

PROGRAMME SAISON 2022 • 2023





4 / Les 20 ans Electro Deluxe

Samedi 1er octobre - 20h30

**6 / Ad Vitam - Alex Vizorek**Dimanche 16 octobre – 17h

8 / Le Visiteur Atelier Théâtre Actuel

Mercredi 19 octobre - 20h30

10 / Mental Circus Viktor Vincent

Dimanche 23 octobre - 17h

12 / La vie est un conte de fous Lynda Lemay

Dimanche 6 novembre - 19h

14 / J'ai des doutes François Morel

Jeudi 10 novembre – 20h30

16 / Wood Cie (1)promptu

Samedi 19 novembre – 16h

18 / Piano Voix #4 Michel Jonasz Jean-Yves d'Angelo

Samedi 3 décembre - 20h30

20 / Fallait pas le dire ! Evelyne Bouix Pierre Arditi

Samedi 7 ianvier - 20h30

22 / Focus Vérino

Dimanche 15 janvier – 17h

24 / Cendrillon, ballet recyclable
Cie La feuille d'automne

Samedi 21 janvier – 17h

26 / Le Petit Coiffeur Atelier Théâtre Actuel

Samedi 4 février – 20h30

28 / My funny Valentine Fanny Gioria

Mardi 14 février - 20h30

30 / La Maison du Loup Atelier Théâtre Actuel

Mercredi 1er mars - 20h30

32 / Arthur H

Samedi 4 mars - 20h30

34 / Carmen torô torö torô José Montalvo

Dimanche 19 mars - 17h

36 / Gharnata Luis de La Carrasca

Samedi 25 mars - 20h30

38 / Merci Francis! Les Coquettes

Dimanche 26 mars – 17h

40 / American Gospel Samedi 15 avril – 20h30 42 / Pop the Opera Chorégies d'Orange

Samedi 6 mai - 18h

44 / Mes vacances à l'Audito

Du 24 au 28 octobre

46 / Programme scolaire 2022/2023

48 / Tarifs

50 / Infos pratiques

52 / Location de l'Auditorium Jean Moulin

53 / Comment venir?

54 / Crédits et mentions



**EDITO** 

et à nous faire confiance la saison dernière, malgré le contexte.

Le Département est heureux de vous inviter à découvrir la programmation pour la saison 2022-2023. Une programmation placée sous le signe de l'excellence et de la diversité des formes

artistiques, une saison ouverte sur le monde et à tous les publics. Une saison conviviale à l'image du lieu, offrant un écrin confortable et privilégié pour découvrir et rencontrer des univers différents.

Vous pourrez chalouper sur le groove d'Electro Deluxe et de Michel Jonasz, vous émouvoir de la poésie de Raymond Devos ou de Lynda Lemay, admirer la danse de José Montalvo ou Philippe Lafeuille, frissonner sur les déductions du mentaliste Viktor Vincent, partager les contradictions de Pierre Arditi ou de Sam Karmann et enfin rire aux éclats avec Alex Vizorek et Vérino.

La saison promet des surprises et de belles découvertes. Nous voulons **qu'elle vive pour tous et avec tous** : les temps de rencontre, de partage et d'échange seront essentiels entre vous, public, et les artistes...

Venez, entrez, ça va commencer...



**Dominique Santoni**Présidente du
Département de Vaucluse



Élisabeth Amoros Vice-Présidente du Département de Vaucluse, chargée de la culture, de la culture provençale et du patrimoine



## CONCERT

# **ELECTRO DELUXE**

Les 20 ans



Soul, Funk, Jazz, Hip-Hop

#### Claviers

Gaël Cadoux

20H30 | Tout public

#### Basse

Jérémie Coke

#### Chant

James Copley

#### Saxophone

Thomas Faure

#### Batterie

Arnaud Renaville



**■ ■ ■ ■** Food Truck à votre II service dès 19h

#### La tournée des 20 ans

Après 8 albums, une Victoire du jazz et des concerts dans le monde entier, le groupe nous invite à célébrer une longévité rarissime dans le paysage musical.

Electro Deluxe propose cette saison un répertoire inédit puisé dans tous ses albums, depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui.

Fondé en 2001, le groupe s'est fait connaître grâce à un son unique et original, cocktail sur-vitaminé de soul et de funk, au caractère reconnaissable entre tous.

Depuis, sa rythmique implacable, sa section cuivre explosive et son chanteur charismatique n'ont cessé d'explorer les frontières musicales sans se soucier des limites ni des étiquettes.

Cette tournée des 20 ans est un moment fort qui vient saluer une carrière inscrite dans la durée et marquée par un lien puissant tissé au fil du temps entre le groupe et le public.

La scène est le milieu naturel dans lequel Electro Deluxe donne toute sa mesure. Venez découvrir cette expérience intense et unique!

	CAT.1	CAT. 2
A	27 €	23€
В	24€	20€
C	15 €	12 €

15



## HUMOUR

# **ALEX VIZOREK**Ad Vitam



17H00 | Tout public

#### NOMINATION

Molière de l'humour 2022

#### Mise en scène

Stéphanie Bataille

#### Scénographie

Julie Noyat et Johan Chabal

#### Lumières

Johan Chabal

#### Alex Vizorek met la mort en scène

Alex Vizorek nous propose son nouveau spectacle Ad Vitam. Spectacle sur... la mort!

Partant du postulat que cela pouvait concerner pas mal de gens!

S'appuyant sur la philosophie, la biologie, la culture et sans oublier l'orgasme appelé aussi la petite mort, Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la VIE.

Il y a quelques années, Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'Art.

Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques.

Il fallait un nouveau challenge de taille : Le voici !

La mise en scène du spectacle est soignée et élégante. Tout est parfaitement orchestré et bien rythmé. Le texte est travaillé au scalpel et magistralement servi.

	CAT.1	CAT. 2
Д	27 €	23€
3	24€	20€
	15 €	12 €

16



## THÉÂTRE

# **LE VISITEUR**

## Atelier Théâtre Actuel



Durée 1H30

Texte

Éric-Emmanuel Schmitt

20H30 | Dès 12 ans

Mise en scène

Johanna Boyé

Avec Sam Karmann. Franck Desmedt, Katia Ghanty, Maxime de Toledo



**■1** Food Truck à votre service dès 19h

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les Juifs.

Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir. Mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger.

Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours...

Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être: Dieu lui-même?

Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur...

En coréalisation avec Les Tréteaux de Lagnes

	CAT.1	CAT. 2
	23€	20€
}	21€	19 €
	12 €	10 €

8 | | 9



## MENTALISTE/ILLUSIONNISTE

# VIKTOR VINCENT Mental Circus

Famille

Durée 1H30

17H00 | Dès 8 ans

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent, l'un des plus populaires illusionnistes actuels, repousse une nouvelle fois les limites de son art : le mentalisme. Le mentalisme ou l'art du spectacle mélange astuce, illusion, suggestion et psychologie, pour créer des démonstrations déroutantes qui donnent souvent l'impression d'un don paranormal.

Pour *Mental Circus*, il recrée l'univers des années 20 à New-York.

"Je me suis amusé à imaginer un grand cirque qui regrouperait tous ces virtuoses de l'étrange, tous ces mentalistes, diseurs de bonne aventure, télépathes, calculateurs prodiges, raconteurs d'histoires, qui, à leur manière, ont montré les exploits dont le cerveau est capable et qui ont fait vivre, avant l'heure, toute la magie du siècle à venir."

Que vous participiez sur scène ou pas, vous assisterez à des expériences mentales des plus folles et bluffantes... le pouvoir va changer de main et c'est le public qui s'en empare.

	CAT.I	CAT. Z
A	23€	20€
В	21€	19 €
С	12€	10 €

CAT1 CAT 2

| 11

I 10



## **CHANSON**

# LYNDA LEMAY

La vie est un conte de fous



19H00 | Tout public

#### Avec

Lynda Lemay Claude Pineault

#### Un tourbillon d'émotions

Accompagnée de sa guitare et de son talentueux complice guitariste-pianiste-choriste Claude Pineault, Lynda Lemay propose son nouveau spectacle où la spontanéité est en vedette.

La chanteuse québécoise invite les spectateurs à plonger, cœur premier, dans les profondeurs de la vie qu'elle raconte.

Rien n'échappe à la plume avertie de l'auteure-compositrice-interprète qui n'a

pas fini d'émouvoir avec son sens de l'observation aiguisé, sa poésie crue et ses mélodies prenantes.

Les thèmes abordés consacrent la famille, la vieillesse, "l'hommerie", l'amour...

Un show drôle et tendre à la fois.

	CAT.1	CAT. 2
Α	40€	34€
В	36€	29€
С	22€	15 €



## THÉÂTRE MUSICAL

# FRANÇOIS MOREL

J'ai des doutes



20H30 | Dès 12 ans

Durée 1H30

NOMINATION Molière 2019 - Comédien Théâtre Public

**Spectacle de et avec** François Morel

**Textes** Raymond Devos Avec Antoine Sahler ou Romain Lemire

Musique Antoine Sahler

Food Truck à votre service dès 19h

# François Morel s'empare des mots de Raymond Devos

"Raymond Devos, mesdames et messieurs, est un miracle qui est apparu, singulier, sur la scène du music-hall français.

Il ne ressemblait à personne. Personne, plus jamais, ne lui ressemblera. C'est comme ça. Il faut se faire une raison. Même si on n'est pas obligé... de se faire une raison. Il est plus opportun en évoquant Devos de se faire une folie

Un grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de

la réalité, du quotidien. Ceux qui l'ont vu s'en souviennent : Raymond Devos fut un phénomène rare. Comme les arcs-en-ciel de feu circulaire, comme les colonnes de lumière, comme les vents d'incendie, comme les nuages lenticulaires, il a surgi, miraculeux et mystérieux, derrière un rideau rouge qui s'ouvrait sur l'imaginaire.

On n'avait jamais vu ça ! Et, devant cet homme en apesanteur, on avait le souffle coupé."

François Morel

	CAT.1	CAT. 2
4	35€	28€
3	29€	22€
2	16 €	13 €

| 15



## DANSE ET MARIONNETTE

# WOOD

Cie (1)Promptu



**16H00** | Dès 7 ans

**Durée** 45min

Chorégraphie, mise en scène et costumes

Emilie Lalande Interprétation

Caroline Jaubert

**Musique** Debussy, Haendel. Bruce

Springsteen

**Conception lumières** Jean-Bastien Nehr

Famille

L'histoire commence au pied d'un arbre constitué de planches. Une petite fille, à l'instar du Petit Chaperon rouge, s'en va dans la forêt mais ce n'est pas le loup qu'elle y croise... Que de troncs et de bûches coupés sur le plateau et un seul arbre qui tient fièrement debout!

L'artiste a pour partenaire de danse une marionnette de bois, créant ainsi un dialogue où vont s'entremêler de poétiques joutes chorégraphiques.

Wood nous questionne sur la relation de

l'être humain à la nature, les rapports de l'Humain à l'objet et ouvre les portes aux actions positives de l'homme sur son milieu et de l'harmonie qui peut s'ensuivre.

Dans la continuité du travail engagé par la compagnie depuis 2017, Emilie Lalande s'inspire ici du texte de Jean Giono, L'homme qui plantait des arbres et destine Wood aux jeunes et à tous ceux qui sont sensibles aux questions de l'environnement et de l'écologie, en quête d'un futur encore possible.

	CAT.1	CAT. 2
A	19 €	15 €
В	16€	12 €
С	11 €	8€



CHANSON FRANÇAISE / BLUES

# MICHEL JONASZ ET JEAN-YVES D'ANGELO

Piano - Voix / saison 4



20H30 | Tout public

**Chant** Michel Jonasz **Piano** Jean-Yves d'Angelo

Food Truck à votre service dès 19h

Jonasz / d'Angelo... en toute intimité

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, Michel Jonasz et son talentueux pianiste Jean-Yves d'Angelo décident de reprendre la route.

Au programme : des extraits de l'album *La Méouge, le Rhône, la Durance* sorti en 2019 et pour lequel notre chanteur-voyageur à l'éternel esprit jazz a conservé son talent d'interprète, son timbre crooner particulier et sa grande douceur.

Des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant catalogue du chanteur, feront également partie du show et bien évidemment, les chansons incontournables que l'on écoute avec toujours autant de bonheur.

	CAT.1	CAT. 2
Α	40€	34€
В	36€	29€
С	22€	15 €



THÉÂTRE

# **FALLAIT PAS** LE DIRE!

Évelyne Bouix - Pierre Arditi



Ils s'aiment depuis longtemps, ne sont d'accord sur rien mais s'accordent sur tout.

**20H30** | Dès 12 ans

Durée 1H20

**3 NOMINATIONS** aux Molières 2022

Avec Pierre Arditi et Evelyne Bouix et la

participation de

Pascal Arnaud

Mise en scène

Salomé Lelouch et

Ludivine de Chastenet

Elle est spontanée, naturelle et désarmante

Le couple Arditi - Bouix revient au théâtre dans une pièce écrite sur mesure pour eux

Véritable exploration de la conjugalité et de ses méandres, de courts sketchs du quotidien s'enchaînent en une irrésistible joute verbale au rythme soutenu portée par la grande complicité des comédiens.

Les critiques sont unanimes... une excellente soirée en perspective!

CAT.1 CAT. 2

C 22 € 15 €

Splendeurs et misères de la vie conjugale

de franchise, lui est arrangeant voire ménageant et peut dire tout et son contraire. Tout est sujet à débat, ils se chamaillent, s'agacent... mais s'aiment avant tout!

par Salomé Lelouch.

| 20 | 21





# **VERINO**

**Focus** 



17H00 | Tout public

Durée 1H15

#### Vérino change de calibre...

Vérino a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 900 représentations de son précédent spectacle et affiche complet depuis 3 saisons.

Pour son troisième stand-up, Vérino change de calibre et s'attaque, à coups de vannes ultra bien senties, aux grands sujets d'actualité, sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres.

On découvre un Vérino indéniablement plus taquin, incisif et engagé qui aborde des questions cruciales avec une générosité, une décontraction et un sens du récit qui fait mouche.

Focus marque le retour gagnant de Vérino. Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir! - TÉLÉRAMA

	CAT.1	CAT. 2
Α	35€	28€
В	29€	22€
С	16 €	13 €



## DANSE CONTEMPORAINE

# CENDRILLON, BALLET RECYCLABLE

### Cie La feuille d'automne



À partir de la dramaturgie du conte de Charles Perrault, cette *Cendrillon* est proposée sous une forme originale où recyclage et métamorphose donnent le ton.

Après *Tutu*, les Chicos Mambo repensent le célèbre ballet de Prokofiev parmi bouteilles en plastique, chiffons et sacs poubelles. Étrange ? Non, féérique, drôle et parfois troublant.

Ils donnent une autre vie à nos déchets de tous les jours en les propulsant dans le monde merveilleux du conte de fées. Ici, la danse se fait théâtre poétique, musical et intègre les arts plastiques. L'impact visuel est très puissant et Cendrillon, entraînée dans le tourbillon du recyclage, est une œuvre sensible et colorée qui suscite l'émerveillement.

Tous les éléments du décor sont des récupérations... Une façon de dénoncer la suprématie de la consommation, de l'argent et de l'apparence.

Un grand remue-ménage plastiK et chorégraphiK à développement durable.

	CAT.1	CAT. 2
Α	23€	20€
В	21€	19 €
$\overline{}$	10.6	10.6

**17H00** | Dès 6 ans

Durée 1H

Conception et Chorégraphie

Philippe Lafeuille Interprètes Pascal Allio, Romain Arreghini, Arnaud Boursain, Anthony Couroyer, Vivien Letarnec, Alexis Ochin, Victor Virnot

Musique Extraits de "Cendrillon" de Serge Prokofiev, Ran Slavin, Värttinä, Godspeed You! Black Emperor, Björk, Walt Disney Costumes Corinne Petitpierre Lumières Dominique Mabileau





## THÉÂTRE

# LE PETIT COIFFEUR

Atelier Théâtre Actuel

Jean-Philippe Daguerre

**20H30** | Dès 12 ans

**Durée** 1H15

Lagarde

NOMINATION Molière 2022 Auteur

francophone vivant

Avec Brigitte Faure ou

Raphaëlle Cambray, Charlotte

Matzneff, Félix Beaupérin ou

Eric Pucheu, Arnaud Dupont

ou Julien Ratel et Romain

Juillet 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande.

père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon "hommes" de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt.

française, s'occupe quant à elle du salon "femmes", mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils pour se prêter à une activité tout à fait particulière...

Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

En coréalisation avec Les Tréteaux de Lagnes



Un texte écrit et mis en scène par

Dans la famille Giraud, on est coiffeur de

Marie, sa mère, héroïne de la Résistance

A	23 €	20€
В	21€	19 €
C	12 €	10 €

CAT.1 CAT. 2



# SOIRÉE MUSICALE

# MY FUNNY VALENTINE

Commande toute particulière de l'Auditorium Jean Moulin, cette création célébrera au cours d'une soirée l'Amour et les amoureux à travers un répertoire musical riche et varié.

Ce spectacle drôle et passionné est une invitation à se dire tous les mots, les petits, les doux, les maux d'Amour...

Orchestre, chanteurs et comédiens vous embarquent pour ce voyage d'Amour, d'Aragon à Franck Sinatra, de Brel à Céline Dion, de Mozart à Offenbach, Louis Amstrong et bien d'autres encore.



	CAT.I	CAI. 2
Α	23 €	20€
В	21€	19 €
С	12 €	10 €

CAT1 CAT 2



## THÉÂTRE

# LA MAISON DU LOUP

## Atelier Théâtre Actuel



Un texte de Benoit Solès Mise en scène Tristan Petitgirard Avec Benoit Solès, Amaury de Crayencour et Anne Plantey

**20H30** | Dès 12 ans

**Durée** 1H30



**■ ■ ■ ■ ■** Food Truck à votre service dès 19h

Depuis sa libération, Ed Morrell se bat pour que son ami, Jacob Heimer, échappe à la peine de mort.

Charmian, épouse du célèbre écrivain Jack London, frappée par la puissance de ce combat, invite Ed, inconnu, boiteux, repris de justice et vaguement journaliste, dans leur vaste propriété "La Maison du Loup". Elle espère provoquer chez Jack, en perte d'inspiration, une sorte d'étincelle.

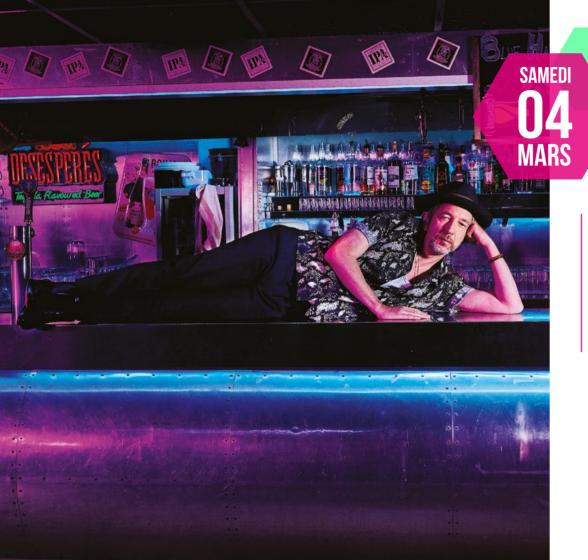
Une histoire portée par un double suspens, où la dimension humaine règle le rapport tendu entre personnages.

Des luttes de territoires, de pouvoir, de désir... profond écho à l'écriture et aux thématiques de London. On va ressentir la chaleur de cette soirée, dans la lumière, le

L'atmosphère est explosive et l'étincelle va revivre sous toutes ses formes. Suspendus au-dessus de la "Vallée de la lune" emportés par un frêle esquif, enfermés dans une cellule du pénitencier...

En coréalisation avec Les Tréteaux de Lagnes

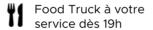
	CAT.1	CAT. 2
А	23€	20€
В	21€	19€
С	12 €	10 €



## CONCERT

# **ARTHUR H**

20H30 | Tout public



Artiste bohême qu'on ne présente plus, poète et musicien singulier influencé par le jazz, le blues, la chanson française et le groove.

Toujours inventif et créatif, Monsieur H. vous annonce la tournée de l'album qu'il prépare actuellement... dans le plus grand secret.

Les plus longues attentes font les plus belles retrouvailles... Nul doute que ce nouveau concert sera l'occasion de voyager vers un grand ailleurs créatif, poétique, chaleureux et surprenant.



	CAT.1	CAT. 2				
A	35€	28€				
В	29€	22€				
С	16€	13 €				





# **CARMEN TORÔ** TORÖ TORÕ

José Montalvo

#### Toutes les femmes s'appellent Carmen...

La Carmen de Montalvo cavale à toute vitesse au cœur du métissage esthétique qui

Hip hop, flamenco, danse classique et danse coréenne dialoguent pour célébrer l'art de la fusion et le brassage des styles.

Les danses se croisent, se mêlent et leur énergie porte très haut l'étendard de la Dans cette fête rythmée par Georges Bizet, Carmen pétille et incarne une splendeur tonitruante et féminine.

"Le chorégraphe décline la célèbre héroïne au pluriel, en mélangeant les nationalités, les musiques et les danses (...) Les Carmen(s) ont pris le pouvoir sur scène !" Télérama 2018



lui est cher.

liberté d'aimer.

	CAT.1	CAT. 2			
Д	23 €	20€			
3	21€	19€			
<u> </u>	12 €	10 €			

| 34 | 35



## MUSIQUE & DANSE FLAMENCO

# **GHARNATA**

Luis de la Carrasca



20H30 | Tout public

Durée 1H30

Auteur-compositeur, création artistique, chant et guitare Luis de la Carrasca **Guitare** José Luis Dominguez et Manuel Gómez Cajón/percussions François Taillefer Contrebasse Benjamin Ramos Piano Jérôme Boudin-Clauzel

■ Food Truck à votre service dès 19h

#### Dans le cadre du Festival Andalou

Andalou de Grenade ou Gharnata en arabe. Luis de la Carrasca est l'une des références dans le monde Flamenco.

Autodidacte, il a hérité du don de ses ancêtres pour "el Cante" ou chant flamenco.

Pour son nouveau spectacle, le cantaor est entouré de cinq musiciens habités et d'une envoûtante danseuse.

Il est question d'amour de la terre, de transmission entre les générations ainsi que de valeurs universelles. L'artiste évoque de grandes figures de la littérature espagnole dont Antonio Machado et Federico Garcia Lorca.

Luis partage son Flamenco avec force et émotion et quel que soit le rythme des chansons, la grande expressivité du chant de Luis fait chavirer l'auditoire.

En partenariat avec l'Association **Andalouse Alhambra** 

	CAT.1	CAT. 2			
4	23€	20€			
3	21€	19€			
2	12 €	10 €			



## **HUMOUR MUSICAL**

# **LES COQUETTES**

Merci Francis!



17H00 | Tout public

Durée 1H20

Avec Lola Cès, Marie Facundo, Mélodie Molinaro Mise en scène Nicolas Nebot Les Coquettes... le retour

Qui peut arrêter Les Coquettes ?

Après avoir conquis près de 500 000 spectateurs avec leur premier spectacle, elles reviennent avec Merci Francis! et nous prouvent qu'elles sont comme le bon vin et se bonifient avec l'âge.

Mélange d'élégance et d'impertinence, elles soufflent sans arrêt le chaud et le froid et vous retournent sans prévenir.

Des chansons joyeuses et des sketchs qui

nous font l'effet d'un bonbon sucré qui pique et vous explose en bouche!

Alors si vous voulez connaître le lien entre les "moniques", la raclette, le vivre ensemble, Châteauneuf et le 69 ... venez prendre un rail de Coquettes à l'Auditorium!

Ah... Vous vous demandez qui est Francis? Vous le découvrirez dimanche 26 mars à 17h.

	CAT.1	CAT. 2
Α	40€	34€
В	36€	29€
С	22€	15 €



## **CONCERT**

# AMERICAN GOSPEL



20H30 | Tout public

Food Truck à votre service dès 19h

#### Un concert en communion

Issue du fameux Gospel Pour 100 Voix révélé en 1998, la troupe American Gospel visite les standards du répertoire, les éternels *When the Saints* et *Oh Happy Days*, et interprète avec tout autant de conviction des textes moins connus sur des rythmes pétris de blues, de rythm'n blues ou de musique soul.

Les 9 chanteurs et musiciens sont parmi les plus talentueux de leur génération et dégagent une énergie et une émotion communicative partout où ils se produisent.

Sur la scène, les solistes se détachent tour à tour du groupe et entraînent l'assistance dans la ferveur de leurs chants.

Une assistance qui n'a pas besoin de se faire prier pour épouser cette foi dans le bonheur que la musique peut offrir.

	CAT.1	CAT. 2			
4	23€	20€			
3	21€	19€			
;	12€	10 €			



## MUSIQUE/CHANT CHORAL

# CHORÉGIES D'ORANGE Pop the Opera



Sur une idée originale de Jean-Louis Grinda Conception et direction artistique Jean-Marie Leau Co-arrangeur Victor Jacob Pianiste Lucie Favier Sound-design Clément Leau

18H00 | Tout public



Durée 1H20









En 2017, les Chorégies d'Orange imaginent *Pop the Opera* qui depuis a fait chanter ensemble plusieurs centaines de collégiens et de lycéens issus de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur sur la scène du Théâtre Antique d'Orange; lors de l'émission Musiques en fête en direct des Chorégies d'Orange; sur la place du Palais des Papes en Avignon et à l'Auditorium Jean Moulin au Thor...

Après deux éditions sur cette scène départementale, les 110 collégiens et lycéens vauclusiens 2022/2023 reviennent pour une version encore plus pétillante!

Dans une ambiance festive, ils proposeront les plus grands choeurs d'opéras mariés avec les plus grands succès de la musique pop et de la musique cinématographique ou de l'opérette...

Pop the Opera: 3e édition!

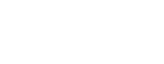
Coréalisation Département de Vaucluse-Auditorium Jean Moulin avec les Chorégies d'Orange ; en partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille. Tarif unique 10 €

| 43



# **MES VACANCES**

# À L'AUDITO



Cette année, l'Auditorium Jean Moulin invite les enfants de 8 à 12 ans à préparer la fête

des vacances de la Toussaint.

Accompagnés par Lucile Molinier, créatrice des masques pour la compagnie du Kronope, les enfants s'initieront à la fabrication de masques.

d'Halloween pendant la première semaine

Moulure, sculpture, peinture, toutes les techniques seront abordées pour aboutir à une œuvre singulière et sur-mesure!

#### Matériel à fournir par chacun des participants

Pour les masques : leur tête !

Pour les costumes : vieux vêtements, tissus, sac plastique, etc....

Pour les lanternes : une citrouille de taille moyenne

#### Réservation obligatoire places limitées

Renseignement et inscription au : 04 90 33 99 94

Tarif 70€ / la semaine

| 44 | 45





Jeudi 6 et vendredi 7 octobre La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu Théâtre Cie Demain Existe Dès 5 ans



Mardi 13 décembre
La fabuleuse histoire de Jack
et les haricots magiques
Comédie musicale participative
Cie Artifex
Dès 6 ans



Jeudi 13 et vendredi 14 octobre Odyssée Seul en scène Camille Prioul – Cie Plop Dès 11 ans



Vendredi 20 janvier Cendrillon, ballet recyclable Danse Cie La feuille d'automne Dès 6 ans



Jeudi 17 et vendredi 18 novembre Wood Danse et marionnette Cie (1)promptu / Emilie Lalande Dès 7 ans



Jeudi 26 et vendredi 27 janvier Goupil et Kosmao + courts métrages Magie et marionnette Etienne Saglio - Cie Monstre(s) Dès 5 ans



Danse
Dans le cadre des HiverÔmomes
En partenariat avec le CDCN Les
Hivernales
Héla Fattoumi et Eric Lamoureux
Dès 6 ans

Jeudi 2 février

Zak Rythmik



Mardi 7 et jeudi 9 février

Danse au collège

Conservatoire à Rayonnement
Régional du Grand Avignon
Dès 11 ans



Lundi 20 mars
Carmen Torô Torö Torō
Danse
José Montalvo
Dès 6 ans



Jeudi 30 mars La Nuit des Rois Théâtre Cie Les Lendemains d'Hier Dès 13 ans



Jeudi 6 et vendredi 7 avril Collège au concert Orchestre National Avignon Provence Dès 11 ans



SAISON 2022 · 2023

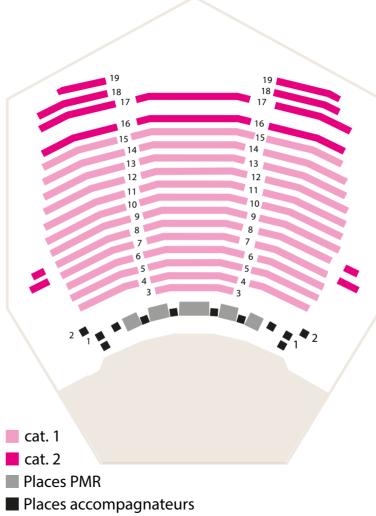
RÉSERVATIONS

scolaire.auditorium@vaucluse.fr ou 04 90 33 99 94



		А		В		С		Label famille
		Cat.1	Cat.2	Cat.1	Cat.2	Cat.1	Cat.2	2 adultes + 2 enfants
ELECTRO DELUXE	1 <sup>er</sup> oct	27€	23€	24€	20€	15€	12€	
ALEX VIZOREK	16 oct	27€	23€	24€	20€	15€	12€	
LE VISITEUR *	19 oct	23€	20€	21€	19€	12€	10€	
VIKTOR VINCENT	23 oct	23€	20€	21€	19€	12€	10€	45€
LYNDA LEMAY	6 nov	40€	34€	36€	29€	22€	15€	
FRANÇOIS MOREL	10 nov	35€	28€	29€	22€	16€	13€	
WOOD	19 nov	19€	15€	16€	12€	11€	8€	45€
MICHEL JONASZ	3 déc	40€	34€	36€	29€	22€	15€	
FALLAIT PAS LE DIRE	07 jan	40€	34€	36€	29€	22€	15€	
VERINO	15 jan	35€	28€	29€	22€	16€	13€	
CENDRILLON	21 jan	23€	20€	21€	19€	12€	10€	45€
LE PETIT COIFFEUR *	04 fev	23€	20€	21€	19€	12€	10€	
MY FUNNY VALENTINE	14 fev	23€	20€	21€	19€	12€	10€	
LA MAISON DU LOUP *	1 <sup>er</sup> mars	23€	20€	21€	19€	12€	10€	
ARTHUR H	4 mars	35€	28€	29€	22€	16€	13€	
CARMEN	19 mars	23€	20€	21€	19€	12€	10€	45€
GHARNATA	25 mars	23€	20€	21€	19€	12€	10€	
LES COQUETTES	26 mars	40€	34€	36€	29€	22€	15€	
AMERICAN GOSPEL	15 avr	23€	20€	21€	19€	12€	10€	
POP THE OPERA	6 mai	Tarif unique : 10€						

<sup>\*</sup> Tarif adhérents Tréteaux de Lagnes : -10% quel que soit le tarif ou la catégorie. Offre non cumulable avec tout autre tarif.



A : Tarif plein

B: Groupes > 10 personnes / Personnes > 65 ans / CE

à mobilité réduite\*\*. titulaires de la CMI (carte mobilité inclusion)\*\*, bénéficiaires des minimas sociaux, stagiaires en formation professionnelle, volontaires du service

\*\*Les accompagnateurs ne bénéficient pas du tarif PMR et

Place à 50 % du tarif C "catégorie 1" pour les utilisateurs des cartes Pass culture (Etat) et E-Pass jeunes (Région

## C'EST NOUVEAU! C'EST LE "PACK AUDITO"

- 10% sur l'ensemble des billets pour l'achat en une seule fois et pour la même personne de 3 spectacles et plus, quels que soient le tarif et la catégorie.

Offre non cumulable avec tout autre tarif. Hors tarif unique.

# INFOS Pratiques

Le hall de l'Auditorium est un espace de convivialité qui permet de se retrouver entre amis ou en famille, avant et après les représentations, et rencontrer artistes et équipes.

### RÉSERVATIONS

——— Sur place ou par téléphone 971 chemin des Estourans 84250 Le Thor 04 90 33 96 80

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

— Au guichet les jours de spectacle

Dès 19h pour les spectacles à 20h30 1h avant la représentation pour les autres spectacles. Règlement par chèque, carte bancaire ou espèces.

Toute réservation doit être réglée dans les 3 jours ouvrables. Pour les tarifs réduits, un justificatif sera exigé lors du retrait des billets et pourra être demandé à l'entrée.

#### ----- Par Internet

auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr (paiement sécurisé, majoration de 1€ par panier).

Les places PMR ne sont pas disponibles en ligne afin d'organiser l'accueil dans les meilleures conditions. La réservation devra être formulée exclusivement auprès du service billetterie au guichet ou par téléphone. L'entrée en salle se fait **30 minutes** avant l'heure de la représentation.

Par respect pour les artistes et le public, nous ne pouvons vous garantir l'accès en salle une fois le spectacle commencé. Merci de respecter les horaires.

Le placement est numéroté. Les tarifs de la catégorie 2 s'appliquent aux places les plus éloignées ou excentrées de la scène selon un plan de salle arrêté par l'organisateur.

Au cours du processus de réservation par Internet, les places peuvent être choisies à partir du plan de salle. Après validation du paiement, les places numérotées ne pourront faire l'objet d'aucune modification.

L'accès aux places numérotées n'est pas garanti après l'heure de début du spectacle. Les photographies et enregistrements audio et vidéo sont interdits. L'utilisation des téléphones portables est également interdite.

### ENTREPRISES ET COMITÉS SOCIAUX ET ÉCONOMIQUES (CSE)

Si vous souhaitez organiser la venue de vos adhérents à une représentation, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone au : **04 90 33 96 80.** 

# AUDITORIUM JEAN MOULIN

SAISON 2022 • 2023

### **ÉCHANGE — ANNULATION**

L'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée ne peut donner lieu à remboursement.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, à l'exception d'une annulation de la manifestation émanant de l'organisateur. Le cas échéant, le remboursement ne pourra intervenir qu'au profit de l'acquéreur initial (hors frais de gestion fixés à 1€ pour les E-billets).

Il est précisé qu'aucun billet acheté ne pourra faire l'objet d'un remboursement même en cas de perte ou de vol.

Conditions générales de vente : billetterie.vaucluse.fr

BILLETTERIE

04 90 33 96 80

ACCUEIL

04 90 33 97 32

BILLETTERIE.AUDITORIUM@VAUCLUSE.FR

Pour les spectacles à 20h30, une restauration légère est possible dès 19h. Cuisine traditionnelle, cuisine du monde, des food trucks se relaient tout au long de la saison pour satisfaire petites et grandes faims. Pour chaque spectacle, retrouvez les détails sur **auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr** 



### UN LIEU QUI S'ADAPTE À VOS ÉVÉNEMENTS

Situé en milieu rural, l'Auditorium Jean Moulin est un lieu singulier par son architecture et polymorphe par les usages qu'il permet.

Salle de spectacle de 590 places avant tout, il peut encore être l'écrin idéal pour une conférence, un séminaire, une assemblée générale, une formation...

Equipé d'un bar, son hall pouvant accueillir jusqu'à 200 personnes est un véritable atout de convivialité.

L'ensemble combine alors des espaces de travail et de divertissement dotés de matériels scéniques et de techniciens à votre écoute.

Besoin de vous mettre au vert ? Notre équipe est à votre disposition pour vous aider à réaliser votre événement.

### CONTACT LOCATION DE SALLE -

04 90 33 97 32









#### **Auditorium Jean Moulin**

971, chemin des Estourans 84250 Le Thor 04 90 33 96 80 www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

#### **PARTENAIRES**







P.6 et 7 - **Ad Vitam** 

Production: TS3 - FIMALAC

**ENTERTAINMENT** 

Photos: Gilles Coulon et Laura Gilli

P. 8 et 9 - Le Visiteur

Scénographie : Camille Duchemin Costumes : Colombe Lauriot dit Prévost

Musiques : Mehdi Bourayou Lumières : Cyril Manetta Conseil magie : Alexandre Denis Assistante mise en scène : Caroline Stefanucci

Avec le soutien de L'Athénée - Le Petit Théâtre de Rueil et du SEL à Sèvres Photos : Fabienne Rappeneau

P.10 et 11 - Mental Circus

Photo: Koba

P.12 et 13 - La vie est un conte de fous

Photos: Sébastien Saint Jean

P.14 et 15 - J'ai des doutes

Assistant à la mise en scène : Romain

Lemire Lumières : Alain Paradis

Son : Camille Urvoy Costumes : Elisa Ingrassia

Poursuite : Françoise Chapero ou

Madeleine Loiseau

Conception, fabrication et mise en jeu des marionnettes : Johanna Ehlert et Matthieu Siefridt/ Blick Théâtre Direction technique : Denis Melchers Archives sonores : INA (Radioscopie 1975)

Remerciements : Didier Gustin, Tullia Morand et la Fondation Raymond Devos

Commande de Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin.

Les Productions de l'Explorateur, Châteauvallon, Scène Nationale, La Coursive, Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France. Production déléguée: Valérie Lévy assistée de Manon Pontais

Photos : M. Toussaint

P.16 et 17 - **Wood** 

Assistant chorégraphique : Jean-Charles Jousni

Régie générale : Edouard Heneman Confection des décors : Atelier Vierano Coordination et Production : Mercedes Perez

Co-productions et résidences
Compagnie (1)PROMPTU / CCN d'Aixen-Provence, Ballet Preljocaj /
Le CONTAINER, Angresse
La Compagnie (1)PROMPTU bénéficie
du soutien de la DRACPACA / Ministère
de la Culture et de la Région Sud.

Photos : JC Carbonne

P.18 et 19 – Piano-Voix Saison 4

Directeur de Production : Johan Silvent Régisseur Plateau : Alain Girard Ingénieur son : Jim Poitevin Ingénieur Lumière : Jimmy Thavot Production : Frank Eucat

Booking: Mélanie Paillet Production: ART FM PROD et MJM Photos: Joseph Bagur et S. Vivier

P.20 et 21 - Fallait pas le dire!

Scénographie : Natacha Markoff Création lumière : Cyril Hamès Assistante mise en scène : Jessica Berthe

Création vidéo : Mathias Delfau

Co-produit par Matrioshka Productions, Théâtre de La Renaissance, Atelier Théâtre Actuel, Théâtre Lepic

Photos : Philippe Warrin

P.22 et 23 - **Focus** Photos : Pascal Ito

P.24 et 25 – Cendrillon – ballet recyclable

Assistantes : Corinne Barbara et Flavie

Hennion

Bande Son : Antisten

Directeur Technique : Filo Le Gal

Photos: Michel Cavalca

P.26 et 27 - Le Petit Coiffeur

Décors : Juliette Azzopardi Costumes : Alain Blanchot Lumières : Moïse Hill Musiques : Hervé Haine

Chorégraphies : Florentine Houdinière

Assistant mise en scène : Hervé Haine En coproduction avec le Théâtre Rive Gauche, Le Grenier de Babouchka, YdB, ACME, Romeo Drive Productions et ZD Productions

Photos: Fabienne Rappeneau

P.28 et 29 – **My funny Valentine** Photo p.29 : Unsplash

P.30 et 31 – La Maison du loup

Scénographie : Juliette Azzopardi Illustrations et affiche : Riff Reb's Animation : Mathias Delfau Musique : Romain Trouillet

Costumes : Virginie H.

Création lumières : Denis Schlepp Assistante mise en scène : Léa Pheulpin Avec le soutien des villes de Villeneuvele-Roi, Rueil-Malmaison et Montigny-lès-

Cormeilles

Photos: Fabienne Rappeneau

P.32 et 33 – **Arthur H** Photos : Yann Orhan

P.34 et 35 - Carmen Torô Torô Torô

Musique : Georges Bizet Costumes : Sheida Bozorgmehr Scénographie et lumières : Didier Brun

& Vincent Paoli Son : Pipo Gomes Collaborateurs artistiques à la vidéo :

Sylvain Decay & Franck Lacourt
Infographie: Sylvain Decay, Clio
Gavagni & Michel Jaen Montalyo

Production Maison des Arts de Créteil Coproduction Chaillot – Théâtre national de la Danse (Paris), Les Théâtres de la ville de Luxembourg, Théâtre de Caen, Festspielhaus St. Pölten (Autriche) | Action financée par la Région lle-de-France | Avec le soutien de Saint-Étienne Métropole dans le cadre du Rebond de la Biennale de la danse de Lyon 2021 sur le territoire métropolitain.

Photos: Patrick Berger

P.36 et 37 - Gharnata

Son : Aurélien Dalmasso Création lumières : Jérémie Fally Production A. Andalouse Alhambra avec l'aide du CNM, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Spedidam, de l'ADAMI et de la SCPP Photos : Bruno Gardella et

Rémi Decoster

P.38 et 39 - Merci Francis!

Production : Jean-Marc Dumontet

Production

Photos: Thomas Braut

P.40 et 41 - American gospel

Photos : DR

P.42 et 43 – **Pop the opera** Photos : Laurent Lenfant

P.44 et 45 - Mes vacances à l'audito

Photos : Philippe Hanula

La tenue des représentations reste soumise à l'évolution de la situation sanitaire en France et à l'international. Nous vous assurons que pour vous accueillir toutes les précautions nécessaires seront prises pour la sécurité du public, des artistes et de nos équipes.

Prenez soin de vous!

