

The background of the cover is a photograph of a young couple kissing. The woman has red hair and a grey and red face paint design on her cheek. The man has a beard and is wearing a blue shirt. In the background, other people's arms are raised, suggesting a festival or concert setting.

84

AUTOMNE 2023

#124

LE MAGAZINE
DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

Le **VAUCLUSE** se prend aux **JEUX**

PLAN EAU

LE DÉPARTEMENT
PASSE À L'ACTION

BALADE

SAULT
BEAUTIFUL !

SAVEURS

CHAPEAU LES
CHAMPIGNONS !

LE DÉFI SPORTS URBAINS

Le **VAUCLUSE**
se prend aux **JEUX**

20
TERRE
DE JEUX
24

PUMP TRACK

SKATEBOARD

ESCALADE

BREAKDANCE

BMX / VTT

TROTTINETTE

ROLLER

PARKOUR

GRATUIT
DE 10H À 18H
SAMEDI 14 OCTOBRE
CAVAILLON

BASE NATURE DU GRENOUILLET



www.vaucluse.fr



   #levaucluseseprendauxjeux



DOMINIQUE SANTONI
PRÉSIDENTE
DU DÉPARTEMENT
DE VAUCLUSE

Le **VAUCLUSE** pour terrain de **JEUX**

Vous le savez, le Département de Vaucluse s'est fortement engagé pour accueillir le passage de la flamme olympique le 19 juin 2024.

D'ici là, de nombreux événements festifs autour de disciplines olympiques et paralympiques vont être organisés sur plusieurs sites du territoire.

Baptisée « Le Vaucluse se prend aux jeux », l'opération parrainée par notre champion aptésien Michaël Guigou a pour objectif de rassembler toutes les générations et de faire briller tout le département. Ce magazine de rentrée est donc largement dédié à cette année pré-olympique en Vaucluse, à nos athlètes et aux infrastructures qui les accueilleront.

Avec nos champions vauclusiens, nous allons vous faire partager des aventures inoubliables. Avec eux, nous allons poursuivre la promotion de la pratique sportive à tous les niveaux. De la compétition au loisir.

Notre département regorge de talents et ils sont à l'honneur dans ces pages. Je souhaite que les parcours de vie de nos ambassadeurs soient source d'inspiration. Et comme Présidente, je mettrai tout en œuvre pour que le Vaucluse, au-delà des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024, demeure une terre de jeu d'excellence pour le sport. Tous les sports.

SOMMAIRE

4

ÇA BOUGE EN VAUCLUSE

Au théâtre antique d'Orange, une Odyssée sonore homérique

10

Plan Eau : le Département passe à l'action

16

GRAND ANGLE

Une année tout Jeux tout flamme !

30

VIVRE EN VAUCLUSE

Une balade « Sault beautiful »

34

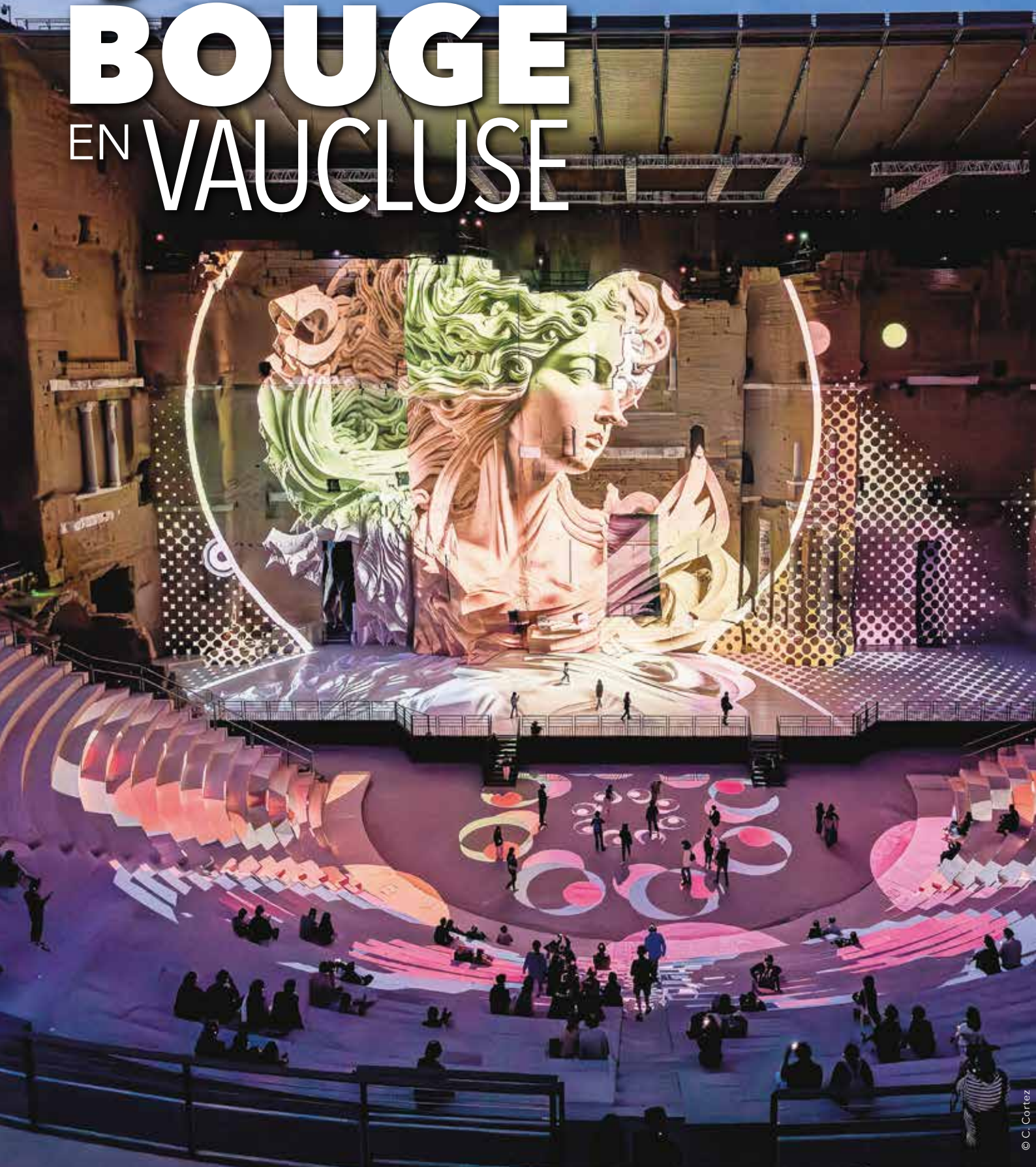
Avec les champignons, il va y avoir du spore

38

SORTIR/AGENDA

À l'Auditorium du Thor, la saison de toutes les émotions

ÇA BOUGE EN VAUCLUSE



O À ORANGE DYSSÉE SONORE homérique

JUSQU'EN DÉCEMBRE, LE THÉÂTRE ANTIQUE VOUS PROPOSE
UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE UNIQUE AU MONDE QUI COMBINE
IMAGES GÉNÉRÉES PAR UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET
CASQUE AUDIO RÉVOLUTIONNAIRE.

Des images inspirées par la mythologie gréco-romaine qui épousent les pierres millénaires, des riffs de guitare qui valsent avec des musiques symphoniques, des pépites auditives à orpailler soi-même et des bulles psychédéliques à poursuivre comme le font les enfants... *L'Odysée sonore*, show immersif à 360° que propose depuis cette saison le théâtre antique d'Orange, c'est tout ça à la fois. C'est surtout une première mondiale, qui combine de manière inédite plusieurs technologies de pointe. « *Ce spectacle représente une innovation de rupture, qui va révolutionner la mise en valeur d'un patrimoine* », explique l'Avignonnais Olivier Galzi, ancien journaliste-vedette et aujourd'hui vice-président d'Edeis, en charge de l'animation culturelle

du théâtre antique. Peuplées de dieux et de muses, les images ont été générées par une intelligence artificielle et sont projetées sur 5 000 m² de murs, de gradins et de sol à la nuit tombée. 250 spectateurs évoluent librement dans ce mapping gigantesque, équipés d'un casque audio de nouvelle génération, géolocalisé. Ce qui leur permet, par exemple, d'entendre sons et mélodies au loin et de s'en rapprocher ou de s'en éloigner. Chacun vit ainsi, 45 minutes durant, une expérience multisensorielle qui lui est propre. Un voyage extraordinaire, en quelque sorte, comme celui que fit jadis Ulysse ■

L'Odysée sonore, au théâtre antique d'Orange jusqu'à fin décembre. 17/22€. www.odyssee-sonore.com



En savoir plus en vidéo

ILS ONT du talent



AVEC TROTRX LA TROTTINETTE PASSE AU TOUT-TERRAIN

Il n'a pas reçu le prix régional de l'Innovation 2023 pour rien ! Christian Taillefer, six fois champion de France de VTT, détenteur du record du monde de vitesse en vélo sur neige (212 km/h) a su retrouver la voie de l'excellence après sa carrière sportive en mettant au point... la trottinette électrique tout terrain. « *Un jour, des amis loueurs de VTT en station de ski m'ont demandé de développer un engin sans transmission et de taille unique pour faciliter l'entretien* » raconte-t-il. L'ancien champion, formé au lycée aux métiers de la métallurgie, accepte le challenge. « *J'ai pris un VTT de descente et j'ai enlevé tout ce qui posait problème. La transmission, les pédales, les dérailleurs, la chaîne... Et pour la question de la taille, j'ai tout simplement supprimé le tube de selle et la selle* ». C'est ainsi qu'est née, dans son atelier de Venasque, cette trottinette hybride équipée des roues d'un vélo pour enfant, aussi maniable en ville qu'en pleine nature. D'autant que sa batterie électrique offre aux utilisateurs 60 km d'autonomie pour zéro rejet de CO2 et un silence des plus appréciables.

www.trotrx.com

LES PLANCHERS SPECTAT C'EST DE LA BALLE

Après avoir été pendant 15 ans responsable du bureau d'études de l'Opéra Bastille, à Paris, Loïc Durand a décidé, en 2001, de prendre un virage à 180° pour fonder Spectat. Depuis, cette société basée à Courthézon et spécialisée dans l'ingénierie du spectacle ne cesse d'innover, avec notamment un plancher aux propriétés étonnantes. « *Je me suis rendu compte que les danseurs d'opéra sont insuffisamment protégés du sol sur lequel ils évoluent, raconte-t-il. Contrairement aux sportifs, qui ont des semelles constituées de matériaux amortissants, ils travaillent la plupart du temps pieds nus et ont donc aussi besoin d'amortissement* ». Un résultat atteint grâce à l'emploi de demi-balles de tennis recyclées, installées sous les planchers. Et si l'idée paraît simple, il a fallu des années de recherches et de simulations numériques pour trouver le juste équilibre. Des salles les plus prestigieuses (opéras, ballets nationaux) aux studios privés, les planchers Spectat ont su séduire à plus d'un titre. La souplesse offerte par cette technologie brevetée fait baisser considérablement la traumatologie des danseurs. Moins de crispations, plus de détente musculaire... et donc au final, beaucoup moins de blessures articulaires et tendineuses.

www.spectat.com





© R. Cintas-Flores

LA PÉTANQUE SE POINTE À LA MAISON !

Une partie de pétanque toute l'année, été comme hiver, à l'abri du vent ou de la pluie ? Rien de plus facile grâce aux boules d'intérieur souples Al'Comm, fruit de l'inventivité du Carpentrasien Jean-Pierre Albertini.

En Vaucluse, on a l'habitude de jouer à la pétanque en plein air. Comment vous est venue l'idée de créer des boules d'intérieur ?

Je suis né à Marseille et, depuis toujours, je suis un bouliste passionné. Je me disais souvent que c'est, hélas, un loisir qui reste étroitement lié à la météo. Alors, j'ai pensé : pourquoi ne pourrait-on pas faire une partie 365 jours par an, surtout l'hiver en restant bien au chaud ! J'ai commencé à réfléchir à un concept de boules intérieures, que j'ai affiné une fois à la retraite, après une carrière dans le vin.

En quoi vos boules de pétanque se différencient-elles de celles que l'on utilise en plein air ?

Il fallait surtout prendre en compte les spécificités des sols d'une maison, d'un garage ou d'un établissement de type café. J'ai donc travaillé à la fabrication d'une boule qu'on peut lancer sans risque mais qui se rapproche au maximum de celle d'extérieur en termes de sensations de jeu et de prise en main. L'intérieur de la boule est garni de microbilles en acier d'un diamètre inférieur au millimètre, et le revêtement est en PVC souple, ce qui permet à la boule de rouler sans à-coup. Et elles ont le même poids que les boules traditionnelles ! Quant au cochonnet en bois, il est biseauté pour être directement posé au sol, afin de faciliter le jeu.

Quels sont vos projets pour développer la pétanque « indoor » ?

J'ai créé un coffre en bois facile à ranger contenant un tapis de sol en feutre. Il se déploie facilement sur plusieurs mètres et délimite ainsi l'espace de jeu. Le concept séduit en France mais aussi à l'étranger, en Espagne, en Belgique et en Allemagne. On peut jouer quel que soit son niveau, entre amis ou lors de rendez-vous professionnels.

www.alcommpetanque.fr



En savoir plus en vidéo

Sur les **véloroutes**, le Département roule pour vous !

**EN VAUCLUSE, À VÉLO,
C'EST LA LIBERTÉ GRÂCE
AUX TROIS VÉLOROUTES
QUI MAILLENT LE
DÉPARTEMENT :
VIARHÔNA, VIA VENAÏSSIA
ET VÉLOROUTE DU
CALAVON. UNE SÉRIE DE
TRAVAUX RÉALISÉS PAR LE
DÉPARTEMENT FACILITE
LES DÉPLACEMENTS,
POUR LE LOISIR OU LA VIE
QUOTIDIENNE.**

VIA VENAÏSSIA NON-STOP D'ORANGE À VELLERON

Entre Orange et Velleron, il est désormais possible de rouler en toute sécurité sur un itinéraire de 31 km. L'occasion de belles balades en profitant d'un joli point de vue sur les Dentelles de Montmirail et le Ventoux. 12 nouveaux km sont en effet à la disposition des cyclistes et des piétons pour se promener, mais aussi pour faire ses courses et se rendre à son travail : 6 km entre Pernes et Carpentras et 6 autres km entre Jonquières et Orange (en attendant de rejoindre, à terme, le Pôle d'échanges multimodal). Si de Velleron à Orange, l'itinéraire est sécurisé, il restera à aménager une portion d'une longueur de 500 mètres pour traverser le cœur de ville de Carpentras, via l'ancienne voie ferrée. En attendant que la SNCF libère le foncier nécessaire, la CoVe (Communauté d'Agglomération Ventoux Comtat Venaissin) a mis en place un balisage pour relier les deux extrémités de la véloroute dans le centre-ville.





© C. Cortez

LUBERON : LA VÉLOROUTE DU CALAVON VERS CAVAILLON ET AU-DELÀ



Sur l'ancienne voie ferrée Cavaillon-Apt-Volx, la véloroute du Calavon (qui fait partie de l'itinéraire de La Méditerranée à vélo-Eurovélo 8) suit le Luberon sur un tracé de 45 km. Depuis trois ans, cette voie verte permet d'arriver à Cavaillon (jusqu'au chemin du puits des Gavottes). Reste à réaliser un dernier tronçon pour traverser le centre de Cavaillon et rejoindre le rond-point dit « du melon », à l'entrée Ouest de la ville. Et de là, pédaler sur l'itinéraire de La Méditerranée à vélo-Eurovélo 8, qui se poursuit dans les Bouches-du-Rhône. L'étude est terminée et les travaux devraient intervenir en 2024.

VIARHÔNA



UNE SPECTACULAIRE PASSERELLE AU-DESSUS DU RHÔNE

Le Département poursuit l'aménagement de la ViaRhôna, sur la partie reliant Sorgues à Avignon (11 km). Pour une circulation des vélos et des piétons en toute sécurité, une grande et belle passerelle suspendue a été construite entre Sauveterre (Gard) et l'île de L'Oiselay, à Sorgues, et enjambera donc le Rhône. Elle entrera en fonction cet automne. D'une portée de 200 mètres, sa conception a nécessité des infrastructures impressionnantes : une hauteur des mâts de 22 mètres et des charpentes en acier galvanisé. Coût prévisionnel de la passerelle : 4,16 M€ HT.

En parallèle, l'aménagement de la ViaRhôna en direction d'Avignon centre s'est poursuivi durant cet été. L'occasion de raccorder, côté Sud, via les boucles cyclables existantes de la Barthelasse (gérées par la Ville d'Avignon), le Pont Daladier et le Pont du Royaume, déjà équipés d'une voie cyclable. Dans la continuité, il restera à réaliser la restauration du Pont des Arméniers, à Sorgues, avec un démarrage des travaux envisagé courant 2024.



L'aménagement de la **Via Venaissia** et de la **véloroute du Calavon** est cofinancé par le Département de Vaucluse, l'Union Européenne, l'Etat et la Région Sud. L'aménagement de la **ViaRhôna** est cofinancé par le Département de Vaucluse, l'Union Européenne via le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER), l'Etat, les Régions Sud et Occitanie, le Département du Gard, le Grand Avignon, la Ville de Sorgues et la Compagnie Nationale du Rhône.

PLAN EAU

Le Département passe à l'**ACTION**

SIX MOIS APRÈS LES ETATS GÉNÉRAUX DE L'EAU, SUIVIS PAR DES ATELIERS THÉMATIQUES, LE DÉPARTEMENT A ÉLABORÉ, AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE, UN PLAN D'ACTION TRÈS CONCRET DESTINÉ À PRÉSERVER LA RESSOURCE EN VAUCLUSE ET À GARANTIR UN ACCÈS À L'EAU À TOUS LES USAGERS.



La sécheresse de 2022 a agi comme un détonateur : le temps n'est plus où la ressource en eau pouvait être considérée comme coulant de source... Et face à la gravité de la situation, le Département de Vaucluse a été l'un des premiers à réagir à l'échelle régionale, en organisant dès le mois de décembre 2022 des États Généraux de l'Eau, suivis au printemps dernier par cinq ateliers thématiques. Des ateliers destinés à dresser un état des lieux et dégager des solutions, qui ont réuni plus de 200 experts, élus, représentants des syndicats de rivières, des syndicats d'irrigation, de l'Agence de l'eau, des Parcs Naturels Régionaux, des agriculteurs et des usagers. Pour **Dominique Santoni, Présidente du Département**, le constat est très clair : « *le réchauffement climatique n'explique pas tout, nous consommons trop d'eau et nous polluons trop... En clair, aujourd'hui en Vaucluse, on a des progrès à faire dans la gestion de l'eau ! Et pour éviter à tout prix une guerre de l'eau entre les différents usagers, les particuliers, les agriculteurs, l'industrie et la sécurité incendie, nous devons agir. Agir vite mais de manière coordonnée* ». Outre la création d'une « Mission eau », le Département a donc débloqué - en plus des 50 M€ d'investissements déjà programmés jusqu'en 2028 - une enveloppe de 2,6 millions d'euros supplémentaire. Elle servira, dès aujourd'hui, à financer directement de nouvelles actions ou à « accompagner financièrement les projets vertueux pour une meilleure utilisation de l'eau ». Un plan que la Présidente du Département résume en cinq mots : **connaître, sécuriser, économiser, protéger et innover**.



Le 5 juin dernier, la Présidente Dominique Santoni a présenté le Plan Eau du Département aux côtés des élus départementaux qui ont animé les ateliers thématiques, Patrick Merle, Pierre Gonzalvez, Christian Mounier et Marielle Fabre.

CONNAÎTRE

Les eaux superficielles du Vaucluse (cours et plans d'eau) sont bien connues et font l'objet d'un suivi régulier, en particulier par les services du Département. Reste à améliorer notre connaissance de la ressource en eau souterraine. Une étape indispensable avant de pouvoir adapter, demain, les usages pour l'eau potable et l'industrie mais aussi les pratiques agricoles. « *Il faut par exemple impérativement savoir si le fait de passer d'une irrigation gravitaire à une irrigation sous pression aurait un impact significatif, et de quelle ampleur, sur le rechargement des nappes phréatiques* » explique **Christian Mounier, Vice-président du Département en charge de l'Agriculture, de l'Eau et de l'Alimentation**. Le Département va donc commander une étude globale sur la ressource en eau, son fonctionnement et les évolutions prévisibles.



Christian MOUNIER
Vice-président du Département chargé de l'Agriculture, de l'Eau et de l'Alimentation

« Il n'y aura pas de guerre de l'eau »

« *Sans eau, il n'y a pas d'agriculture, c'est aussi simple que ça... Le Département va investir quatre millions d'euros par an dans l'amélioration et la modernisation des réseaux d'irrigation. Mais nous savons aujourd'hui qu'il faut aller plus loin. Cela passe par la formation à l'utilisation de matériels performants, comme des sondes connectées qui permettent d'irriguer au bon moment et de limiter les volumes utilisés. Il faut aussi identifier de nouvelles filières agricoles moins gourmandes en eau... On doit enfin se pencher d'urgence sur la piste de la réutilisation des eaux usées. Certains pays, comme Israël, arrosent plus de 50% de leurs cultures avec des eaux recyclées alors que chez nous, c'est anecdotique... Nous avons une obligation de résultat afin de ne pas opposer les différents usagers. Il n'y aura pas de guerre de l'eau* ».

🔹 SÉCURISER

Plus aucun territoire de Vaucluse ne doit courir de risque sur son approvisionnement en eau potable. Pour atteindre cet objectif, le Département, l'Etat, la Région, l'Agence de l'Eau et les syndicats d'eau potable ont relancé le projet de sécurisation de l'alimentation en eau potable du plateau de Sault, qui a connu de fortes tensions à l'été 2022. « Avec nos partenaires, nous avons programmé la construction d'une nouvelle adduction d'eau. Les besoins en eau potable à l'échelle du département seront bientôt sécurisés », précise la Présidente du Département.

🔹 ÉCONOMISER

En matière de gestion de l'eau, le Département veut donner l'exemple dans son action quotidienne et l'entretien de son patrimoine (bâtiments, collèges). Il accompagnera par ailleurs 10 collectivités pilotes sur des projets novateurs. Autre mesure phare : l'accompagnement des agriculteurs et des irrigants pour une agriculture à la fois performante et économe en eau, à travers des formations. « Nous aiderons par exemple à former les agriculteurs à l'utilisation de matériels connectés qui permettent d'irriguer au bon moment », annonce **Christian Mounier, Vice-président en charge de l'Agriculture, de l'Eau et de l'Alimentation**.



Marielle
FABRE
Conseillère
départementale,
animatrice de
l'atelier eau potable

« L'eau, c'est l'affaire de tous »

« En été, nous pensons aux économies d'eau. A l'automne, nous nous inquiétons des dégâts qu'elle peut causer quand elle tombe en abondance... Dans notre région, les problématiques de l'eau ne s'arrêtent donc pas à la période estivale. Que nous soyons élu, agriculteur, industriel ou particulier, nous devons tous nous emparer de ce sujet vital. Nous ne devons pas seulement compter sur les autres pour économiser l'eau quand elle se fait rare ou la gérer quand elle nous submerge. Nous avons tous notre rôle à jouer, notre pierre à apporter à l'édifice, et aucune petite action n'est inutile. De son côté, le Département a pris la mesure des enjeux en faisant le choix de s'entourer de partenaires compétents pour trouver des solutions pérennes qui permettront à notre territoire de s'adapter au mieux au bouleversement climatique ».

🔹 PROTÉGER

La restauration et la préservation des rivières et des zones humides participent largement au fonctionnement optimal du cycle de l'eau, car elles ont la capacité de recharger les nappes phréatiques. Le Département agira très concrètement par la restauration de 30 zones humides prioritaires déjà identifiées. A Puyvert, par exemple, avec la mise en place à court terme d'une « recharge sédimentaire » au niveau de la Durance. Deux zones humides vont être également restaurées rapidement : cinq hectares à Pertuis et trente hectares à Sérignan, au niveau de l'étang de Ruth. Le Département va par ailleurs lancer un appel à projets auprès des collectivités pour des opérations telles que la désimperméabilisation et la végétalisation des sols.

🔹 INNOVER

« Nous allons porter et soutenir les pratiques innovantes, assure enfin **la Présidente Dominique Santoni**. Nous identifierons et soutiendrons des projets pertinents de réutilisation des eaux usées sur la base d'une étude des caractéristiques des sites et des usages. D'autres le font mais, en France, nous sommes très en retard, il faut le reconnaître ». Une démarche innovante sera aussi lancée pour l'agriculture à travers une étude sur les cultures adaptées à l'évolution de la ressource en eau, en complément du travail sur les modes d'irrigation.





**KONSTANTINOS CHALIKAKIS
DIRECTEUR DU LABORATOIRE
D'HYDROGÉOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ
D'AVIGNON**

L'Ouvèze, photographiée ici à hauteur de Vaison-la-Romaine a connu, cet été encore, un débit extrêmement faible. Le Plan Eau du Département comprend aussi un volet sur une meilleure gestion intégrée des 2 000 kilomètres de rivières que compte le Vaucluse.



L'AVIS DE L'EXPERT

« L'OBJECTIF EST DE RENDRE VISIBLE L'EAU INVISIBLE »

VOUS AVEZ PARTICIPÉ, EN AVRIL DERNIER, AUX ATELIERS QUI ONT SERVI À ÉLABORER LE PLAN D'ACTION DÉPARTEMENTAL POUR LA RESSOURCE EN EAU DU VAUCLUSE. QU'EN AVEZ-VOUS RETIRÉ ?

La conviction qu'il est plus que jamais indispensable d'agir tous ensemble, tant les enjeux sont importants. Je me félicite que le Département joue un rôle fédérateur pour la ressource en eau. Avec mes collègues universitaires et de l'INRAE, nous avons pu apporter nos connaissances en hydrogéologie, la science qui étudie l'eau souterraine. C'est un domaine sur lequel je travaille depuis plus de vingt ans en France comme à l'étranger, notamment sur le continent africain. On ne le sait pas toujours, mais le laboratoire d'hydrogéologie d'Avignon fait référence dans le monde entier.

EN QUOI UNE MEILLEURE CONNAISSANCE DES EAUX SOUTERRAINES EST-ELLE PRIMORDIALE ?

On dispose déjà de bonnes connaissances pour tout ce qui concerne les eaux de surface, la réutilisation des eaux usées ou la gestion des zones humides mais nous manquons d'un état des lieux précis des eaux souterraines en Vaucluse. Si on parle régulièrement de l'état des nappes phréatiques, surtout en temps de sécheresse, il s'agit d'aller beaucoup plus loin en constituant une véritable radiographie des eaux souterraines, en rendant visible ce qui est invisible. Bien que représentant 99 % de toute l'eau douce sur terre, elles sont souvent surexploitées et mal gérées.

MIEUX CONNAÎTRE LES EAUX SOUTERRAINES, C'EST AUSSI MIEUX ANTICIPER LES BESOINS ?

Anticiper mais aussi mieux gérer les ressources dans le cadre du changement climatique. Une étude à l'échelle du Département devrait contribuer à une réflexion plus globale, pour évaluer d'abord les réserves d'eau souterraine et analyser l'incidence des différentes procédures liées à leur recharge, par exemple l'irrigation des cultures par aspersion ou par le goutte-à-goutte et, *in fine*, pouvoir anticiper les besoins et les changements d'usage en vue d'une gestion durable et équitable de l'eau.

Dans les collèges

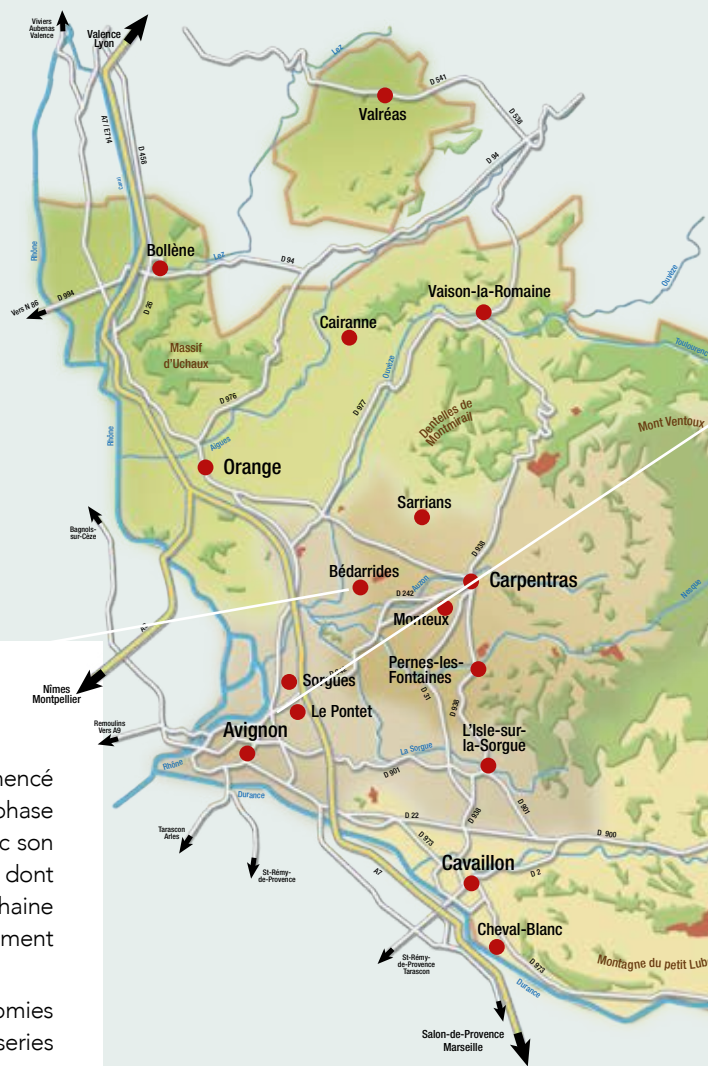
L'AVENIR EN CHANTIER

LE DÉPARTEMENT CONDUIT ACTUELLEMENT DES TRAVAUX DE GRANDE ENVERGURE DANS LES COLLÈGES SAINT-EXUPÉRY, À BÉDARRIDES, ET LOU VIGNARES, À VEDÈNE. AVEC UN DOUBLE OBJECTIF : AMÉLIORER LES CONDITIONS D'ÉTUDE ET RÉDUIRE LA CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE.

À BÉDARRIDES ECONOMIES D'ÉNERGIE ET CADRE DE VIE

À Bédarrides, les aménagements du collège Saint-Exupéry, qui ont commencé à l'été 2022 pour une durée de deux ans, se poursuivent. La première phase du chantier a permis de réaliser 50 % des travaux, notamment la cour avec son nouveau préau. Les élèves ont découvert sept salles de cours refaites à neuf, dont une salle de sciences et technologie et une dédiée à l'informatique. Prochaine étape importante : la réhabilitation des deux ailes restantes dont l'achèvement est prévu successivement pour l'hiver puis l'été 2024.

L'accent est également porté sur le confort thermique et les économies d'énergie : isolation des façades et de la toiture, remplacement des menuiseries et modernisation de l'éclairage grâce à la pose d'ampoules LED. Cette réhabilitation d'envergure concerne par ailleurs l'entrée principale, l'accueil, ainsi que les espaces dédiés aux enseignants et à l'administration, en attendant la reconfiguration du parking extérieur, en lien avec la Ville de Bédarrides et la Communauté d'Agglomération Les Sorgues du Comtat. Coût prévisionnel : 8,8 M€ financés à hauteur de 1,5 M€ par l'État dans le cadre du plan France Relance.





© Eric Malan



En savoir plus
en vidéo



À VEDÈNE UN COLLÈGE PROVISOIRE PENDANT LA RESTRUCTURATION

Au collège Lou Vignarès, à Vedène, le chantier a débuté en février dernier pour une durée de 36 mois. Construit en 1980, l'établissement fait l'objet d'une réhabilitation d'envergure. Objectifs : réorganiser le collège avec la création d'un pôle Sciences et Technologie, d'un pôle Éducation Physique et Sportive, d'une salle polyvalente et d'un foyer des élèves. L'isolation par l'extérieur, le changement des menuiseries, la modernisation du système de chauffage et de ventilation vont permettre de disposer, à terme, d'un bâtiment économe en énergie et respectueux de l'environnement.

Ces travaux sont réalisés en maintenant les cours sur site grâce à la mise en place d'un collège provisoire. A la fin de cette réhabilitation, en janvier 2026, le bâtiment pourra accueillir jusqu'à 750 élèves dans des conditions optimales. Le coût total de l'opération est estimé à 12,2 M€ dont 535 000 € financés par l'Etat. Une demande de subvention auprès de l'Union européenne est en cours d'instruction.

D'UN ÉTABLISSEMENT À L'AUTRE

- Au collège Victor-Schoelcher, à Sainte-Cécile-les-Vignes, le Département a réalisé, cette année, la réfection de l'étanchéité des toitures mais aussi le réaménagement de la cour. Cette opération, réalisée pendant l'été, a conduit à désimperméabiliser la cour en enlevant l'enrobé sur une surface de 650 m² afin de créer un véritable espace de verdure grâce à la plantation d'arbres et de végétaux et l'installation d'une dizaine de bancs.
- Au collège Alphonse-Tavan, à Montfavet, des travaux similaires ont été réalisés, cet été, au niveau de la cour. Il s'agira, ensuite de rénover le pôle scientifique mais aussi d'effectuer des travaux d'accessibilité pour les PMR (Personnes à Mobilité Réduite).
- Une opération similaire, avec la création d'un ascenseur, a déjà été effectuée au collège Alphonse-Silve, à Monteux



GRAND ANGLE

Le **VAUCLUSE**
se prend aux **JEUX**

à tous les événements de notre année olympique sur www.vaucluse.fr

27^J
17^H
19^M
20^S

La Flamme Olympique dans

361^J 17^H 19^M 20^S

Departement de VAUCLUSE



LE VAUCLUSE SE PREND AUX JEUX

EN VAUCLUSE, LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024 ONT DÉJÀ COMMENCÉ ! D'ICI L'ÉTÉ PROCHAIN, TOUS LES VAUCLUSIENS SONT INVITÉS À PARTICIPER À **UN GRAND ÉVÉNEMENT SPORTIF ET FESTIF DIFFÉRENT CHAQUE MOIS**. AVEC, EN POINT D'ORGUE, LA TRAVERSÉE DU VAUCLUSE PAR **LE RELAIS DE LA FLAMME, LE 19 JUIN 2024**.



Le 23 juin dernier, le compte à rebours de l'année pré-olympique, qui prendra fin le jour du passage du Relais de la flamme en Vaucluse, a été lancé devant l'Hôtel du Département.



©Thomas O'Brien

Dominique Santoni, Présidente du Département de Vaucluse

« UNE ANNÉE TOUT JEUX

RELAIS DE LA FLAMME, ANNÉE PRÉ-OLYMPIQUE... POUR QUE TOUS LES VAUCLUSIENS PUISSENT VIVRE PLEINEMENT LES JEUX OLYMPIQUES, **LA PRÉSIDENTE DOMINIQUE SANTONI** A MIS LA BARRE TRÈS HAUT. ENTRETIEN.

POURQUOI LE DÉPARTEMENT A-T-IL DÉCIDÉ DE S'INVESTIR DANS CET ÉVÉNEMENT PLANÉTAIRE QUE SONT LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE 2024 ? C'EST LOIN PARIS, NON ?

Pas tant que ça puisque, je vous le rappelle, nous sommes à 2h40 de Paris en TGV ! Non, plus sérieusement, nous savons bien que tout un chacun ne pourra pas faire le déplacement et assister aux compétitions. Nous voulons pourtant que tous les Vauclusiens puissent vivre pleinement ce moment historique autrement qu'en étant devant la télé. Comme tout le monde ne pourra pas participer à ces Jeux, les premiers organisés en France depuis un siècle, eh bien nous avons voulu les amener ici, à la maison !

DE QUELLE MANIÈRE POURRA-T-ON VIVRE LES JEUX EN VAUCLUSE ?

D'abord en vibrant lors du Relais de la flamme de Paris 2024, le 19 juin. Pendant toute une journée, 100 éclaireurs vont se transmettre la flamme olympique d'un bout à l'autre du Vaucluse, en passant par Apt, les Ocre de Rustrel, L'Isle-sur-la-Sorgue, le Mont Ventoux, le théâtre antique d'Orange et la passerelle himalayenne de Sorgues, avant d'arriver à Avignon pour l'embrasement du chaudron sur le pont Saint-Bénézet, une image inoubliable. Ce sera une grande journée de fête pour tous mais tout particulièrement pour les plus jeunes, qui s'en souviendront toute leur vie ! C'est aussi une formidable vitrine pour notre territoire à l'échelle mondiale. Et mon ambition, vous le savez, c'est de faire gagner le Vaucluse, de le hisser en ligue des champions.



En savoir plus en vidéo

TOUT FLAMME ! »

COMMENT LES SITES TRAVERSÉS PAR LE RELAIS DE LA FLAMME ONT-ILS ÉTÉ CHOISIS ?

C'est le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques, le COJOP, qui a décidé. Il est bien évident que nous aurions aimé un parcours plus étoffé mais la règle est la même pour tous : quatre villes et trois sites emblématiques traversés. On ne peut pas y déroger. C'est pour cette raison que nous proposons également un grand programme d'événements sportifs et populaires sur l'ensemble du Vaucluse. Une année pré-olympique en quelque sorte, qui va courir jusqu'en juin 2024 et que nous avons baptisée « Le Vaucluse se prend aux Jeux ». Certains événements sont organisés par le Département, d'autres par nos partenaires. Il s'agit d'une œuvre collective, conçue avec de nombreuses communes et intercommunalités, ce qui démontre que lorsque nous nous unissons, nous sommes capables de grandes choses.

« COMME TOUT LE MONDE NE POURRA PAS ASSISTER À CES JEUX, LES PREMIERS ORGANISÉS EN FRANCE DEPUIS UN SIÈCLE, NOUS AVONS VOULU LES AMENER ICI, À LA MAISON ! »

ET L'OBJECTIF DU « VAUCLUSE SE PREND AUX JEUX » EST DE METTRE L'ACCENT SUR LA DÉCOUVERTE ET LA PRATIQUE...

Oui, en visant toutes les générations et en mettant en lumière un maximum de disciplines, comme le BMX, les sports urbains, l'équitation ou encore le semi-marathon pour n'en citer que quelques-unes (*découvrez le programme complet en pages 22 et 23*). Il y aura bien sûr des compétitions mais aussi beaucoup de démonstrations et d'initiations assurées par les clubs vauclusiens ou encore des rencontres avec des médaillés olympiques comme Michaël Guigou ou Jérémie Azou, qui ont accepté d'être nos ambassadeurs. L'objectif est de fédérer l'ensemble du

mouvement sportif, clubs, bénévoles, champions... et bien sûr, vous l'avez bien compris, d'amener un maximum de Vauclusiens à pratiquer.

POURQUOI EST-CE SI IMPORTANT DE FAIRE LA PROMOTION DU SPORT ?

Parce que le sport est fédérateur et nous aide à dépasser nos divisions... On pleure devant l'athlète qui échoue et on applaudit le champion qui gagne, tous ensemble ! Parce que le sport véhicule des valeurs positives, l'effort, le respect, la persévérance, et qu'il crée du lien. Parce qu'il n'exclut personne et que le sport pour les personnes en situation de handicap nous tient évidemment particulièrement à cœur. Parce qu'il est bon pour la santé. Le sport est dans notre ADN, en particulier les sports de pleine nature, le VTT, l'escalade, le trail, le canoë, la randonnée... Nous portons ce message en permanence mais Paris 2024 nous donne l'occasion d'un grand coup d'accélérateur. L'héritage des Jeux, une fois la fête terminée, ce sera quoi ? Pour nous, ce sera d'avoir suscité un désir durable de sport et nous sommes moteur de cette très belle aventure.

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ
DE L'ANNÉE PRÉ-OLYMPIQUE
DANS LE DÉPARTEMENT SUR
WWW.VAUCLOSE.FR ET SUR
LA PAGE FACEBOOK DÉDIÉE
[@LEVAUCLOSEPRENDAUXJEUX](https://www.facebook.com/LEVAUCLOSEPRENDAUXJEUX)



LES OCRES DE RUSTREL

Colorado Provençal

9h



APT

Plan d'eau
de la Riaille
Centre historique

9h30



L'ISLE-SUR- LA-SORGUE

Centre historique

11h30



MONT VENTOUX

Sommet

13h



LE RELAIS DE LA FLAMME

MERCREDI 19 JUIN 2024

Tony **ESTANGUET**
Triple champion olympique
de canoë-slalom
Président du Comité
d'Organisation des Jeux
Olympiques et
Paralympiques Paris 2024



« **La flamme sera magnifique en Vaucluse** »

« Avec ses quatre centres de préparation, le Vaucluse est une formidable Terre de Jeux et aussi un terrain idéal pour toutes les pratiques sportives en extérieur. Nul doute que **la flamme olympique** sera magnifique dans les Ogres de Rustrel, au Ventoux, au Théâtre antique d'Orange et sur le fameux pont d'Avignon. Vivement l'an prochain et, en attendant, bonne chance à toutes les opérations organisées pour faire vivre au plus grand nombre la magie des Jeux »





ORANGE
Centre historique
Théâtre antique

15h15



SORGUES
Passerelle himalayenne
au-dessus de l'Ouvèze,
en centre-ville

16h30



AVIGNON
Parc des Sports
Rocade
Palais des papes

17h30



**Allumage du chaudron
Pont Saint-Bénézet**

19h15

OLYMPIQUE EN VAUCLUSE

* Déroulé de la journée sous réserve de modifications



Christelle **JABLONSKI-CASTANIER**
Vice-présidente du
Département de Vaucluse
chargée du Sport, de la Vie
associative et des Collèges



**« Une belle opportunité de promouvoir
toutes les pratiques »**

« Le Relais de la flamme Paris 2024 et l'opération « Le Vaucluse se prend aux Jeux » sont de belles opportunités de promouvoir les pratiques sportives dans leur diversité. Les clubs et leurs bénévoles, les sportifs aguerris comme les débutants, tous seront gagnants si nous réussissons à convaincre de nouveaux Vauclusiens de pratiquer. Dès 2019, le Département a été labellisé **Terre de Jeux**. Depuis, nous avons entraîné dans cette aventure 41 communes et trois intercommunalités, qui vont organiser des événements sportifs, au plus près de leurs habitants »



Une **ANNÉE** pour se prendre aux **JEUX**

C' Mon Ventoux

Organisée fin juin à la station du Mont Serein, la grande fête familiale et sportive du Département a donné le coup d'envoi de la saison olympique Le Vaucluse se prend aux Jeux.

25 juin

Coupe du monde de BMX Race à Sarrians

Le Centre de Préparation aux Jeux accueille la troisième étape de la Coupe du Monde de BMX Race. Ouvertes au public, ces courses spectaculaires verront s'affronter les plus grands champions mondiaux.

23 et 24 sept.

Le Défi sports urbains à Cavaillon

BMX, skateboard, trottinette, roller, breakdance, escalade, parkour... Avec la Ville de Cavaillon et le Département, venez pratiquer sur les pistes de Pump Track et le beau skate park de la cité cavare. Good vibes et show garantis !

14 octobre

Journée paralympique à Pertuis

En présence de champions nationaux, valides et handicapés pourront s'initier à plusieurs disciplines adaptées au handicap, comme le hand-fauteuil, le cécifoot et le basket-fauteuil.

19 novembre

Salon Cheval Passion 2024 à Avignon

En partenariat avec le Département, le grand rendez-vous de l'équitation - discipline qui a fourni de nombreuses médailles à la France - se mettra à l'heure des Jeux olympiques.

17 au 21 janv.

Jun 2023

Sept. 2023

Oct. 2023

Nov. 2023

Janv. 2024



De la Rue aux Jeux olympiques à Bollène, La Cigalière

Devenue discipline olympique, le breakdance sera à l'honneur à l'occasion d'une représentation des Pockemon Crew, avec des initiations et des démonstrations. Organisé par la Ville de Bollène.

9 février

Les déesses du sport à Monteux

Rencontres avec des championnes, ateliers-découvertes, défis en faveur de la lutte contre le cancer du sein... Un événement ouvert à tous 100% dédié aux sportives organisé par la Ville de Monteux.

8 mars

Les véloroutes en fête

Loriol-du-Comtat

Sur les 3 véloroutes aménagées par le Département (Via-Rhône, Via Venaissia, véloroute du Calavon), tous les Vauclusiens seront invités à se rassembler dans un « village du vélo » où se tiendra une grande fête populaire.

14 avril

Frames Festival à Avignon

Les Jeux Olympiques constitueront le thème principal de cet événement culturel hors-norme dédié à la création vidéo sur le web, avec des tournages en Vaucluse.

avril

Sport au collège

Durant toute une journée, 1 500 collégiens venus de tout le Vaucluse se mesureront sur des épreuves sportives et découvriront les valeurs de l'olympisme.

15 mai

Semi-marathon des 3 C

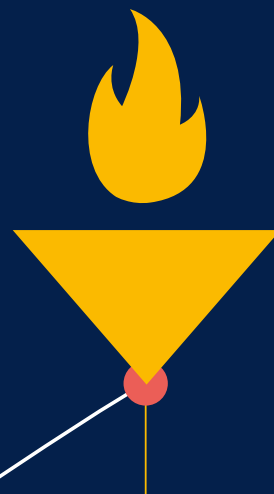
21 kilomètres qui mèneront les coureurs de Caderousse à Courthézon via Châteauneuf-du-Pape : le semi-marathon des 3 C s'inscrit dans le calendrier 2024 des courses en Vaucluse et se déclinera dans des versions « enfants » et « loisirs »

19 mai

Faites vos Jeux à Valréas

Un grand rassemblement sportif et festif qui proposera notamment une « color run » avec de la poudre colorée lancée sur les participants.

1^{er} juin



19 JUIN 2024

RELAIS DE LA FLAMME

à travers tout le Vaucluse



Fév. 2024

Mars. 2024

Avril. 2024

Mai. 2024

Juin. 2024

Ils portent nos couleurs !

MICHAËL GUIGOU

TRIPLE MÉDAILLÉ D'OR EN HANDBALL AUX JO DE PÉKIN, LONDRES ET TOKYO. PARRAIN DE L'OPÉRATION « LE VAUCLUSE SE PREND AUX JEUX »

« J'ai participé à cinq Jeux Olympiques, décroché trois médailles d'or et une médaille d'argent et c'est ce dont je suis le plus fier dans toute ma carrière... Mais bien sûr, je n'oublie pas que tout a commencé à Apt, dans mon club, comme je n'oublie pas tout ce qu'a fait le comité départemental en sélection jeune pour me porter au haut niveau. Je suis très fier d'être le parrain du « Vaucluse se prend aux jeux », d'autant qu'aujourd'hui, je souhaite partager mon expérience. Quoi de plus beau pour un jeune que de voir la flamme olympique près de chez lui et découvrir les valeurs de l'olympisme ? »

JÉRÉMIE AZOU

MÉDAILLÉ D'OR EN AVIRON À RIO EN 2016

« Je suis un enfant du pays et je trouve super que le Département amène les Jeux aux Vauclusiens, à la maison en quelque sorte, car c'est l'événement sportif le plus relayé au monde. C'est une bouffée d'oxygène qui permettra de faire découvrir de nouvelles activités et de nouveaux sports aux jeunes. En être ambassadeur, ça me fait vraiment plaisir »

PATRICK CHÊNE

ANCIEN COMMENTATEUR DES JO POUR FRANCE TÉLÉVISIONS, AUJOURD'HUI INSTALLÉ EN VAUCLUSE

« J'ai eu la chance de vivre les JO de l'intérieur, j'en ai fait neuf ! J'ai les Jeux Olympiques chevillés au corps. Je suis très heureux que la flamme passe en Vaucluse. C'est une très belle idée d'offrir une année pré-olympique à tous ceux qui ne pourront pas assister à des compétitions »

RETROUVEZ SUR WWW.VAUCLOSE.FR LA LISTE COMPLÈTE ET LES TÉMOIGNAGES DES AMBASSEURS DE L'OPÉRATION « LE VAUCLUSE SE PREND AUX JEUX »



© N. Créach-maxppp



© R. Cintas-Flores

LES 23 ET 24 SEPTEMBRE À SARRIANS

Le BMX donne le **top départ !**

LA 3^E ÉTAPE DE LA COUPE DU MONDE DE BMX RACE CONSTITUERA LE **COUP D'ENVOI DU PROGRAMME « LE VAUCLUSE SE PREND AUX JEUX »**.
UNE SACRÉE RECONNAISSANCE POUR LE CLUB DE SARRIANS.

« Grâce à nos installations et à la présence des meilleurs de la discipline, notre piste compte au plan international », se réjouit Stéphane Garcia, président du BMX Club de Sarrians. Et les 23 et 24 septembre, les lieux vibreront au rythme des exploits des riders français et étrangers (hommes et femmes) à l'occasion de la 3^e étape de la Coupe du monde. 400 compétiteurs et 10 000 spectateurs sont attendus durant ces deux jours.

Autant dire que Sarrians est une véritable « place forte » du BMX. Un avis partagé par les deux pilotes vaclusiens Sylvain André et Romain Mahieu : « Ici, on bénéficie de structures de haut niveau et d'une super ambiance », s'enthousiasme Sylvain André, licencié au **BMX Club de Cavailon**, 1^{er} au classement général de la Coupe du monde en 2022. « Si je m'entraîne en Australie pendant l'hiver, je reviens ici le reste de l'année », confie Romain Mahieu, licencié au BMX Club de Sarrians et nouveau champion du monde depuis le 13 août dernier. Les deux champions vaclusiens évolueront « à la maison ». Ils s'y confronteront aux meilleurs mondiaux dont beaucoup ont, eux aussi, adopté Sarrians, à l'image du champion du monde 2022 Simon Marquart ou du champion olympique Niek Kimmann.

« Grâce à la butte de départ de huit mètres de haut, installée avec l'aide du Département, mais aussi à la nouvelle porte de départ, notre site offre la même configuration que le stade de BMX de Saint-Quentin-en-Yvelines, lieu de compétition pour Paris 2024 », ajoute Stéphane Garcia. Les 23 et 24 septembre, l'ambiance sera festive sur la piste mais pas seulement grâce aux animations programmées tout le week-end : manèges pour enfants, écrans géants, food-trucks, concerts et aussi ambiance bodega avec DJ et feux d'artifice le samedi soir... Et le public y retrouvera bien sûr un village « Le Vaucluse se prend aux Jeux » animé par le Département.



Les champions vaclusiens Sylvain André et Romain Mahieu s'entraînent sur la piste de Sarrians, qui accueillera les 23 et 24 septembre les meilleurs mondiaux.

GAGNEZ VOTRE PLACE AVEC LE DÉPARTEMENT !

Vous souhaitez assister à la 3^e étape de la Coupe du monde ? Pour gagner votre Pass 1 journée (samedi ou dimanche) valable pour deux personnes, offert par le club de BMX de Sarrians et le Département, il vous suffit d'envoyer un email à : dircom@vaucluse.fr. Les 10 premières personnes qui enverront un email (avec leurs coordonnées) remporteront un Pass « Département de Vaucluse ».



© Cyril Cortez

LE 14 OCTOBRE À CAVAILLON

LES AMATEURS DE
SENSATIONS FORTES
ONT RENDEZ-VOUS SUR
LA BASE NATURE ET
SPORTS DU GRENOUILLET.
AU PROGRAMME,
ANIMATIONS,
DÉMONSTRATIONS ET
INITIATIONS AU PUMP
TRACK, AU PARKOUR, AU
BREAKDANCE OU ENCORE
À L'ESCALADE.

Les **SPORTS URBAINS** font le **show !**

Avec l'intégration du breakdance, de l'escalade et du skateboard au programme additionnel des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, les sports urbains ont le vent en poupe. Et ils se taillent logiquement une place de choix dans le programme « Le Vaucluse se prend aux Jeux » puisqu'une journée complète leur sera consacrée, le samedi 14 octobre à Cavaillon. Plus précisément sur la base nature du Grenouillet, spot idéal avec ses deux pistes de Pump Track et son skatepark sans oublier les voies d'escalade aménagées à flanc de colline. Organisée conjointement par le Département et la Ville de Cavaillon, **le Défi sports urbains** sera rythmé par de nombreuses animations gratuites, mais aussi des démonstrations et des shows, notamment des prestations acrobatiques de Pump Track (vélo sur surface bosselée) et de breakdance.

Et si vous souhaitez tenter l'aventure, vous pourrez vous initier grâce aux conseils des spécialistes de chaque discipline : vélo, skateboard, trottinette, roller ou breakdance. Autre temps fort, un spectacle de parkour. L'occasion de découvrir cette discipline sportive acrobatique consistant à franchir des obstacles urbains ou naturels, souvent utilisée dans les films d'action. Par ailleurs, les services des sports du Département et de la Ville de Cavaillon proposeront une découverte de l'escalade, histoire de pratiquer la « grimpe » en toute sécurité, ainsi qu'une animation tyrolienne.

Défi sports urbains, le samedi 14 octobre sur la base nature du Grenouillet, rue Alfonse-Jauffret, à Cavaillon. De 10h à 18h. Gratuit. Plus d'informations sur www.vaucluse.fr



LE 19 NOVEMBRE À PERTUIS

Initiez-vous aux disciplines **paralympiques**

Les Jeux Paralympiques de Paris 2024, qui se dérouleront du 28 août au 8 septembre de l'année prochaine, sont bien sûr les tout premiers du genre organisés en France. C'est l'occasion pour le Département, chef de file de la solidarité envers les personnes en situation de handicap, de proposer une découverte de ces disciplines qui comptent nombre de champions français. Certains seront d'ailleurs présents, le 19 novembre, à la Halle des sports de Pertuis, pour une grande journée pilotée à la fois par le Comité départemental handisport et le Département. **Les personnes valides pourront ainsi s'initier à plusieurs sports paralympiques : hand et basket fauteuil, tennis de table, Boccia (pétanque jouée avec des ballons), badminton, athlétisme, mais aussi deux disciplines pour les personnes mal-voyantes ou non-voyantes (Cécifoot et Torball).** Le tout avec le concours des éducateurs de plusieurs clubs vauclusiens. Au programme également, des démonstrations et une conférence pour réfléchir ensemble et s'informer.

**A la Halle des sports, avenue de Verdun, à Pertuis.
Le dimanche 19 novembre. Gratuit.**



PRESCILLIA **LÈZE**
JUDOKATE HANDISPORT



© P. Urvoey

« J'espère de tout cœur participer aux Jeux Paralympiques »

« Même si le handisport bénéficie d'une médiatisation grandissante, c'est super de faire un focus sur notre sport », souligne Prescillia Lèze. Licenciée à l'Union Sportive Entraiguoise, elle fait partie des toutes meilleures judokates handisport. Sa saison sportive a été couronnée d'une médaille d'or au championnat d'Europe et d'une cinquième place au classement mondial. Et à quelques mois des JOP Paris 2024, Prescillia entend bien rester sur sa lancée. « Le judo, c'est toute ma vie. J'ai commencé alors que j'avais tout juste trois ans », précise la championne, qui concourt dans les épreuves pour athlètes en

situation de déficits visuels (catégorie mal-voyants). Vingt ans après, le judo rythme ses journées. Elle y consacre la majeure partie de son emploi du temps, alternant entraînements dans son club, au Pôle France de Marseille et compétitions. « Je passe encore plus de temps sur le tatami que chez moi. Pour l'heure, je suis présélectionnée avec l'équipe de France. J'espère de tout cœur y participer et, pourquoi pas, être encouragée par les Vauclusiens qui assisteront aux épreuves paralympiques. En tout cas, une chose est sûre, je me prépare à fond et je ferai tout pour décrocher une médaille ! »

LE VAUCLUSE TERRE DE PRÉPARATIO

EN VAUCLUSE, LES SPORTIFS BÉNÉFICIENT DE **QUATRE CENTRES DE PRÉPARATION AUX JEUX DE HAUT NIVEAU** : LE BMX À SARRIANS, LA GYMNASTIQUE À AVIGNON ET L'HALTÉROPHILIE ET L'ESCRIME À MONTEUX. DES CPJ DÉJÀ ADOPTÉS PAR LES CHAMPIONS D'ICI... ET D'AILLEURS.

LA GYMNASTIQUE À AVIGNON

Au cœur du parc Champfleury, les Halles Sportives Génicoud ont récemment été rénovées. De quoi séduire les gymnastes de haut niveau, à l'image de l'équipe du Canada, venue s'entraîner en vue des prochains championnats du monde, organisés en octobre. « *Nous avons aussi des contacts avec les Mexicains et les Anglais* », précise Laurent Michelier, directeur sportif de l'ANT Gym Avignon. En attendant, les gymnastes du cru se prennent à rêver aux JO, à l'image de Timéa Nagy, âgée de 14 ans et licenciée au club avignonnais. La championne de France excelle aussi bien au sol, aux barres asymétriques et au saut de cheval qu'à la poutre. A Avignon, la gymnastique artistique rayonne grâce aux bons résultats de l'ANT, créée en 1900. « *L'idée est de faire briller notre CPJ en accueillant des délégations qui pourront préparer les Jeux Olympiques, une compétition qui reste magique pour tous les sportifs* », ajoute Laurent Michelier.



LE BMX À SARRIANS

Avec sa butte de départ de huit mètres de hauteur, installée avec le soutien financier du Département, la piste de BMX de Sarrrians s'est imposée comme une référence mondiale. A tel point que des champions internationaux, comme le Suisse Simon Marquart ou le Hollandais Niek Kimmann se sont installés en Vaucluse pour pouvoir s'entraîner toute l'année (ou presque) dans ce Centre de Préparation aux Jeux au top grâce à un climat idéal (*lire aussi notre article en page 25*).





En savoir plus en vidéo

N AUX JEUX

L'HALTÉROPHILIE À MONTEUX

Le club d'haltérophilie de Monteux entend mettre à profit son expérience du haut niveau pour s'inscrire dans la dynamique des Jeux Olympiques. Le club y participe déjà pleinement à travers son champion, Anthony Coulet, concentré à 100% sur sa préparation. « Je m'entraîne dans mon club, où je bénéficie d'infrastructures et d'un encadrement de qualité, mais aussi à l'INSEP, à Paris ». Quant à la salle de Monteux, elle est déjà passée en mode olympique. « Nous avons aménagé la mezzanine qui peut accueillir une table de massage ou être utilisée pour des exercices d'entraînement », souligne Benoît Gourrier, le président. Le club de Monteux s'appuie sur l'expérience de ses « anciens », notamment l'entraîneur Pierre Gourrier, qui a participé à trois JO en 1968, 1972 et 1976, sacré « l'homme le plus fort de France à l'épaulé-jeté » avec un record à 215,5 kg. Un record battu par son élève Anthony Coulet, avec 222 kg, bien parti pour représenter la France (et le Vaucluse) l'an prochain.



© P. Urvoay

L'ESCRIME À MONTEUX

À Monteux, la salle d'escrime labellisée Centre de préparation aux Jeux depuis fin 2022, bénéficie d'équipements modernes, dont six pistes électroniques pour la compétition. Les escrimeurs sont directement branchés au système assurant, en temps réel, le décompte des touches et l'affichage des points. « Tout est prêt pour accueillir des délégations souhaitant s'entraîner dans de très bonnes conditions », note Marie-Chantal Demaille, maître d'armes pour laquelle les JO ont un parfum particulier puisqu'elle a eu « l'honneur de participer à trois olympiades, en 1964, 1968 et 1972 ». Cet équipement fait déjà le bonheur de la quarantaine de pratiquants du club, de tous âges. « Le fait d'être CPJ, c'est avant tout une belle reconnaissance pour notre club et notre département », souligne l'ancienne championne du monde de fleuret.



© P. Urvoay

VIVRE EN VAUCLUSE

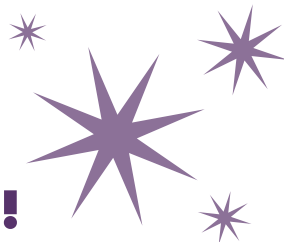
A Lagarde-d'Apt, l'observatoire
Sirene propose des initiations à
l'astronomie.

Sault

BEAUTIFUL !

ECLABOUSSÉ DE BLEU LAVANDE EN ÉTÉ, LE PLATEAU D'ALBION NE MANQUE PAS DE CHARME DURANT L'ARRIÈRE-SAISON. **UNE DESTINATION 100 % GRANDS ESPACES**, QUI SE DÉCOUVRE AU FIL DE BALADES À SAULT ET DANS LES VILLAGES ENVIRONNANTS, ENTRE TERROIR ET PATRIMOINE.

OBSERVATOIRE SIRENE AH, LA BELLE ÉTOILE !



Se rendre sur le plateau d'Albion, c'est avant tout prendre de la hauteur, à une altitude qui dépasse rapidement les 800 mètres. Histoire de profiter d'une fraîcheur bienvenue lorsque le thermomètre monte en flèche « en bas », dans la plaine... Mais c'est surtout avoir la chance unique d'observer le ciel comme nulle part ailleurs, loin de la pollution lumineuse des villes. Perché à 1 100 mètres d'altitude, à Lagarde-d'Apt, **l'observatoire astronomique Sirene** accueille le public, tout au long de l'année, pour des séances de découverte célestes. Le site vaut, à lui seul, le détour : il a pris place, voilà 22 ans, dans l'une des anciennes zones de lancement des missiles nucléaires du Plateau d'Albion. Dans une

ambiance lunaire, l'observatoire permet de scruter les galaxies et les étoiles, dès la nuit tombée, lors de soirées d'initiation. La qualité du ciel, enviée par les observatoires du monde entier, offre une vue imprenable sur les planètes, astéroïdes, nébuleuses et galaxies. Plus surprenant, l'espace parvient à révéler toute sa splendeur en plein jour. « On place un filtre devant le miroir qui va atténuer jusqu'à 100 000 fois la luminosité du soleil pour que nos yeux puissent voir en toute sécurité sa surface et ses fameuses boucles magnétiques », explique Solange Fauvet, en charge de la structure.

**RD 34, à Lagarde-d'Apt. Rés. au 04 90 75 04 17.
www.obs-sirene.com**



En savoir plus en vidéo



AU VALLON DES LAVANDES, LE SENS DE L'ESSENTIEL

Direction ensuite **la distillerie du Vallon des Lavandes**, à Sault, construite en 1947, où les méthodes de travail restent traditionnelles. Sylvie Barjot, quatrième génération de lavandiculteurs, a pris le relais et propose une huile essentielle d'une qualité rare. « *A l'époque, la récolte n'était pas mécanisée, tout se faisait à la faucille. Il fallait planter au carré, afin de pouvoir tourner autour* ». Véritable gardienne d'une mémoire ancestrale, Sylvie évoque l'époque qui a vu les parfumeurs de Grasse faire le déplacement pour extraire les essences de lavande sauvage à l'aide de distilleries

itinérantes, à la manière des anciens bouilleurs de cru. Au détour d'une conversation, Sylvie dévoile la recette d'une bonne distillation. « *Il faut attendre que les lavandes soient arrivées à maturité. Le séchage est une étape obligatoire avant la distillation, qui va déshydrater la plante pour récupérer la précieuse huile* ». Et, comme dans l'ancien temps, la vieille distillerie reprend chaque été du service, alimentée par un combustible qui n'est autre que de la paille de lavande !

Facebook.com/vallondeslavandes.

Renseignements au 04 90 64 14 83



LA GASTRONOMIE AU SOMMET

Même sur terre, le plateau offre le vertige des (très) grands espaces. Un panorama dont ne se lasse pas le chef cuisinier italien Lorenzo Ferro, qui a repris, avec sa compagne, Pénélope Verheyen, **le Bistrot de Lagarde-d'Apt**, à 1 110 mètres d'altitude. « *Même si j'habite dans le Vaucluse depuis plusieurs années, je connaissais très peu le coin* », reconnaît-il. Peu à peu, Lorenzo a appris à aimer les paysages de montagne et les produits du terroir, qu'il propose à la carte, à travers une cuisine aux accents italiens : agneau de Sault, fromage de chèvre, cochon du Ventoux ou encore petit épeautre. « *Grâce à mes plats, mes clients découvrent le plateau d'Albion. Ils voyagent en cuisine !* ».

RD 34, à Lagarde-d'Apt. www.lebistrotdeagarde.fr

Entre Sault et Aurel (en photo), la culture de la lavande reste fortement présente, à l'image de la distillerie du Vallon des lavandes.

SPIRITUEUX SUR UN PLATEAU

Sur ces contreforts du Ventoux, une saveur nous entête : celle du genévrier, qui sert, depuis deux ans, à la fabrication du gin Le Mistello par **la distillerie Le Vadrouilleur**, installée au centre de Sault. « *Nous avons ajouté des saveurs locales : sauge, thym, verveine, absinthe et lavande, bien sûr !* », explique Théo Arnulf, qui a créé la distillerie avec son père Didier (en photo). On retrouve aussi cette touche florale dans le pastis « maison », à base de laurier, d'extraits naturel de réglisse et d'anis, de thym, mais aussi de sauge. Après avoir bourlingué dans une dizaine de pays, la famille Arnulf a choisi de poser ses valises dans le berceau familial. « *Désormais, on prend tout autant de plaisir à vadrouiller, ici, sur le plateau de Sault ! J'ai beau y venir depuis plus de cinquante ans, je découvre de nouveaux paysages à chaque saison : le bleu et le violet en été, avec la lavande, puis des teintes d'orange et de rouge quand l'automne arrive* », confie Didier.

1, route de Saint-Marc, à Sault.
www.levadrouilleurspirits.com



En savoir plus en vidéo



©A. Hocquet/VPA

AUTOUR DE SAULT, DES VILLAGES AUTHENTIQUES

Cap sur **Monieux**, qui a conservé le charme d'un village médiéval avec ses ruelles pavées, ses escaliers en pierre et ses placettes ombragées. C'est le point de départ idéal pour partir à la découverte du plateau d'Albion mais aussi des gorges de la Nesque. Il est temps ensuite de prendre la direction de **Sault**, la « capitale » du plateau d'Albion. Posée sur un éperon rocheux, elle domine la vallée (en photo). Prenez le temps de flâner et de vous restaurer, vers la place centrale par exemple. Avec Bedoin et Malaucène, c'est l'une des trois voies pour gravir à vélo le Ventoux. Non loin de là, **Aurel** invite à la balade avec ses rues sinueuses et ses habitations du XVI^e siècle. Ensuite, destination **Saint-Christol**, riche d'un beau patrimoine médiéval : sa petite église romane datant de 1119, les restes du château du XIII^e... Mais le plateau, c'est aussi un monde souterrain extraordinaire, véritable trésor pour les spéléologues. Des cavités telles que le Trou Souffleur ou l'Aven Autran, sont classées parmi les plus profondes du département. Il est ensuite temps de faire une pause à **Saint-Trinit**, qui accueillera les amateurs de champignons, lors de la fête organisée le 8 octobre prochain.

Plus de renseignements sur www.ventouxprovence.fr

Il va y avoir du spore !

AMANITE DES CÉSARS, CÈPES, SANGUINS, TROMPETTES DE LA MORT OU GRISETS DU VENTOUX... DANS LES SOUS-BOIS DU VAUCLUSE, DÈS QUE LES CONDITIONS MÉTÉO S'Y PRÊTENT, **LES CHAMPIGNONS SONT EN FÊTE**. ET DANS LE CENTRE D'AVIGNON, UNE ÉTONNANTE CHAMPIGNONNIÈRE A POUSSÉ DANS LES CAVES DE LA MIRANDE.

Allez, soyons honnêtes. Le Vaucluse n'a certes pas la même réputation de terre de champignons que la Lozère ou les Cévennes... « *Le Luberon, dans le secteur des ocres notamment, les monts de Vaucluse, les contreforts du Ventoux ou encore le plateau d'Albion, comptent pourtant de nombreux spots de cueillette* », souligne Daniel Padavet, de la Société mycologique de

Vaucluse. Ses membres les plus actifs se réunissent d'ailleurs à Caumont-sur-Durance chaque lundi, de fin août à fin janvier, pour examiner studieusement les champignons ramassés pendant le week-end. Observation de la forme, des caractéristiques du chapeau, de l'implantation des lames, odeur et le cas échéant saveur... un travail minutieux et saisi informatiquement. L'an dernier, ces séances ont permis de recenser quelque 400 espèces. Si la majorité n'est



pas comestible, il existe néanmoins de nombreuses variétés qui font le bonheur des gourmets.

La diversité est en effet grande en Vaucluse, liée à celle des sols et des altitudes. « *Quand on part en cueillette, c'est pour ramasser un maximum d'espèces différentes. Et quand on a de quoi faire une belle poêlée*

on est content ! », sourit Michel Sage, cueilleur chevronné. Amanite des césars, cèpes, pieds-de-mouton, sanguins, trompettes de la mort, et bien sûr, grisets du Ventoux, même si les mycologues utilisent toujours les noms scientifiques, « *pour éviter les confusions tant les appellations varient suivant les régions* »... Au fil des ans, les paniers se remplissent de façon inégale, en fonction de la sécheresse mais aussi des températures élevées, qui empêchent certaines variétés de



Dans le centre d'Avignon, les pleurotes poussent à l'abri d'une champignonnière installée dans les caves du restaurant La Mirande.

sortir. Mais sûrement pas les girolles : « Dès qu'il pleut, elles arrivent quelques jours après ! », ajoute Daniel Padavet.

Car le champignon, c'est avant tout un plaisir gustatif, à la maison ou au restaurant. Florent Pietravalle, lui, n'a qu'à descendre dans les caves de La Mirande, dans le centre ancien de la cité des papes, où il héberge la champignonnière urbaine, baptisée Comme des champignons. Une aventure qui a commencé en 2019. Le chef, séduit, propose aux Jeunes pousses, association pour le développement de l'agriculture urbaine à Avignon, d'occuper les caves de l'établissement pour y installer une champignonnière, en échange d'une partie de la production. « Le reste est vendu chez des partenaires ou directement sur notre site. Nous allons par ailleurs ouvrir les lieux au grand public pour proposer des ateliers permettant d'apprendre comment planter ses champignons et les cuisiner à la maison », explique Pauline Albouy, qui veille sur les pleurotes, roses et grises, qui émergent des ballots installés à La Mirande. Et d'autres variétés réservées au chef, comme l'étonnante Crinière de lion. « Un champignon bien produit n'est pas onéreux, mais c'est surtout un produit très noble », conclut Florent Pietravalle ■

LA RECETTE

LA SALADE AUX CHAMPIGNONS CHAUDS

par Nicolas Tayac, restaurateur à Maubec



Lavez et essorez une salade frisée rouge et de la roquette. Placez-les dans un saladier avec un fenouil coupé finement et une dizaine de champignons de Paris très fermes émincés. Ciselez une cébette et faites-la blondir dans un peu d'huile d'olive, ajoutez une vingtaine de champignons de Paris coupés en quartiers. Salez, poivrez, faites dorer et ajoutez une pincée d'anis vert et une cuillère de concentré de tomate ; après coloration, déglacez au vin blanc et laissez réduire. Ajoutez un peu de bouillon de légumes et faites cuire 10 minutes. Laissez refroidir et préparez une vinaigrette au balsamique et à l'huile d'olive. Déposez les champignons cuits sur la salade, versez la vinaigrette et agrémentez éventuellement d'herbes aromatiques et de fleurs comestibles.

Debora **Waldman**

Femme-orchestre

PREMIÈRE FEMME À DIRIGER UNE FORMATION DE CETTE IMPORTANCE EN FRANCE, DEBORA WALDMAN FAIT RAYONNER L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE.

Une enfance entre Brésil et Israël, un détour par l'Argentine avant de poser son pupitre à Avignon... La carrière de Debora Waldman est étroitement liée aux années d'itinérance qui ont marqué sa jeunesse, aux côtés d'un père guitariste et d'une mère musicologue. C'est donc presque sans surprise qu'elle a suivi les traces familiales en dirigeant un orchestre alors qu'elle avait seulement... 17 ans.

Après le Brésil, qui avait accueilli sa mère rescapée de l'Holocauste, la famille a rejoint un Israël en pleine construction pour vivre dans un kibboutz, en Galilée. Là, aux portes du désert, la musique s'invite dans sa vie. « *J'ai découvert les chants traditionnels en hébreu. La musique, c'était avant tout le partage avec les autres* ».

Quelques années plus tard, la jeune Debora part retrouver sa mère à Buenos Aires. « C'est là que la musique s'est imposée

à moi. Mais pour tout dire, l'adaptation a été plus difficile. Je ne me sentais pas très bien en Argentine ». Se réfugiant dans la musique, elle saute deux classes du conservatoire. Et l'envie de devenir cheffe d'orchestre se précise. Depuis, on ne compte plus ses prestations remarquées avec des ensembles aussi prestigieux que l'Orchestre National de Lyon, la Philharmonie de Radio France ou l'Orchestre de Johannesburg.

Depuis trois ans, Debora Waldman est à la tête de l'Orchestre national Avignon-Provence, composé d'une trentaine d'instrumentistes. Fondée il a deux cents ans, l'institution est reconnue pour la qualité de ses créations mais aussi pour accueillir musiciens et chanteurs de renom. Et tout au long de la saison 2023-2024, Debora Waldman et ses musiciens seront les invités de marque de l'Opéra d'Avignon : dès le 29 septembre pour *Tourbillons*, florilège de chefs-d'œuvre symphoniques trop souvent oubliés, puis le 22 octobre lors d'une soirée dédiée aux musiques de films italiens. Car tout en se produisant sur les scènes françaises et européennes, l'Orchestre Avignon-Provence reste plus que jamais fidèle au théâtre à l'italienne de la cité des papes, véritable « port d'attache » pour la cheffe d'orchestre entre deux voyages musicaux ■



En savoir plus en vidéo



Théo Viens La tête et les bras

À 27 ANS, LE VAUCLUSIEN THÉO VIENS FAIT PARTIE DU GRATIN MONDIAL DE **CANOË-DESCENTE**. ENTRE DEUX ENTRAÎNEMENTS À TOULOUSE, OÙ IL EST ENSEIGNANT, CE JEUNE CHAMPION VAUCLUSIEN VIENT SE RESSOURCER AU CLUB DE CANOË-KAYAK DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE, QUI L'A VU DÉBUTER.

Quand ses camarades d'école chausaient leurs crampons de football ou enfilaient leur kimono, Théo Viens, lui, n'avait d'yeux que pour son canoë. « J'avais sept ans quand j'ai débuté au club de L'Isle-sur-la-Sorgue. Mais aussi loin que je me souviens, la première fois que je suis monté dans une embarcation, j'avais à peine un an... C'était dans un canoë que mon père avait construit lui-même ».

Adolescent, le jeune homme a fait ses classes sur la Sorgue, se spécialisant en descente « classique ». « C'est une discipline historique du canoë-kayak en eau-vive. La règle est simple, aller le plus vite possible d'un point à un autre, sur des parcours d'une durée de 10 à 30 minutes ». En descente, il existe aussi une autre catégorie, appelée « sprint », qui ne dure, elle, pas plus de deux minutes. Pour rester au plus haut niveau international, Théo Viens bénéficie de conditions optimales. Professeur d'EPS dans un collège toulousain, son statut de sportif de haut niveau lui donne l'opportunité de conjuguer entraînements au Pôle France, compétitions et enseignement.

Le déclic se fait alors qu'il a 17 ans, sur une compétition nationale qu'il remporte haut la main, sans figurer au départ dans les favoris. « Pour tout dire, j'avais été un peu surpris de ma performance,

d'autant que j'avais perdu de précieuses secondes car mon canoë s'était retourné ». Une première victoire nationale annonciatrice de nombreux autres succès, à commencer par un titre mondial U23 (moins de 23 ans) en 2019. Plus récemment, Théo Viens a remporté l'or en duo avec Nicolas Sauter, lors du championnat d'Europe qui a eu lieu cette année et une médaille d'argent aux mondiaux de juin, toujours en duo avec son coéquipier.

Autant de résultats qui lui ont valu de recevoir un prix lors des Trophées du sport, organisés en mai dernier par le Département de Vaucluse. « C'est une belle fierté et en plus, cela met en valeur mon club formateur de L'Isle-sur-la-Sorgue, qui regroupe plus de 100 licenciés ». Dès qu'il le peut, Théo fixe d'ailleurs son canoë, fait de carbone et de kevlar, sur le porte-bagage de sa voiture pour revenir voguer sur la Sorgue. Un retour aux sources on ne peut plus logique. « Je suis vice-président du club de canoë-kayak islois, qui compte une centaine de membres. Cela me permet d'apporter mon expérience du haut-niveau, notamment aux jeunes kayakistes » ■

En savoir plus en vidéo



Groupe Majorité Départementale - Faire du Vaucluse la terre du vélo

Le dernier tronçon de la Via Venaissia, compris entre Jonquières et Orange, vient d'être inauguré par la Présidente Dominique Santoni. Cet aménagement de 6,2 kilomètres est au service de la mobilité du quotidien et notamment les déplacements domicile/travail, ceux liés à l'accès aux services de proximité et bientôt au Pôle d'Echange Multimodal d'Orange.

La Via Venaissia utilise une partie de l'ancienne voie ferrée entre L'Isle-sur-la-Sorgue et Orange, offrant à tous ses usagers des angles inédits sur les plus beaux panoramas de notre Vaucluse, notamment les Dentelles de Montmirail et le Mont Ventoux.

Ainsi le Département poursuit activement le développement de son réseau de trois véloroutes qui maille son territoire.

Au total, il s'agit de 152 kilomètres réalisés pour un montant d'investissements à hauteur de 24,5 millions d'euros entre 2018 et 2022, avec la participation de nos partenaires que nous remercions : la Région, l'Etat et l'Europe.

Cet engagement fort correspond à une volonté politique de la majorité départementale.

Dès 2019, un ambitieux schéma vélo a été élaboré avec le déploiement de trois véloroutes vauclusiennes désormais identifiées.

Entre la ViaRhôna, la Via Venaissia et dans le Luberon, la Véloroute du Calavon, notre département se dote ainsi d'un réseau structuré qui valorise nos territoires et permet un déplacement agréable et sécurisé à tous les Vauclusiens et à nos visiteurs.

L'enjeu, c'est désormais de pouvoir pratiquer le vélo partout en Vaucluse.

Nous avons tous les atouts pour y parvenir : entre autres 40 itinéraires touristiques, 2 000 kilomètres balisés, des lieux mythiques pour les cyclistes du monde entier, l'accueil régulier de courses d'envergure internationale, 4 000 licenciés de cyclisme et de cyclotourisme...

Oui, avec les véloroutes, nous nous donnons clairement les moyens d'atteindre l'objectif fixé par la Présidente Dominique Santoni : faire du Vaucluse la terre DU vélo.

T. LAGNEAU, Président du groupe Le Vaucluse en confiance, E. AMOROS, J-B. BLANC, S. BOUCHET, M. FABRE, P. GONZALVEZ, C. JABLONSKI-CASTANIER, P. MERLE, C. MOUNIER, D. SANTONI, C. TESTUD-ROBERT, B. VALLE

Groupe de Gauche - Pour un Vaucluse solidaire et écologique

Après 25 ans au service de ses concitoyens, André Castelli a décidé de passer la main. Merci à lui pour son engagement et son action. Rémy Blanc lui succède et nous tenons à lui souhaiter la bienvenue. Travailler de façon constructive et dans le sens de l'intérêt général, c'est ce qui a toujours guidé notre travail d'élus locaux de terrain mais aussi s'opposer quand le compte n'y est pas.

Nous le savons, vos préoccupations sont nombreuses et nous devons continuer à être chaque jour à vos côtés pour relayer et solutionner vos attentes. Agir pour un service public départemental fort,

que ce soit en milieu rural ou urbain, prendre soin des plus fragiles, aménager notre territoire, soutenir notre économie locale et nos emplois, nos communes et nos associations, redonner confiance à nos jeunes, préserver notre environnement et notre cadre de vie sont les grandes lignes de notre travail au sein de l'Assemblée départementale. Vous pouvez compter sur notre engagement.

À toutes et tous, en ce mois de septembre, nous tenons à vous souhaiter une bonne rentrée !

S. RIGAUT, L. LEFÈVRE, A. DUBOIS, A. ROUX, F. MARTINEZ-TOCBENS, R. BLANC.

Groupe Rassemblement National - Rassembler pour mieux vous défendre!

C'est ainsi que nous concevons la politique au service de l'intérêt général, loin des tractations et des petits accords. Ce sont ces arrangements qui tentent aujourd'hui d'imposer le Pôle Métropolitain. Mais parce que nous restons vigilants et parce que nous défendons les territoires et les élus locaux, sans parti pris, nous avons gagné une première bataille. Face à ceux qui veulent faire taire les citoyens et les éloigner des décisions concernant leur quotidien, nous avons su mobiliser au-delà de nos rangs.

En refusant de se soumettre aux petits barons, accrocs au pouvoir

macroniste et technocrate, ces élus de bon sens font le choix de la résistance face à l'excès d'interventionnisme administratif.

Aujourd'hui, le RN confirme donc qu'il est au rendez-vous des enjeux, conscient qu'un nouveau modèle de gestion des collectivités doit s'imposer. Cette nouvelle vision que nous défendons, c'est avant tout la défense des citoyens et des libertés, et demain, c'est ce qui nous rassemblera tous, pour le Vaucluse, et pour la France.

Marie THOMAS de MALEVILLE, Hervé de LEPINAU, Danielle BRUN, Nicolas HUMBERT, Florelle NOUGUIER, Jean-Claude OBER

Groupe Le Vaucluse Autrement - Après une pause estivale qui nous aura tous permis de nous ressourcer, il est temps de se remettre au travail. En cette rentrée, de nombreux dossiers sont sur la table : santé, aménagement, sport... Les Vauclusiens peuvent compter sur

nous pour répondre aux enjeux de notre territoire et de ses habitants. Bonne rentrée !

Anthony ZILIO et Christine LANTHELME

Groupe Europe Ecologie Les Verts - Chers(es) concitoyens(nes). Les structures de proximité sont nécessaires à la vie des habitants notamment pour les personnes âgées qui ne connaissent pas le numérique, ainsi que les personnes à mobilité réduite ! Aussi la

disparition du bureau de poste situé dans le quartier Saint-Ruf est inacceptable ! Nous nous opposons fermement à sa fermeture !

Léa LOUARD et Samir ALLEL

Groupe Ligue du Sud - Tirant les conclusions des violentes émeutes qui ont saccagé notre pays, le président Macron veut transférer les fauteurs de troubles des métropoles (où se trouve son électorat) vers les petites villes et villages. Vous ne serez donc plus à

l'abri nulle part ! Et notre Département devra payer toujours plus pour l'accueil des mineurs non accompagnés qui ne sont en réalité ni mineurs ni isolés.

Valérie ANDRES et Yann BOMPARD

SORTIR

© TCM Photographies



A CAVAILLON UN FESTIVAL ÉCRAN TOTAL

Pour leur 20^e édition, les Rencontres cinématographiques de Cavailon frappent fort. « *Nous restons fidèles à un cinéma de qualité tout en faisant une plus large place à un cinéma plus populaire* », annonce **Éric Tellene**, vice-président de Ciné Plein Soleil, l'association qui porte le festival. Pendant quatre jours, les amateurs de septième art seront comblés avec un plateau de choix lors de cinq avant-premières. Jeudi 21 septembre, à 20h30, le réalisateur **Jean-Pierre Améris** ouvrira le bal avec *Marie-Line et son juge*, qui met en scène Michel Blanc et Louane. Vendredi 22 septembre, deux projections : à 18h, place à **Éric Tolédano et Olivier Nakache**, le duo de réalisateurs à succès de *Intouchables* ou *Le sens de la fête*, présents pour *Une année difficile*, puis rendez-vous avec **Laurent Firode**, à 21h, pour *Le Monde d'Après 3*. « *Nous sommes aussi heureux de projeter, samedi 23 septembre à 20h45, Et la fête continue, le dernier film de Robert Guédiguian, en présence de son scénariste Serge Valetti* ».

Enfin, dimanche 24 septembre, à 20h30, la soirée de clôture mettra à l'honneur *L'abbé Pierre, une vie de combats*, de **Frédéric Tellier**. Outre ces avant-premières, trois invités de marque iront à la rencontre du public : **Volker Schlöndorff**, à qui l'on doit notamment *Tambour* (Palme d'or à Cannes en 1979), présentera trois de ses films, mais aussi le réalisateur **Philippe Lioret** (*Welcome, Le fils de Jean*) ou encore **Nicolas Giraud**, qui a signé, l'an dernier, *L'astronaute*, avec Mathieu Kassovitz et Hippolyte Girardot.

Du 21 au 24 septembre. www.rencontrescine-cavaillon.fr



Baptiste Lecaplain, mardi 10 octobre



AUDITORIUM JEAN MOULIN

La SAISON de toutes les *émotions*

ENTRE DANSE, RIRE, ROMANCE ET CHANSONS, L'AUDITORIUM JEAN-MOULIN, AU THOR, CONVOQUE SUR SCÈNE TOUTE LA RICHESSE DU SPECTACLE VIVANT.

Et c'est parti pour une nouvelle saison à l'Auditorium Jean-Moulin, la scène du Département de Vaucluse au Thor. C'est **Baptiste Lecaplain** qui donnera le coup d'envoi le **mardi 10 octobre, à 20h30**, avec *Voir les gens*. Un nouveau spectacle dans lequel ce sniper du rire révélé par la série *Bref* aborde pêle-mêle l'éducation, la réincarnation, la paternité, la fidélité et le temps qui passe à l'approche de la quarantaine.

■ **L.E.J** à découvrir le **vendredi 20 octobre**, ce n'est pas seulement une histoire de musique, mais aussi un roman d'amitié. Lucie, Elisa et Juliette ont grandi dans la même rue à Saint-Denis. La musique, elles l'ont apprise au

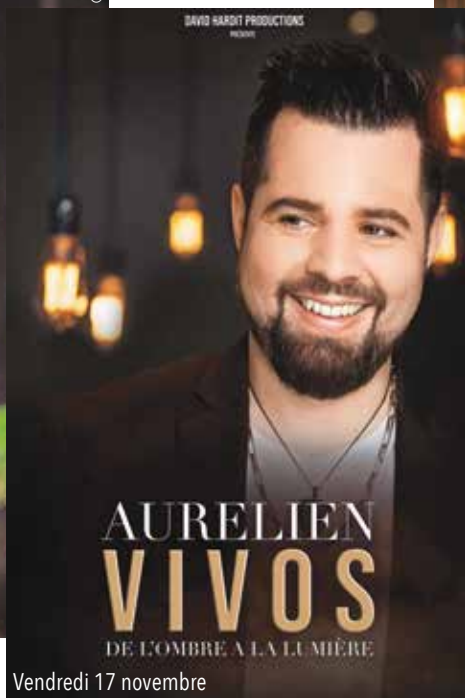
Conservatoire avant de se révéler lors du Festival des Nuits de Champagne. Le trio proposera des reprises de chansons françaises (Souçon, Piaf, Barbara, Aznavour, Brel ou Renaud), mêlées à leurs influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova, électro...

■ Avocat français installé à New York, Sam connaît une ascension exceptionnelle basée sur une escroquerie... Prénommé en réalité Samir, il a usurpé l'identité et la confession d'un ami d'enfance, juif et écrivain raté. Tirée du best-seller de Karine Tuil, **L'invention de nos vies** débute par les retrouvailles entre les anciens amis. Les masques tombent et tout bascule dans un thriller haletant entre New York et Paris. A savourer le **jeudi 9 novembre à 20h30**.

■ Gagnant de la saison 12 de *The Voice*, **Aurélien Vivos** a ému par sa voix, bien sûr, mais aussi son parcours. Chanteur amateur qui avait mis sa passion entre parenthèses pour fonder une famille, le voilà en pleine lumière, avec un tour de



1983, mardi 28 novembre



Vendredi 17 novembre



Berlin Berlin, dimanche 10 décembre

© Bernard Richebeu

chant détonnant, où Pavarotti et la Callas côtoient Balavoine et Florent Pagny. **Vendredi 17 novembre à 20h30.**

- Avec sa nouvelle pièce, **1983**, on retrouve sur scène une Chantal Ladesou en grande forme. Elle déborde d'énergie dans une comédie qui nous replonge... en 1983 bien sûr. L'humoriste y campe Michèle Davidson, styliste qui, après un succès fulgurant, décide de se couper du monde, le temps de retrouver l'inspiration. Mais voilà, quarante après, elle n'est toujours pas sortie de chez elle ! Et sa découverte de notre époque va être un véritable choc des cultures. **Mardi 28 novembre à 20h30.**

- **Pss Pss** met en scène deux clowns contemporains qui nous emmènent dans une performance hors du temps, jouée plus de 950 fois. A contre-courant des clichés clownesques, le duo touche et amuse le public avec toute une palette d'émotions. **Dimanche 3 décembre à 17h.**

- Avec **Berlin Berlin**, Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras signent une nouvelle comédie burlesque. Au début des années 80, Emma et Ludwig veulent s'enfuir de Berlin Est. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère, dont l'appartement possède un passage secret menant de l'autre côté du Mur. Quant à Werner, il se révèle être un agent de la Stasi et tombe fou amoureux d'Emma... Un régal. **Dimanche 10 décembre 2023 à 16h.**

- Avec **Le faux lion du Sénégal**, Baye Sangou Seck perpétue une tradition issue d'un temps où les hommes affrontaient les lions. On raconte que le chasseur qui avait survécu se transformait. Paré de maquillage, essentiellement rouge et noir, et d'un costume impressionnant, le simb (faux lion) interpelle et fait participer les spectateurs. Sur scène, sept danseurs et musiciens accompagnent Baye Sangou Seck. **Vendredi 15 décembre à 20h30.**

Retrouvez la programmation complète et tous les tarifs sur le site www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

A SUIVRE EN 2024

Le 11 janvier, **le Grand ballet de Kiev** interprétera Casse-noisette. Le 18 janvier, c'est l'immense **André Dussollier** qui convoquera sur scène les plus grands auteurs classiques, de Baudelaire à Guitry. Le samedi 10 février, ne ratez pas la leçon de chant de **Marianne James**. Le 16 février, **Michel Leeb et Francis Huster** se partageront l'affiche des *Pigeons*, qui narre les tribulations de deux acteurs de second plan. Le 9 avril, *A Modern songbook* réunit **Thomas Enhco et Stéphane Kerecki**, deux jazzmen de renom. Le 1^{er} mai enfin, on retrouvera avec plaisir **Pop the Opera**, qui fait chanter plusieurs centaines de collégiens et de lycéens de toute la région.

CET AUTOMNE les expos nous étonnent

ART AFRICAÏN, ILLUSIONS D'OPTIQUE, SCULPTURE ET
INSTALLATIONS GÉANTES... PASSÉ L'ÉTÉ, LES EXPOSITIONS
CONTINUENT À RAYONNER D'UN BOUT À L'AUTRE DU VAUCLUSE.



©Jacques-Henri Lartigue/Ministère de la Culture

DES PETITS RIENS CHEZ LAMBERT

Présentée comme une traversée sensible du « chaos-monde », l'exposition *Petits Riens* de l'artiste camerounais Pascale Marthine Tayou se déploie sur les deux étages de l'hôtel Montfaucon, à Avignon. Pas moins de 23 installations monumentales ont chacune une place spécifique au sein du musée et forment, ensemble, une traversée sensible, à même de défaire les convictions les plus profondes autant que de proposer de nouvelles manières d'envisager le monde.

Jusqu'au 19 novembre à la Collection Lambert. 5, rue Violette, à Avignon. www.collectionlambert.com

CAMPREDON ENTRE TERRE ET CIEL

21 artistes ont investi le Centre d'art Campredon récemment rénové, à L'Isle-sur-la-Sorgue, pour un cheminement artistique singulier autour du thème (*Zéro*) *Gravité*. Une invitation poétique à vivre un moment exceptionnel dans un monde flottant, entre terre et ciel, où le temps aussi est suspendu. Le public peut ainsi déambuler au cœur de ce parcours séquencé en quatre thématiques (*Le monde est flou*, *Des illusions/Désillusions*, *Arrêter le temps* et *Rêve cosmique*) où se côtoient œuvres patrimoniales (ici un cliché de Jacques-Henri Lartigue de 1979) et créations contemporaines.

**Jusqu'au 8 octobre au Centre d'art Campredon.
20, rue du Docteur Tallet, à L'Isle-sur-la-Sorgue. 04 90 38 17 41
www.campredonartetimage.com**



©ADAGP/André Rossetti



POUR SES 20 ANS, LA FONDATION BLACHÈRE ENTRE EN GARE À BONNIEUX

20 ans, le bel âge ! Celui de la jeunesse et d'un anniversaire qui coïncide avec un nouveau départ puisque la Fondation Blachère a changé de décor et quitté Apt pour l'ancienne gare de Bonnieux. Plusieurs mois de travaux ont été nécessaires pour transformer les lieux tout en conservant l'ambition de faire découvrir des artistes africains, dans la continuité du travail mené depuis deux décennies par Jean-Paul Blachère, fondateur de l'entreprise Blachère Illuminations.

« Nous espérons toucher un public qui ne s'attend pas forcément à trouver de l'art contemporain africain ici, en pleine campagne ou presque, résumait Christine Alain-Launay Blachère, directrice de la fondation, lors de l'inauguration, le 29 juin dernier. Nous nous sommes inspirés du centre d'art d'Apt, tout en voulant proposer quelque chose de différent ». Différent mais aussi plus spacieux, car réparti sur deux étages, avec différentes ambiances pour une même exposition, à l'image de *Chimères*, à l'affiche jusqu'au 18 novembre. Regroupant les œuvres d'une vingtaine d'artistes de toute l'Afrique et de sa diaspora, elle plonge le visiteur dans un monde peuplé de créatures hybrides aux accents métaphoriques. Parmi les créateurs, des noms déjà connus de la fondation, comme Barbara Wildenboer, venant d'Afrique du Sud, Joël Andrianomearisoa, de Madagascar ou encore l'artiste sénégalais Fally Sene Sowe.

Tarif : 5€ (gratuit moins de 12 ans). 121, chemin de Coucourdon, place de la Gare à Bonnieux. Ouvert de 14h à 18h, du lundi au samedi toute l'année.
www.fondationblachere.org





DU MONT FUJI AU LUBERON

Saint-Martin-de-Castillon célèbre le pays du Soleil Levant à travers une série de rendez-vous sur le thème *Du Mont Fuji au Luberon*. Temps fort, l'exposition *Origine* de Nobuo Hashiba, organisée à la Chapelle des Pénitents blancs et à la Galerie éphémère. L'artiste peintre viendra spécialement de Tokyo pour présenter ses œuvres. Le public peut aussi découvrir les collages de Giselle Maya, très influencée par le Japon. Au programme également, ateliers (bonsaï, haïku, art martial, manga et origami), mais aussi conférences et démonstrations, pour enfants et adultes.

Du 16 au 30 septembre. Entrée libre (exposition et conférences).

Réservation obligatoire pour les ateliers au 06 76 23 08 86 et 04 90 75 14 96

**et par email :
culture@saintmartindecastillon.fr
www.saintmartindecastillon.fr**



CARTON PLEIN POUR EVA JOSPIN

C'est une déambulation rêveuse qui est proposée par l'artiste Eva Jospin au Palais des papes à travers son exposition *Palazzo*. Une vingtaine de créations monumentales, en carton ou en soie, sont présentées dans ce cadre grandiose. L'exposition investit les espaces du Palais, invitant à une découverte rêveuse des œuvres de l'artiste, qui font écho à l'histoire et à l'architecture de la résidence pontificale.

**Jusqu'au 7 janvier 2024 au Palais des papes d'Avignon.
www.palais-des-papes.com**



LUMIÈRES EN MOUVEMENT

Jouer avec le mouvement et la lumière... C'est l'ambition de l'exposition proposée à la Villa Datris de L'Isle-sur-la-Sorgue, qui met en scène l'art cinétique et les effets d'optique. Cet ensemble d'œuvres cherche à perturber le regard du visiteur, parfois même à le prendre au piège. L'exposition associe le courant originel des années cinquante, dont Vasarely fut le maître, en le mettant en perspective avec les créations d'artistes contemporains.

Jusqu'au 1^{er} novembre à la Villa Datris.

**7, avenue Quatre Otages, à L'Isle-sur-la-Sorgue.
Entrée libre. www.fondationvilladatris.fr**

PATRIMOINE chéri !

LES 16 ET 17 SEPTEMBRE,
À L'OCCASION DES
JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE, PASSEZ
GRATUITEMENT LA PORTE DE
L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT,
DES MUSÉES PÉTRARQUE
À FONTAINE-DE-VAUCLUSE
ET DU CARTONNAGE ET DE
L'IMPRIMERIE À VALRÉAS.
L'OCCASION AUSSI DE
DÉCOUVRIR L'ART DE LA TAILLE
DE PIERRE AU PALAIS DES PAPES.



Retrouvez notre programme
complet des Journées Européennes
du Patrimoine sur www.vaucluse.fr

PALAIS DES PAPES **INITIEZ-VOUS À LA** **TAILLE DE PIERRE !**

L'entreprise Sèle, qui a participé à la restauration des façades du Palais des papes et de la Tour de la Campana, présentera le métier de tailleur de pierre au sein du chantier. Un atelier, installé au pied de la Tour de la Campana, accueillera le public qui se familiarisera avec les techniques pour sculpter les pierres grâce à un outillage mis à disposition gratuitement.

De 9h à 16h30 les 16 et 17 septembre.
Réservation au 04 32 40 79 88 ou
culture@vaucluse.fr. Gratuit.



MUSÉE **DU CARTONNAGE** **ET DE L'IMPRIMERIE** **EN TOUTE** **TRANSPARENCE**

Avec l'exposition **Transparences** d'Angelina Maia et Sarah Barthelemy-Sibi, le Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie de Valréas propose la mise en regard d'œuvres de ces deux artistes contemporaines, qui jouent sur la finesse, la transparence et la délicatesse du carton et du papier.

Entrée libre de 10h à 13h et de
14h30 à 18h. Animations gratuites et
visite commentée.

Réservation au 04 90 35 58 75 ou
musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr

MUSÉE PÉTRARQUE **L'HOMMAGE AU POÈTE**

Le Musée Pétrarque, à Fontaine-de-Vaucluse, propose trois rendez-vous en lien avec l'exposition **Souviens-toi de moi** de Juli About : un parcours commenté, les samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h, un concert de l'artiste au côté du musicien Ernest de Jouy le samedi 16 septembre à 17h, et une rencontre avec le poète-calligraphe, Bernard Vanmalle, le dimanche 17 septembre de 14h30 à 17h30.

Entrée libre de 11h à 13h et de 14h à
18h. Réservation au 04 90 20 37 20
ou conservation.departementale@vaucluse.fr

DÉCOUVREZ L'HÉMICYCLE DU DÉPARTEMENT !

Laissez-vous conter l'histoire de l'Hôtel du Département, à Avignon, construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste. L'Hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des Monuments historiques depuis 1932. La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et, aujourd'hui encore, c'est là que siègent les conseillers départementaux.

Entrée libre. Visites à 13h30-14h30-15h30-16h30 les samedi 16 et dimanche 17 septembre,
réservation au 04 32 40 79 88 ou culture@vaucluse.fr



VOUS AVEZ LIKÉ



LE VAUCLUSE EN HAUT DE L’AFFICHE

Quand le Vaucluse utilise les codes graphiques du cinéma pour marquer les esprits, les compteurs s’affolent sur les réseaux sociaux. Cette campagne publicitaire lancée conjointement par le Département de Vaucluse et Vaucluse Provence Attractivité a été déployée dès le mois de juin dans la presse magazine nationale et sur des supports digitaux partout en France. L’objectif ? Promouvoir le Vaucluse à la fois comme destination touristique et comme territoire d’accueil des particuliers et des entreprises.

VIDÉOS, ACTUS, PHOTOS.
DÉCOUVREZ, SUIVEZ,
PARTAGEZ !



c'mon VENTOUX

À un an des JO de Paris, la deuxième édition de C'Mon Ventoux proposait, le 25 juin dernier, une immersion dans l'univers des Jeux. Escrime, haltérophilie, gymnastique, et initiations au BMX ont régalé les plus jeunes tout au long de cette journée. Les plus petits de leur côté, ont pu profiter de nombreuses activités (balades à poney, visite du planétarium, descente du Ventoux en voiturettes) que nous avons largement partagées en « story ».

C'EST VOUS QUI LE DITES Commentaires Facebook

DEUXIÈME ÉDITION C'MON VENTOUX



@Alexandra Jouanne « Nous sommes des habitués des activités du Ventoux été comme hiver et je trouve que cette journée était superbe ! A reconduire »



@Corinne Regnier « Super belle initiative »



➔ SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK,
YOUTUBE, INSTAGRAM, LINKEDIN
@departementdevaucluse
TOUTES LES INFOS AUSSI SUR
WWW.VAUCLOSE.FR



10 000 MERCI !

Vous avez été 10 000 à venir à l'édition 2023 de **Terroirs en Fête**, grande fête des saveurs « 100% Vaucluse » organisée par le Département. Cette année, les visiteurs ont pu rencontrer le parrain de cette sixième édition, le chef triplement étoilé **Glenn Viel**. La simplicité et la bonne humeur de ce juré de l'émission Top Chef, sur M6, ne vous ont pas laissés indifférents aux vues du nombre de remerciements reçus sur les réseaux sociaux. Rendez-vous les 8 et 9 juin 2024 pour la septième édition.



Sur notre chaîne YouTube, vous pouvez découvrir l'initiative du Département, qui a installé avant l'été des **panneaux appelant à la prudence les cyclistes dans la descente du Géant de Provence**. Si la montée du Mont Ventoux est une prouesse physique, accomplie l'an dernier par 134 000 cyclistes, il ne faut pas négliger le fait que la descente constitue une seconde étape. Laquelle, compte-tenu de la fatigue associée à une vitesse importante, peut devenir extrêmement dangereuse.



En savoir plus en vidéo



84, le Mag du Département de Vaucluse - n°124 - Automne 2023
Hôtel du Département - Rue Viala - 84 909 Avignon cedex 9

Directeur de publication : Dominique Santoni
Directeur de la communication : Joël Rumello
Adjointe au directeur de la communication : Valérie Maire
Rédaction : Jessica Jouve, Yves Michel, Amélie Riberolle, Simon Saada
Photographies : Dominique Bottani, Régis Cintas-Flores, Cyril Cortez, Arnold Jerocki, Thomas O'Brien, Patrick Urvoy, Simon Saada, D.R.
Montage : Sandrine Castel. Retouche chromatique et impression : Chirripo.
Vidéos : Jessica Jouve et Anne-Laure Nicolas.
Dépôt légal : septembre 2023 - ISSN 2490-8339 - Tirage 250 000 ex.
Direction de la communication : dircom@vaucluse.fr - Tél. 04 90 16 11 16



Une route plus écolo.

C'est une première en Vaucluse. Sur la route départementale qui mène à Cabrières-d'Aigues (RD34), un tronçon de 5 km a été rénové grâce à un liant entièrement végétal mélangé à l'ancien revêtement décapé et broyé sur place ! Ce procédé, développé par Eiffage, réduit aussi considérablement les émissions de CO2.



Par souci de préserver l'environnement et de réaliser des économies, le Conseil départemental de Vaucluse a fait le choix d'imprimer 84 le magazine sur du papier 100% recyclé.



-
SAISON
2023-2024
-

Auditorium JEAN-MOULIN

10 OCTOBRE BAPTISTE LECAPLAIN

20 OCTOBRE L.E.J

17 NOVEMBRE AURÉLIEN VIVOS

28 NOVEMBRE CHANTAL LADESOU

11 JANVIER CASSE-NOISETTE

18 JANVIER ANDRÉ DUSSOLLIER

3 FÉVRIER LE LIVRE DE LA JUNGLE

10 FÉVRIER MARIANNE JAMES

16 FÉVRIER FRANCIS HUSTER
MICHEL LEEB

15 MARS JULIE DE BONA
BRUNO SALOMONE

Tout le programme sur

auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

04 90 33 96 80 - LE THOR

