

# Il y a 80 ans, le Mur des fusillés

*Commémorations, témoignages,  
rencontres, débats, expositions*

Dans le cadre de la Mission du 80<sup>e</sup>  
anniversaire des débarquements, de la  
Libération de la France et de la Victoire



# Sommaire

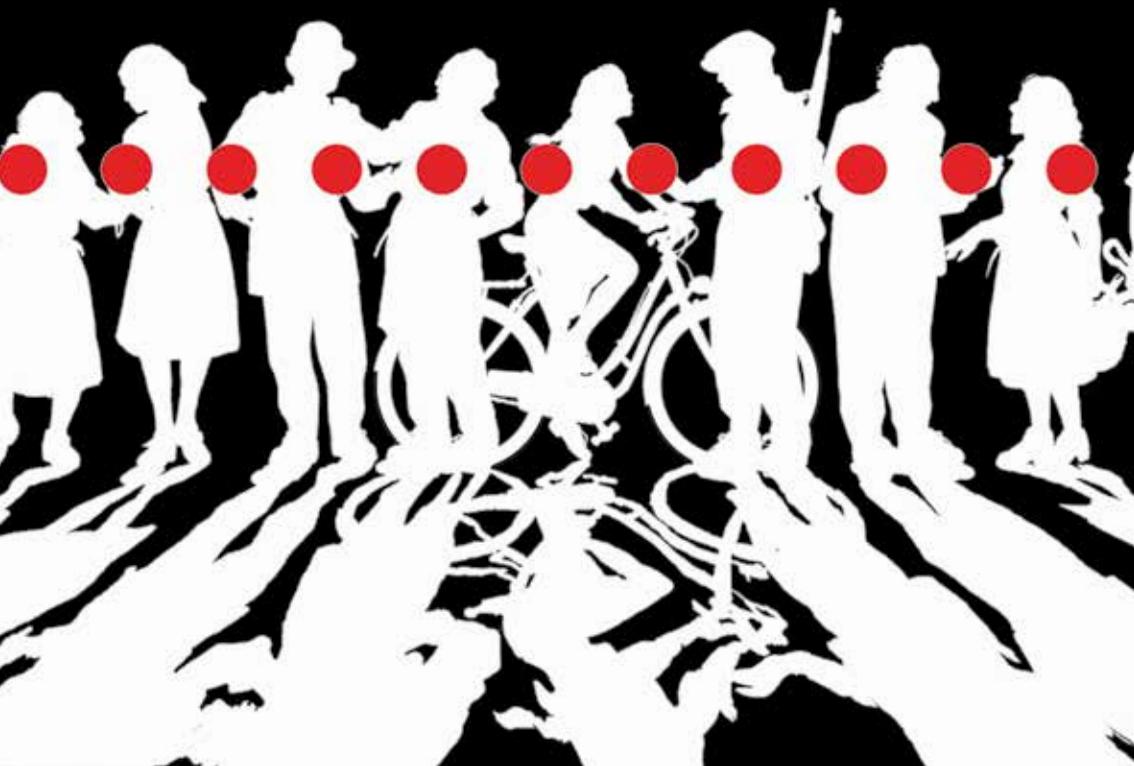
..... La tragédie du 12 juin 1944 à Valréas ..... *Pages 4 & 5*

..... La longue construction d'un lieu de mémoire ..... *Pages 6 & 7*

..... 1944 / 2024. Valréas et le Vaucluse se souviennent ... *Pages 8 & 9*

..... Sur les traces des « Enfants de la Résistance » ..... *Page 10*

..... Informations pratiques,  
actions menées à destination des scolaires ..... *Page 11*



# La tragédie du 12 juin 1944

« Ils étaient là,  
face à ce mur,  
à attendre  
leur mort... »

Le 12 juin 1944, à Valréas, 27 résistants et 26 otages choisis au hasard parmi les habitants, furent exécutés par les Waffen SS contre un mur devenu la façade de l'actuel musée du Cartonage et de l'Imprimerie.



Le 7 juin 1944, par un message radio émis d'Alger, alors siège de la France Libre, les combattants de l'ombre reçoivent l'ordre de passer à l'action. Il leur faut « prendre » Valréas et retarder le plus longtemps possible, voire détourner, la remontée des troupes allemandes vers la Normandie où, la veille, a eu lieu le Débarquement. Le 8 juin, l'Armée secrète, l'un des trois groupes de résistants locaux, coordonne l'opération qui consiste à ériger des barrages sur toutes les routes menant à Valréas et à occuper la commune en investissant trois sites aussi stratégiques que symboliques : la poste, la mairie et la gendarmerie. La cité n'en est pas pour autant libérée car cet acte de bravoure ne durera que quatre jours.

Le 12 juin, les SS encerclent Valréas. La fable du pot de terre contre le pot de fer vire ici à la tragédie. Un groupe issu de la Panzer-division Waffen-SS Brandebourg (estimé à 1 200 soldats) prend possession de Taulignan où 13 personnes sont exécutées. Leur mission, qui était de se « livrer à des représailles terribles », se poursuit à Valréas. L'ordre de repli n'arrive pas jusqu'aux résistants occupant les routes de Grillon, d'Orange et de Baume-de-transit (Drôme). Certains sont tués,

d'autres capturés. A 13 heures, Valréas est prise dans la nasse.

Vers 18 heures, les résistants pris sur les barrages et sur la route de Nyons, ainsi que des otages pris au hasard alors que la population est regroupée de force sur la place de la mairie, sont emmenés devant le mur de la « maison Clarice ».

Le visage tourné vers le mur, en signe d'humiliation, 53 personnes sont ainsi fusillées dans le dos. Dans la nuit, les jeunes bénévoles de la Croix-Rouge remplacent cinq fusillés blessés par le corps de leurs camarades tombés dans la campagne. 80 ans plus tard, ce samedi 8 juin 2024, deux acteurs de cette terrible journée seront présents pour échanger : Claudius Vard qui, avec trois camarades, a eu la chance d'être averti de la présence des Allemands et de pouvoir s'échapper et Raymonde d'Isernia, 11 ans en 1944, arrêtée avec ses parents lors de leur tentative de fuite et dont le père Louis faisait partie des 27 résistants qui tombèrent sous les balles allemandes, « victime de la barbarie nazie », comme on peut le lire aujourd'hui sur ce mur devenu la façade-mémorial du musée du Cartonage et de l'Imprimerie.

# Le « Mur des fusillés » la longue construction d'un lieu de mémoire

Il a fallu de nombreuses années pour que le mur devant lequel 53 personnes furent exécutées soit enfin sauvé et protégé. Questionnés par des spécialistes en sciences humaines et sociales, les Valréassiens expliquent comment il s'est inscrit dans leur imaginaire.



Commemoration du 12 juin 1944, photographie, milieu du XX<sup>e</sup> siècle, Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de la Résistance (ANACR)

**Le long chemin vers la reconnaissance.** En 1975, voici déjà 30 ans que le « Comité du monument des Fusillés » a décidé l'érection d'un monument commémoratif à l'endroit même où a eu lieu le massacre de juin 1944. Le ministère de la Culture refuse alors de protéger le Mur des fusillés au titre des Monuments historiques. Il estime que si le Mur est un témoin de l'histoire, il ne présente pas un caractère architectural qui justifie une mesure de protection. Il faudra attendre 1981 pour que l'obstination des associations civiques et de la municipalité de Valréas aboutisse. Le Mur intègre l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques et échappe à la destruction programmée par le propriétaire des lieux, un magasin de bricolage qui souhaitait s'agrandir. La sauvegarde mémorielle et patrimoniale est, alors, plus que jamais en marche, d'autant que le Département de Vaucluse, deux ans plus tard, acquiert le bâtiment pour y créer le musée du Cartonnage et de l'Imprimerie. Le Mur est définitivement sauvé.

**Ce que le mur murmure.** Parce qu'il appartient à la fois à l'espace public et à notre histoire collective, le Département de Vaucluse a souhaité donner la parole à des habitants du territoire, de profils très différents, sur leur perception du mur et les représentations qu'ils associent au monument. C'est l'association « Parole Vives » (Marseille), spécialisée en sciences sociales et humaines, qui a engagé une collecte de témoignages auprès de celles et ceux qui passent régulièrement devant le mémorial. Quel est le sens de ce monument, que représente-t-il pour eux, que symbolise-t-il ? Ce recueil de riches témoignages sonores, mis à la disposition du public dans le nouvel espace multimédia installé dans le musée, aborde quatre thèmes : Grandir avec les commémorations, le Mur des fusillés et moi, Sauver le Mur, Un monument pour la liberté. (lire aussi en page 8).



## ET LES NAZIS CHOISIRENT CE MUR...

Christiane Vard, présidente du comité de Vaucluse de l'Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de la Résistance est convaincue que les Allemands ont choisi délibérément la maison Clarice. « Les Nazis ne faisaient rien par hasard, dit-elle, et fusiller les otages et les résistants à cet endroit tout proche du monument aux morts de Valréas, était fort en symbole ».



Le Mur des fusillés. Carte postale ancienne, non datée, issue de la collection du musée du Cartonnage et de l'Imprimerie.

# 1944 / 2024

## Valréas et le Vaucluse se souviennent

### INAUGURATION

Samedi 8 juin • 18h

Le nouvel espace multimédia du musée aborde deux sujets : « Le Mur des fusillés et la Résistance » (photos, témoignages d'habitants) et « Les Enfants de la Résistance » (exposition temporaire issue d'une bande dessinée tout public).

*Inscription obligatoire par téléphone au 04 90 35 58 75.*

### LES CHEMINS DE LA RÉSISTANCE À VALRÉAS 1943 - 1944

Samedi 8 juin

- **14h30** Parcours urbain, à la découverte de lieux chargés d'histoire, proposé par l'ANACR. Départ de l'Office de Tourisme de Valréas. *Gratuit, inscription obligatoire au 04 90 35 58 75.*
- **16h30** À l'issue du parcours, une rencontre est organisée au musée avec deux témoins de l'époque, Claudius Vard, ancien résistant, et Raymonde d'Isernia, tous deux rescapés du massacre de juin 1944.

### COMMÉMORATIONS DU 12 JUIN 1944

Mercredi 12 juin – à partir de 10h

Ces cérémonies, élaborées par les communes de Taulignan et de Valréas, s'organisent autour d'étapes dans les deux villes. À Valréas, le cortège s'arrêtera devant le Mur des fusillés vers 18h30.

- **10h** - Taulignan : départ du cortège devant la mairie
- **17h** - Valréas : moment de recueillement devant la stèle de la Romezière
- **18h** - Valréas : départ du cortège au rond-point du 12 juin

*Entrée gratuite au musée ce jour-là*

### ATELIER-RENCONTRE

Vendredi 11 octobre • 18h

Atelier-rencontre autour de la collecte de témoignages portant sur le Mur des fusillés de Valréas. Animation en partenariat avec le service des Archives départementales de Vaucluse.

*Rendez-vous à l'Hôtel de Sade, 5 rue Dorée, Avignon. Entrée libre, inscription obligatoire : 04 90 86 16 18.*

### RENCONTRE-DÉBAT

Samedi 19 octobre • 14h30

La vie quotidienne des enfants durant la Seconde Guerre mondiale.

La rencontre est l'occasion pour les Vauclusiens d'échanger autour de cette thématique avec :

- **Camille Mahé**, maîtresse de conférence en histoire contemporaine à l'université de Strasbourg, rattachée au LinCs (UMR 7069) et au Centre d'histoire de Sciences-Po Paris et dont les travaux portent sur *L'enfance pendant et après la Seconde Guerre mondiale en Europe occidentale (Allemagne, France, Italie)*.
- **Emma Papadacci**, doctorante en histoire contemporaine au Centre d'histoire de Sciences-Po Paris et à l'EHESS (LIER-FYT) et dont la thèse porte sur *Les effets de la Grande Guerre sur les vies, interactions et pratiques scolaires au Royaume-Uni et en France, 1918-1940*.

Une sélection d'objets du musée d'Histoire Jean Garcin 39-45. L'Appel de la liberté, à Fontaine-de-Vaucluse, sera présentée par Clothilde Brun, attachée de conservation au sein du service de la Conservation départementale.

*Entrée gratuite, inscription obligatoire au 04 90 35 58 75.*

*Lieu : salle de l'Oustau, espace Jean Duffard 43, cours Victor Hugo, Valréas.*



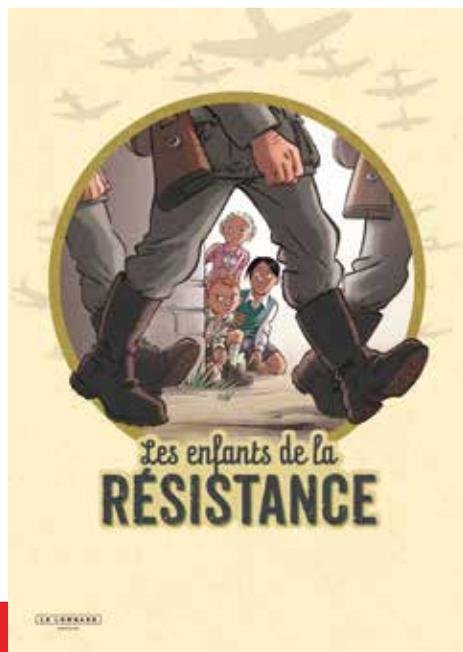
# Exposition temporaire du 4 au 28 juin

## Les Enfants de la Résistance

Le musée du Cartonnage et de l'Imprimerie accueille une exposition inspirée de la série BD « Les Enfants de la Résistance ». Ludique et adaptée à tous les publics, elle aborde de manière didactique les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale et à la Résistance.

Dans un village français occupé, trois adolescents de 13 ans, Lisa, Eusèbe et François, les héros de la bande dessinée de plusieurs tomes intitulée *Les Enfants de la Résistance*, créée par Vincent Dugomier et Benoit Ers (Editions du Lombard), n'ont pas l'intention de rester passifs. À eux trois, ils désobéissent aux règles de l'occupant et entendent ainsi prouver à tous les défaitistes que si la France a perdu une bataille, elle n'a pas perdu la guerre... L'exposition construite à partir des dessins de la BD retrace de façon très pédagogique les grandes étapes de la Seconde Guerre mondiale : la propagande, la Résistance, la répression. Dans cette exposition tout public, les visiteurs verront ces trois adolescents grandir, se questionner et s'engager dans la Résistance avec la bravoure et l'intrépidité de leur âge.

*Les Enfants de la Résistance* a reçu de nombreux prix, dont le Prix des Collégiens au Festival d'Angoulême et le Prix Saint-Michel Jeunesse de la ville de Bruxelles.



ERS/DUGOMIER/LE LOMBARD 2024

## Musée départemental du Cartonnage et de l'Imprimerie

3, avenue Maréchal Foch  
84600 Valréas  
Tél. 04 90 35 58 75  
musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr

- **Horaires d'ouverture au public individuel**

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre  
10h - 13h / 14h30 - 18h

Du 19 octobre au 2 novembre

Du 26 au 30 décembre

10h - 13h / 14h30 - 17h

Ouvert du mardi au samedi

et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

Fermé le 1<sup>er</sup> mai / 25 décembre.

- **Accessibilité**

L'exposition permanente est accessible aux personnes en situation de handicap physique.

- **Tarifs**

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 4 € (plus de 65 ans, étudiants, tarif « famille » : adultes accompagnés d'un jeune de moins de 18 ans, groupe de plus de 10 personnes en visite libre).

Le musée est gratuit pour tous les Vauclusiens  
Gratuit : moins de 18 ans, personnes en situation de handicap, détenteurs de cartes ICOM, AGCCPE, professionnels du tourisme, enseignants et journalistes, détenteurs du Pass Culture, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux  
Gratuité pour tous les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois, d'avril à septembre

## Public scolaire

Découvrez l'offre éducative conçue pour le 80<sup>e</sup> anniversaire :

**Visite et parcours urbain**

- Visite guidée de l'exposition *Les Enfants de la Résistance* et présentation du Mur des fusillés.
- Parcours urbain *Les chemins de la Résistance à Valréas 1943 - 1944* - en partenariat avec le comité de Valréas de l'Association Nationale des Anciens Combattants et amis de la Résistance (ANACR).

**Dossiers pédagogiques et documentaires**

- Dossiers pédagogiques sur *les Enfants de la Résistance* (envoi possible par mail).
- Documentaires sur la Seconde Guerre mondiale.



## Il y a 80 ans, le Mur des Fusillés

Dans le cadre de la Mission du 80<sup>e</sup> anniversaire des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire, le **Département de Vaucluse** a souhaité qu'une attention toute particulière soit portée au Mur des fusillés de Valréas. C'est devant la façade de l'actuel musée du Cartonnage et de l'Imprimerie que 27 résistants et 26 otages, choisis au hasard, furent exécutés, le 12 juin 1944. Parcours urbain, commémorations, témoignages de deux rescapés, restitution d'interviews d'habitants sur leur rapport au mémorial, ateliers, rencontres, débats et exposition sur *Les Enfants de la Résistance* vont jalonner cet important travail de mémoire.

