

PROGRAMME
SAISON 2022/2023

CENTRE
DÉPARTEMENTAL
RASTEAU

TOUT PUBLIC

spectacle
vivant
en vacluse

www.vaucluse.fr
Tél. 04 32 40 33 33

 Département
de VAUCLUSE

ÉDITO

A l'ombre des Dentelles de Montmirail, notre salle de spectacles à Rasteau tient une place singulière dans le paysage culturel ; c'est une scène, certes modeste par sa taille, mais importante par sa vocation.

Elle s'inscrit en effet pleinement au cœur de l'ambition culturelle du Département en contribuant à l'irrigation culturelle de l'espace rural, en soutenant la création et la diffusion avec une ligne artistique diversifiée.

Des spectacles audacieux et populaires, de la chanson française, du folk y croisent les musiques savantes, la danse et le théâtre contemporain.

Les artistes du territoire y sont souvent mis en lumière ; ils sont connus et remarqués comme Emma Daumas ou David Lafore, tous deux coups de cœur de l'Académie Charles Cros.

Ils sont toujours remarquables comme Loïc Guenin ou Pascal Charrier, musiciens et respectivement compositeurs de musique contemporaine et de jazz que leur foisonnante créativité fait rayonner bien au-delà de notre département.

Des talents émergents sont aussi à y découvrir, comme le Collectif Animale emmené par Charlotte Adrien, dont la turbulente création devrait connaître une diffusion prospère.

Ainsi pour citer encore Marcel Proust « *Grâce à l'art, au lieu de voir un seul monde, le nôtre, nous le voyons se multiplier et autant qu'il y a d'artistes originaux, autant nous avons de mondes à notre disposition* ».



Dominique SANTONI, Présidente du Département de Vaucluse



Elisabeth AMOROS, Vice-Présidente du Département de Vaucluse, chargée de la culture, de la culture provençale et du patrimoine.

La tenue des représentations reste soumise à l'évolution de la situation sanitaire. Nous vous assurons que pour vous accueillir toutes les précautions nécessaires seront prises pour la sécurité du public, des artistes et de nos équipes.

Prenez soin de vous !

INFOS PRATIQUES

TARIFS

TARIF RÉDUIT

Personnes de + de 65 ans, - 18 ans, CE

PASS FAMILLE

2 adultes + 2 enfants

VISA CULTURE

Bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, volontaires service civique, personnes handicapées et stagiaires.

RÉSERVATION

PAR TÉLÉPHONE

04 32 40 33 33
du lundi au vendredi de 9h à 17h

PAR MAIL

spectacle.vivant@vaucluse.fr

ACCÈS

746 route du stade
84110 Rasteau
(suivre indications CLAEP)

Coordonnées GPS
longitude : 4.980801
latitude : 44.223906

+ D'INFOS

FESTIVAL ANDALOU
www.alhambra-asso.com

CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES
www.cddv-vaucluse.com

Règlement par chèque, espèces ou carte bancaire le soir du spectacle.

La billetterie ouvre 1h avant chaque représentation.

L'entrée en salle se fait 30 minutes avant l'horaire indiqué. Placement libre.

Par respect pour les artistes et le public, nous ne pouvons vous garantir l'accès en salle une fois le spectacle commencé. Merci de respecter les horaires.

SOMMAIRE

P.6	EMMA DAUMAS	L'ART DES NAUFRAGES	VEN 14 OCT	Chanson française pop
P.7	MATHIEU DES LONGCHAMPS	VIVO EN PANAMA	SAM 19 NOV	Folk caraïbéenne
P.8	RUFUS + PASCAL CHARRIER	LA PETITE MONTAGNE ET LA MER + ARTETECA	SAM 3 DÉC	Conte et musique improvisée
P.9	DAVID LAFORE	DAVID LAFORE BOUM BOUM	SAM 21 JAN	Chanson pop rock
P.10	CIE PROPOS / DENIS PLASSARD	ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES	SAM 28 JAN	Causerie chorégraphiée, parlée et signée
P.11	CIE ÉMOI / CAROLE BORDES	MATT ET MOI	SAM 4 FÉV	Danse jazz / Batterie
P.12	YARDANI TORRES MAIANI	FALSETAS	SAM 11 MARS	Musique et danse flamenco
P.13	LE PHARE À LUCIOLES / LOÏC GUENIN	A BIRDCAGE PLAYED WITH TOASTING FORKS + LA TROTTEUSE	SAM 18 MARS	Concert-spectacle
P.14	BÉNÉDICTE ALLARD	FRIDA KAHLO, ma réalité	SAM 1 ^{ER} AVR	Seule en scène
P.15	LES ENTÊTÉS PRODUCTION	SOLÉO	MER 5 AVR	Percussions corporelles / Théâtre / Musique
P.16	COLLECTIF ANIMALE	TURBULENCES	SAM 13 MAI	Théâtre
P.17	CORTESIA		SAM 3 JUN	Pop rock occitan

RÉSERVATION : 04 32 40 33 33
spectacle.vivant@vaucluse.fr



L'ART DES NAUFRAGES

EMMA DAUMAS

Chanson française pop

VENDREDI
14 OCTOBRE

20H30

Album coup de cœur de l'Académie Charles Cros

L'art des naufrages c'est quoi ?

Au départ une chanson écrite pour un être cher, puis finalement une invitation au voyage. Tout a commencé dans une cabine de plage, sous la forme d'un concert pour une personne, qui se transformera à l'occasion d'un spectacle joué au Théâtre du Chêne Noir lors du Festival Off 2019 à Avignon. L'idée conductrice du projet était de mêler la musique à la narration d'une histoire, elle-même illustrée par une scénographie et de la vidéo interactive...

Grâce au réalisateur et multi-instrumentiste Alex Finkin le spectacle devient un objet pop. Influencés par Gainsbourg, les Beatles, Mickael Jackson, Portishead ou encore Edith Piaf ou Dalida, Emma et Alex ont su allier la tradition de la chanson française à la modernité sonore.

L'art des Naufrages est un subtil tressage d'instruments acoustiques et électriques, laissant toute leur place à la voix et aux mots d'Emma Daumas.

Chant : Emma Daumas
Guitares, claviers : Benoit Pithon
Batterie : Rémi Ferbus
Ingénieur du son : Patrice Guigue
Photo : Franck Loriou

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



VIVO EN PANAMA

MATHIEU DES LONGCHAMPS

Folk caraïbéenne

SAMEDI
19 NOVEMBRE

20H30

Vivo En Panama (Je vis au Panama) est une chanson du disque et un film réalisé par Mathieu, qui accompagnera la sortie de l'album. Conçu entre Paris, Milan et le Panama, c'est un disque au soleil sépia, aux sentiments mêlés, à l'élégance insoumise. « Ce disque, c'est un voyage entre l'enfance et la vie d'adulte, entre l'hiver européen et le soleil des Caraïbes ». De jolies mélodies libres, sans frontière ni gimmicks. Il se dégage de ses mélodies comme un apaisement, c'est une invitation au détachement, à la contemplation, au lâcher-prise. Et si le passé est une figure récurrente dans ses compositions, l'horizon est aussi souvent là, avec ses possibles et ses couleurs mouvantes. Des arrangements gorgés d'espace, qui respirent pleinement, des strates délicates, des cordes, des basses, des petits stratagèmes sonores pour convoquer les songes de celui qui écoute. *Vivo en Panama*, oui, est un passeport pour l'ailleurs.

Photo : Jorge Isaac

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



LA PETITE MONTAGNE ET LA MER

RUFUS + PASCAL CHARRIER

Conte et musique improvisée

SAMEDI
3 DÉCEMBRE

20H30

Un voyage onirique où le jeu de la guitare dialogue avec le plaisir des mots, en toute intimité. Une danse à deux, entre rêve et réalité, à travers lieux et histoires.

Dans ce conte et cette formule musicale acoustique, propice au partage d'émotions brutes, le guitariste et compositeur Pascal Charrier convoque le souvenir de personnalités rencontrées au cours de son enfance. Elles sont ancrées dans les reliefs, sites et villages du Luberon et de la montagne de Lure. Une plongée riche d'enseignements et d'onirisme, ceux qui forgent les destins. Portée par la voix de Rufus et sa narration, c'est une envolée vers un monde imaginaire où Pascal incarne les personnages et les décors de l'histoire à travers son jeu de guitare. L'un et l'autre s'écoutent et échangent pour créer un univers envoutant et contemplatif.

+ 1^{ère} partie : ARTETECA

Groupe vocal féminin avignonnais dirigé par Lilia Ruocco (Chet Nuneta, La Mossa,...)

+ MASTER CLASS - ARTETECA

+ MASTER CLASS - PASCAL CHARRIER

Dès 7 ans

Ecriture, composition, guitare acoustique et voix :
Pascal Charrier
Narrateur : Rufus
Regard extérieur : Eléonore Auzou-Conne
Photo : Elsa Stubbé
Durée : 40 min

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3



DAVID LAFORE BOUM BOUM

DAVID LAFORE

Chanson pop rock

SAMEDI
21 JANVIER

20H30

Album coup de cœur de l'Académie Charles Cros

« *Imaginez un fils spirituel de Desproges, avec une allure de Buster Keaton, imprévisible, capable de faire hurler de rire une salle comme de la retourner avec sa poésie très particulière (...) Une écriture de plus en plus maîtrisée, avec un sens de la noirceur, de la dinguerie, du groove qui lui accordent un statut définitivement à part !* »

Marion Guilbaud, France Inter, juin 2021.

David Lafore est rejoint par le batteur et chanteur Gildas Etevenard (auteur-compositeur lui aussi). Batterie explosive ou subtile, percussions et chœurs accompagnant quelques refrains, sa large palette de jeu accentue les reliefs du répertoire et en livre cette fameuse version «Boum Boum».

Et voilà donc tout ça qui se mêle, nous faisant osciller, comme dans un mouvement de yo-yo, de morceaux très groove ou sensibles à d'autres clairement punk-rock, en passant par les facétieuses improvisations du maître de cérémonie.

Le fil conducteur de cet ensemble, c'est évidemment l'écriture et l'esprit si particuliers de cet auteur-compositeur bien contemporain.

Voix et guitare électrique : David Lafore
Batterie, voix : Gildas Etevenard
Photo : Julie Gasnier

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES

CIE PROPOS / DENIS PLASSARD

Causerie chorégraphiée, parlée et signée

SAMEDI
28 JANVIER

20H30

Ce duo est un conte burlesque, l'épopée d'un entendant et d'un sourd bloqués dans un ascenseur en panne. L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas. Anthony et Denis racontent chacun leur version de l'histoire, dans leur langue et avec leur propre humour. Le spectacle est une sorte de double One man show incroyablement synchronisé dans les 4 m² de la cabine. Cette joute questionne avec humour et ironie la notion d'intégration. Dans cette séquestration imposée, le mouvement devient leur grammaire commune. Les portées improbables ou les gestes les plus simples sont chorégraphiés avec minutie révélant une subtile complicité entre les deux interprètes.

+ MASTER CLASS - DENIS PLASSARD

Dès 9 ans

Interprétation : Anthony Guyon et Denis Plassard *Mise en scène et chorégraphie :* Denis Plassard avec la complicité de Géraldine Berger et Anthony Guyon
Texte en français : Denis Plassard
Texte en L.S.F. : Anthony Guyon
Traduction et regard extérieur : Géraldine Berger
Création lumière, scénographie : Dominique Ryo *Régie :* Dominique Ryo et Erick Priano
Costumes : Julie Lascoumes
Photo : Julie Cherk
Durée : 1h 02 min 51 sec

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

MATT ET MOI

CIE ÉMOI / CAROLE BORDES

Danse jazz / Batterie

SAMEDI
4 FÉVRIER

20H30

Un duo interprété par deux complices : Carole Bordes et Samuel Ber. Ils s'accompagnent et se répondent entre musique et danse, convoquant l'essence de la culture jazz dans son rapport jubilatoire et premier.

Une troisième présence plane sur ce duo, celle de Matt Mattox (danseur, chorégraphe et pédagogue américain, auteur de la méthode de travail du même nom). Présence évoquée à travers les archives épurées et poétisées par Johann Fournier.

Entre auto-fiction et témoignage, Carole raconte sa rencontre avec un Maître qui a profondément marqué son parcours comme celui de générations de danseurs. Elle livre avec humour et sincérité sa propre histoire à travers la grande histoire de la danse.

Plus qu'un hommage, elle célèbre ici ses retrouvailles avec la gestuelle Mattox dessine les perspectives de celle-ci dans le paysage chorégraphique d'aujourd'hui.

En collaboration avec
Les Hivernales - CDCN d'Avignon



+ MASTER CLASS - CAROLE BORDES

Dès 9 ans

Chorégraphie et interprétation : Carole Bordes
Batterie live : Samuel Ber
Regard extérieur : Jean Gaudin
Scénographie vidéo : Johann Fournier
Création lumière : Benjamin Forgues
Création costume : Coline Galeazzi, Maria Filali
Création sonore : Jonathan Bénisty
Accompagnement au jeu : Thierry Bilisko
Photo : Laurent Paillet
Durée : 50 min

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



FALSETAS

YARDANI TORRES MAIANI

Musique et danse flamenco

SAMEDI
11 MARS

20H30

En flamenco, la falseta est une brève section instrumentale, généralement assurée par la guitare, entre les parties chantées.

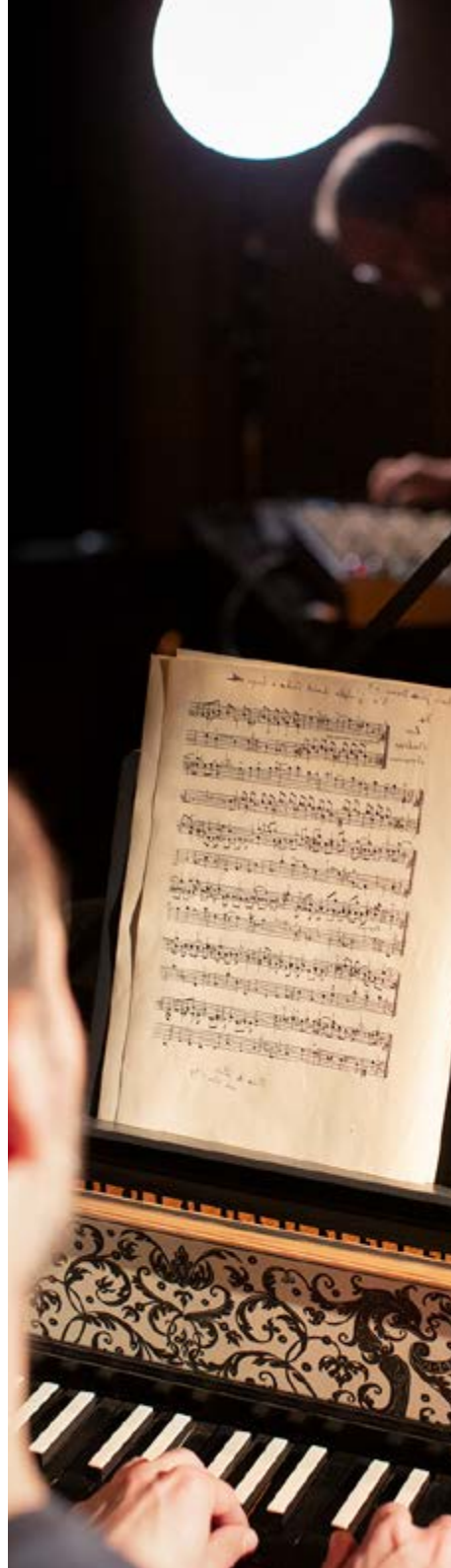
Le violon n'étant ni tout à fait une voix, ni tout à fait une guitare, comment l'intégrer dans l'univers du flamenco ? Voici le défi que se sont lancé Yardani Torres Maiani et Marc Crofts, en passant par une étude et une déconstruction des éléments propres à cette musique, les deux musiciens ont mis en place une véritable grammaire du violon flamenco. Le duo propose un programme de compositions originales, fermement ancré dans des formes traditionnelles, tout en utilisant des moyens contemporains. *Falsetas* c'est la rencontre du violon et du flamenco, mais aussi le regard croisé de 2 musiciens, un dialogue nourri par l'influence de la musique classique et du jazz.

Dans le cadre du 22^{ème} Festival Andalou organisé par l'Association Andalouse Alhambra

+ MASTER CLASS
YARDANI TORRES MAIANI

Violons : Yardani Torres Maiani et Marc Crofts
Danse : Antonio Perujo
Photo : Jean-Baptiste Millot

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



A BIRDCAGE PLAYED WITH TOASTING FORKS + LA TROTTEUSE

LE PHARE À LUCIOLES
LOÏC GUÉNIN

Concert-spectacle

SAMEDI
18 MARS

20H30

A BIRDCAGE PLAYED WITH TOASTING FORKS

Le chef d'orchestre Sir Thomas Beechman compare le son du clavecin à « a birdcage played with toasting forks » (une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir).

Pour Loïc Guénin et Bertrand Cuiller, ce serait plutôt un extraordinaire laboratoire dans lequel ils retrouvent les expériences sonores des années Fluxus, le spectre de John Cage, l'univers plastique de Rauschenberg, la danse de Cunningham et les vidéos de Nan Jun Paik.

La musique baroque et ancienne à laquelle le clavecin fait naturellement référence semble entrer en collision avec la musique de création, l'électroacoustique, le traitement sonore, la spatialisation... *A birdcage played with toasting forks* ne cherche pas à juxtaposer ces deux mondes mais à les fusionner, pour provoquer des imaginaires sonores inédits.

LA TROTTEUSE

Ici, la trotteuse, imperturbable, déroule une année complète en 1h de musique. Une horloge habille le plateau sur lequel le duo formé par Alice Piérot (violin) et Loïc Guénin (objets sonores, claviers analogiques et percussions) interprète dans ce temps imparti un répertoire insolite, fait de compositions et de pièces de répertoire arrangées pour leur joyeux instrumentarium.

À la croisée des musiques baroques et des musiques de création, ce projet pose une oreille tendre sur une période qui transforme et remet en question notre rapport à l'art, à l'environnement et à la création.

A birdcage played with toasting forks

Composition, objets sonores, toy piano, électroacoustique :
Loïc Guénin
Clavecin : Bertrand Cuiller
Création et régie lumière, photo : Vincent Beaume
Durée : 1h

La Trotteuse

Composition, claviers analogiques, voix, percussions, objets sonores : Loïc Guénin
Composition, violon, voix, objets sonores : Alice Piérot
Durée : 1h

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



FRIDA KAHLO, Ma Réalité

BÉNÉDICTE ALLARD

Seule en scène

SAMEDI
1^{ER} AVRIL

20H30

Journal intime impertinent et sulfureux peint à l'or, au sang et à la sueur d'une femme dans un monde d'hommes, *Frida Kahlo, Ma Réalité* est l'autoportrait vivant d'une femme au besoin viscéral de créer. Ballerine à la colonne brisée, Frida danse la vie en éternelle affranchie : Viva la vida !

Frida Kahlo, Ma Réalité est une véritable exposition vivante, celle d'une artiste, d'une femme qui se livre sans filtre au travers de ses peintures invitant le spectateur à la suivre et à poser les yeux sur ses couleurs !

Véritable couteau-suisse, Bénédicte Allard est comédienne, chanteuse. *Frida Kahlo, Ma Réalité* est son premier « seule en scène » dont elle est également l'auteur.

Dès 14 ans

De et avec : Bénédicte Allard
Mise en scène & création musicale : Clément Althaus
Création lumière : Raphaël Maulny
Costumes & accessoires : Babette Puget
Référent linguistique : Jérôme Besse
Photo : Meghann Stanley
Durée : 1h15

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



SOLÉO

LES ENTÊTÉS PRODUCTION

Percussions corporelles / Théâtre / Musique

MERCREDI
5 AVRIL

18H30

On se réveille et on s'éveille ! Tous sens en alerte pour savourer cette rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre l'ailleurs et l'ici, le rire et l'émerveillement.

Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité et à changer leur regard sur la vie pour transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares sont au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Une performance dynamique et explosive qui invite surtout au voyage intérieur, au partage et à la rencontre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs. Ils offrent ici un mélange parfaitement dosé entre leurs différents modes d'expression. Ce mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles est créatif, moderne et hautement divertissant.

Dès 6 ans

Percussions corporelles, basse, guitare, cajón, voix :
Sophie Boucher
Percussions corporelles, vibraphone, piano, cajón, voix :
Sébastien Le Guénanff
Percussions corporelles, kalimba, cajón, voix :
Julien Vasnier ou Mathieu Cervera
Photo : William Belle
Durée : 55 min

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



TURBULENCES

COLLECTIF ANIMALE

Théâtre

SAMEDI
13 MAI

20H30

Le 22 Avril 2025, le plus grand journaliste français qui présente l'émission du 8-9, a disparu. Le réalisateur de la radio, poussé dans ses retranchements, va proposer à la chanteuse invitée du jour, de prendre en charge l'émission. Ce qu'elle va tenter de faire... mais de façon peu conventionnelle. Va s'ensuivre un dérèglement général des rapports humains, et tout va déraiper, malgré les efforts des protagonistes...

Le spectacle s'amuse avec le rapport au temps, l'efficacité, la pression, et l'obligation de résultats permanents. On flirte avec l'invisible, l'extérieur envahit l'intérieur de la radio jusqu'à renverser notre imaginaire...

En partenariat avec le Centre Dramatique Des Villages du Haut-Vaucluse.



Dès 14 ans

Écriture, musique et mise en scène : Charlotte Adrien

Assistante à la mise en scène : Anne-Laure Goffard

Avec : Raouf Raïs et Charlotte Adrien

Création Sonore : Sébastien Benedetto

Scénographie : Erick Priano

Accessoiriste : Christian Bourgeois

Photo : Yvonne Brothier, Ste Assise, 26 novembre 1921

Collection Service Archives écrites et Musée de Radio

France

Durée : 1h15

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



CORTESIA

Pop rock occitan

SAMEDI
3 JUIN

20H30

Les troubadours rock'n roll de Cortesia vous offrent leur folk occitan.

Cajon, Guitare, Galoubet, Basse, entraînent une voix chaleureuse qui vogue entre provençal et langue romane.

Alliance atypique de folklore et de musique actuelle, Cortesia présente ses dernières créations.

C'est un nouveau concert qui rapproche la Provence de l'Amérique latine.

Pour clore la saison 2022/2023, ce quartet détonnant vous propose un live festif, entraînant et dansant !

+ MASTER CLASS

Galoubet tambourin : Simon Linsolas

Basse chant : Myka (Jérôme) Linsolas

Guitare : Jérôme Baillet

Percussions / chœurs : Stéphane Lepage

Son : Lenny Hunt

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

SPECTACLES SCOLAIRES

MAR 11 OCT	9h45 14h15	COMME LE NEZ AU MILIEU DE LA FIGURE Cie Intérieur	Théâtre du geste	Dès 6 ans
JEU 17 NOV	9h45 14h15	PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR Cie Choc Trio	Théâtre burlesque, visuel et musical	Dès 6 ans
DU 28 NOV AU 2 DÉC ITINÉRANT		LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS Cie Maâloum	Lecture en musique	Dès 13 ans
JEU 8 DÉC	9h45 14h15	DÉ-LIVRE-MOI Cie la Robe à l'envers	Théâtre, marionnettes, musique et chant	Dès 7 ans
VEN 27 JAN	9h45 14h15	ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES Cie Propos / Denis Plassard	Causerie chorégraphiée, signée et parlée	Dès 9 ans
MAR 7 FÉV	9h15 - 10h30 14h - 15h15	MUSIQUES MINUSCULES Guigou Chenevier	Petit solo	Dès 6 ans
MAR 7 MAR	9h45 14h15	A NOUS DEUX Cie Okkio	Spectacle musical	Dès 2 ans
DU 6 AU 10 MARS ITINÉRANT		L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES Cie Le Bruit de la Rouille	Théâtre	Dès 11 ans
JEU 6 AVR	9h45 14h15	SOLÉO Les Entêtés Production	Percussions corporelles	Dès 7 ans
DU 2 AU 5 MAI ITINÉRANT		PIC - PÔLE D'INTERVENTION CHORÉGRAPHIQUE Ballet Opéra Grand Avignon	Danse contemporaine	Dès 11 ans
JEU 25 MAI	9h45 14h15	URBIS & ORBIS Cie Alamourak	Arts visuels, manipulation d'objets et musique	Dès 6 ans

RÉSERVATION : 04 32 40 33 33 ou spectacle.vivant@vaucluse.fr

RÉSIDENCES

Le Département de Vaucluse soutient la création et accueille des compagnies artistiques en résidence au Centre départemental à Rasteau.

En 2022 sont accueillies :

A DIVINIS (Théâtre) / CIE LA LUNE BLANCHE (Théâtre) / CIE KIT (Théâtre) / CIE OUI AUJOURD'HUI (Conte / Arts visuels) / CIE ERRE (Théâtre)

Dans le cadre de cet accueil, certaines compagnies proposeront des sorties de résidences.

N'hésitez pas à nous contacter pour y assister : **04 32 40 33 33** ou spectacle.vivant@vaucluse.fr

Dossiers de candidature pour les résidences 2023

Sur www.vaucluse.fr dès le 1^{er} juillet 2022 et à renvoyer avant le 11 septembre 2022.

MASTER CLASSES

Début novembre (dates à préciser)

- Master class **Intervenir en danse en milieu scolaire**

Samedi 28 janvier 2023 matin

- Master class **danse contemporaine** : DENIS PLASSARD

Samedi 4 février 2023 de 10h à 13h

- Master class **danse Jazz** « A la manière de Mattox » : CAROLE BORDES

Renseignements et conditions d'inscription : Julie Spiewak - 04 90 16 14 97

Samedi 3 décembre de 10h à 12h

- Master class **Improvisation, comment développer l'imaginaire** : PASCAL CHARRIER
- Master class Initiation aux chants **polyphoniques** : LILIA RUOCCO + ARTETECA

Samedi 11 mars de 10h à 12h

- Master class **Violon** : YARDANI TORRES MAIANI

Samedi 3 juin de 10h à 12h

- Master class **Rencontre entre musiques traditionnelles et musiques actuelles** : CORTESIA

Renseignements et conditions d'inscription : Nicolas Chatenoud - 04 90 16 14 96

CENTRE DÉPARTEMENTAL

746 route du stade (suivre CLAEP)

84110 RASTEAU

Réservation 04 32 40 33 33

spectacle.vivant@vaucluse.fr

