

PARCOURS DANSE EN VAUCLUSE

Écoles primaires / Collèges

Guide pratique

année scolaire
2024/2025



www.vaucluse.fr



UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN VAUCLUSE

P. 3 **1 UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN VAUCLUSE**

P. 5 **2 MÉTHODOLOGIE**

ÉCRIRE UN PROJET EN 3 DIMENSIONS
AVEC QUI TRAVAILLER ?
RÉALISER LE BUDGET
LA FICHE PROJET
RESTITUTION

P. 12 **3 RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**

MALLETTE PÉDAGOGIQUE
EXPOSITION
OÙ VOIR DE LA DANSE EN VAUCLUSE ?
RESSOURCES INTERNET ET BIBLIOGRAPHIE

Le «Parcours Danse en Vaucluse» en milieu scolaire est un programme du Département de Vaucluse en partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale.

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil départemental de Vaucluse a adopté un « Schéma Départemental Patrimoine et Culture 2019-2025 » assorti d'un dispositif en faveur de la culture qui délimite le cadre de ses interventions. Le volet 3 du dispositif « Soutien aux projets d'éducation artistique et culturelle » précise les modalités d'accompagnement :

Le Conseil départemental s'implique à différents niveaux du parcours par :

- la coordination du programme Parcours Danse en Vaucluse (lien avec la DSDEN, animation du réseau d'intervenants, maillage du territoire,...)
- la participation au suivi du projet
- le financement à hauteur de 50% du coût total du projet.

Pour quel(s) public(s) ?

Le parcours proposé par le Département de Vaucluse s'adresse aux élèves en cycles 1, 2 et 3 et aux collégiens.

Les projets Parcours Danse, soutenus par le Département de Vaucluse, s'inscrivent dans le cadre du parcours culturel de l'élève par plusieurs aspects :

- L'appui sur les enseignements généraux (La danse peut être reliée à une problématique abordée en histoire, en littérature, en sciences ou en mathématiques).
- La cohérence et la complémentarité des expériences (du sensible au théorique, de la pratique à la réflexion)
- La progressivité
- L'équilibre avec les autres domaines artistiques. (la danse est très souvent associée aux arts plastiques, à la poésie, et quasiment systématiquement à la musique).

Le dispositif Parcours Danse s'adresse aux établissements du Vaucluse et en priorité aux :

- Écoles en Réseau Éducation Prioritaire
- Écoles en zone rurale
- Élèves en situation de handicap (ULIS)
- Collèges

2 MÉTHODOLOGIE

1/ ÉCRIRE UN PROJET EN "3 DIMENSIONS"

L'implication de chacun (Cf. p 6)

2/ AVEC QUI TRAVAILLER ?

Un pôle d'intervenants qualifiés (Cf. p 8)

3/ RÉALISER LE BUDGET ET TROUVER UN COFINANCEUR (Cf. p 9)

4/ LA FICHE PROJET

Les étapes de rédaction et de validation (Cf. p 10)



1 - ÉCRIRE UN PROJET EN "3 DIMENSIONS"

Le projet en milieu scolaire nécessite une écriture croisée de l'équipe éducative et de l'artiste. Il se construit dans une complémentarité de compétences de chacun et doit correspondre au projet d'établissement.

Le projet doit avoir 3 dimensions :

- Une dimension **artistique** par la rencontre avec l'artiste et sa démarche de création,
- Une dimension **culturelle** par la rencontre avec l'œuvre artistique (sortie au spectacle, exposition,...),
- Une dimension **pédagogique/pratique** par l'acquisition de références et de compétences,

Il vise des acquisitions bien particulières chez l'enfant / l'adolescent :

- conscience corporelle
- développement de la créativité et de la sensibilité
- capacité d'analyse critique de l'enfant-spectateur
- connaissance chorégraphique et culturelle
- accès aux notions d'écoute, de respect, de travail collectif...

L'implication de chacun

Dans une logique de construction collective, les différents partenaires - l'équipe enseignante et le chef d'établissement, l'artiste et le Département de Vaucluse - sont associés dès la conception du projet, lors des concertations intermédiaires et du bilan.

DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

une aide à la réalisation du projet

est présent de la phase de concertation à la production finale. Il peut être un médiateur, entre l'équipe enseignante et l'artiste, aidant par son positionnement et son expérience, les différentes parties à concevoir le projet d'un point de vue artistique, pédagogique et administratif.

L'ARTISTE

est associé à l'équipe pédagogique. Il ne se substitue pas à l'enseignant. Il entre dans l'établissement avec ses compétences et son univers artistique. Cependant, il s'inscrit dans une démarche éducative et dans le projet d'établissement lors de ses temps de présence.

L'ENSEIGNANT

est porteur du projet aux côtés de l'artiste. Il reste maître de sa classe et s'ouvre par ailleurs à la démarche créative de l'artiste. Il entoure le travail artistique de références culturelles et permet le prolongement de l'action dans la classe entre les séances de l'artiste.

2 - AVEC QUI TRAVAILLER ?

Un pôle d'intervenants qualifiés

Liste des artistes **DIPLOMÉS** et **QUALIFIÉS** et **AGRÉÉS** par la DRAC, la DSDEN et le Département de Vaucluse.

CÉLINE BARDOU
celinebardou@free.fr
SAIGNON - Danse contemporaine

FRANÇOISE MURCIA
ciefmurcia@laposte.net
VAISON-LA-ROMAINE - Danse contemporaine

LAURA VISSÉ
lililoule@yahoo.fr
PERTUIS - Danse contemporaine

MOUKAM FONKAM
fonkha@yahoo.fr
AVIGNON - Danse contemporaine et africaine

VALÉRIE SEYVET
seyvetvalerie@gmail.com
VALRÉAS - Danse contemporaine

SILVIA CIMINO
cimino27@hotmail.com
AVIGNON - Danse contemporaine

CAROLE BEGARD
carolebegard@hotmail.fr
MAUBEC - Danse contemporaine

JENNY PAROUTY
paroutyjenny@hotmail.fr
CARPENTRAS - Danse contemporaine

PAULINE MARCADELLA
paulinemarcadella@gmail.com
AVIGNON - Danse contemporaine

CATHERINE VERNERIE
catherine.vernerie@gmail.com
RUSTREL - Danse contemporaine

Le Département de Vaucluse peut vous mettre en lien avec d'autres intervenants (danse urbaine, danse du monde) en fonction de la thématique abordée sous réserve de leur qualification et de l'obtention de l'agrément.

3 - RÉALISER LE BUDGET

Coût de l'intervention
Nbr d'heures x 70 € TTC*

+

Frais de déplacement
Nbr d'AR de l'intervenant x
Nbr de km x 0,32 € TTC

=

COÛT DU PROJET



50 %

Département de Vaucluse



50 %

Établissement scolaire

LES COFINANCEURS

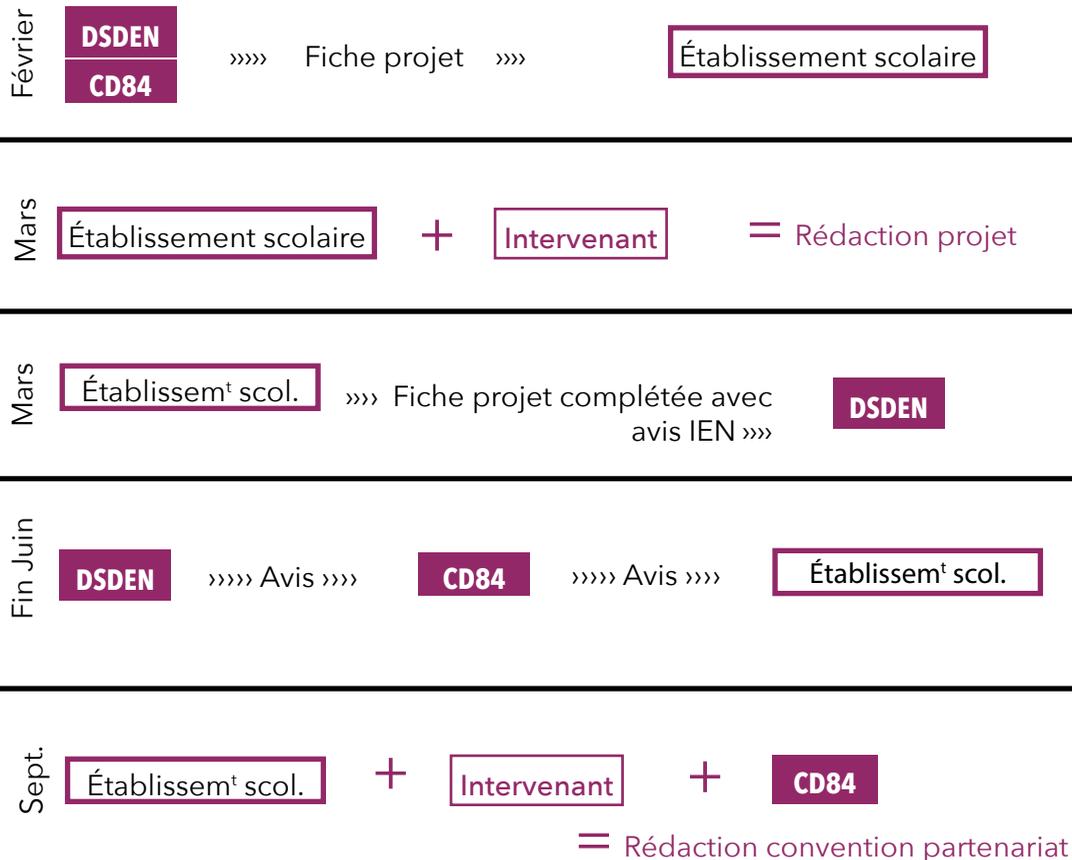
La sollicitation du cofinanceur est à la charge de l'établissement.
Les cofinanceurs les plus fréquents sont :

- La municipalité
- L'intercommunalité
- La coopérative de classe
- L'association des parents d'élèves

*en 2024

4 - LA FICHE PROJET - CALENDRIER

Les étapes de rédaction et de validation



DSDEN = Direction des services départementaux de l'Éducation nationale
CD84 = Conseil départemental de Vaucluse

RESTITUTION / TRACES

La restitution ou réalisation fait partie intégrante du projet. Il peut s'agir d'une production plastique, d'un écrit, d'une exposition, ou d'une présentation du travail en cours.

Si les parcours Danse n'ont pas pour vocation la réalisation d'un spectacle, il est important de rendre compte de la progression.

La restitution permet de valoriser les travaux, d'impliquer les parents d'élèves, la communauté éducative, de laisser une trace de l'expérience vécue.

Elle peut prendre place au sein de l'école, dans des lieux prêtés par la mairie, en extérieur, et n'est pas obligatoirement ouverte au public.



3 RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Pour compléter Parcours Danse et construire sa culture chorégraphique, 2 outils sont à la disposition des établissements.

MALLETTE PÉDAGOGIQUE «CULTURE CHORÉGRAPHIQUE»

Elle comporte différents ouvrages et DVD sur les courants chorégraphiques, classique, jazz, contemporain, hip-hop. Elle est destinée à circuler dans les établissements pour favoriser la transmission de la culture chorégraphique

Public : Cycles 2 et 3, collèges et lycées
Durée du prêt : 3 semaines
Coût : Gratuit



EXPOSITION «À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES, LE SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE ENTRE NARRATION ET ABSTRACTION»

- 10 panneaux d'exposition
- 1 DVD (extraits de spectacles, de conférences dansées et d'exercices pédagogiques)
- 1 livret pédagogique
- L'intervention d'une médiatrice

INTERVENANTE : Valérie Seyvet
Chorégraphe, danseuse, intervenante en Danse à l'École.

Public : Cycles 1, 2 et 3, collèges et lycées

Durée du prêt : 3 semaines

Coût :

- Exposition avec médiation :
Coût de l'intervention + repas de l'intervenante
- Exposition sans médiation : gratuit

Contact : Magaly Turgis
magaly.turgis@vaucluse.fr

04 32 40 33 33

Coproduite par la Fédération des Arts vivants et départements et le Centre National de la Danse.

Cette exposition est principalement destinée aux collégiens mais peut s'adapter aux classes primaires. Il s'agit d'un outil pédagogique sur lequel les encadrants (professeurs, médiateurs) pourront s'appuyer pour développer des projets concrets avec les jeunes.

Le contenu :

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : « Cela veut dire quoi ? » Le spectacle chorégraphique transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip-hop, que nous dit la danse ?

Cette exposition, aux vertus pédagogiques, retrace au travers d'une dizaine de panneaux et 3 vidéos, l'histoire de la danse, de la belle danse de cour, à *Gisèle*, de la révolution de l'abstraction et de la danse d'expression, à la danse jazz et autres courants qui ont marqué la danse contemporaine. Un beau voyage dans une histoire peu souvent racontée.

OÙ VOIR DE LA DANSE EN VAUCLUSE (liste non exhaustive)

Auditorium Jean Moulin • Le Thor
www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

CDCN - Les Hivernales • Avignon
www.hivernales-avignon.com - 04 90 82 33 12

Festival d'Avignon • Avignon
www.festival-avignon.com - 04 90 14 14 14

La Garance, scène nationale • Cavaillon
www.lagarance.com - 04 90 78 64 64

Opéra Grand Avignon • Avignon
www.operagrandavignon.fr - 04 90 14 26 00

Vaison Danses • Vaison-la-Romaine
www.vaison-festival.com - 04 90 28 84 49

Théâtre Golovine • Avignon
www.theatre-golovine.com - 04 90 86 01 27

RESSOURCES INTERNET ET BIBLIOGRAPHIE

Centre National de la Danse
Établissement public dont l'action est fondée sur la circulation permanente entre accès à la culture chorégraphique, création et diffusion des oeuvres et pédagogie.
www.cnd.fr

Numéridanse
Des milliers d'extraits ou de captations complètes de chorégraphies.
www.numeridanse.tv/fr/

Réseau Canopé
Sous tutelle du Ministère de l'Éducation nationale, éditeur de ressources pédagogiques.
www.reseau-canope.fr

Guide pour la mise en oeuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle
Ministère de l'Éducation nationale



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de Vaucluse

Édition 2024

Contact : Julie Spiewak
Chargée de mission
création, diffusion, médiation
julie.spiewak@vaucluse.fr
04 32 40 33 33