

# LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS

Cie Maâloum

4<sup>ÈME</sup> / 3<sup>ÈME</sup>

Lecture en mu-  
sique

du 28 NOV  
au 2 DÉC

Durée : 1h + échange  
Coût : 500 euros pour 2 classes

En itinérance dans  
les collèges du  
département



Une lecture en musique d'un roman sur l'adolescence, cette période si psychologiquement et existentiellement brûlante.

Le roman de Paolo Giordano nous entraîne dans la vie de deux adolescents, Alice et Mattia, dont les deux parcours ont été marqués pour toujours par les traumatismes qui ont fait basculer leurs enfances respectives. Les deux êtres affrontent la vie sans vraiment y trouver leur place, toujours un peu à l'écart, différents, apprivoisant leur souffrance et en faisant de leur corps le lieu où les malaises et les contradictions s'expriment. Comme des nombres premiers, proches mais pas assez pour se frôler vraiment, leurs chemins vont se croiser, leurs solitudes vont se conjurer mais sans jamais se rencontrer vraiment...

Une écriture ciselée, proche de la rigueur mathématique, qui dépeint avec une extrême précision et une très grande sensibilité l'univers de l'enfance et de l'adolescence : à la fois violent et fragile, dur et tendre, brillant et désespéré.

De : Paolo Giordano  
Traduit de l'italien par : Nathalie Bauer  
Lecture : Aude Marchand et Rémi Pradier  
Musique : Jérémy Cardaccia (guitare électrique)

pass  
Culture 

 À LIRE

• Brisac G., PETITE, Ed. Points (1996)

 À VOIR

- Comencini L., L'INCOMPRIS (1967)
- Dugowson M., MINA TANNENBAUM (1994)
- Jeunet J.P., LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN (2001)
- Miller C., L'EFFRONTÉE (1985)



Fiches pédagogiques  
- L'adolescence  
- Les mathématiques  
- La solitude

# L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES - A.B.C.D.

Cie Le Bruit de la Rouille

**COLLÈGE**

**Théâtre**

**du 6 au 10  
MARS**

Durée : 50 min + échange  
Coût : 500€ pour 2 ou 3 classes  
(en fonction de l'espace)

**En itinérance dans  
les collèges du  
département**



Un spectacle en abécédaire : une lettre, une pièce, 4 œuvres en 10 minutes chacune top chrono.

Antigone de Jean Anouilh  
Bérénice de Jean Racine  
Caligula d'Albert Camus  
Dom Juan de Molière.

2 comédiennes donnent l'intrigue et l'enjeu central de chaque pièce. Elles incarnent les personnages principaux. Les mots des auteurs et leurs propres paroles composent le texte du spectacle. La mise en scène est ludique, franche et participative. Le rythme enlevé du spectacle, sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque embarquent les spectateurs dans les situations de vie fortes que traversent les protagonistes.

Une belle entrée en matière pour aborder le théâtre en classe.

Avec : Claire Lestien et Méline Catuogno  
Photos : Killian Chapput

**pass  
Culture**



- Jean Anouilh **ANTIGONE**
- Jean Racine **BÉRÉNICE**
- Albert Camus **CALIGULA**
- Molière **DOM JUAN**



• Site Internet de la compagnie :  
[WWW.LEBRUITDELAROUILLE.COM](http://WWW.LEBRUITDELAROUILLE.COM)



• Autres références pédagogiques sur demande