

Tout public, tarif compris dans le billet d'entrée, sur inscription au 04 90 35 58 75

Mercredi 30 novembre

14h30 : atelier de fabrication d'un calendrier de l'avent en carton, animé par **Jean-Claude Vangierdegom**

Venez préparer la saison des fêtes avec la création de votre calendrier de l'avent personnalisé en carton recyclé!

Tout public, gratuit, sur inscription au 04 90 35 58 75

Mercredis 7 et 14 décembre

9h30-11h30 : ateliers de Noël en origami avec **Delphine Minassiam**

Et si cette année vous réalisiez vos propres décorations en papier plié? Minimonde hivernal dans une boîte de conserve, carte Père Noël en origami, tête de renne à suspendre sont au programme de ces ateliers.



À partir de 8 ans, tarif : 8€/personne, 2€/moins de 18 ans, sur inscription au 04 90 35 58 75

Dites oui ... c'est gratuit!

L'entrée du musée est gratuite pour tous:

- chaque 1^{er} dimanche du mois d'avril à septembre
- pour les matinales de l'été, tous les samedis et dimanches matins aux mois de juillet et d'août

...et toute l'année pour les Vauclusiens, sur présentation d'un justificatif.

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie

Horaires d'ouverture au public individuel

Du 1er avril au 30 septembre, le musée est ouvert du mardi au samedi et tous les premiers dimanches du mois de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Fermé le lundi et le dimanche. Fermé le 1er mai

Accessibilité 👃



Le parcours permanent du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs

Plein tarif:5€

Tarif réduit : 3€ (plus de 65 ans, étudiants, adulte accompagné d'un jeune de moins de 18 ans)

Gratuit: Vauclusiens, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux

Gratuité pour tous les 1ers dimanches du mois d'avril à septembre

Groupes et scolaires

Le musée accueille toute l'année les groupes sur réservation. La visite peut être libre, quidée ou suivie d'un atelier pédagogique.

Les ateliers pédagogiques

D'une durée de deux heures, les ateliers pédagogiques s'adressent aux élèves de l'école maternelle au lycée :

Atelier de cartonnage

niveau primaire / collège / lycée

Ateliers de typographie et d'imprimerie tous niveaux dès 4 ans

Ateliers de fabrication de papier marbré tous niveaux dès 5 ans

Tarifs groupes:

Scolaires

visite libre: gratuite

atelier ou visite guidée : 25€ par classe

Adultes (à partir de 10 personnes) visite libre: 3€ par personne visite guidée: 5€ par personne (2€ pour les moins de 18 ans)

Fête ton anniversaire au musée!

Le musée propose des après-midis d'anniversaire comprenant un atelier pédagogique et un goûter. La réservation est obligatoire et en fonction des disponibilités.

Tarif: 7€ par enfant, groupe de 12 enfants au maximum

Suivez-nous!

Retrouvez toute l'actualité du musée sur notre page Facebook@MuseeCartonnageImprimerie.





EXPOSITION 2022

Musée de la Vannerie



AUSÉE DE LA VANNERIE - CADENET EXPOSITION 2 JUILLET - 23 JUILLET 2022 SUPERBES CURIOSITÉS ÉMILIE ROUILLON PAUSÉE GRATUITE pour les Vaudules - 15 museedelavannerie www.vaucluse-15

Du 2 au 23 juillet 2022

Superbes curiosités Émilie Rouillon

Vannière en Ardèche, au sein de son atelier Archelle, Émilie Rouillon utilise l'osier pour exprimer sa créativité. Son travail est guidé par une réflexion sur l'espace, le temps et les dichotomies qu'ils engendrent : être ici et maintenant mais pourtant ailleurs constamment, entre pensée occidentale et philosophie orientale, entre urgence et attente. Ses œuvres déploient un univers poétique où coexistent plusieurs niveaux de lecture, esthétique, sensorielle, émotionnelle, ou géopolitique. En cela, elles interrogent, émerveillent, apaisent ou dérangent.



Fête de l'Osier

Samedi 2 juillet de 14h30 à 17h30 et dimanche 3 juillet de 10h30 à 12h démonstrations par Émilie Rouillon

LES RENDEZ-VOUS 2022

Musée de la Vannerie

Faisons les choses en grand...

les rendez-vous incontournables

Samedi 2 et dimanche 3 avril

Journées Européennes des Métiers d'Art

Entrée et animations gratuites tout le week-end



De 14h à 18h : démonstrations et exposition de vannerie par Coralie Dervaux

Vannière reconvertie depuis quelques années, Coralie Dervaux mêle dans ses créations différents matériaux comme l'osier, le rotin, le coton, et plusieurs techniques comme le crochet ou le macramé. En septembre 2021, elle s'installe à L'Isle-sur-la-Sorgue et monte son atelier Nouveau matin.



Samedi 14 mai

Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle du musée jusqu'à 21h, entrée gratuite

17h : café-vannerie – veillée photo Souvenirs de Cadenet avec Hervé Vincent et d'anciennes vannières.

Arrivé à Cadenet à la fin des années 1970,

Hervé Vincent. reporter photographe, découvre village vivant et authentique, où les souvenirs des ateliers de vannerie. industrie locale. sont dans toutes les mémoires. photographie alors la vie auotidienne et enregistre les



témoignages de ces ouvrières, ces contremaîtres, ces patrons, qui évoquent leur travail dans les ateliers d'osier et de rotin. À l'occasion de la Nuit européenne des Musées, Hervé Vincent, accompagné d'anciennes vannières, nous ouvre ses archives...



Samedi 2 et dimanche 3 juillet

Fête de l'Osier

Entrée gratuite tout le week-end

Samedi de 14h30 à 17h30 et dimanche de 10h30 à 12h : démonstrations par Émilie Rouillon

Le travail d'Émilie Rouillon est mis à l'honneur au musée avec l'exposition Superbes Curiosités qui ouvre au public pour la Fête de l'Osier. Venez admirer son savoirfaire et échanger avec elle lors de démonstrations



Samedi 17 et Dimanche 18 septembre

Journées Européennes du Patrimoine

Entrée et animations gratuites tout le week-end

14h-17h: démonstrations et exposition d'éco-vannerie par Élodie Valade

L'éco-vannerie consiste à recycler de vieux journaux et prospectus grâce à la technique ancestrale de la vannerie. Le papier est transformé en tube pour imiter les brins d'osier et permet ainsi la réalisation d'un grand nombre



d'objets. Originaire de Cabrières-d'Avignon et installée à Villars, Élodie Valade s'est découvert il y a quelques années une véritable passion pour cette pratique écoresponsable qu'elle partage auprès des publics. Venez la rencontrer au musée pour admirer ses créations et poser toutes vos questions!

Apartager...



Samedi 19 novembre

16h : café-vannerie autour d'objets des collections du musée avec Émilie Léal, vannière et archéologue

Venez participer à un temps d'échange convivial au musée. Émilie Léal nous fait partager son expertise de vannière et d'archéologue pour nous en apprendre plus sur l'histoire, l'utilisation et la réalisation technique de certains objets des collections du musée. Un stage de vannerie sera organisé à Cadenet par l'association Cadenet Tambour Battant pendant le week-end.

LES RENDEZ-VOUS 2022

Musée de la Vannerie



Samedi 17 décembre

De 10h30 à 12h, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30 : ateliers de fabrication de décoration de Noël en vannerie par Kim Anh Le Thi

Mettez une touche d'osier dans vos fêtes! Vannière formée à l'Ecole nationale d'Osiériculture et de Vannerie en Haute-Marne, Kim Anh Le Thi vous propose dans cet atelier de réaliser des décorations de Noël en forme d'étoile avec de l'osier brut

A partir de 12 ans.
Tarif: 8 €/personne et
2 €/moins de 18 ans.
Inscription obligatoire au
04 90 68 06 85





LES INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Vannerie

Horaires d'ouverture au public individuel

Du 1^{er} avril au 30 septembre, le musée est ouvert du mardi au samedi et tous les premiers dimanches du mois de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Fermé le lundi et le dimanche. Fermé le 1^{er} mai

Accessibilité

Le parcours permanent est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite. Le musée ne dispose pas de sanitaires adaptés.

Tarifs

Plein tarif:4€

Tarif réduit : 2€ (plus de 65 ans, étudiants, adulte accompagné d'un jeune de moins de 18 ans)

Gratuit: Vauclusiens, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux

Gratuité pour tous les 1^{ers} dimanches du mois d'avril à septembre

Les ateliers de vannerie

Le musée propose toute l'année des ateliers de vannerie sur réservation, pour petits et grands, débutants et amateurs confirmés. La réservation est obligatoire, en fonction des disponibilités. **Tarif adulte**: 8€ (de 5 à 10 personnes)

6 € (à partir de 11 personnes)

Carte d'abonnement 10 ateliers : 50€

Tarif - de 12 ans : 2€

Groupes et scolaires

Le musée accueille toute l'année les groupes sur réservation. La visite peut être libre, guidée ou suivie d'un atelier ou d'une démonstration.

Tarifs groupes:

Scolaires

visite libre: gratuite

atelier ou visite guidée : 25€ par classe

Adultes (à partir de 10 personnes) visite libre : 2€ par personne visite guidée : 4€ par personne (2€ pour les moins de 18 ans)

Fête ton anniversaire au musée!

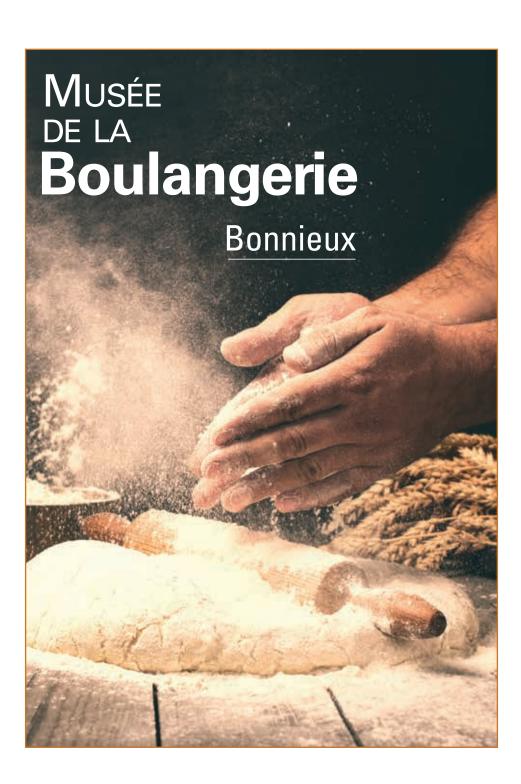
Le musée propose des après-midis d'anniversaire comprenant un atelier d'initiation à la vannerie et un goûter. La réservation est obligatoire et en fonction des disponibilités. Durée: 3h

Tarif: 7€ par enfant, groupe de 6 à 12 enfants

Suivez-nous!

Retrouvez toute l'actualité du musée sur notre page Facebook @museedelavannerie.





LES RENDEZ-VOUS 2022

Musée de la Boulangerie

Faisons les choses en grand...

les rendez-vous incontournables

Samedi 14 mai Nuit européenne des Musées

Ouverture exceptionnelle du musée de 14h à 21h, entrée gratuite

17h: table ronde sur la thématique du gluten Le gluten, c'est quoi ? Quels en sont les avan-



tages et inconvénients? Quel rôle joue-t-il dans notre alimentation? Quelle différence entre du pain et des produits avec ou sans aluten? Cette

table ronde vous propose de répondre à ces questions en présence de deux invitées.

Géraldine Le Carvèse, diététicienne-nutritionniste à l'Isle-sur-la-Sorgue, traitera des questions diététiques dans une approche scientifique. Nadia Sammut, première cheffe étoilée sans gluten de l'Auberge La Fenière à Cadenet et cofondatrice de Kom&Sal, meunerie, boulangerie, pâtisserie sans œuf et sans gluten à Cavaillon présentera, à travers son parcours et des dégustations, les spécificités de la cuisine sans gluten.

Environ 2h, réservation conseillée au 04 90 75 88 34 ou par mail museedelaboulangerie@vaucluse.fr

Samedi 17 et Dimanche 18 septembre Journées Européennes du Patrimoine

Entrée et animations gratuites. Ouverture du musée de 11h à 13h et de 14h à 18h

Exposition commentée sur les moulins par **Denis Berreur**, ancien meunier *Programmation détaillée à venir*

Dimanche 16 octobre

Journée mondiale du pain

Entrée gratuite. Ouverture du musée de 11h à 13h et de 14h à 18h

15h : dégustation animée par Pascal Coutaz, artisan boulanger à Lauris

Au sein de sa boulangerie Haut les pains ! située dans l'ancienne gare de Lauris, Pascal Coutaz propose des pains au levain naturel et spontané, fabriqués avec les farines bio et locales du moulin Pichard. Venez rencontrer ce boulanger engagé afin d'en apprendre un peu plus sur sa démarche et de savourer ses délicieux produits!



Gratuit, environ 1h

À voir et à manger ... les visites commentées

Vendredis 15 et 22 avril, à 11h et 14h30

Dimanches 12 juin, 24 juillet et 21 août à 14h30

Vendredi 4 novembre à 14h30

Visites commentées suivies d'une dégustation

Cette visite vous propose de découvrir la grande richesse des objets exposés au musée. La collection d'outils, de matériel agricole et industriel et de documents d'archives et iconographiques retrace l'historique des différentes technologies du blé, de la meunerie, et de la panification. Un temps de dégustation en fin de visite vous invite à savourer des pains artisanaux de boulangeries locales.

Environ 1h30, tarif compris dans le billet d'entrée, sur inscription au 04 90 75 88 34 ou par mail museedelaboulangerie@vaucluse.fr

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Boulangerie

Le musée est ouvert uniquement sur réservation pour les groupes, lors des rendez-vous de la programmation et ponctuellement lors de journées annoncées sur la page Facebook du musée.

Accessibilité

Le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Tarifs

Plein tarif:4€

Tarif réduit : 2€ (plus de 65 ans, étudiants, adulte accompagné d'un jeune de moins de 18 ans)

Gratuit: Vauclusiens, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux

Gratuité pour tous les 1ers dimanches du mois d'avril à septembre

Groupes et scolaires

Le musée accueille toute l'année les groupes sur réservation. La visite peut être libre, guidée ou suivie d'un atelier.

D'une durée de deux heures, les ateliers pédagogiques s'adressent aux élèves de l'école maternelle au lycée :

Visite-atelier sensorielle Le Cluedo du boulanger niveau primaire / handicap cognitif

Atelier Petit grain deviendra pain niveau maternelle / primaire

Atelier Céréales, pains et symboles niveau collège / lycée

Tarifs groupes:

Scolaires

visite libre: gratuite

atelier ou visite guidée : 25€ par classe

Adultes (à partir de 10 personnes) visite libre : 2€ par personne visite guidée : 4€ par personne (2€ pour les moins de 18 ans)

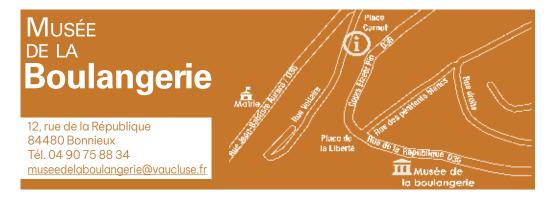
Fête ton anniversaire au musée!

Le musée propose des après-midis d'anniversaire comprenant un atelier et un goûter. La réservation est obligatoire et en fonction des disponibilités.

Tarif: 7€ par enfant, 12 enfants au maximum

Suivez-nous!

Retrouvez toute l'actualité du musée sur notre page Facebook@Museedelaboulangerie.



REMERCIEMENTS

Le Département de Vaucluse souhaite remercier les partenaires qui contribuent à la réussite de ce programme : mairie de Cabrières-d'Avignon, mairie de Caumont-sur-Durance, mairie de Gordes, mairie et Direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue, diocèse d'Avignon, les paroisses de Cabrières-d'Avignon, Caumont-sur-Durance, Gordes, la Congrégation des Oblats de Marie Immaculée de Notre Dame de Lumières, la délégation vauclusienne de l'Association des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, le Festival Lire sur la Sorgue, le Club des Soroptimist d'Avignon, l'Office de Tourisme Pays de Grignan Enclave des Papes, l'association Cadenet Tambour Battant et les intervenants bénévoles Nadia Sammut et Pascal Coutaz.





















Service de la Conservation départementale
Direction Patrimoine et Culture
Maison des blasons
Rive gauche de la Sorgue
84800 Fontaine-de-Vaucluse
Tél. 04 90 20 37 20
conservation.departementale@vaucluse.fr



