

# MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS PÉTRARQUE

## LE MUSÉE

Le musée propose un parcours autour de deux grands poètes qui ont marqué l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse : François Pétrarque et René Char.



**Le rez-de-chaussée est consacré à l'œuvre de René Char** et aux liens qu'il entretient avec des grands artistes de son temps : Georges Braque, Alberto Giacometti, Joan Miró, Zao Wou-Ki, Pablo Picasso, Wifredo Lam, Nicolas de Staël, etc. Sont présentés des éditions, des œuvres manuscrites, des dessins, gravures et lithographies.



**Le 1<sup>er</sup> étage expose le fonds d'éditions anciennes d'œuvres de François Pétrarque** ainsi que des gravures et peintures qui témoignent de la persistance du pétrarquisme au fil des siècles et notamment du mythe des amants : Pétrarque et Laure. Ce mythe a joué un rôle important dans l'attrait exercé par Fontaine-de-Vaucluse qui fait l'objet de nombreuses représentations (gravures, dessins).



**Le 2<sup>nd</sup> étage du musée présente le « trésor des eaux »**, un ensemble de monnaies antiques découvertes en 2003 dans le gouffre qui résulte de cinq siècles d'offrandes vouées au culte de la résurgence. En contrepoint à ce culte ancien, sont exposées des créations d'artistes contemporains inspirés par la Sorgue : Claudine Aspar, Jean-Paul Dumas-Grillet, Sandra Martagex, Till Neu, Jean-Claude Rousseau...



Les collections du musée offrent de nombreuses possibilités en termes d'approches pédagogiques en lien avec la **littérature** (poésie amoureuse, poésie de la Renaissance), **l'histoire** (naissance de l'humanisme, passage du Moyen Âge à la Renaissance, invention de l'imprimerie), et **l'histoire de l'art** (évolution des genres du portrait et du paysage, le surréalisme, l'abstraction...).

## ORGANISER UNE VISITE

Tout au long de l'année, le musée reçoit les groupes adultes en visite libre ou guidée à partir de 10 personnes sur réservation pour une découverte du patrimoine local.

## Les visites

**VISITE LIBRE** (des audioguides en français, anglais, italien ou allemand sont mis à disposition des visiteurs)

Tarif : 3 €/personne

**VISITE GUIDÉE des collections du musée**

Tarif : 5 €/personne et 2 € pour les moins de 18 ans

Durée : 1h à 1h30

## Les ateliers pédagogiques

Le service des publics organise chaque année des ateliers pédagogiques destinés aux groupes d'adultes et au public familial. (minimum 5 personnes)

### Tarifs:

- 8,00€ par personne (5 à 10 personnes)
- 6,00€ par personne (à partir de 11 personnes)
- 2.00 € pour les enfants de moins de 12 ans
- abonnement 10 ateliers : 50,00€ par personne

**Leur durée moyenne est de 2 heures. La réservation s'effectue au minimum 15 jours à l'avance et en fonction des disponibilités des intervenants.**

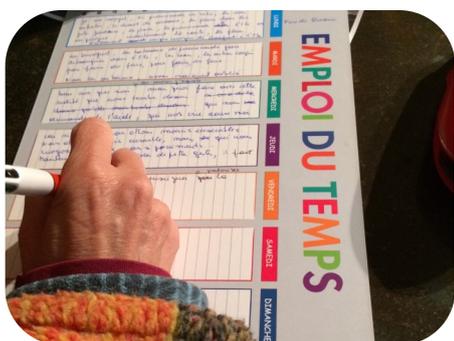


### **ATELIER DE CALLIGRAPHIE**

Niveau : tous publics

Thématiques : calligraphie, paléographie

Grâce à une initiation à la paléographie (étude des écritures anciennes), les participants sont amenés à déchiffrer des textes tirés de manuscrits ou d'éditions anciennes. Dans un second temps, une initiation à la calligraphie leur permet de réaliser la première page de leur propre manuscrit.



### **ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE**

Niveau : tous publics

Thématiques : littérature, poésie

En parcourant le musée, les participants sont invités à choisir des mots en lien avec les collections. Après la lecture et l'analyse de textes de René Char et de François Pétrarque, ils écrivent à leur tour selon leur propre sensibilité.

### **ADRESSE**

Rive gauche de la Sorgue  
84800 Fontaine-de-Vaucluse

### **CONTACTS**

Téléphone : 04 90 20 37 20

Mail : [conservation.departementale@vaucluse.fr](mailto:conservation.departementale@vaucluse.fr)