

MASTER CLASS

A la manière de Mattox

Carole Bordes et Samuel Ber

Contenu

Cette master est la rencontre avec la danse virtuose de Matt Mattox, au regard de la contemporanéité de la chorégraphe Carole Bordes.

Seront mis en jeu les grands principes (isolations comme moteurs de mouvement, prise de l'espace, qualités dynamiques, musicalité et états de corps) par l'improvisation tout en s'imprégnant d'une partie de la forme. Chacun viendra s'emparer de ces principes pour les réinjecter dans son propre corps dansant, s'initier ou approfondir son rapport à la danse de Mattox.

Déroulé

L'atelier commence par un temps de mise en corps afin d'éveiller aux sensations, du sol à la posture debout. Nous rentrons rapidement dans l'improvisation par plusieurs ateliers tout en passant par un choix d'exercices à traverser en conscience. Il est possible d'expérimenter un module lié à une phrase écrite ou d'aller dans la composition.

SAMEDI 4 février 2023

De 10h à 13h

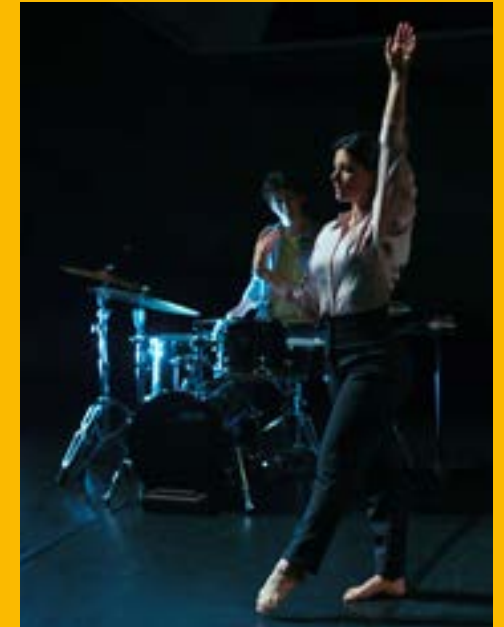
PUBLICS CONCERNÉS

niveau intermédiaire / avancé / + de 15 ans / artistes interprètes / chorégraphes / élèves DE.

Il est indispensable d'assister au spectacle pour profiter pleinement de la masterclass.

COÛT

Gratuit



INTERVENANT

Carole Bordes a été formée par Matt Mattox. Très tôt, elle enseigne la méthode de Matt Mattox avec l'accord de son maître. Elle mène depuis 2019, une recherche sur l'ensemble de son œuvre. Elle crée en 2021, le duo musique-danse *Matt et Moi* qui interroge ses fondements : comment la virtuosité de la danse jazz rencontre sa danse d'aujourd'hui.

CONTACT

Julie SPIEWAK, chargée de mission Création, Diffusion et Médiation
04 90 16 14 97 - julie.spiewak@vaocluse.fr

LIEU

Centre départemental
746 route du stade
84110 Rasteau

