

# « À chaque danse ses histoires. Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction »

## Présentation de l'exposition

### 10 Panneaux (1 panneau : 100cm\*70cm)

- Panneau de titre
- La « belle danse » : le ballet, miroir de la cour
- Le ballet d'action : la danse gagne son indépendance
- Giselle : une incarnation du sentiment
- Théâtre de l'abstraction : jeux avec les formes
- Danse d'expression et Tanztheater : la force du geste
- Merce Cunningham : la danse, un art de l'espace et du temps
- Roméo et Juliette : thème et variations
- Les danses jazz : le rythme comme expression
- La danse comme art contemporain

**1 Livret pédagogique de 100 pages** qui donne, pour chaque panneau, des informations destinées aux médiateurs et enseignants ainsi que des pistes de travail dans le cadre du programme de l'histoire des Arts au collège.

### 3 DVD

*Roméo et Juliette* par le Malandain Ballet, 2012 - Réalisation Georges Flores  
Création d'un ballet, 2010 - Réalisation Caroline de Otero et Catherine Guillaud  
Oeuvres intégrales et extraits, 2011 - Réalisation Stéphane Caroff

## A quel public s'adresse l'exposition danse ?

Cet outil pédagogique est destiné en priorité à circuler dans les écoles (cycle III) et collèges du Vaucluse pour donner aux enseignants et aux élèves de nouvelles clés pour appréhender et mieux connaître la danse à travers son histoire.