



84 RAISONS D'AIMER LE VAUCLUSE !

● TERRE DE CINÉMA

Des paysages que
la caméra sublime.
page 30

● Art de vivre

Le miel :
un produit en or
page 44

● Agenda

Idées sorties.
page 57

Sommaire



Grand format

6

Les 84 bonnes raisons
d'aimer le Vaucluse



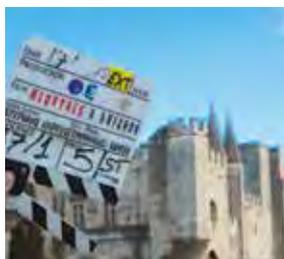
Ma vie en Vaucluse

24

Vivre ensemble

28

Sportez-vous bien !



Territoire

30

Terre de cinéma

32

Ces sites mythiques

34

Silence, moteur... action !

36

On va au cinéma ?



Savoir-faire

38

L'olivier, arbre de vie

42

Les variétés d'olives

L'Assemblée des Vauclusiens

Avec la loi n° 2013-403 du 17 mai 2013 relative à l'élection des Conseillers départementaux, l'institution en charge du Département a pris le nom de Conseil départemental, en remplacement de la précédente appellation de Conseil général. Cette simplification de vocabulaire des collectivités locales vise à clarifier les champs d'actions de nos collectivités pour une meilleure compréhension citoyenne de la démocratie locale. Une appellation toute neuve qui se traduit par un nouveau nom de domaine de la messagerie départementale.



Les adresses e-mails du Conseil départemental se terminent ainsi désormais par « vaucluse.fr ».



Art de vivre

44

L'or de Vaucluse

46

Saveurs d'automne



Dynamiques

50

Je savoure le Vaucluse
au collège



Parcours

52

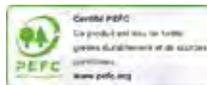
Portraits



Sortir

57

Temps forts, coup de cœur
et idées sorties



84, le mag du Département de Vaucluse - n°97 - Hiver 2015
Hôtel du Département - Rue Viala - 84 909 Avignon cedex 9

Direction de la communication : dircom@cg84.fr - 0490161116

Directeur de publication : Maurice Chabert

Rédactrice en chef : Fabienne Barrère-Ellul

Secrétariat de rédaction : Karine Gardiol

Rédaction : Sandra Adamantiadis, Christine Audouard, Valérie Brethenoux,
Chantal Boteilla, Nabile Mézaour - **Photographies :** Dominique Bottani, D.R.

Réalisation : Sandrine Castel - **Impression :** Chirippo.

Dépôt légal : Décembre 2015 - **ISSN** 1165-5267 - **Tirage** 250 000 ex.

Nouveau look pour votre magazine

Pour finir l'année en beauté, le magazine du Conseil départemental s'offre une nouvelle image, un nouveau nom, une formule enrichie avec de nouvelles rubriques qui font la part belle à la vie du territoire. La maquette est épurée pour plus de lisibilité et de clarté, une priorité donnée à la photo et aux hommes et femmes qui incarnent le Vaucluse. Votre magazine se lit toujours sur vaucluse.fr et il est toujours imprimé sur papier recyclé. On ne change pas les bonnes habitudes. Bonne lecture !



N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques
à dircom@cg84.fr.

Pour recevoir gratuitement le magazine :

☎ 04 90 16 11 19 et sur www.vaucluse.fr



Maurice Chabert, Président du Conseil départemental de Vaucluse, en compagnie de Dominique Santoni, Présidente de la commission Sport, vie associative, éducation, collèges, transport et de Christian Prudhomme, Directeur du Tour de France lors de la présentation du tracé 2016.

Le Tour de France revient !

Trois ans après l'impresionnante ascension de Chris Froome, le Département de Vaucluse s'apprête à accueillir pour la dixième fois le plus grand événement cycliste mondial, le 14 juillet prochain, sur les pentes du mont Ventoux. Partie intégrante de la légende du Tour, le Ventoux est un acteur à part entière du plus important événement médiatique annuel et du plus grand spectacle sportif gratuit au monde.

Recevoir le Tour de France est pour le Conseil départemental de Vaucluse une grande fierté, en même temps qu'une grande responsabilité : gestion du réseau routier, de la circulation ou encore de la sécurité avec les sapeurs-pompiers du SDIS, protection de la faune et de la flore... les services du Département seront bien sûr mobilisés pour assurer la sécurité et la convivialité tout au long de l'étape, aussi bien pour les coureurs, les organisateurs que pour les très nombreux spectateurs attendus.

Le tracé définitif de l'édition 2016 ne

sera arrêté que dans quelques mois, mais les Vauclusiens sont déjà prêts à célébrer cette grande fête populaire. Terre de tous les vélos, le Vaucluse s'investit dans la dynamique médiatique de cet événement sportif dont les retombées économiques sur le Département en 2013 ont été évaluées à plus de 6 millions d'euros. « Avec 12 millions de téléspectateurs et plus de 2300 journalistes attendus, c'est un énorme coup de projecteur sur notre territoire. Nous allons fêter la beauté du Vaucluse et le goût de l'exploit des Vauclusiens », souligne Maurice Chabert, Président du Conseil départemental, qui a défendu la candidature du Département auprès de l'Amaury Sport Organisation (A.S.O) pour cette édition 2016.

L'engagement du Conseil départemental témoigne aussi de l'intérêt porté au cyclisme et au cyclotourisme. Depuis 2002, le Département s'est engagé dans une politique volontariste d'aménagements de circuits de randonnées, de sécurisation des pistes cyclables et dans la création de véloroutes (Calavon, Via Venaissia).



Vaucluse terre d'avenir

Une nouvelle Assemblée, une nouvelle équipe, un nouveau cap fixé... et une nouvelle page de l'histoire du Vaucluse que nous allons maintenant écrire ensemble. Avec la ferme intention d'être à la hauteur des défis que notre territoire devra relever à l'avenir. Le tout premier est celui du développement ambitieux et équilibré du département. Il repose sur l'investissement productif et le dynamisme de nos entreprises, sans lesquels il n'est pas de création de richesses et donc d'emplois. C'est le sens que je veux donner à nos politiques publiques.

Accompagner les forces vives, donner à tous les talents déjà en germe sur notre territoire l'opportunité d'éclorre, faire savoir bien au-delà de nos frontières que le Vaucluse est une terre d'avenir où il fait bon s'implanter... telle est l'ambition que je vous invite à partager. Car à cette condition, nous pourrons toujours, demain, assumer nos missions de solidarité envers les plus âgés, les plus fragiles et les nouvelles générations.

Le vent du renouvellement souffle aussi sur le magazine de votre Département, comme vous vous en apercevrez en parcourant ces pages. Une nouvelle formule plus moderne, plus agréable à lire, enrichie de nouvelles rubriques. Pour l'inaugurer, nous avons choisi de consacrer tout un dossier aux 84 raisons d'aimer le Vaucluse. Une invitation à redécouvrir le département à travers ses paysages somptueux, ses entreprises de pointe, ses festivals prestigieux, ses produits du terroir si savoureux, ses scientifiques de haut niveau, ses artistes mondialement connus, ses sportifs qui grimpent au sommet des podiums et surtout ses habitants qui font le Vaucluse de demain. Une manière de rappeler, s'il en est besoin, que nous vivons sur un territoire d'exception dont le formidable potentiel ne demande qu'à s'exprimer encore davantage. Notre forte personnalité n'est en aucune manière le prétexte à une nostalgie paralysante mais un motif de fierté, d'ouverture sur le monde et de confiance dans l'avenir.

Maurice CHABERT,

Président du Conseil départemental de Vaucluse



84 raisons

d'aimer le Vaucluse et *tant d'autres...*

Cela tombait sous le sens pour inaugurer la nouvelle formule du magazine de votre département. Au-delà du clin d'œil, notre ambition était surtout avec cette liste non-exhaustive de vous offrir une vue panoramique sur tout ce qui fait la beauté et la singularité du Vaucluse, de son art de vivre autant que de son dynamisme économique. Car, emportés par la force de l'habitude et les soucis du quotidien, nous en oublions parfois notre chance de vivre ici, sur ces terres chargées d'une histoire millénaire, aux paysages connus dans le monde entier et à l'immense potentiel de croissance.

Une manière de montrer que le Vaucluse, c'est tout à la fois un héritage et une promesse. Un héritage naturel et culturel d'abord, dont on mesurera la richesse dans les pages qui suivent, des bords du Rhône au sommet du Ventoux, du Palais des Papes d'Avignon aux villages perchés du Luberon, des Romains aux félibres. Le Vaucluse, c'est sa chance, n'a rien oublié. Mais il a su aussi ces dernières décennies, c'est sa force, se réinventer, en devenant terre de tourisme et d'innovation. Qui aurait cru, il y a encore un demi-siècle, lorsque les fermes du Luberon tombaient en ruines, que ce pays-là serait bientôt de Cocagne ? Quant à la promesse, c'est celle d'aller plus loin.

Maurice Chabert, Président du Conseil départemental, le résume d'une formule : *« avoir conscience de vivre dans l'un des plus beaux territoires du monde, envié et admiré par des millions d'individus, ne nous interdit pas d'être encore plus ambitieux pour cette terre et pour ses habitants. C'est même l'inverse, cela nous donne la responsabilité de tout mettre en œuvre pour donner*

un nouveau souffle économique au Vaucluse ». Autrement dit, créer par le biais des politiques publiques un cadre propice aux investissements et à la création d'entreprises. Libérer les énergies sur l'ensemble du territoire, en profitant notamment de la révolution technologique en cours. Car dans un monde de plus en plus digital, être en mesure d'offrir à la fois un cadre de vie exceptionnel, des infrastructures de transport performantes et des pépinières qui verront fleurir les entreprises émergentes devient un atout essentiel.

C'est la raison pour laquelle, dans les 84 raisons que nous avons retenues, vous trouverez de nombreuses histoires de réussites, comme celles de Naturex ou de Blachère illuminations, qui ont su rayonner à l'échelle internationale depuis notre département. Ou encore des sociétés solidement ancrées dans le terroir comme les domaines viticoles ou les producteurs d'ocres. Car nous devons être tout aussi fiers de notre environnement, de notre patrimoine et de notre identité que de nos entrepreneurs. Et le Conseil départemental n'a au fond qu'une mission : **bâtir l'avenir**, pour être à la hauteur de ce que l'histoire nous a légué, garder les moyens d'assurer la solidarité avec les plus fragiles et préparer pour nos enfants un Vaucluse qu'ils auront toutes les raisons d'aimer à leur tour.

Ce dossier a été conçu pour célébrer ce département que nous aimons tant. L'ordre des numéros n'est pas une hiérarchie mais un compromis entre les textes et les images. Il a été difficile de se limiter à 84 raisons et la rédaction a conscience de créer autant de joies que de frustrations. Vous avez d'autres suggestions, le débat est lancé, envoyez-nous vos idées à dircom@cg84.fr



1 Pour le Ventoux

Le « géant de Provence », avec ses 1911 mètres au point culminant, est le phare du Vaucluse. Pas seulement parce qu'on le voit de loin mais aussi parce qu'il est tout à la fois une réserve de biodiversité extraordinaire (classée en 1990 par l'Unesco), l'un des hauts lieux du Tour de France et du cyclisme amateur, une terre d'élevage et de vignes, un sommet où s'épousent neige et cagnard, l'inspirateur d'innombrables poètes... N'en jetez plus, c'est entendu : tout est dans le Ventoux (et inversement).

2 Pour le plateau de Sault



A ceux qui cherchent un concentré de Provence, conseillez donc de prendre la direction de Sault, qui culmine à 776 mètres. Ce pays-là est bien sûr celui de la lavande mais

cette zone de moyenne montagne a bien plus à offrir. En particulier aux gourmets, car la diversité des cultures y est plus prononcée que dans le reste du département. Petit épeautre, miel, porc du Ventoux et agneau de Sisteron font le bonheur des chefs de la région... et d'ailleurs. En balade du côté de Sault et sa lavande, les becs sucrés n'oublieront pas de faire un tour à la maison Boyer, pour y déguster son nougat et ses macarons. Et comme il est possible d'être à la fois gastronome et sportif, on peut aussi y faire un saut pour profiter des nombreux loisirs de plein air qui se pratiquent sur le plateau : vélo, rando, kayak, parapente, spéléo, via ferrata ou descente de canyon en rappel... sans oublier, pour ceux qui préfèrent le « tourisme lent », une balade au côté d'un âne.

Renseignements auprès de l'office de tourisme intercommunal Ventoux Sud au 04 90 64 01 21 ou sur www.saultenprovence.com

3 Pour ses 4,2 millions de touristes à l'année

Tout simplement parce qu'ils témoignent de notre chance de vivre ici. Et deviennent, de retour chez eux, nos meilleurs ambassadeurs.

4 Pour le Marquis de Sade

On vous laisse juge de ses livres et de ses frasques. Mais Donatien François Alphonse de Sade, le divin marquis, a marqué notre histoire... autant que le Vaucluse l'a marqué dans sa jeunesse. C'est dans les demeures de cette très ancienne famille de la noblesse provençale que Sade s'initia à la débauche. Il resta toujours attaché au château de Lacoste, où il avait fait construire un théâtre et qu'il décrivit dans son œuvre.



5 Pour Daniel Auteuil

Il n'est pas né au bord du Rhône mais de la Méditerranée, à Alger. Mais c'est bien à Avignon, où ses parents étaient chanteurs d'opéra et d'opérette, qu'il a grandi. Et contracté le virus de la scène. A 16 ans, Daniel Auteuil débute au théâtre des Carmes, sous la direction d'André Benedetto... sans savoir que 24 ans plus tard, c'est dans la cour d'honneur du palais des papes qu'il triomphera, dans *Les Fourberies de Scapin*. L'acteur a toujours gardé le Vaucluse au cœur et n'a pas dû être mécontent que l'un de ses plus grands films, *Manon des sources*, y soit en partie tourné.

6 Pour ses ocres

Les ocres sont associées à l'image du Vaucluse, à Roussillon comme à Rustrel ou Gargas. Mais elles sont d'abord des matières nobles, utilisées en décoration. Dans les années 70, alors que les produits synthétiques s'imposaient, il fallait pourtant avoir la foi pour racheter une entreprise fondée en 1901. Gilbert Guigou, ancien maçon, n'en manquait pas et fit l'acquisition de la Société des Ocres de France. La suite lui a donné raison car l'entreprise produit toujours, dans son usine d'Apt, 800 tonnes d'ocres destinées à décorer murs et façades. Et l'on dit bien produire car l'ocre n'existe pas à l'état naturel. Après extraction dans une carrière à ciel ouvert de Gargas, il faut le séparer du sable à la centrifugeuse et pratiquer des mélanges pour obtenir la teinte désirée. Plusieurs perspectives pour les ocres : l'international, l'industrie française pour la peinture, la papeterie et la cartonnerie, les artisans et les particuliers. « *Nous espérons d'ailleurs séduire le marché des beaux-arts et des loisirs créatifs* », précise Stéphanie Anglès, petite-fille de Gilbert Guigou, en charge de la distribution et de l'international. Et pour assurer sa croissance, la société

mise sur son show-room et sur le label « Entreprise du patrimoine », qu'elle devrait bientôt se voir décerner.

Société des Ocres de France, à Apt.

Renseignements au 04 90 74 63 82

ou sur www.ocres-de-france.com

8 Pour ses 2350 km de routes

Le Département entretient et améliore sans cesse un réseau routier de 2350 kilomètres. Normal, c'est l'une de ses principales compétences. Mais ce que vous ne savez pas forcément, c'est qu'il le fait maintenant en privilégiant des techniques respectueuses de l'environnement, en recyclant par exemple les enrobés à remplacer.



7

Pour Albert Camus

L'auteur de La Peste était tout sauf un étranger en Vaucluse. En 1958, avec l'argent de son Prix Nobel de littérature, il s'achète une ancienne magnanerie à Lourmarin, où il retrouve un peu de la lumière et des couleurs de son Algérie natale. C'est là qu'il écrit son dernier livre, inachevé, Le premier homme. La mort l'attend, deux ans plus tard, contre un platane. Il repose depuis dans le cimetière du village, sous des lauriers et des romarins.



9 Pour ses vins... et quels vins !

Le Vaucluse est à la fois le terroir emblématique des côtes-du-rhône méridionaux et un vignoble provençal. Ce qui lui vaut de compter pas moins de trois appellations – AOC côtes-du-rhône, AOC Ventoux et AOC Luberon – mais aussi de nombreux crus réputés : Châteauneuf-du-pape, Gigondas, Vacqueyras, Beaufort-de-Venise... La viticulture est donc logiquement l'un des moteurs économiques du département, d'autant que l'engouement pour l'œnotourisme se confirme de saison en saison. Impossible d'en faire le tour en quelques lignes mais vous saurez tout en consultant le site www.vinchaisnous.fr

10 Pour le parc naturel régional du Luberon

Le Luberon, c'est d'abord un éco-paradis sur lequel veille depuis près de quarante ans le parc naturel régional, en s'assurant que le développement économique ne se fait pas au détriment d'une faune, d'une flore et d'un habitat exceptionnels. Ce qui a valu son admission au réseau mondial des réserves de biosphère de l'Unesco. Renseignements sur le site www.parcduluberon.fr



11 Pour la brocante de l'Isle-sur-la-Sorgue

C'est le paradis de la chine, été comme hiver. A tel point que l'Isle-sur-la-Sorgue est devenue, avec Londres et Paris, la troisième pointe du triangle d'or du commerce d'antiquités et d'objets rétro. Et deux fois par an, à Pâques et au mois d'août, c'est toute la ville qui se transforme en gigantesque brocante à l'occasion de la foire internationale.

12 Pour la véloroute du Calavon et la Via Venaissia

La véloroute du Calavon vient juste de s'agrandir et compte depuis le mois de septembre une nouvelle section, qui permet maintenant d'aller d'Apt jusqu'à Robion en toute sécurité... et dans un cadre enchanteur évidemment. Avec cette extension, qui court des Beaumettes à Robion via Coustellet, le Département confirme que le cyclotourisme est l'un des axes prioritaires de son développement touristique. « *Les déplacements doux sont de plus en plus appréciés des touristes et cette voie verte est, pour le Vaucluse, non seulement un atout mais aussi une vitrine internationale* », souligne Maurice Chabert, Président du Conseil départemental. Car cette piste cyclable longue de 35 km a été aménagée sur l'ancienne ligne ferroviaire Cavillon-Apt par le Département, avec le soutien de l'Europe, de la Région Paca et du parc naturel régional du Luberon. Et elle fait partie de la voie verte européenne numéro 8, qui reliera à terme l'Espagne à... Chypre ! Et n'oublions pas que le Vaucluse compte d'autres vélo-routes, la Via Venaissia, qui serpente à l'ouest des dentelles de Montmirail et la Via Rhona, trait d'union entre les Alpes suisses et la mer Méditerranée (9km de Lapalud à Lamotte-du-Rhône déjà réalisés).



13 Pour les éditions de l'Aube et leur prix Nobel

Près de 2000 titres publiés depuis 1987, essais et romans confondus. Et dans le lot, un prix Nobel de littérature, le chinois Gao Xingjian, excusez du peu ! Les éditions de l'Aube, fondées par le sociologue Jean Viard et Marion Hennebert, ont fait entrer le Vaucluse et la Tour-d'Aigues de plain-pied dans la République des lettres. Une réussite éclatante de la décentralisation culturelle.



14 Pour le Pôle de compétitivité Pégase

Drones, aéronefs, vols suborbitaux... L'avenir de l'industrie aéronautique et spatiale s'invente aussi en Vaucluse. La pépinière du Pôle de compétitivité Pégase a ouvert ses portes il y a quelques mois à l'aéroport d'Avignon-Provence, avec le soutien financier du Conseil départemental. De nouveaux pionniers des airs et de l'espace y planchent sur les technologies de demain. Et ce n'est qu'un début puisque d'ici quelques années, c'est une véritable zone d'activités qui accueillera des entreprises émergentes et des PME.



15 Pour le porc du Ventoux

Loin, très loin des fermes géantes, le porc du Ventoux s'est imposé sur les meilleures tables de France. Tout simplement parce qu'il est élevé en plein air, à 800 mètres d'altitude minimum, qu'il dispose d'au moins 100 m² au sol par tête et qu'il est interdit de lui administrer la moindre hormone de croissance ou de le nourrir avec des produits d'origine animale ou contenant des OGM. Résultat, ce porc, il est royal.

16 Pour la cerise de Venasque

C'est un fruit de gros calibre, charnu et fort gouteux. Rien d'étonnant à ce que la cerise de Venasque soit devenue, en 1978, la première Indication Géographique Protégée (IGP) de cerise haut de gamme en France. Dans la foulée, toute une filière a prospéré, jusqu'à faire du département le plus gros producteur de cerises, avec une récolte annuelle de 10 000 tonnes.



17 Pour ses sept « Plus beaux villages de France »

Ce n'est pas le record de France, codétenu par la Dordogne et l'Aveyron, avec pas moins de dix villages chacun. Mais le Vaucluse arrive juste après, avec sept communes rurales labellisées « Plus beaux villages de France » : Gordes bien sûr mais aussi Ansouis, Lourmarin, Ménerbes, Roussillon, Séguret et Venasque.

18 Pour le Fab Lab de Lourmarin

Ce qui est extraordinaire avec notre département, c'est que même derrière un paysage de carte postale peut se cacher une pépite high-tech. Démonstration à Lourmarin, avec la « Fruitière numérique », un « fabrication laboratory » dédié à l'innovation et ouvert à tous. On y trouve, en libre accès des imprimantes et des scanners 3D, des appareils de découpe au laser et de fraisage de précision... Chacun peut donc y bidouiller des prototypes avant de se lancer sur le marché. Renseignements sur www.lafruitiereenumerique.com

19 Pour Jean-Henri Fabre

Tout à la fois un poète provençal, un philosophe et un savant. Il y a exactement cent ans, l'entomologiste Jean-Henri Fabre s'éteignait à Sérignan-du-Comtat. «L'Homère des insectes», comme le surnommait Victor Hugo fut sans doute le naturaliste le plus célébré de son époque et on enseigne encore son œuvre au Japon.



20 Pour sa préservation des terres agricoles

Préserver les terres agricoles, il ne suffit pas d'en parler, il faut agir concrètement. C'est ce que vient de faire le Conseil départemental en signant avec la communauté de communes Les Terrasses du Ventoux un contrat visant à la remise en valeur des friches. Ce qui passe par l'installation de nouveaux agriculteurs et suppose de faire sauter le principal verrou : le prix des terres. Le Département a donc rédigé une charte de l'action foncière en Vaucluse. Elle a pour ambition de rassembler les acteurs du foncier agricole autour d'une ambition commune : concilier une gestion économe des espaces agricoles avec des politiques maîtrisées de développement économique et urbain. Les objectifs et les axes d'intervention de ce partenariat ont été validés par l'Etat, la Région Paca, la Chambre d'Agriculture et l'Association des Maires de Vaucluse, qui en sont les premiers signataires. Une manière de protéger ces terres qu'il est de notre devoir de laisser aux générations futures.

21 Pour ses marchés très « people »

Gilbert Bécaud chantait le pittoresque des marchés de Provence. Depuis quelques années, on y trouve une nouvelle spécialité : le « people », artiste le plus souvent, qui vient remplir son panier de produits du cru, comme John Malkovich, Josiane Balasko, Michel Leeb, le réalisateur Ridley Scott, Mimie Mathy, Patrick Bruel, Emmanuelle Béart ou encore l'actrice anglaise Keira Knightley.



22 Pour Zarco, champion du monde de moto

Il est jeune, il est beau, il est sympa... et en plus il est champion du monde de Moto2 ! Après une saison d'enfer qui l'a vu enchaîner pas moins de 12 podiums, Johann Zarco, 25 ans, licencié au Moto-club d'Avignon depuis l'adolescence, a su s'imposer jusqu'à décrocher cet automne le titre mondial à force de talent et de méthode. A quand le passage en MotoGP ?

23 Pour les boutiques de créateurs d'Avignon

Si vous voyez une girafe à vélo-cipède en vitrine en vous promenant dans les rues d'Avignon, ne soyez pas étonné, entrez plutôt dans la boutique. Ce logo rigolo, réalisé par le plasticien Julien Diago, est le signe qu'elle fait partie des 21 commerces et lieux culturels réunis dans un guide par le collectif « Les Fabricateurs », avec le soutien du Conseil départemental. Design, art textile, accessoires, mobilier, art contemporain... tout y passe, les seuls critères étant de faire preuve d'originalité, d'ouvrir toute l'année et de proposer des pièces uniques ou produites en petites quantités. Renseignements auprès d'Emma Gruer (Les plumes du paon) au 06 68 32 91 56.

24 Pour ITER

Reproduire sur terre l'énergie du soleil ! C'est le rêve fou des chercheurs qui travaillent actuellement au projet Iter, destiné à prouver la faisabilité technologique de la fusion nucléaire, qui fournira peut-être demain à l'humanité une énergie propre et quasi-illimitée. Le réacteur expérimental est en cours de construction sur le site de Cadarache dans les Bouches-du-Rhône. Mais le Département du Vaucluse a soutenu le projet à hauteur de 28 millions d'euros car cette aventure scientifique hors du commun est aussi synonyme de développement pour tout le Val-de-Durance, d'un côté de la rivière comme de l'autre.

25 Pour le réseau Créo

Vous avez envie de créer ou de reprendre une entreprise ? Ou tout simplement de la développer ? Pas si facile, on le sait. C'est pourquoi le Département a initié le réseau Créo, qui regroupe une trentaine de structures capables d'accompagner les porteurs de projets. Créo a réponse à tout. Après, c'est à vous de jouer. Renseignements sur www.creovaucluse.fr



26 Pour sa passion du train

C'est le train qui fit du Vaucluse, au XIX^e siècle, le jardin potager de la France, en facilitant l'acheminement de ses fruits et légumes. En 2001, le TGV l'a fait entrer de plain-pied dans le siècle nouveau mais le département n'en oublie pas pour autant les autres lignes. Il a d'ailleurs participé de manière significative à la récente réouverture aux voyageurs de la liaison Avignon-Carpentras.

27 Pour les Chorégies d'Orange

Peut-on se dire amateur d'opéra sans avoir jamais assisté aux Chorégies d'Orange ? Son théâtre antique est depuis 1971, avec ses quelque 9000 places et son extraordinaire mur de scène, l'un des temples internationaux de l'art lyrique, une Scala à ciel ouvert. Rien d'étonnant à ce que les stars s'y présentent comme Roberto Alagna, un fidèle des lieux très applaudi cet été dans *Le Trouvère*, ou encore Plácido Domingo, qu'on retrouvera l'été prochain dans *Madame Butterfly*. Renseignements sur www.choregies.fr

28

Pour ses truffes

Où récolte-t-on le plus de truffes du Périgord ? Attention, il y a un piège... Réponse : dans le Sud-Est ! Et tout particulièrement en Vaucluse, où la précieuse tuber melanosporum est l'objet d'une véritable dévotion. Pour vous en convaincre, allez donc faire un tour au marché de Richerenches, « capitale mondiale de la truffe », au marché de Carpentras ou à la Maison de la truffe et du vin du Luberon, à Ménerbes.



29 Pour ses collègues qui carburent au solaire

L'énergie solaire est l'une des clés de notre avenir. Et le Département a donné l'exemple, en équipant la toiture de huit de ses collèges de panneaux photovoltaïques. La facture d'électricité de ces établissements s'en trouve réduite d'autant.



30 Pour les sites antiques de Vaison-la-Romaine

La Villasse et Puymon, deux quartiers de la ville gallo-romaine, les ruines des thermes, le musée archéologique Théo-Desplans et ses extraordinaires statues impériales, et bien sûr le théâtre... Vaison-la-Romaine - ou plutôt Vasio Julia Vocontiorum, son nom de l'époque - est le plus vaste site archéologique antique de France. Et a su mettre les nouvelles technologies au service de son histoire. Renseignements sur www.provenceromaine.com

31 Pour Jérémie Azou

A la seule force de ses bras, le rameur avignonnais Jérémie Azou se hissait depuis plusieurs années déjà au sommet des podiums européens. En septembre, il a décroché son premier titre mondial en « deux de couple poids légers », catégorie olympique. Un mec en or, quoi. (lire notre portrait en page 54)

32 Pour Blachère illuminations

La Tour Eiffel rayonnant dans la nuit, c'est eux. Les Champs-Élysées brillant de mille feux, encore eux. Le centre de Vienne transformé en ville-lumière, toujours eux. Les magiciens de Blachère sont partout. Logique, puisque cette société aptésienne est le leader européen des illuminations. Et le dernier trimestre correspond à son pic d'activité. « À partir de la rentrée, nous préparons activement les fêtes, car tout doit être livré fin novembre », explique Christine Blachère, qui gère l'entreprise avec Romain Allain Launay et Johan Hugues. 130 personnes viennent alors prêter main forte aux 120 permanents, pour satisfaire les milliers de collectivités locales et de centres commerciaux qui font confiance à l'entreprise... et à sa capacité à innover sans cesse. Depuis sa création par le patriarche Jean-

Paul Blachère en 1973, la société vauclusienne a toujours su conjuguer tradition et nouveautés. « Il existe une patte Blachère, qui fait la part belle à la créativité, aux tendances du moment et au raffinement », ajoute Christine Blachère. Un tiers de la collection est ainsi renouvelé chaque année et les personnages en 3D et les illuminations interactives ont fait récemment leur apparition. www.blachere-illumination.com



33

Pour les dentelles de Montmirail

Entre l'Ouvèze et le Ventoux, un massif en dents de scie zèbre l'azur comme une lame. Les dentelles de Montmirail constituent l'un des paysages les plus spectaculaires du Vaucluse et offrent des sites d'escalade connus dans la France entière. Si on ajoute que culture et viticulture s'épanouissent parfaitement au pied de ces aiguilles géantes sculptées par l'érosion, on comprend mieux d'où vient leur nom latin de *mons mirabilis*, monts admirables.

34 Pour les fruits confits d'Apt

Si les fruits confits d'Apt sont réputés dans le monde entier, c'est que cette savoureuse tradition remonte au XIV^e siècle et ne s'est jamais éteinte. Madame de Sévigné surnommait la ville « le chaudron à confiture » et, à certaines périodes, plus de la moitié des habitants travaillaient directement ou indirectement pour la confiserie. D'excellents artisans et de grandes fabriques perpétuent ce savoir-faire.



35

Pour la richesse de ses paysages

Plaine de la Durance aux contours changeants, moyenne montagne de Mirabeau qui annonce les Alpes dès le Pays d'Aigues, terrasse géologique de Châteauneuf-du-Pape baignée par le Rhône, hauts versants boisés de la vallée du Toulourenc qui tutoient le Ventoux... Le Vaucluse présente une diversité de paysages exceptionnelle. À tel point qu'un atlas leur a tout spécialement été dédié. Conçu sous maîtrise d'ouvrage du Conseil départemental, avec le concours financier de l'Etat et de l'Europe, il répertorie seize « unités paysagères » distinctes et en détaille les caractéristiques géologiques, visuelles, écologiques mais aussi culturelles. Car si les paysages sont donnés aux hommes, l'activité humaine les transforme au fil des siècles. Cet atlas est d'ailleurs, pour le Conseil départemental, un précieux outil d'aménagement du territoire, qu'il s'agisse de définir une politique foncière, de positionner un nouveau collège ou de créer des sentiers de randonnée. C'est enfin un guide superbe et érudit, que tous les Vauclusiens peuvent consulter en ligne sur le site www.vaucluse.fr



37

Pour son réseau de fibre optique

Offrir à un maximum de Vauclusiens une connexion haut et très haut débit, c'est l'ambition du Conseil départemental. Pour y parvenir, il a délégué cette mission de service public à Vaucluse Numérique, qui a déjà déployé 541 kilomètres de fibre optique et aura installé 10 000 prises à la fin de cette année. Et un département mieux connecté, c'est un département plus dynamique. Pour tout savoir, connectez-vous www.vaucluse-numerique.fr

36 Pour Renaud

Il était blême son HLM, elle est ensoleillée sa maisonnée... de l'Isle-sur-la-Sorgue. Renaud, prototype du titi parisien gouailleur et castagneur, s'est mis au vert voici quelques années dans une bâtisse qui appartenait à son oncle. Au vert mais pas à la retraite, puisqu'il y a composé un nouvel album, attendu avec impatience par ses millions de fans pour Noël. Et si l'enregistrement a eu lieu à Bruxelles, au célèbre studio IPC, il a reçu à l'Isle la visite de plusieurs artistes venus lui prêter main forte, comme Grand corps malade ou Renan Luce, par ailleurs son gendre.

38 Pour la lustrerie Mathieu

C'est un savoir-faire unique. A tel point que même le Château de Versailles et le musée du Louvre font appel à la lustrerie Mathieu, pour restaurer d'anciennes pièces ou en concevoir de nouvelles. Un fabuleux destin pour cette entreprise créée à Gargas en 1992 par Régis Mathieu. A l'époque, l'artisanat du lustre est un peu tombé en désuétude. Mais ce passionné va très vite s'imposer, en utilisant des technologies nouvelles et surtout en jouant la carte de l'excellence artistique. « Pendant longtemps, on s'est trompé d'usage, ex-

plique Régis Mathieu. *Le lustre n'est pas là uniquement pour éclairer, il existe par lui-même, au même titre qu'un bijou ou une œuvre d'art* ». La lustrerie compte aujourd'hui des clients partout dans le monde, jusqu'en Inde ou en Chine, et les Parisiens peuvent découvrir ses créations dans une galerie ouverte il y a deux ans. Les Vauclusiens eux, n'ont qu'à pousser jusqu'à Gargas.

Mathieu Lustrerie, hameau des Savans à Gargas.
© 04 90 74 92 40. www.mathieulustrerie.com

39

Pour sa gestion de la ressource en eau

Sans gestion de l'eau efficace, pas d'irrigation. Sans irrigation, pas de maintien d'une agriculture performante, CQFD. Le Département achève cette année le projet global de desserte du secteur Ouvèze-Ventoux lancé il y a plus de vingt ans. L'objectif est de faire bénéficier de nouveaux secteurs des communes de Beaumont-du-Ventoux, Le Crestet, Entrechaux et Malaucène, de ce réseau d'irrigation collectif. 58 hectares de terres agricoles, et jusqu'à 78 hectares à terme, vont ainsi être irrigués.

Dans le cadre de l'aménagement hydraulique du Sud Luberon, le Conseil départemental poursuit par ailleurs ses aménagements en faveur de communes encore non-desservies : Vaugines, Cucuron, Ansouis et Cadenet.



40 Pour les gorges du Toulourenc

Seule rivière vive du Ventoux, le Toulourenc a taillé son tracé à même la roche, serpentins de fraîcheur dans un paysage de caillasses. De canyons en piscines naturelles, souvent ombragées de saules et d'aulnes, ses gorges offrent à ceux qui fuient les sentiers battus un Vaucluse plus secret.



41 Pour TransVaucluse, un réseau au top

Le Service Contrôle et Analyse dans le Transport (SCAT), organisme indépendant, a rendu son verdict début septembre : l'indice qualité sur l'ensemble des lignes TransVaucluse est de 99,53 % sur les 12 derniers mois, qui dit mieux ? Ponctualité, qualité du service, équipements embarqués (extincteur, trousse premiers secours...), tous les critères du parcours client sont répertoriés et font l'objet de statistiques chaque année. De très bons résultats pour le réseau TransVaucluse, qui expliquent certainement une fréquentation en hausse de 55% depuis 2008 sur les 33 lignes conventionnées dans le Département. Toutes les lignes et tous les horaires sur pacamobilite.fr

42

Pour la synagogue de Cavillon

Longtemps, les juifs persécutés dans le royaume de France bénéficièrent, à Avignon et dans le Comtat Venaissin, de la protection du pape. A Cavillon, une superbe synagogue en témoigne, où se mêlent l'art juif, le classicisme à la française et les motifs provençaux. Avec sa carrière (ghetto), ses bains rituels et sa boulangerie traditionnelle, elle fait partie d'un ensemble unique en France.



43

Pour les pistes de ski du Ventoux

On skiait déjà sur le Ventoux dans les années trente. Aujourd'hui encore, on peut déjeuner au bord du Rhône à midi et dévaler ses pentes une heure plus tard ! Côté sud, à partir du chalet Reynard, deux téléskis desservent six pistes, et côté nord, la station du Mont-Serein offre 12 kilomètres de pistes balisées.



44

Pour ses agriculteurs passionnés

Pas si facile d'être agriculteur par les temps qui courent. « *De simples agriculteurs, nous sommes devenus des techniciens, des comptables, des commerciaux,* expliquent de concert Alain et Patrick Bézert, père et fils qui cultivent ensemble la cerise et le raisin bio à Venasque. *Nous voulons retrouver le vrai travail qui nous rapproche de la terre et des consommateurs.* » Et pour y arriver, ils ont créé un point de vente à l'exploitation, « *un formidable moyen de s'adresser directement aux consommateurs.* » Lors d'une visite sur l'exploitation, Christian Mounier, Conseiller départemental du canton de Cheval Blanc et vice-président délégué à l'Agriculture, l'eau et l'environnement les a félicités. Et n'a pas manqué de rappeler que « *l'une des missions du Département est de soutenir les paysans, de promouvoir les produits du terroir. Cette exploitation montre bien que nous devons mettre en relation les agriculteurs avec les consommateurs, créer des circuits courts et de qualité. Nous devons changer les mentalités, transmettre aux générations futures.* » Partenaire d'Agrilocal 84 depuis ses débuts, Alain Bézert en est tout aussi convaincu. « *Nous travaillons beaucoup avec les collègues de Mazan et Pernes,* explique-t-il. *Les enfants apprécient nos fruits. Nous répondons aux demandes des chefs de cuisine en fonction de nos productions. Le prix est forcément moindre parce qu'on travaille en direct et les produits sont livrés le jour même où ils sont cueillis. C'est la garantie de fruits et de légumes frais et bons.* »
Point de vente Bézert père et fils, place de l'église à Venasque.
 © 06 22 49 13 90.

45

Pour le canal Donzère-Mondragon

Plus large que celui de Suez, long de 28 kilomètres, doté de la plus grande écluse du pays, le canal de dérivation de Donzère-Mondragon alimente depuis 1952 la toute première usine hydroélectrique construite en France. Laquelle fonctionne toujours mais est aussi classée monument historique.



46

Pour Henri Bosco

Les Bouches-du-Rhône ont Marcel Pagnol, les Alpes Jean Giono... Le Vaucluse, lui, peut être fier d'Henri Bosco. Né à Avignon, tombé amoureux de Lourmarin et du Luberon, il se fit le chantre de la Provence intérieure, rurale et mystérieuse, à travers des romans qui ont traversé les époques et les générations : *L'âne Culotte*, *Le mas Théotime* ou encore *L'enfant et la rivière*.

47 Pour ses pierres sèches

Murets et bories, bancaou supportant les cultures, bergeries et aiguiers recueillant les eaux de ruissellement... Le Vaucluse a porté au sommet l'art paysan des constructions en pierres sèches, qui remonte à la préhistoire. Nos ancêtres avaient bien compris l'avantage de bâtir sans liant, ni chaux ni ciment : solidité, facilité de mise en œuvre, capacité d'adaptation aux spécificités des terrains et assurance d'un bon drainage des eaux. Aujourd'hui encore, de nombreux artisans perpétuent cette tradition qui rejoint les préoccupations actuelles en matière de développement durable. Car la pierre sèche, c'est esthétique et écolo, d'autant que beaucoup d'insectes mais aussi les lézards, certains oiseaux et de petits mammifères peuvent y trouver



48 Pour ses chercheurs

À Avignon, sur le site d'Agroparc, les chercheurs de l'INRA (Institut National de la Recherche Agronomique) font de drôles de choses : ils écoutent les abeilles pour mieux les comprendre et les protéger, ils regardent pousser des variétés de tomates qu'ils ont eux-mêmes mises au point par hybridation, ils tentent de rendre le melon plus résistant aux pucerons... Et non contents de chercher, ils trouvent. Les agriculteurs sont bien placés pour le savoir car ils bénéficient depuis des décennies de leurs avancées. Pourquoi croyez-vous que la variété de tomate Montfavet porte ce nom ? Tout simplement parce qu'elle est née là.

refuge. Le Département n'est pas en reste et au printemps dernier, il a pour la toute première fois financé la réhabilitation d'un mur de soutènement situé sur la RD 113, au niveau de la Distillerie d'Apt. Les Muraillers de Provence, basés à Saint-Saturnin-les-Apt, ont reconstitué à l'identique les 20 mètres qui s'étaient effondrés. Et à cette occasion, une formation aux « structures de soutènement routier en pierre sèche » a été dispensée à 23 agents du Département en partenariat avec la cellule Ouvrages d'art.

Renseignements auprès des Muraillers de Provence au 04 90 67 09 71.



50 Pour le service d'archéologie du Département

Peuplements préhistoriques, zones d'échanges entre Celtes et Grecs, villes romaines bien sûr et cités médiévales... Le patrimoine du Vaucluse est exceptionnel, ce qui méritait bien que le Département lui consacre un budget conséquent (près de 8 millions d'euros par an) et se dote d'un service d'archéologie. Depuis 2006, il est agréé par l'Etat et peut réaliser des fouilles préventives, qui mettent les précieux vestiges à l'abri des pelleteuses.

49 Pour le canoë-kayak

Une balade tranquille sur la Sorgue, une descente spectaculaire des gorges de la Nesque, un petit tour bucolique sur la Durance, une plongée dans l'histoire sur le Rhône à hauteur d'Avignon... Avec ses cours d'eau si différents les uns des autres, le Vaucluse est un paradis pour les amateurs de canoë-kayak.

51 Pour son miel

Lavande, bruyère blanche, romarin... Le miel du Vaucluse a le goût de nos terroirs et un niveau de qualité très rare. A tel point qu'il s'agit du premier produit à bénéficier de la marque « Savourez le Vaucluse ». Une décision des experts de l'Académie des saveurs, conquis par notre or liquide qui rend « ruche » comme Crésus.



52 Pour Naturex

En 1992, le regretté Jacques Di-kansky fondait à Avignon la société Naturex avec le soutien du Conseil départemental de Vaucluse. Il en fit le leader mondial des ingrédients d'origine végétale, destinés aux industries agroalimentaire, pharmaceutique et cosmétique. Si le siège social se trouve toujours à Avignon, Naturex est aujourd'hui un groupe mondial, coté en bourse, qui a mené une intense politique d'acquisitions à l'international et compte 1700 salariés et 15 sites de production à travers le monde. Bref, un fleuron de l'économie vauclusienne.
www.naturex.fr



53 Pour Mireille Mathieu

Qu'on l'adore ou qu'on la trouve un brin passée de mode, Mireille c'est Avignon et Avignon, c'est Mireille, ça ne se discute pas ! Et puis cinquante ans d'une carrière internationale jalonnée d'immenses succès, ça force le respect !

54 Pour le Palais des Papes

« *La plus belle et la plus forte maison du monde !* » s'exasiait le chroniqueur médiéval Jean Froissart. Le Palais des Papes, construit au XIV^e siècle par plusieurs souverains pontifes successifs, est l'un des monuments préférés des Français et il y a de quoi. Mais peu d'entre-eux savent qu'il appartient en partie au Conseil départemental, qui y a installé les archives publiques du Vaucluse. Elles occupent l'aile des familiers, la vertigineuse tour de la Campane et la chapelle Benoît XII. Le public est accueilli à la fois dans l'espace des expositions temporaires et dans la belle salle de lecture. Et lors des Journées du patrimoine, il peut également découvrir la chapelle et ses extraordinaires rayonnages à remonter le temps. Renseignements sur www.archives.vaucluse.fr



55

Pour les festivals d'Avignon

Quand les trois coups résonnent dans la cour d'honneur du Palais des papes, Avignon devient pour trois semaines une ville-théâtre. Avec le In, dirigé aujourd'hui par Olivier Py, le plus prestigieux des festivals de création au monde créé par Jean Vilar (que le Conseil départemental soutient). Mais aussi le Off, formidable vitrine du spectacle vivant qui bat chaque année de nouveaux records et présentait l'été dernier pas moins de 1336 spectacles dans 127 lieux.

56

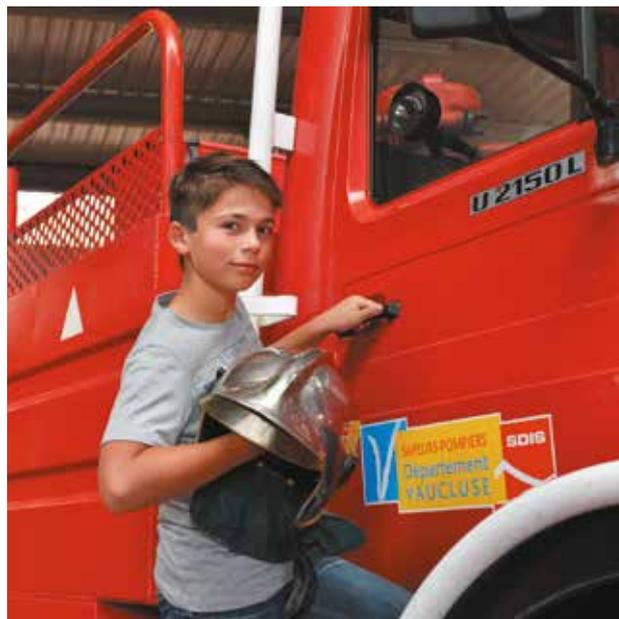
Pour sa solidarité avec les seniors

Ici, pas question de laisser les seniors au bord du chemin. Le Conseil départemental, chef de file des politiques d'action sociale, gère en particulier l'allocation personnalisée d'autonomie. Elle vise à favoriser le maintien à domicile, souhait de la très grande majorité des personnes âgées. Le Département assure également la gestion, à travers tout son territoire, de 8 Centres Locaux d'Information et de Coordination (CLIC), afin que chacun puisse accéder à la bonne information sur les services d'aide à domicile ou de portage de repas, que finance aussi le Département.

57

Pour les Choralies de Vaison-la-Romaine

Tous les trois ans, les Choralies transforment Vaison-la-Romaine en capitale européenne du chant. Plus de 4000 choristes s'y donnent rendez-vous pour faire vibrer les pierres antiques à raison de plusieurs centaines de concerts donnés chaque jour ! Sans oublier les ateliers ouverts aux chanteurs de tous âges et de tous niveaux. La 22^e édition se déroulera du 3 au 11 août 2016. Renseignements sur www.choralies.fr



58 Pour sa passion du cheval

Chaque année, au mois de septembre, la Chevauchée des blasons rassemble près de 150 cavaliers et VTTistes portant chacun les armoiries de l'une des 151 communes du Vaucluse ou d'une intercommunalité. Cette manifestation unique en France, organisée par le Conseil départemental, est aussi l'occasion de mettre en valeur nos paysages, car le parcours change tous les ans. L'édition 2015 a poussé jusqu'à la forêt de Perrache, sur le Ventoux. Le Département est également l'un des soutiens les plus actifs de Cheval Passion, rendez-vous hivernal qui transforme Avignon en capitale européenne du monde équestre. L'édition 2016 aura lieu du 20 au 24 janvier au parc des expositions.

59

Pour l'abbaye de Sénanque

C'est le chromo provençal par excellence : une abbaye aux lignes parfaites semblant flotter au-dessus des lavandes. Mais Notre-Dame de Sénanque - l'une des « trois sœurs cisterciennes provençales » avec Silvacane et Le Thoronet - est bien plus qu'un site touristique puisqu'elle est toujours occupée par une communauté de moines. Lesquels attachent autant d'importance aux nourritures terrestres que spirituelles. Tout en produisant miel et lavande, ils accueillent en retraite ceux qui veulent partager leur vie de prière.



61

Pour Marius, élève sapeur-pompier

A l'âge où beaucoup passent tout leur temps libre devant un écran, Marius Jacquard, 12 ans, lui, enfle sa tenue de... sapeur-pompier. Ou plutôt d'élève sapeur-pompier, car à raison de quatre heures par semaine - deux heures de sport et deux heures de cours - il suit un entraînement à la caserne de Carpentras, dispensé par le capitaine Aroca. « Quand je me suis cassé le bras au collège, les pompiers ont été appelés, raconte-t-il. Et du moment où je les ai vu arriver dans la cour, qu'ils se sont occupé de moi et m'ont transporté à l'hôpital, j'ai su que je voulais faire comme eux : secourir des gens. » Grâce à un bon dossier scolaire et à ses aptitudes physiques, Marius a été sélectionné avec 13 autres jeunes parmi 80 candidats. Et au terme de trois ans de formation, ce collégien en quatrième au collège Diderot obtiendra le diplôme de sapeur-pompier volontaire. Retenez bien son nom : un jour le « capitaine Jacquard » vous sauvera peut-être la vie.

Les casernes de l'Isle-sur-la-Sorgue, Vaison-la-Romaine, Bollène, Orange, Valréas et Pertuis ont aussi, comme la caserne de Carpentras, une structure associative qui propose une école de sapeur-pompiers. Renseignements sur www.sdis84.fr

60 Pour la lavande

Du Japon au Brésil, qui dit Provence pense lavande. Mais l'authentique lavande ne pousse qu'à partir de 500 mètres d'altitude, ce qui explique qu'elle ait tout particulièrement prospéré sur le plateau de Sault. Le Vaucluse est d'ailleurs le premier producteur de lavande fine de France, un or bleu utilisé en parfumerie, en cosmétique et dans le domaine de la santé.



62 Pour le Rhône

Le pont d'Avignon est connu dans le monde entier grâce à la célèbre comptine. Le Rhône ne l'est pas moins et c'est d'ailleurs lui qui emporta le reste de ses arches au XVII^e siècle. Ce fleuve-roi est redouté pour ses crues dévastatrices. Mais on le respecte aussi, pour tout ce qu'il a apporté au Vaucluse au cours des siècles. De l'eau a coulé sous les ponts depuis que les Phéniciens en firent les premiers un axe de communication. Mais le Rhône, seul fleuve reliant l'Europe du Nord à la Méditerranée, est aussi une source de développement économique, à travers le transport fluvial, les croisières, la plaisance ou encore la production d'énergie.



63 Pour ses sentiers pédagogiques

La randonnée, c'est bien. C'est encore mieux sur un sentier pédagogique, comme le dernier-né, celui de Belle-Ile, à Aubignan. Le Conseil départemental gère de manière responsable ce parcours qui traverse un Espace Naturel Sensible (ENS), autrement dit un site dont la faune et la flore sont tout particulièrement remarquables. Dans ce milieu humide de 25 hectares, vous traverserez prairies, mares, étangs et canaux où vivent 108 espèces d'oiseaux. En particulier le râle d'eau, le bihoreau gris ou la fauvette à tête noire. Mais vous croiserez aussi (à condition d'être attentif) 5 espèces d'amphibiens, 41 de libellules, 42 de papillons et des sauterelles, grillons et criquets. Un totem marque l'entrée sur sentier, qui peut être rejoint soit par la RD55 direction Sarrians depuis Aubignan (prendre l'intersection en direction de la déchetterie), soit par le chemin des Ramières par le Nord. Attention, l'accès est un peu délicat en poussette. Renseignements sur www.epagesomv.com

64 Pour les « Délices du Luberon »

Cette success-story 100% *made in Vaucluse* a commencé dans la cuisine familiale ! Eric Msica, également connu comme saxophoniste, y réalisait avec sa mère Odette de délicieuses tapenades vendues sur les marchés du département. En 1993, il décide de se professionnaliser en fabriquant ses produits dans un atelier de Châteauneuf-de-Gadagne. « *Au maximum avec des matières premières locales* », souligne Christophe Chiavazza, directeur. Aujourd'hui, l'entreprise fabrique environ chaque année 1200 tonnes de produits finis : tapenades et autres « tartinables » mais aussi sauces, plats cuisinés et soupes... On les trouve dans les magasins dédiés, Les Délices du Luberon, à l'Isle-sur-la-Sorgue, Avignon et Saint-Rémy-de-Provence, mais aussi dans d'autres épicerie fines, en grande surface et sur le site où l'on peut effectuer des achats en ligne. Au total, l'entreprise emploie une bonne trentaine de personnes, dont 18 à l'élaboration des produits.

© 04 90 20 77 37. www.delices-du-luberon.fr

65

Pour être le berceau du Félibrige

Le Félibrige n'est pas né à Arles mais bien en Vaucluse. Le 21 mai 1854, sept jeunes poètes se réunissent au château de Font-Ségugne, à Châteauneuf-de-Gadagne et décident d'unir leurs efforts pour défendre la langue et la culture provençale. Et parmi eux, pas moins de cinq Vauclusiens : Théodore Aubanel, Paul Giéra, Jean Brunet, Alphonse Tavan et Anselme Mathieu. Mais, il faut le reconnaître, c'est bien Frédéric Mistral qui incarna le mieux le Félibrige, jusqu'à obtenir le Nobel de littérature en 1904.



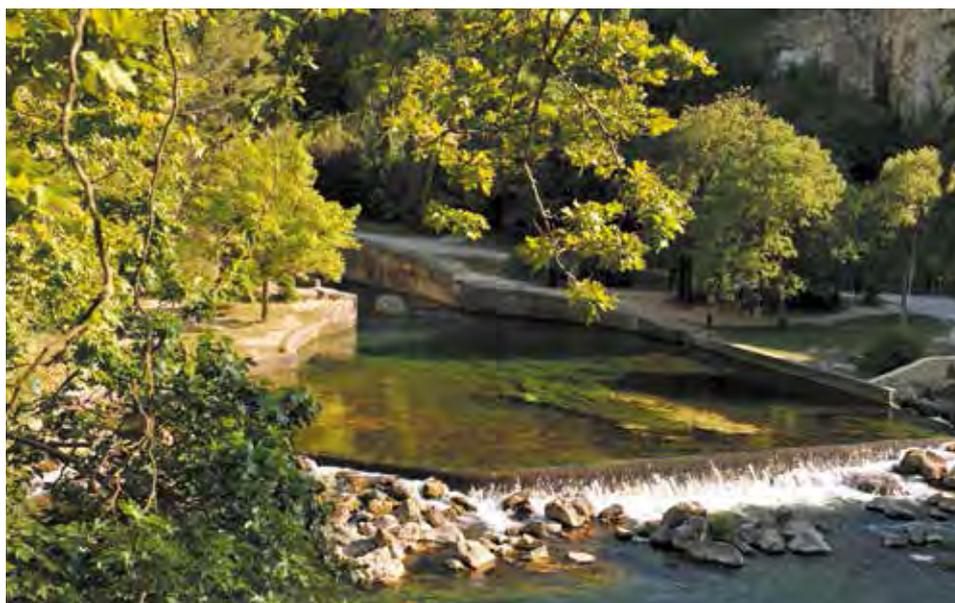
66 Pour Julie Fuchs

C'est LA révélation lyrique de ces dernières années. La soprano avignonnaise Julie Fuchs collectionne les Victoires de la musique classique et vient de sortir un album chez le très prestigieux label Deutsche Grammophon, baptisé *Yes !* L'autre bonne nouvelle, c'est que vous pourrez l'entendre en avril prochain à l'opéra du Grand Avignon dans *Lucia di Lammermoor*.

67 Pour la source de Fontaine-de-Vaucluse

C'est la source la plus abondante de France et elle alimente la Sorgue, à raison de 700 millions de mètres cube par an. Seul point de sortie d'un immense bassin souterrain, cette exsurgence a toujours fasciné : dans l'Antiquité, on y pratiquait des offrandes rituelles, le commandant Cousteau tenta à plusieurs reprises d'en percer les mystères et les scientifiques cherchent tou-

jours à en connaître la profondeur exacte, le point le plus bas connu à ce jour étant de 308 mètres. Depuis l'an dernier, grâce à la société spéléologique de Fontaine-de-Vaucluse, vous pouvez plonger virtuellement jusqu'à 60 mètres en vous connectant sur le site www.ssfv.fr



68 Pour ses résistants et ses maquis

Beaucoup prirent le maquis, sur le Ventoux ou dans le Luberon. D'autres pratiquèrent des sabotages stratégiques, comme les cheminots d'Avignon. Certains le payèrent de leur vie, lors des massacres de Saint-Saturnin-d'Apt ou de Valréas. Le Département sait ce qu'il doit aux résistants de la seconde guerre mondiale et leur rend hommage au musée d'histoire de Fontaine-de-Vaucluse. Un lieu de mémoire créé par l'ancien président (de 1970 à 1992) du Conseil général Jean Garcin, alias le colonel Bayard de l'armée des ombres.

69 Pour le laboratoire à bas bruit de Rustrel

Seul exemple en France de reconversion d'un site militaire en centre de recherches civil, la salle de tir du plateau d'Albion est devenu un laboratoire souterrain à bas bruit. Il faut dire qu'elle a été creusée à plus de 500 mètres de profondeur, ce qui permet d'éliminer absolument tout bruit de fond. Et là où se tenaient il y a quelques années deux officiers de la force de dissuasion nucléaire, des scientifiques traquent maintenant la masse manquante de l'univers.

71



Pour ses restaurants scolaires où l'on mange local et bio

Plus de 1 700 000 repas sont servis chaque année dans les restaurants scolaires des collèges publics du Vaucluse. Et leurs chefs de cuisine, plus que jamais soucieux d'aider les enfants à se nourrir sainement, privilégient les produits locaux, de saison et si possible bio. Ils sont d'ailleurs nombreux à avoir adopté la plateforme Agrilocal84.fr, mise en ligne par le Département en partenariat avec la Chambre d'Agriculture, pour établir leurs menus en quelques clics. Depuis 2014, cet outil astucieux, qui respecte les règles de la commande publique, permet aux structures de restauration collective (collèges, lycées, écoles primaires, établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes, centres de loisir et crèches) de se mettre en relation avec les producteurs locaux, pour passer leurs commandes de légumes, fruits, céréales, viandes, fromages... et de choisir les meilleurs fournisseurs. Agrilocal84.fr permet ainsi de promouvoir les produits de notre terroir et de privilégier les circuits courts. Acheteurs comme producteurs et consommateurs, chacun y trouve son compte.

70 Pour la fidélité du Tour de France

Le Ventoux compte parmi les étapes mythiques du tour de France. Et chaque fois que la grande boucle fait un détour par le géant de Provence, comme en 2013, c'est tout le département qui est en fête. S'agissant de l'édition 2016 c'est le 14 juillet que le peloton s'attaquera au Ventoux par la face Nord.



72 Pour son musée de la Nationale 7

« Nationale 7, il faut la prendre qu'on aille à Rome à Sète » chantait Charles Trénet. Et elle traversait bien sûr tout le Vaucluse, drainant avec elle des millions de vacanciers, souvent coincés dans les bouchons, qui humaient la Méditerranée dès qu'ils avaient passé Piolenc. C'est d'ailleurs là que s'est installé le musée de la Nationale 7. Il fait revivre à grand renfort d'affiches et d'objets d'époque cette route mythique, passée de la terre battue au goudron, qui a marqué à jamais notre mémoire collective. Renseignements sur www.memoirenationale7.fr

73 Pour ses bus connectés à votre téléphone portable

Vous rêvez de savoir en temps réel si votre bus a du retard et où il se trouve ? Sud-Est Mobilité l'a fait ! Grâce à une nouvelle application gratuite, vous allez gagner du temps et prendre le bus en toute tranquillité. Il suffit de flasher le QR Code présent sur le visuel du panneau de l'arrêt de bus (une application pour flasher les codes doit être téléchargée au préalable). Sur le même principe que le GPS, les bus TransVaucluse sont équipés de boîtiers qui permettent de les géolocaliser, connaître leur trajet en direct et ainsi vous informer sur les éventuels retards. A ce jour, la ligne 15.1 Avignon-Apt est opérationnelle et les lignes 5.1 Avignon-Carpentras et 2.1 Avignon-Orange le seront très prochainement. Ces trois lignes assurent plus d'1,4 millions de voyages par an.

74 Pour la Cité du végétal de Valréas

Et si le développement économique passait aussi par nos ressources naturelles... C'est le pari de la Cité du végétal de Valréas, soutenue financièrement par le Conseil départemental, qui accueille déjà une pépinière d'entreprises spécialisées dans la valorisation des plantes. Le site sera doté, à terme, d'une plate-forme d'éco-extraction permettant par différents moyens de développer de nouveaux ingrédients naturels destinés à l'agroalimentaire, à l'industrie cosmétique ou au secteur de la santé. Renseignements sur www.citevegetal.fr

75 Pour la Durance

On avait coutume de la désigner comme le troisième fléau de la Provence, avec le mistral et le Parlement d'Aix... Mais ça, c'était avant. Avant qu'elle ne soit largement domestiquée par la création du barrage de Serre-Ponçon et de très nombreux aménagements contre le risque inondation cofinancés par le Département. Même s'il faut toujours se méfier de ses crues, la Durance est maintenant vue comme un écosystème à préserver (classé en zone Natura 2000) et une source d'énergie hydroélectrique.

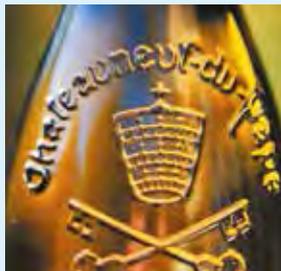
76 Pour le Châteauneuf-du-Pape, pionnier des AOC

Si le critique américain Robert Parker a assuré leur renommée internationale, les vins de Châteauneuf-du-Pape ne l'ont pas attendu pour se faire une place au soleil. Le vignoble était déjà réputé du temps des papes et c'est même sur ce terroir d'exception qu'est apparue pour la toute première fois la notion d'appellation d'origine contrôlée, suite à la constitution en 1923 par le baron Pierre Le Roy de Boiseaumarié d'un syndicat de défense.



77 Pour Pétrarque

Le poète médiéval François Pétrarque adorait Fontaine-de-Vaucluse (qui s'appelait alors tout simplement... Vaucluse). Une passion pour cette « vallée close » qui n'a d'égal que l'amour platonique qu'il portera à Laure, dont il chantera les louanges dans 366 textes en italien constituant un sommet de la poésie amoureuse (et contrariée). Il y jeta surtout les bases de la philosophie humaniste, qui annonce la Renaissance. Ce qui valait bien qu'un musée départemental lui soit consacré à Fontaine-de-Vaucluse même, dont il écrivit « ici, j'ai fait ma Rome, mon Athènes, ma patrie ».





80 Pour ses élites handisport

On peut être handicapé et compétiteur dans l'âme. C'est le cas de Guillaume Mautz, titulaire de l'équipe fauteuil du Sporting Olympique Avignonnais XIII, sélectionné en équipe de France pour le tournoi des cinq nations ainsi que dans le cursus Coupe du Monde 2017. Gymnaste de haut niveau depuis l'âge de 8 ans, il fut aussi champion d'Europe de boxe Thaï. Mais Guillaume Mautz perd l'usage de ses jambes à 23 ans dans un accident de moto. Lui qui ambitionnait de rejoindre le GIGN choisit alors une nouvelle vie tournée vers le sport handi de haut niveau, où il porte avec panache les valeurs du rugby et de son pays. Une façon de « dépasser le handicap » et d'être fidèle à ses valeurs.

78 Pour ses fruits gorgés de soleil

Inutile de vous présenter le melon de Cavailon, il s'invite tout l'été à votre table. Alexandre Dumas lui-même en raffolait, au point d'avoir offert l'intégralité de ses œuvres à la municipalité de Cavailon en échange de l'envoi de douze melons par an ! Mais cette star des étals ne doit surtout pas faire oublier les savoureux fruits produits dans notre département : fraise de Carpentras, cerise des monts de Venasque, raisin muscat du Ventoux, sans oublier pommes et poires. Grâce à son climat idéal, le Vaucluse reste le verger du pays.



79 Pour le cirque Gruss

Lorsqu'elle n'est pas en tournée dans toute la France ou à l'étranger, la troupe du cirque Alexis Gruss prend ses quartiers d'été à Piolenc. On peut non seulement y applaudir ses spectacles équestres sous le chapiteau mais aussi visiter les écuries, le musée du cirque à l'ancienne et même, pour les plus jeunes, s'initier aux arts circassiens. Le parc Alexis Gruss ouvrira la saison prochaine le 30 mai. Renseignements sur www.alexis-gruss.com

81 Pour ses passionnants musées départementaux

Le Vaucluse est un département qui a de la mémoire. Il l'a prouvé en créant, au fil du temps, pas moins de six musées départementaux. Quatre d'entre eux permettent de découvrir des savoir-faire anciens, la vannerie à Cadenet, la faïence à la Tour-d'Aigues, la boulangerie à Bonnieux et le cartonnage à Valréas. Enfin, à Fontaine-de-Vaucluse vous pourrez marcher dans les pas de Pétrarque puis découvrir au musée d'histoire Jean-Garcin, dans des décors plus vrais que nature, l'histoire de l'occupation et de la résistance en France.

82 Pour ses logiciels éducatifs d'excellence

L'entreprise Jocatop, basée à Morières-les-Avignon, vient d'être sélectionnée par l'Éducation nationale pour la création d'une plateforme numérique d'apprentissage de la lecture et des mathématiques. Depuis sa création en 1996 par Bruno Laroche, Jocatop a toujours fait figure de pionnier des logiciels pédagogiques éducatifs, utilisés aujourd'hui dans 120 000 classes françaises, de la maternelle au CM2. « Nous possédons une expérience appréciée des enseignants et des écoliers parce que nous connaissons leurs besoins », résume Clémence Laroche, directrice générale, qui a pris le relais de son père il y a quelques années et fut elle-même enseignante au début de sa carrière. Le catalogue de Jocatop est large : lecture et écriture, calcul, découverte des arts, histoire ou encore comptines. « Les contenus sont élaborés par des enseignants, en suivant les programmes de l'Éducation nationale. Et tout est conçu à Morières ». Jocatop a développé dernièrement une collection «Zoom» pour les tablettes, en direction des maternelles. Renseignements au www.jocatop.fr

83 Pour l'enclave des Papes

C'est une part de Vaucluse enchâssée dans le département de la Drôme... Une bizarrerie administrative qui remonte aux premières années de la Révolution française, lorsque les terres pontificales devinrent françaises. En 1800, le rattachement de Suze-la-Rousse à la Drôme coupa le canton de Valréas du reste du département, ce qui le rend aujourd'hui encore un peu plus singulier.

84

Pour René Char

Albert Camus le tenait pour le plus grand poète de l'après-guerre, ce qui vaut toutes les légions d'honneur. Mais René Char fut autant un homme de lettres, passé par le groupe surréalisme avant de s'en détacher, qu'un homme d'action. En 1940, il revient dans son Vaucluse natal – il était né à l'Isle-sur-la-Sorgue – et s'engage dans la résistance sous l'alias « Capitaine Alexandre ». A la Libération, il reprend la plume et s'impose avec le recueil « Fureur et mystère ». Et l'une de ses maximes les plus célèbres colle parfaitement à notre département : « Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque ».



Vivre ensemble

Jeunes et moins jeunes, ils s'impliquent pour leur territoire. Leurs points communs ? Les autres et le partage. Ils ne ménagent pas leurs efforts et donnent de leur temps.

TV FM

Aux ondes, citoyens !

Depuis sa création en 2012, la radio RTV FM 102.2 (Radio Territoire Ventoux) a trouvé sa place chez les auditeurs de Carpentras et des environs, mais aussi en tant que radio pédagogique. Une démarche citoyenne qui fait partie de l'ADN de cette jeune radio et de son équipe de bénévoles, 14 personnes en tout, qui font découvrir l'univers des ondes

à un large public, notamment les plus jeunes. « *Nous avons établi des partenariats avec des établissements de Carpentras et ses alentours. Nous intervenons, avec notre matériel, en milieu scolaire. Nous avons par ailleurs installé un petit studio au campus Louis Giraud et à la Protection Judiciaire Jeunesse de Carpentras. Notre objectif est de faire découvrir la radio et initier tous ces jeunes à la prise de parole* », précise Alain Giraudi, président de RTV FM. Tout au long de l'année, 7 jours sur 7, la radio diffuse des émissions en direct et couvre de nombreux événements de la région.





© mickysse - Fotolia.com

Journée de la petite enfance **Les écrans sont-ils un danger pour les tout petits ?**

La journée du 1^{er} octobre à Monteux, consacrée à la petite enfance et organisée conjointement par la Bibliothèque Départementale de Prêt et le service de la Protection Maternelle et Infantile du Département a rassemblé 250 personnes. Les personnels spécialisés aux enjeux de l'éveil culturel du tout petit et, plus particulièrement, au livre et à la lecture ont écouté Marie-Noëlle Clément, pédo-psychiatre, et Violaine Kanmacher, bibliothécaire. Leurs interventions portant sur les problèmes liés à l'usage précoce et intensif des écrans pour les enfants de 0 à 3 ans et les précautions à prendre, en particulier par les parents. BDP - 410 chemin de Brantes à Sorgues Tél. 04 90 83 49 95. Annexe La Glaneuse av. Philippe de Girard à Cadenet. site internet : bdp.vaucluse.fr

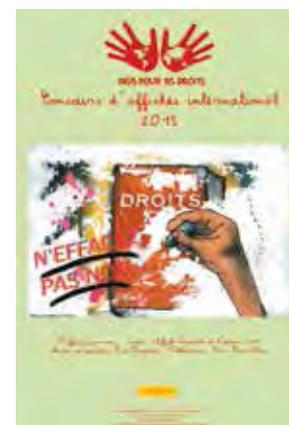
La Compagnie des loupiottes **Redonner le sourire**

Cette compagnie est née d'une amitié entre deux comédiens amateurs. Leurs spectacles de clowns mêlent rires et poésie et réchauffent le coeur des enfants, des adultes hospitalisés, des personnes en maison de retraite ou en foyer. Paulo et Joséphine ouvrent avec eux une fenêtre pour s'évader du quotidien. Le Département soutient l'intervention des clowns en foyer de vie pour personnes handicapées. Tél. 04 90 09 71 79 ou 06 32 18 13 27. ciedesloupiottes@gmail.com

Francas **Afficher les droits de l'enfant**

Enfants et adolescents développent leur créativité, leur sens critique et s'expriment sur des sujets aussi sérieux que la dignité humaine ou la citoyenneté, avec les Francas. « Agis pour tes droits » est un concours d'affiches ouvert aux plus jeunes, ayant pour objectif la promotion des Droits de l'Enfant. Chaque année, des centaines d'affiches porteuses de messages sont réalisées partout en Vaucluse et en France. Une sélection au niveau départemental s'effectue en novembre, et les meilleurs travaux auront le privilège d'être exposés au niveau national au moment des fêtes.

4 rue rateau à Avignon
Tél. 04 90 86 58 62
www.francas84.fr





3 questions à

Suzanne Bouchet,

Vice-présidente du Conseil départemental, Présidente de la commission solidarité, handicap

Avec 142 198 personnes de plus de 60 ans en Vaucluse, l'action publique vers les seniors est une priorité pour le Département ?

Effectivement et mon expérience professionnelle au sein d'une caisse de retraite principale est précieuse pour piloter l'action publique vers les seniors. Nous vivons dans une société où il faut absolument paraître jeune. Le Conseil départemental, chef de file de la politique gérontologique, est déterminé à donner à nos aînés toute leur place et à leur apporter des réponses concrètes pour leur offrir les meilleures conditions de vie possibles.

Concrètement cela se traduit par un budget conséquent de 69, 2 millions d'euros...

Les prestations départementales sont l'Allocation Départementale pour les Personnes Agées dont 27,4 millions d'euros vont en faveur des bénéficiaires à domicile, et 16,3 millions d'euros pour ceux en établissement. L'aide sociale en hébergement s'élève globalement à 24,2 millions d'euros. Le Département accompagne les personnes âgées dans leur parcours de vie avec un réseau d'acteurs mobilisés sur le terrain, établissements et services médico-sociaux comme les 8 CLIC* du territoire, les 59 EHPAD** et les 75 SAAD***.

La semaine bleue a été une belle réussite en 2015 ?

Au-delà de cette semaine nationale que nous avons activement animée avec de nombreux partenaires, en octobre, sur l'ensemble du Vaucluse, « Bien vieillir en Vaucluse » est une initiative de proximité qui se prolonge en décembre avec la campagne de vaccination gratuite contre la grippe pour les 60-64 ans.

Pour en savoir plus : 0 800 125 135

*Centres Locaux d'Information et de Coordination

** Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes

*** Service d'Aide et d'Accompagnement à Domicile

Téléthon

4 et 5 décembre

Relever un défi

Cette année, avec Avignon comme ville ambassadrice, le Téléthon prend une toute autre ampleur dans notre département. Les 4 et 5 décembre, les caméras de télévision sont braquées sur la cité des Papes et ses 2000 associations. Installé place du palais des Papes, le plateau fait la part belle aux animations vauclusiennes : des chevaux, de la musique et de la danse, des costumes... entre tradition et modernité, un programme bien rempli ! Les 4, 5 et 6 décembre, les agents du Conseil départemental, chaque année toujours plus mobilisés, organisent une bourse aux livres et ustensiles de cuisine à l'Espace Vaucluse, place de l'horloge. Le bénéfice des ventes est intégralement reversé au profit de l'association AFM téléthon. Une bonne action et des idées cadeaux pour Noël. Tél. 04 32 61 16 22 www.afm-telethon.fr



Énergie Faire des économies

Isolation des combles, remplacement de fenêtres défectueuses, achat d'un poêle à bois : le Département peut aider les particuliers soucieux d'économiser de l'énergie en équipant leur domicile. Il facilite la rénovation thermique des logements anciens, favorise l'installation d'équipements faisant appel aux énergies durables.

www.vaucluse.fr

Partenariats

Logements adaptés



En partenariat avec Grand Delta Habitat et HandiToit Provence, le Conseil départemental élabore un parc de logement adapté pour les personnes âgées et handicapées avec des places de stationnement indispensables. Grand Delta Habitat s'engage sur un objectif de 5% de logements à adapter et HandiToit Provence recense les données techniques et financières propres à la réalisation. Ces projets devront offrir des formes particulièrement innovantes, tant sur le plan urbain, environnemental, qu'architectural et social.

www.granddelta.fr et www.handitoit.org

Amado Chacun son toit



Amado est un mot provençal qui signifie « aimée ». Cette structure carpentrasienne accueille et héberge, y compris dans l'urgence, des femmes enceintes majeures en difficulté. L'accueil peut se prolonger jusqu'aux trois mois de l'enfant.

Amado, avec le soutien du Département aide les futures mères à préparer l'arrivée du bébé dans un climat de paix, de sécurité et de confiance.

Tél. 04 90 60 28 94 ou 06 27 13 32 65
maison-amado@orange.fr

Emploi Une aide nécessaire

Amidon 84, le Village, la Passerelle, le Centre Social l'Espélido, la Mission locale du Grand Avignon, le Collectif Insertion Emploi 84, Sagacité agissent avec le soutien du Fonds Social Européen (FSE) et l'encadrement du Département afin de soutenir les personnes en difficulté à trouver un emploi.

Témoignage

Serge et Geneviève Mayet Aux côtés des victimes du Bardo

Personne n'a oublié l'attaque terroriste du 18 mars 2015 au musée du Bardo de Tunis. « *Nous avons connu de longues minutes d'angoisse avant que la police tunisienne nous délivre* », confie Serge Mayet. Cette attaque a causé la mort de 21 touristes et fait de nombreux blessés. Un événement dramatique qui a marqué à jamais les deux époux, en visite dans ce musée pour leur cinquante ans de mariage. Ces deux habitants de Beumes-de-Venise ont dû se cacher dans une salle avec d'autres touristes français. Ils viennent de créer l'Association de défense et de mémoire des Victimes de l'attentat du Musée du Bardo (AVMB), avec d'autres touristes français présents. « *Nous sommes affiliés à la Fédération Nationale des Victimes d'Accidents Collectifs, qui nous apporte son aide* ». Un soutien précieux pour l'AVMB qui s'attache à renseigner au mieux les victimes quant à l'avancée de l'enquête ou sur leurs droits.

AVMB. Tél. 06 03 33 96 41



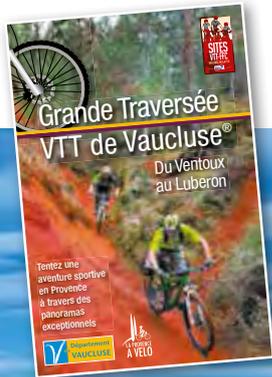
Hommage aux victimes des attentats survenus le 13 novembre à Paris

“ *La France, notre nation fait aujourd'hui face à une situation grave, révoltante et douloureuse. Face à la barbarie qui a frappé, notre réaction et notre attitude se doivent d'être à la hauteur de l'ampleur du drame qui touche aujourd'hui notre République, ses citoyens et ses valeurs. J'ai adressé au nom des Vauclusiennes et des Vauclusiens, nos condoléances aux familles cruellement affectées par cette tragédie. Dans ces sombres moments de notre histoire, nous devons, plus que jamais, réaffirmer notre capacité à lutter contre la haine, le fanatisme et la violence aveugle. Au-delà des sensibilités de chacun, légitimes et démocratiques, le moment doit être à la concorde, à la responsabilité et au courage. Il en va de notre unité territoriale et nationale, sacrée et précieuse pour l'avenir de tous.* ”

Maurice CHABERT, Président du
Conseil départemental de Vaucluse

Sportez-vous

La Grande Traversée VTT de Vaucluse a soufflé avec succès sa première bougie. En cadeau, un beau défi et une extension vers le Sud !



La Grande Traversée VTT, il en connaissait déjà une bonne partie. Sportif accompli, Fabrice Bayerel sillonne depuis de nombreuses années les sentiers escarpés du Vaucluse. Mais là, ce n'est pas pareil. Cet habitant de Vedène s'est, cette fois-ci, lancé un vrai challenge.

24 H chrono

« *Un genre de défi contre moi-même* » dit-il volontiers : parcourir les 232 km de la Grande Traversée VTT d'une seule traite en autonomie complète. Il en-



bien !

Antoine Phillip et Laurent Bellanger, son Team Manager, lors de la Coupe d'Europe à Montgenèvre, en août 2015.

traîne son copain Sébastien Raichon dans l'aventure et les voilà partis, de Savoillans, le 24 août dernier à 16h30 tapantes. C'est la 2^{ème} tentative de Fabrice. Et c'est la bonne ! Après 24 heures et 10 minutes, son périple à travers le Mont Ventoux, les Dentelles de Montmirail et les Monts de Vaucluse s'achève à Fontaine de Vaucluse. Son meilleur souvenir, outre l'exploit sportif : « *le magnifique coucher du soleil sur les falaises calcaires entre Lafare et Suzette* ». Une belle performance !

Nouvelle extension : 388 km en tout

Cet automne, on joue les prolongations. Avec 3 étapes supplémentaires, l'itinéraire s'étoffe de 141 km et permet de relier Saint-Saturnin-les-Apt à Mérindol via Vitrolles-en-Luberon et Lauris. Une belle percée dans les reliefs et les panoramas du Sud. Du vrai beau VTT en perspective avec un dénivelé positif total de 9 900 m pour l'intégralité de cet itinéraire. Non passionnés, s'abstenir.

Contact : Direction des Sports

Centre départemental de Plein air et de Loisirs

Tél. 04 90 20 32 33

www.provence-a-velo.fr

Pour les balades
ou la compétition,
le Vaucluse célèbre
toute l'année
"la petite reine".



Dans la famille Philipp...

Je voudrais le fils Antoine, qui question récompenses, en connaît un rayon ! Médaillé d'or de Provence en juin et champion du monde de relais par équipe VTT cross-country, un prix que le jeune sportif de 18 ans vient de décrocher à la force des mollets en septembre dernier à Vallnor en Andorre. Cette passion dévorante, l'étudiant y consacre plus de quinze heures par semaine. Elle lui a été transmise par ses parents, Pascal et Corinne, tous deux vététistes habitués des podiums, mais surtout par son frère aîné, Romain, qu'il supportait lors des compétitions du week-end, quand il était enfant.

Ce Cavaillonnais vient encore régulièrement s'entraîner, concourir et retrouver ses amis du club où il est licencié « *le Véloroc, c'est devenu une seconde famille pour moi, j'y viens le plus souvent possible !* »

Quant au papa, il est très fier du parcours de son fils : « *savoir qu'aujourd'hui Antoine évolue en championnat avec les grands noms du cyclisme français qu'il admirait étant petit, est une véritable satisfaction* » livre Pascal ému.

Pas de coup de pompe possible cette saison pour Antoine, car le junior arrive dans la catégorie espoir. Le compétiteur va devoir en garder sous la pédale pour performer aux côtés d'adversaires plus âgés « *Je me dis qu'il y a encore beaucoup de boulot, mais cela me stimule encore plus !* » conclut Antoine Philipp gonflé à bloc.

Véloroc : Tél. 06 16 56 59 08 www.veloroc-cavillon.fr

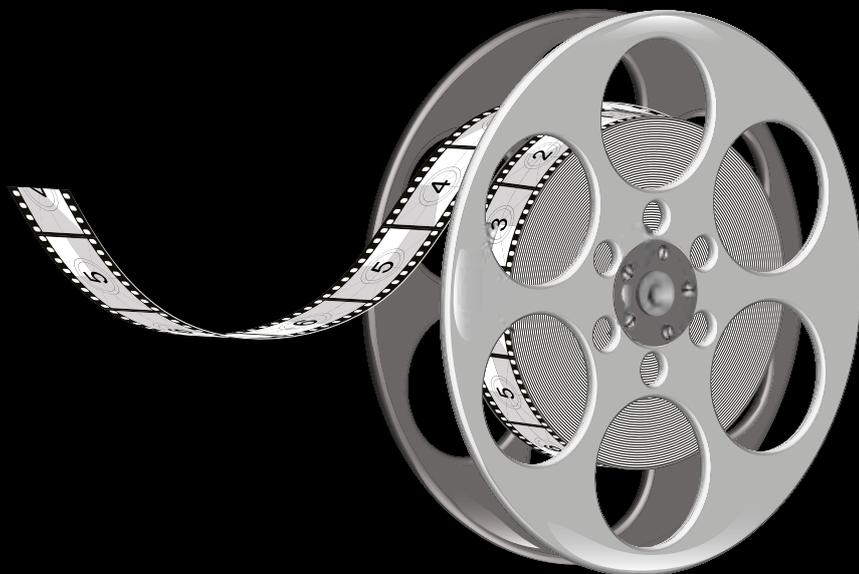


Terre de cinéma

Le territoire regorge de sites et de lieux exceptionnels au pouvoir d'attraction certain. D'Avignon à Ansoûis, en passant par Gordes, Cucuron, Vaison-la-Romaine ou encore Rustrel, les paysages vauclusiens inspirent l'industrie du cinéma nationale et internationale, tantôt pour les décors de western, tantôt pour les décors lunaires ou aquatiques. Espaces foulés de pieds de caméra, muses aux silhouettes couvertes ou nues, tour d'horizon des zones de tournage mythiques et fabuleuses qui intimement lient la pellicule au Vaucluse.



Sur le tournage du téléfilm Roméo et Juliette aux mines de Bruoux.



Commission du Film Luberon Vaucluse Facilitateurs de tournage

Fictions, longs métrages, reportages, spots de pub ou encore clips musicaux, le Vaucluse et ses décors naturels magnifiques que beaucoup nous envient, ne cessent d'inspirer les réalisateurs. Les productions sur notre territoire se sont multipliées ces dernières années. Mais pas de tournage sans autorisation, sans repérage, sans casting ou recrutement de techniciens et de prestataires locaux. La Commission du Film Luberon Vaucluse aide à toutes ces démarches et accompagne tous les professionnels du 7^{ème} art et de l'audiovisuel dans leurs préparations de tournages dans le département. « Notre rôle, c'est d'être au service de la production pour qu'elle soit accueillie le mieux possible, de la phase préparatoire jusqu'au tournage. Nous contribuons aussi à ce qu'il y ait un maximum de résonances économiques. Nous sommes des accompagnateurs, des facilitateurs ! » se réjouit Joan Azorin, chargé d'accueil des tournages.

La CFLV fait partie du réseau national Film France, et œuvre gratuitement, à la manière « d'un super office de tourisme spécialisé ». Son but est de créer des interactions financières avec l'industrie du cinéma en Vaucluse. Par ailleurs, dans un souci de valorisation du territoire, l'association carpentassienne présente dans de nombreux festivals, a créé « Creative Friendly® », un label qui vise à promouvoir, sur le plan national et international, les initiatives vauclusiennes de productions artistiques.

Actu, anecdotes, casting figurants et équipe technique sont sur le site www.filmvaucluse.fr

Commission du Film Luberon Vaucluse Tél. 04 90 28 83 43

Vous pouvez retrouver sur le web une information complète sur le thème du cinéma en Vaucluse auprès de la Commission du Film Luberon Vaucluse à l'adresse suivante : <http://filmvaucluse.fr/>. Mémoire du 7^e Art sur notre territoire, cette association recense entre autres l'ensemble des films réalisés dans le département et a contribué au présent dossier, nous les en remercions.



Création : Beaupaire - Photos : Jean-Marie Leroy - © 2010 Les Productions du Trésor Europacorp - France 3 Cinéma - Pauline's Angel

Les sites mythiques

Le Mont Ventoux

La sentinelle provençale s'illustre à la télévision sportive comme une terre de défi pour les coureurs cyclistes du Tour de France. Mais ce qu'il faut savoir, c'est qu'elle s'illustre également en tant que terre de cinéma. Entre 1948 et 2015, pas moins d'une douzaine de films et documentaires se sont frottés au Géant de Provence. Aujourd'hui il s'agit d'un territoire qui a le vent en poupe. Il faut dire qu'avec un titre de film comme « Ventoux », la renommée de cette partie du territoire est faite. Dernièrement, c'est pour la télévision qu'il s'est illustré, avec notamment Meurtres au Mont Ventoux, téléfilm réalisé pour France 3. Enfin, le Géant de Provence attire autant la télévision que le cinéma, autant les productions françaises qu'étrangères.

Les Dentelles de Montmirail

Dans le prolongement du Mont Ventoux, les Dentelles de Montmirail font leurs stars. Des hauteurs de ce lieu unique se laisse apprécier à la vue de chacun un panorama sur les vignobles s'étendant de part et d'autres de la montagne, notamment celui de Gigondas pour n'en citer qu'un. Avec ses hauteurs en dent de scie et son point culminant à 730 mètres, la crête Saint-Amand, les amateurs d'escalade font des Dentelles un lieu réputé mondialement dans le domaine.

Le Massif du Luberon

Grand Luberon ou Petit Luberon, le territoire tape à coup sûr dans l'œil de la caméra. Même si depuis quelques années, le Massif du Luberon a laissé de la place au Mont Ventoux, il n'en reste pas moins qu'entre 1924 et 2008, 35 films ont été séduits par la beauté des paysages et leurs diversités. Parmi eux, Pierrot le fou, Manon des sources et Jean de Florette suivi par la Gloire de mon père et le Château de ma mère jusqu'à Gazon Maudit, Le Hussard sur le toit, Swimming Pool ou encore Les vacances de M. Bean et le Cœur des hommes 2.

Le Colorado provençal

Autre décor hors du commun, le Colorado provençal à Rustrel dans les Monts de Vaucluse est lui aussi un puits d'ins-

piration et attire de plus en plus de monde dans le milieu du cinéma, de la télévision ou du clip. Il est un site unique en Vaucluse où se croisent terre et pierre et où l'on se laisse agréablement enivrer par des dégradés de couleurs rouges, oranges et jaunes. Avec son nom aux évocations américaines, il est aisé d'imaginer des scènes de western. Mais pas seulement, car ses couleurs éclatantes et son sol aux allures arides avec dunes et cheminées à également inspiré des déserts africains voire des paysages extraterrestres.

Les grottes de Thouzon

Au Thor dans le Pays des Sorgues, les grottes de Thouzon sont un aller simple pour la préhistoire où le voyage dans le temps est maître mot. Appelée également « La Grotte aux Fées », c'est en 2015 qu'elle verra s'installer pour la première fois des caméras, celles d'Agnès Varda et de ses équipes. Les Trois boutons, titre du court-métrage qui traite de tissage, est le 10^e film réalisé d'une série nommée « Miu Miu Women's Tales ». Il a été présenté au 72^e Festival International du Film de Venise, La Mostra.

Zoom

Laboratoire Sous-terrain à Bas Bruit Un lieu fantastique

C'est peut-être l'un des lieux les plus étranges, sinon intrigant dont recèle le département, et qui attire pas moins de trente équipes de recherche scientifique françaises, européennes et internationales. Le Laboratoire Souterrain à Bas Bruit (LSBB) de Rustrel, caché en plein cœur du Luberon, alimenterait les fantasmes d'espionnage les plus fous avec ses tunnels (plus de 4 km) et sa construction qui nous plongerait volontiers dans un James Bond aux accents provençaux. C'est l'ancien poste de commandement de tir nucléaire du plateau d'Albion. Il a été conçu notamment afin de résister à une explosion nucléaire, pendant la Guerre Froide.

Pour les curieux, il se visite pendant les Journées Européennes du Patrimoine et pendant la Fête des Sciences en septembre-octobre.



©Joan Azorin



©Derrick Holton



©Joan Azorin



©Joan Azorin



©Joan Azorin

Ça tourne au Ventoux...

- 1948** : *Bagarres d'Henri Calef* (d'après le roman de Jean Proal)
- 1976** : *La Mémoire du feu* d'André Ughetto
- 1978** : *Le Mont Ventoux* de Jean Fléchet
- 1991** : *Des Lamas en Ventoux* de Philippe d'Hennezel (prix de la recherche au festival Vert de Meaux)
- 2000** : *Le Vélo de Ghislain Lambert* de Philippe Harel
- 2001** : *Un peu de Bedoin* de Waldeck Weisz (documentaire)
- 2001** : *Lo Gigant* d'Éric Eratostene (documentaire)
- 2004** : *Paysvisages du Ventoux* de Waldeck Weisz (documentaire)
- 2005** : *L'Ascension du Mont Ventoux* de Guy Seligmann et Marcel Rodriguez (documentaire)
- 2014** : *Ventoux* de Nicole Van Kilsdonk (Pays-Bas)
- 2014** : *Meurtres au Mont Ventoux* de Thierry Peythieu avec Ingrid Chauvin, pour France 3 (téléfilm)
- 2015** : *Dead Man Cycling* de Wildcat Documentaries pour la BBC (Grande-Bretagne) (documentaire)

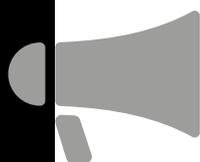
1900

Le premier film tourné en Vaucluse

La passerelle tragique est le premier film que le Vaucluse a accueilli. Nous sommes dans les années 1900, du côté de l'Isle-sur-la-Sorgue. René des Touches et Félix Vanyll, réalisateurs et scénaristes posent leurs valises au pays de René Char. Le film sort en 1914, produit par la maison de production « Les Grands Films Sensationnels » dans le genre « scène dramatique ». Max Claudet y tient le rôle principal de Jack. L'histoire se concentre autour de deux hommes, rivaux s'affrontant dans un concours pour la construction d'un pont métallique. L'issue de la course à la gloire ne peut dès lors aboutir sans un soupçon de drame sur fond de sabotage, qui verra la passerelle crouler et Jack chuter « *de plus de 27 mètres de haut dans les eaux bouillonnantes de l'Isle-sur-la-Sorgue.* »



Tournage du téléfilm
« Meurtres à Avignon » aux
Archives départementales.



Silence... moteur... action !

Roméo et Juliette

En août 2013, David Bobée et François Goetghebeur, metteurs en scène et réalisateurs, s'installent dans le Luberon pour mettre sur pied le téléfilm Roméo et Juliette. Produit par Axe Sud (Greg Germain) pour la chaîne ARTE, sa réalisation mobilise près de 150 Vauclusiennes et Vauclusiens et conduit les équipes à tourner des scènes aux Mines de Bruoux, aux carrières d'ocre de la Société des Ocres de France, et au Colorado provençal. Pour le réalisateur David Bobée les mines de Bruoux, leurs couleurs et leur architecture singulière, font figure de représentation naturelle du décor tel qu'il l'imaginait. Le tournage s'est déroulé sur 22 jours, du 19 août au 14 septembre 2013 pour une diffusion de 93 minutes sur la chaîne ARTE le 31 juillet 2014.

Meurtres à Avignon

Sur la coursive en bois des Archives Départementales, seuls les pas de Catherine Jacob et Laetitia Milot résonnent et le lieu, déjà très mystérieux, prend une autre dimension sous l'effet des fumigènes vaporisés par l'accessoiriste. Nous sommes sur le tournage du téléfilm « Meurtres à Avignon », dont la diffusion sur France 3 est prévue début 2016. Les deux actrices campent respectivement un commandant de la Police judiciaire d'Avignon et sa nièce, criminologue au 36 Quai des Orfèvres, pour une enquête en famille sur la découverte d'un squelette. On peut dire que la chaîne affectionne particulièrement le Vaucluse puisque c'est le cinquième téléfilm tourné dans notre département et diffusé en deux ans. On se souvient

notamment du « Sang de la vigne » avec Pierre Arditi ou plus récemment de « Meurtres au Mont Ventoux » avec Ingrid Chauvin, diffusé au printemps dernier et qui a réuni plus de 4 millions de téléspectateurs.

« Dans chaque film de cette collection, l'idée est aussi de mettre en valeur un endroit de France particulièrement intéressant. L'aspect patrimonial est toujours très important et les gens aiment bien découvrir des endroits emblématiques à travers ces fictions, confie Bernard Bouix le directeur de la société de production « Made in PM ». Le site est l'un des personnages principaux, et ici le passé ésotérique du Palais des Papes et ses mystères font partie de l'intrigue. »

Le directeur de production précise qu'il a reçu du Département et de la Commission du film Luberon Vaucluse « un accueil et une aide sans faille », alors qu'il est de plus en plus difficile d'obtenir des autorisations pour tourner à Paris.

Outre les envies de tourisme en Vaucluse que ces téléfilms peuvent susciter auprès des téléspectateurs, ces tournages contribuent également à soutenir l'économie sur notre territoire : interventions de différents prestataires, recrutements de nombreux techniciens et figurants locaux.

Acteurs et techniciens
mobilisés lors du tournage
du film «Ventoux»



...dans le Luberon

1924 : *Le Miracle des Loups* de Raymond Bernard

1927 : *Napoléon* d'Abel Gance

1935 : *Cigalon* de Marcel Pagnol

1936 : *Le Roman d'un tricheur* de Sacha Guitry

1954 : *Le Mouton à cinq pattes* de Henri Verneuil

1955 : *La Religieuse* de Jacques Rivette

1958 : *Les Amants* de Louis Malle

1960 : *Crésus* de Jean Giono

1965 : *Pierrot le fou* de Jean-Luc Godard

1966 : *Mouchette* de Robert Bresson

1968 : *Ce sacré grand-père* de Jacques Poitrenaud

1968 : *La Maison des bories* de Jacques Doniol-Valcroze

1970 : *Heureux qui comme Ulysse* avec Fernandel

1975 : *Cousin, Cousine* de Jean-Charles Tacchella

1978 : *La Femme qui pleure* de Jacques Doillon

1978 : *Le Sucre* de Jacques Rouffio

1981 : *Les Babas Cool* (autre titre : Quand tu seras débloqué, fais-moi signe) de François Leterrier

1983 : *L'Été meurtrier* avec Isabelle Adjani et Alain Souchon, tourné à Villars

1986 : *Manon des Sources et Jean de Florette* de Claude Berri

1987 : *La Maison assassinée* de Georges Lautner

1990 : *La Gloire de mon père et Le Château de ma mère* d'Yves Robert

1991 : *La Belle Histoire* de Claude Lelouch

1993 : *Le Château des Oliviers* de Nicolas Gessner (série TV)

1993 : *Une année en Provence / A Year in Provence* pour la BBC (série TV)

1994 : *Grosse Fatigue* de Michel Blanc

1995 : *Gazon Maudit* de Josiane Balasko

1995 : *Le Hussard sur le Toit* de Jean-Paul Rappeneau

2003 : *18 ans après* de Coline Serreau

2003 : *Swimming Pool* de François Ozon

2003 : *Un Été de Canicule* de Sébastien Grall (série TV)

2003 : *Zodiaque* de Michel Rome, tourné à Buoux (série TV)

2005 : *L'Homme de sa Vie* de Zabou Breitman

2006 : *Une Grande Année / A Good Year* de Ridley Scott

2006 : *Les Vacances de Mr. Bean / Mister Bean's Holiday* de Steve Bendelack

2006 : *Le Cœur des hommes 2* de Marc Esposito

2008 : *Mademoiselle Chambon* de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Aure Atika et Jean-Marc Thibault

On va au cinéma ?

Il y a une vie en dehors des multiplexes et des blockbusters, certains proposent un autre cinéma en ville ou dans les champs, d'autres font de la résistance depuis des décennies en centre-ville d'Avignon et sur tout le territoire. Coups de projecteurs sur quelques cinémas emblématiques.

Le Pandora tisse sa toile

L'ex-Capitole, cinéma au style « Art Déco » bien connu des avignonnais, a repris vie cet été, et devient le nouveau lieu multiculturel du centre-ville. A sa tête, Gilles Boussion et Vincent Clap, respectivement producteur et réalisateur, proposent, outre du cinéma sur onze mois de l'année, du théâtre, une bibliothèque et un pôle de création dédié aux cinéastes amateurs et aux professionnels. « *Nous souhaitons faire la part belle à tous les styles de cinémas : blockbusters, comédies, films pour la famille, cinéma d'art et d'essai et films en V.O.* » précise Gilles. Dans un souci de rentabilité, le studio sera également opérationnel pour les sociétés de production et les agences de communication qui ont des besoins en audiovisuel. « *On sait que le Vaucluse est de plus en plus prisé pour les tournages. Ici, les équipes de production pourront profiter de ce lieu et de son équipement pour leurs montages, derushages, castings, test... cela fait partie de notre ambition* » souligne Vincent Clap.

Utopia Manutention : Arts et Essais

Au fond du verger Urbain V, niché contre la façade nord du Palais des Papes, le cinéma Utopia, institution avignonnaise, a posé ses bobines depuis 1993 dans un ancien entrepôt industriel. La Manutention tel est son nom est un lieu convivial qui invite à l'échange et aux rencontres entre cinéphiles. La décoration y est baroque, limite kitsch et les films proposés sont estampillés « arts et essai » et uniquement en version originale sous-titrée... of course. Une certaine haute idée du cinéma est défendue ici avec

des films d'auteurs des cinq continents pour le plus grand bonheur des amoureux du 7^{ème} art.

Cinambule défend le format court

Parsemer le territoire de courts métrages, ouvrir des espaces de diffusion temporaire en plein cœur des villages, créer un lien entre le 7^{ème} art et le milieu rural, voilà ce qui anime l'équipe de Cinambule. L'un de leurs outils : le Cinévillages. Chaque été depuis 2014, ils investissent les places des communes avec un écran géant et ouvrent une fenêtre sur la création courte. L'association œuvre également en direction du Jeune Public, avec des séances scolaires ou bien en proposant des ateliers. Elle est enfin à l'initiative des rencontres Court c'est court ! qui durant 4 jours place le court métrage à l'honneur.

Zoom

IMCA Provence

Institut des Métiers de la Communication Audiovisuel
Les réalisateurs de demain

L'Institut des Métiers de la Communication Audiovisuelle (IMCA) forme aux métiers de l'audiovisuel et au scénario. Elle propose notamment la formation de Technicien Polyvalent des Métiers de l'Image et du Son. Le plus ? Les formations sont accessibles sans conditions de diplômes. Depuis 2 ans, l'IMCA développe des ateliers d'éducation pédagogique à l'image par la pratique de la vidéo, c'est le Vidéo Lab. Enfin, depuis la rentrée 2015, une collaboration avec le collège Anselme Mathieu permet aux élèves de 6^e option cinéma d'aiguiser leur sens critique.
www.imca-provence.com



Ci dessus, une scène du film «A Love you» de Paul Lefevre.

© Christophe FILIP - ALY PRODUCTIONS

Utopia

4, rue des escaliers Sainte-Anne à Avignon
Tél. 04 90 82 65 36

Le Pandora

3 Rue Pourquery Boisserin à Avignon
Tél. 04 90 85 62 05 ou
<http://lepandora.fr>

Cinambule - Grand Rue à Cabrières-d'Avignon
Tél. 04 90 74 08 84



L'équipe du Pandora.

...dans le Colorado

2011 : *Gazelle* de Jean-François Pignon

2012 : *No Hablo American* de David Perrault (court-métrage)

2013 : «*A l'international*» de Tal (clip musical)

2014 : «*Infude Amorem*» des Prêtres (clip musical)

2014 : «*Les Merveilles de la France*» pour E=M6 (reportage)

2014 : «*Entre Terre et Ciel*» sur les exoplanètes pour Arte (reportage)

2015 : *L'Etoile du Chien* de Benjamin Behaeghel (court-métrage)

...et ailleurs

2008 : *Parlez-moi de la pluie* d'Agnès Jaoui (Avignon et l'Isle-sur-la-Sorgue)

2009 : *Un balcon sur la mer* de Nicole Garcia (l'Isle-sur-la-Sorgue)

2013 : *Avis de Mistral* de Rose Bosch (Avignon)

2015 : *Les Trois Boutons* d'Agnès Varda, dans la série Women's Tales pour Miu Miu (court-métrage) - (Grottes de Thouzon)



Le cinéma Utopia - la Manutention à Avignon.



L'olivier, **arbre de vie**

L'olivier est un arbre magique, presque immortel. Ses fruits et son huile nourrissent et soignent depuis des millénaires les populations du bassin méditerranéen et d'ailleurs.

Terre oléicole, le Vaucluse a su développer cette activité tout en conservant une authenticité qui est sa marque de fabrique.

Les principales zones d'implantation de l'olivier en Vaucluse sont les contreforts du Mont Ventoux et du Luberon. Le Ventoux concentre en effet près de la moitié du verger.

Ce sont les Grecs qui ont appris aux Gaulois à cultiver l'olivier comme la vigne, et on place donc l'introduction de cet arbre en Provence au VI^e siècle avant J.-C. En fait, des travaux ont montré que l'olivier sauvage, l'oléastre, existait depuis longtemps et l'espèce cultivée, *Oléa europea sativa*, peut-être aussi. Il est possible que l'extension de l'olivier en Provence se soit faite entre la fondation de Marseille et sa prise par César en 49 avant J.-C. Des fouilles du service archéologie du Département ont dégagé, près de la Via Domitia, à 3 km d'Apt, les ruines d'une villa gallo-romaine remontant au VI^e/V^e siècle avant notre ère et spécialisée dans la production de vin et d'huile d'olive.

L'olivier est plus qu'une culture traditionnelle. Il est présent dans tous les terroirs vaclusiens et façonne profondément les paysages. L'huile d'olive que l'on obtient dans des moulins à huile d'une technique ancestrale - on en rencontre dans presque tous les bourgs - se trouve sur toutes les tables, on lui reconnaît même des vertus médicales et esthétiques. Les olives elles-mêmes, préparées et conservées selon différentes recettes, vertes ou noires, accompagnaient fréquemment le pain du paysan. L'olivier était avant tout une culture de subsistance.

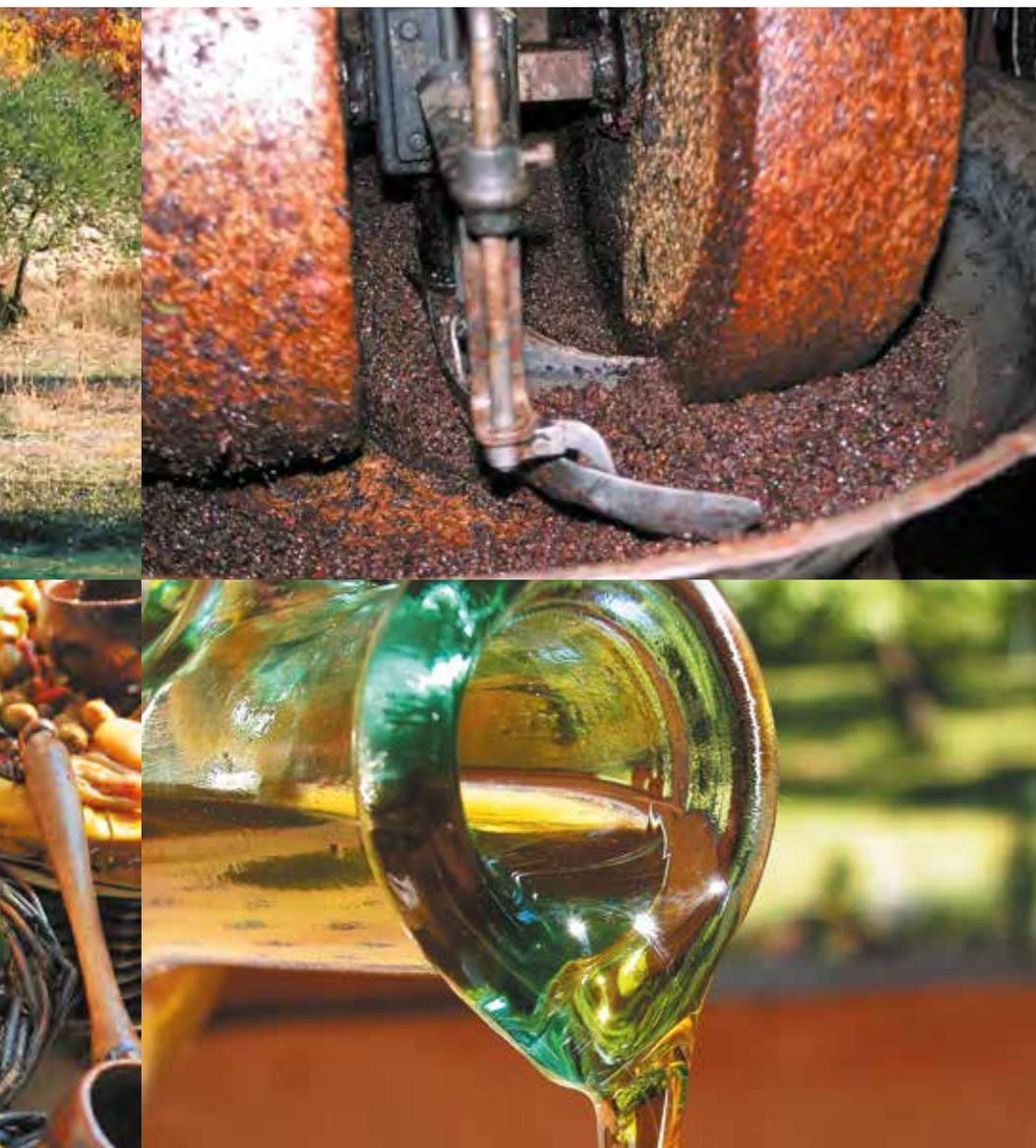
Huile d'olive

La technique d'extraction de l'huile d'olive n'a pas beaucoup changé depuis l'antiquité. Tout d'abord, une meule verticale broie les olives dans une auge concave. La pulpe qui en résulte est alors placée dans des scourtins (paniers plats). Commence alors la seconde phase où ces derniers sont empilés les uns sur les autres dans un pressoir pour être comprimés. Les huiles d'olive de Provence ne sont élaborées qu'à partir d'un assemblage d'au moins deux des variétés dont une principale.

L'extraction de l'huile est réalisée par des procédés mécaniques avec un impératif de température. Pour une



pression à froid, celle-ci ne doit jamais excéder 30°C. Sont autorisés, comme gages de qualité, l'effeuillage, le lavage, le broyage, le malaxage, l'extraction centrifuge ou par pressurage, la décantation, la centrifugation et la filtration. Résultat : un produit 100 % naturel. Au fil du temps, de nouveaux outils sont apparus et la production de l'huile d'olive est devenue industrielle, mais le principe purement mécanique est toujours le même. Isabelle Casamayou, coordinatrice du Groupement des oléiculteurs de Vaucluse, a eu l'occasion de voir l'activité évoluer de manière fulgurante. « *Depuis 1995, on a beaucoup planté, tout en faisant ici le choix de refuser la haute densité, pour préserver notre authenticité. Maintenant on extrait très rapidement après la récolte grâce aux nouveaux matériels, sans que l'olive ne s'échauffe.* » Les pratiques ont fait évoluer les goûts en faisant apparaître des typicités



et donc des utilisations totalement différentes, notamment en cuisine. Les nuances de caractères entre les différents crus d'huile sont aussi liées à la nature des sols, au climat, à la variété et à la maturité des arbres.

Les olives doivent arriver au moulin le jour même de leur récolte car les olives chauffent entre elles. Ce processus de fermentation est important car il détermine le fruité et la classification des huiles. Tout le savoir faire du moulinier consiste donc à déterminer le taux d'acidité de l'huile.

Affinage

Il est nécessaire d'attendre au moins huit mois avant de consommer l'huile d'olive. A la sortie du moulin et pendant deux mois, elle continue d'évoluer et de s'affiner. Les six mois suivants, elle se bonifie jusqu'à atteindre son apogée à la fin de cette période.

La tapenade de Mathieu Desmarest

Le prodige avignonnais a quitté au printemps les cuisines du palais de l'Élysée pour revenir à l'Hôtel d'Europe à Avignon, où il a fait ses premières armes. À 25 ans, il en est désormais le chef et a reçu pour son travail le prix de la révélation culinaire de l'année aux Gastronomades. En attendant de décrocher sa première étoile, il nous livre sa recette de tapenade qui met à l'honneur les olives et l'huile vaclusienne.

« Dessalez 40g de filets d'anchois sous l'eau froide, et dénoyotez 500g d'olives noires. Hachez finement l'ensemble avec 125g de câpres, une pincée de cumin en poudre et une autre de cardamome moulu. Ajoutez 12 cl d'huile d'olive et réservez au frais, avant de servir avec des crudités ou des tartines de pain grillé légèrement frottées à l'ail ».



© Morgan Palun



Les variétés d'olives

C'est la variété Aglandau qui prédomine en Vaucluse. Aussi appelée Verdale de Vaucluse, Verdale de Carpentras, Berruguette, Plant d'Aix, Blanquette ou Plant de la Fare, l'Aglandau est originaire de Provence. Elle est en forme de gland à bout pointu, à pulpe abondante et ferme. Elle donne une huile fruitée et ardente qui se conserve bien. Elle se récolte de mi-novembre à fin décembre, la Tanche ou olive de Nyons de fin novembre à mi-janvier. La récolte s'étale de septembre à février suivant les qualités, mais pour la Sainte-Catherine, le 25 novembre, « l'huile est dans le fruit » selon le dicton. Il faut 20 fleurs blanches pour une olive et 4 à 5 kg de fruits pour un litre d'huile. Cette huile, de qualité vierge ou vierge extra, est un pur jus de fruit obtenu par simple pression ou centrifugation. Du fait de l'alternance et des aléas climatiques (zone limite de culture septentrionale de l'olivier), la production est variable d'une année à l'autre. En Vaucluse, elle oscille entre 200 et 400 tonnes chaque année.

www.chambre-agriculture84.fr

Calendrier

L'olivier peut vivre plusieurs siècles. Il produit dès l'âge de 5 ans et atteint sa pleine maturité à 20 ans. Sa floraison a lieu de mi-mai à début juin et la récolte s'effectue traditionnellement à la main ou à l'aide de peignes, de novembre à janvier.



Les moulins vaucusiens

Ils comptent plus de 7 000 apporteurs (dont environ 1 400 agriculteurs). En plus des dix-sept moulins agréés, une multitude de petits moulins sont présents sur le territoire, permettant notamment de « triturer » l'huile issue des vergers de particuliers. L'oléiculture diversifie le revenu agricole, et peut être réalisée par un nombre important de producteurs pluriactifs.

Plus de 60% de l'huile produite est reprise par les apporteurs, soit pour leur autoconsommation, soit pour une commercialisation locale.

Onze moulins travaillent avec le groupement des Oléiculteurs du Vaucluse dont trois dans le Mont Ventoux.

Groupement des Oléiculteurs de Vaucluse. Tél. 04 90 78 21 61

Liens utiles

www.afidol.org

www.internationaloliveoil.org

www.civampaca.org/Groupement-des-oleiculteurs-du-vaucluse

Arboretum de Beauregard

Regarder pousser les oliviers

L'Arboretum de Beauregard, à Jonquières, abrite sur un hectare une impressionnante collection variétale d'oliviers. Le Département, propriétaire de l'espace, met en œuvre avec le Conservatoire botanique méditerranéen de Porquerolles des actions pour le maintien de la biodiversité, du patrimoine génétique mais aussi de l'héritage culturel. Parmi ces 148 arbres on trouve bien sûr l'aglandau, qui produit la verdale de Carpentras, mais aussi des variétés des 9 départements oléicoles français, dont les botanistes peuvent étudier la résistance au vent, aux gelées et aux parasites. Le public peut en profiter en accès libre.

Carrefour RD 950 et 977 à Jonquières. Renseignements : Office de tourisme Provence Rhône Ouvèze. Tél. 04 90 83 71 08

Rien de plus facile que de faire acte de gourmandise tant ce terroir regorge de produits aptes à émoustiller vos cinq sens. Découvrez les nourritures terrestres au caractère unique, fruit du savoir-faire et de l'excellence.

Soyez gourmands de Vaucluse, savourez le !



Pour savoir si c'est un produit « Savourez-le Vaucluse » repérez l'étiquette rouge.

Accompagner les agriculteurs

La Chambre d'Agriculture veille aux côtés du Conseil départemental de Vaucluse sur un territoire qui est un véritable verger (premier producteur français de raisin de table, de cerise ou de pomme golden...) et dont 15% de la superficie est plantée de vignes ! Forts enjeux donc pour cette institution dont la mission est de défendre le monde rural auprès des pouvoirs publics mais aussi conseiller les agriculteurs, tant sur le plan technique que sur la stratégie de développement. Par exemple, elle a mis en place une calculette PAC qui permet d'évaluer rapidement le montant des aides. Elle accompagne également les conversions à l'agriculture biologique et œuvre à la préservation de la qualité des eaux. Le Département accompagne financièrement cette structure pour l'ensemble de ces missions.

www.chambre-agriculture84.fr

Le miel, un produit en or



Il vient d'obtenir la marque « Savourez le Vaucluse ». Le miel vaclusien est un produit local de qualité, récolté dans les ruches du Comtat Venaissin, des Monts de Vaucluse et du Luberon. Forts d'une tradition séculaire, quelque 576 apiculteurs prennent soin des abeilles et récoltent chaque année environ 454 tonnes du précieux liquide. Une production de miels monofloraux (romarin, lavande fine et lavandin) et polyfloraux, les fameux miels toutes fleurs, ainsi que les miels de miellats. Toute une palette de goûts correspondant aux différents terroirs où butinent les abeilles pour récolter le nectar, qui est ensuite mélangé dans la ruche, où il se transforme en miel et est stocké dans les alvéoles. Pour protéger ses abeilles, la filière apicole soutenue par le Département favorise le renouvellement des reines et lutte contre le varroa.

Une véritable ruche

Le miel était en fête à Pernes-les-Fontaines, le 27 septembre dernier, où se tenait le 2^e Marché au miel et aux saveurs. La commune, qui a été la première du département à installer un rucher en 2010, a accueilli pas moins de 25 stands de producteurs sur la place Frédéric Mistral. L'occasion de faire son marché de produits de la ruche mais aussi d'échanger avec les apiculteurs et de profiter des nombreuses animations proposées par le Conseil dé-

partemental qui lançait la marque « Savourez le Vaucluse, *approuvé par l'Académie des Saveurs* » pour le miel : ateliers cuisine, activités pédagogiques pour les plus jeunes proposés entre autres par le Naturoptère, à Sérignan-du-Comtat... Le public a été au rendez-vous tout au long de cette journée ensoleillée de découverte de l'apiculture.

Les produits vaclusiens, à savourer sans modération

« Savourez le Vaucluse », c'est désormais une marque. Pour apposer le logo rouge, les producteurs vaclusiens doivent répondre à un cahier des charges strict d'origine et de qualité, et être approuvé par l'Académie des saveurs de Vaucluse, qui réunit des experts du goût et de la santé... En choisissant un produit estampillé « Savourez le Vaucluse », vous avez l'assurance d'un produit local, de qualité, comme le miel présenté par le Syndicat des apiculteurs. La liste s'allongera bientôt avec la fraise, la cerise et le raisin, et d'autres trésors de notre terroir. Un moyen tout simple pour le consommateur de se régaler et de se faire du bien tout en préservant son territoire.

www.syndicat-apiculture-vaucluse-vaucluse.com

www.miels-de-provence.com www.perneslesfontaines.fr

www.vaucluse.fr



Christian Mounier, Président de la commission Agriculture, Eau, Environnement, lors de la fête du miel de Pernes-les-Fontaines.



Saveurs d'automne

Explorons les produits du territoire pour manger local et de saison,



ne, c'est si bon !



Pas si gourdes, les courges !

Leurs formes variées et leurs belles couleurs orangées réchauffent l'automne. De la courge muscade à la butternut en passant par le potimarron et la longue de Nice, de nombreux producteurs vauclusiens proposent des courges, ou courges, sur leurs étals. Si le poids de certaines peut effrayer, elles ont l'avantage de se conserver très longtemps à température ambiante. Côté nutritionnel, elles ont tout bon : peu caloriques, elles sont une source non négligeable de bêta carotène, puissant antioxydant, et de vitamine C. Choisissez-les fermes et lourdes, sans taches, et régalez-vous ! Les producteurs de courges sont sur www.bienvenue-a-la-ferme.com, les fêtes sont sur www.provenceguide.com

Si bons les champignons

Si le département n'est pas une terre spécialement réputée pour la cueillette des champignons, comme la Lozère, il compte quelques sites remarquables comme le Ventoux ou le plateau d'Albion. Lactaires délicieux, girolles, sanguins, cèpes « tête-de-nègre », chanterelles, petits gris et « pieds de mouton » sont autant de variétés relevées par la société mycologique de Vaucluse. Surveillez les étals dès que la météo est favorable. Si vous partez vous-même en cueillette, en cas de doute n'hésitez pas à faire observer votre panier à un pharmacien. La société mycologique organise également des sorties aussi conviviales qu'instructives. www.societe-mycologique-de-vaucluse.fr

Territoire viticole

Le Vaucluse est l'un des plus grands départements viticoles français : plus de 15% de son territoire (plus de 50 000 ha de vignobles), et il peut s'enorgueillir de produire à lui seul près de la moitié des Côtes-du-Rhône. Des vins de pays aux appellations d'origine contrôlée comme le prestigieux Château-neuf-du-Pape, la viticulture occupe près de 6000 actifs, dans 39 coopératives et plus de 600 caves particulières. Les rouges dominent largement la palette des vins vauclusiens. Ils sont élaborés principalement à partir des cépages caractéristiques du terroir : grenache, syrah, carignan, cinsault et mourvèdre. Les vins blancs proviennent du grenache, de la roussane, de la marsanne, du viognier, de la clairette et du bouboulenc. On note un développement significatif du rosé, notamment en Ventoux et Luberon.



Portrait de chef

Serge, le pape de la truffe

Il a découvert ce produit en arrivant à Carpentras, où dans son restaurant de la rue Cottier il accommode depuis 1987 bons vins et produits frais. « *Je n'avais qu'à tendre la main* », s'amuse celui qui avoue : « *La truffe m'excite. Son parfum bien sûr, mais aussi tout ce qu'il y a autour, le mystère, la négociation...* » Depuis presque trente ans, il a construit un réseau d'approvisionnement qui lui permet de proposer de la truffe (*melanosporum* ou *tuber aestivum*) toute l'année, notamment au déjeuner où l'on peut se régaler de pâtes aux truffes pour moins de 20€. En hiver, où il estime passer entre 3 et 5 kilos de truffe par semaine, le restaurant propose également un menu truffe, des amuse-bouche au dessert... Pour lui en termes de goût, il faut garder en tête que « *c'est la truffe la patronne dans un plat. Le reste doit être la piste d'atterrissage pour ce produit phare* ». Il rêve d'ailleurs de créer un petit musée dédié à ce champignon dont il est amoureux depuis si longtemps...

Chez Serge, 90 rue Cottier à Carpentras. Tél. 04 90 63 21 24
www.chez-serge.fr



Truffe : le diamant noir

Le Vaucluse fournit les deux tiers du tonnage français de tuber melanosporum, aussi appelée rabasse ici, dont la saison s'ouvre en novembre avec le premier marché aux truffes de Carpentras. Le Comtat concentre à lui seul les deux tiers de la production départementale, qui provient également du Luberon et de l'Enclave des papes. Car le mystérieux et précieux champignon a besoin d'un climat méditerranéen mais aussi d'un sol calcaire, et d'un arbre hôte, le fameux chêne truffier dont la plantation a été développée au début du XIX^e siècle. On s'en régale pendant quelques mois suivant les années, dans une omelette, sur des pâtes, dans un écrasé de pommes de terres, ou infusée dans des produits laitiers... sans jamais s'en lasser !
Syndicat des trufficulteurs de Vaucluse Tél. 06 78 56 24 32
<http://syndicatproducteurstruffesvaucluse.blogspot.fr>

À Ménerbes, la truffe flirte avec le vin

Pour marier deux saveurs exceptionnelles, il fallait un cadre unique. A savoir la Maison de la truffe et du vin du Luberon, aménagée dans un hôtel particulier de Ménerbes. En saison, on peut bien sûr s'y fournir en truffes (melanosporum en hiver et aestivum en été). Et toute l'année, sa boutique et son oenothèque proposent des produits à base de truffes et une sélection de vins des AOC Luberon, Ventoux et Pierrevert. Sur place, les amateurs se verront surtout délivrer de précieux conseils sur les accords mets-vins et peuvent même céder à la tentation au restaurant et au bar à vin.

Maison de la truffe et du vin du Luberon, place de l'horloge à Ménerbes. Ouvert tous les jours du 1^{er} avril au 31 octobre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Tél. 04 90 72 38 37 et www.vin-truffe-luberon.com

Idée sortie

À la lueur du partage

Dans ce café associatif de Carpentras, on boit et mange local. La carte met en avant les productions bio et équitables et les circuits courts. Selon qui officie en cuisine, on peut y déguster daubes, keftas, assiettes végétariennes... et aioli le vendredi ! (12-14€ au déjeuner, café compris). À noter, vous pouvez apporter votre assiette pour pique-niquer à condition de consommer une boisson, puisque l'essentiel est de partager et de se rencontrer.

Le Point de lumière, 45 rue Galonne à Carpentras.

Tél. 04 88 84 80 83 www.lepointdelumiere.com

Hommage

Gilbert Espenon, spécialiste de la truffe noire

Il nous a quittés en juillet dernier. Disparu à l'âge de 91 ans, cet ancien maire de Saint-Didier, ancien Conseiller général et Conseiller régional était spécialiste de la truffe noire. Il avait présidé le syndicat des trufficulteurs de Vaucluse et l'association de protection de l'environnement et des zones truffières. Il rappelait régulièrement que la trufficulture était très utile aux petits agriculteurs.

E se parlavian prouvençau ?

L'aigo boulidò sauvo la vido

Segur que pèr Nouvè farés lou gros soupa. Lou faudra pièi digeri e faire dièto. Alor, pèr vous ajuda, vaqui l'aigo boulidò, que sauvo la vido : metre dins uno casseirolo d'aigo (1,5 litre) tres veno d'aïet, de sau, de pebre ; faire bouli un quart d'ouro ; apoundre pièi 4 bèu brout de sàuvi e faire bouli enca 10 mn. Delega un rousset dins 3 cuïé à soupo de bon òli, liga pièi lou tout au bouioun de cuecho, un cop leva l'aïet e la sàuvi ; vuja dins la soupiero sus de lesco de pan d'aïèr. Servi em'un platet de gruièro gratusa. Em'acò, sarés segur de vèire l'an que vèn.

Pour Noël, sûrement, vous ferez le gros souper. Il vous faudra ensuite le digérer et vous mettre à la diète. Alors, pour vous aider, voici la soupe à l'ail, qui sauve la vie : mettre dans une casserole d'eau (1,5 l) 3 gousses d'ail, du sel, du poivre ; faire bouillir ¼ d'heure ; ajouter ensuite 4 beaux brins de sauge et faire bouillir encore 10 mn. Délayer un jaune d'œuf dans 3 cuillerées à soupe d'huile d'olive, lier ensuite le tout avec le bouillon de cuisson, une fois l'ail et la sauge enlevés ; verser dans la soupière sur des tranches de pain rassis. Servir avec un ravier de gruyère râpé. Avec cela, vous serez sûr de voir l'année nouvelle.

Contacts : Parlaren en Vaucluso - Li Nouvello de Prouvenço, 42 Bd Sixte-Isnard à Avignon. Tél. 04 90 86 27 76 - 04 90 89 12 53. www.nouvello.com

Je savoure le Vaucluse au collège

Des producteurs impliqués,
des produits frais de qualité,
des chefs de cuisines créatifs
et des collégiens gourmands :
autant d'atouts que le
Département met en synergie
pour une belle cause, manger
local, frais et de saison.



Gilles Larnac, chef cuisinier
en compagnie de la Principale
du collège Vernet à Avignon et
d'Alain Bézert, agriculteur à
Venasque.

Travailler avec des produits locaux et de saison, c'est être sûr de leur qualité. C'est la base de toute bonne recette. Si le produit est bon, le plat sera bon ! » explique Gilles Larnac, chef de cuisine au collège Joseph Vernet, à Avignon. La plateforme d'achats publics Agrilocal84.fr a été créée pour cela en 2014 et son succès depuis est, comme les collégiens, en pleine croissance ! Cette année, le Département a voulu mettre à l'honneur les acteurs qui font la réussite de cette démarche : les chefs de cuisine et les producteurs.

Des recettes de chef

Aujourd'hui, dans les collèges, plus de « cantoches » mais des restaurants scolaires. Le choix, la qualité des produits, les recettes élaborées par des chefs de cuisines qualifiés et talentueux font que tout y est pour un déjeuner équilibré, qui allie plaisir et bien manger.

Dernier exemple en septembre dernier, au collège Joseph Vernet : le chef de cuisine Gilles Larnac a concocté un menu tout raisin AOC Ventoux, de l'entrée au dessert : duo de choux au raisin, sauté de dinde aux raisins et au cidre, fromage bleu accompagné d'une grappe de raisin et enfin, muffin aux deux raisins.

Les produits de saison se mettent à table

Pourquoi le raisin ? Parce que ce jour-là, c'était le lancement de l'opération « Je savoure le Vaucluse au collège » qui met en avant un produit de saison. Ainsi, chaque mois, dans 21 collèges volontaires, les chefs de cuisine proposeront une recette originale à base de ce produit à leurs élèves. Ils commanderont alors ce produit aux producteurs locaux via Agrilocal84.fr.

Lors de la récréation, les collégiens ont aussi eu droit pour leur goûter, à une grappe de raisin et à une fiche recette afin de les inviter à cuisiner en famille les produits locaux.





Gilles Larnac a cuisiné ses muffins aux raisins pour les demi-pensionnaires du collège Vernet à Avignon.

Des produits et des saisons



Les collégiens du Département auront le plaisir de découvrir chaque mois, tout au long de l'année, les produits vauclusiens mis à l'honneur en fonction de la saison. Après le raisin en septembre au collège Joseph Vernet d'Avignon, la poire au collège du Thor en octobre et la courge au collège Lou Calavon de Cabrières-d'Avignon, les prochains rendez-vous sont :

- En décembre, le petit épeautre au collège du Pays de Sault à Sault.
- En janvier, la pomme au collège Lou Vignarès à Vedène.
- En février, la pomme de terre au collège Albert Camus à La Tour d'Aigues.
- En mars, l'asperge au collège Alphonse Silve à Monteux.
- En avril, la fraise au collège François Raspail à Carpentras.
- En mai, la cerise au collège Denis Diderot à Sorgues.
- En juin, le melon au collège Clovis Hugues à Cavaillon.



Économies d'énergie Du soleil sur les toits

L'installation de panneaux solaires sur les toits de huit collèges vauclusiens : Clovis Hugues et Rosa Parks à Cavaillon, Marie Mauron et Marcel Pagnol à Pertuis, Vallée du Calavon à Cabrières d'Avignon, Albert Camus à La Tour d'Aigues, André Malraux à Mazan et enfin Pays des Sorgues au Thor s'inscrit « *pleinement dans les actions menées par le Conseil départemental en matière de développement durable et d'économies d'énergies* », souligne Maurice Chabert, Président du Conseil départemental.

Ces établissements « *ont l'avantage de présenter un potentiel intéressant* », selon Christian Mounier, Président de la commission Environnement, la production électrique est en effet estimée à 1 655 MWh/an, soit l'équivalent de la consommation de 552 foyers. Cette production d'électricité renouvelable représente également 110 tonnes d'émissions de CO₂ en moins par an. Pour plus de pédagogie et pour sensibiliser les élèves, un écran affichera, dans chaque établissement et en temps réel, la production instantanée et cumulée d'électricité ainsi que les quantités de CO₂ économisées.



©Melania Avantazo



Claudie Gallay

Plus loin que le regard

Claudie Gallay est surtout connue du grand public pour son livre, « Les Déferlantes », paru en 2008, adapté pour la télévision et diffusé sur Arte en 2013.

Tous les romans de Claudie Gallay parlent d'amour, d'amour cru, dense, absolu. Et sa vie en Vaucluse débute comme ça, par amour pour un homme qu'elle a suivi ici. Elle écrit partout, souvent dans des cafés. Elle se laisse approcher par ceux qui la reconnaissent, à sa manière à elle, naturelle, « *quand ils n'ont plus rien à me dire, ils s'en vont, simplement. Pas la peine d'en faire une histoire, dit-elle, pour eux je suis celle qui écrit, c'est tout* ». Peut-être, mais ce qu'elle écrit ce n'est pas rien ! Tant s'en faut ! De son premier roman, « L'office des vivants », son éditrice lui a dit qu'elle allait « oser » l'éditer. Il y est question de pauvreté extrême, de crasse stupéfiante, de vermine qui ronge matériels et

humains, de pauteur, d'enfants et d'animaux martyres, de froid glacial et de destins tragiques. Le lecteur en a le souffle coupé, les chapitres sont courts, les mots aigus, travaillés jusqu'à l'os, au couteau. On est « entamés » quand on lit du Claudie Gallay. Ses personnages, tous, dans tous ses livres, « *ne la ramènent pas* », comme elle dit. Elle non plus. Claudie Gallay est une femme discrète, silhouette fragile, qui aime le mistral, la lumière du Vaucluse, le lieu privilégié où elle relit et peaufine ses mots concis, intenses. A la Duras. Toujours plus loin que le regard.

Dernier ouvrage paru : « Détails d'Opalka », ouvrage sur la vie, l'œuvre et l'engagement du peintre Roman Opalka, éditions Actes Sud. Le prochain roman de Claudie Gallay paraîtra en avril 2016.

Lennox Charles

Un éducateur passionné

Un terrain de foot, des joueurs motivés, un ballon : un après-midi sportif comme il en existe beaucoup mais celui-ci n'est pas tout à fait « comme les autres » car celui qui accompagne ces jeunes n'est pas un entraîneur sportif mais un éducateur spécialisé et les jeunes joueurs sont des enfants et des adolescents qui, dans la vie courante souffrent de troubles du comportement et d'une difficulté à se sociabiliser. Et l'accompagnement qu'il propose n'est pas seulement de les amener à gagner un match mais surtout de tendre vers une meilleure estime de soi.

Le foot est pour Lennox Charles un formidable outil de médiation « *Au travers du foot, on peut leur apprendre les règles, le sens du travail en équipe, le goût de l'effort. La réussite leur permet de reprendre confiance en eux* » explique ce jeune éducateur de 38 ans, qui a commencé sa carrière en tant qu'animateur sportif en Guadeloupe. Titulaire d'un BAFA, il a travaillé dans le social très tôt, et dès lors, foot et accompagnement social sont allés de pair. Puis, dans le but de se former, il s'installe en métropole où l'accueillent Colette et Jean-Pierre, des Carpen-

trassiens qui lui apportent bienveillance et encouragements. A force de motivation, de travail et d'expérience, Lennox devient éducateur spécialisé.

D'abord dans un centre social auprès de jeunes issus de quartiers défavorisés puis en internat, il travaille aujourd'hui en SESSAD* avec une vingtaine d'enfants en difficulté sur le secteur de Carpentras.

Devenus jeunes adultes, il arrive que certains reviennent voir les éducateurs qui les ont aidés. Ces moments sont riches en échanges et source de valorisation de part et d'autre.

Prochain challenge pour Lennox, aller toujours plus loin dans le sport et dans la relation d'aide en passant une formation en sport adaptés pour compléter sa pratique professionnelle au contact de personnes handicapées ou en réinsertion sociale. « *Reprendre soin de soi, sentir son corps différemment grâce au sport, c'est une aide formidable.* »

*Service d'Education Spéciale et de Soins à Domicile : service de soins intervenant à domicile auprès de personnes handicapées.



Jérémie Azou

Un champion en or

L'avignonnais Jérémie Azou a remporté le titre mondial en « poids légers », dans la catégorie reine du « deux de couple », la seule discipline olympique en aviron. Il s'agit du premier titre mondial pour le champion, âgé de 26 ans, et son compatriote, Stany Delayre. La paire française, déjà triple champion d'Europe, a devancé le bateau britannique et l'équipe norvégienne. Jérémie Azou était tout à son bonheur pour ce titre qui couronne des années d'entraînement. « *J'ai commencé l'aviron à l'âge de 13 ans à la Société Nautique Avignonnaise, où je suis toujours licencié* », précise-t-il. Quelques jours après ce titre, son club a d'ailleurs organisé une cérémonie pour fêter cette médaille d'or en présence des membres et des dirigeants du club. L'occasion de rappeler que l'aviron se porte bien dans le Vaucluse avec 300 adhérents au sein de la Société Nautique Avignonnaise. Au plan national, la discipline compte 45 000 licenciés.

Sport d'endurance par excellence, l'aviron requiert aussi de solides qualités mentales et un vrai sens de la glisse. « *C'est un sport de rigueur mais aussi un sport d'équipe à part entière* ». Pour rester au plus haut niveau, Jérémie effectue quotidiennement des longueurs lors de séances qui se déroulent tôt le matin et en fin d'après-midi. « *Je m'entraîne au Pôle France basé à Lyon, où je réside depuis quelques années* ». Après avoir exercé comme kinésithérapeute, il exerce depuis peu en tant qu'ostéopathe. Un emploi du temps bien rempli pour le champion avignonnais qui prépare activement les jeux olympiques de Rio en 2016.

<https://azoujeremie.wordpress.com> Société Nautique Avignonnaise. Tél. 04 90 82 02 54. <http://snavignon.com>

Danielle Nahoum, présidente de Vaucluse Alzheimer

« Respecter la parole du malade »

« *Mon combat est le respect des personnes dans leurs droits citoyens* » : la Présidente de Vaucluse Alzheimer, Danièle Nahoum-Sokolowski, a le verbe engagé et l'énergie de ceux qui vont jusqu'au bout. Quand les premiers signes de la maladie préoccupent son père, chef d'entreprise brillant, elle quitte sa carrière dans la finance et rejoint l'entreprise familiale. A cette époque où la connaissance médicale sur la maladie d'Alzheimer balbutie, cette diplômée de science politique veut comprendre. Elle change de trajectoire pour devenir psychologue clinicienne et psychanalyste et s'investir totalement dans la structure associative France Alzheimer, fondée en Vaucluse par Liliane Touraille et Bernard Senet. Depuis son adhésion à l'association en 1995, le chemin parcouru est immense. Le réseau qui fête ses 30 ans a désormais un lieu d'écoute des malades, d'aide aux familles et de sensibilisation du public avec la Maison Jean Touraille au Pontet. Mère de deux enfants, elle se préoccupe au quotidien du regard des autres sur les malades : « *900 000*

personnes sont concernées en France, 7000 en Vaucluse. Je veux à travers ma Présidence et la Direction de la plate-forme d'accueil, questionner l'énigme de l'humain et agir contre l'exclusion ». En prolongeant le travail de rassemblement initié par les fondateurs, elle a impulsé une dynamique entrepreneuriale et participative pour que cette maladie ne soit pas seulement celle des « *vieux qui perdent la tête* ». « *Dire, j'ai la maladie, c'est faire son coming out en quelque sorte* », le service Alzheimer écoute est un point de contact essentiel pour exprimer ses interrogations. Avec, aussi, le soutien du Conseil départemental de Vaucluse, elle élabore au quotidien avec son équipe, séminaires, ateliers pour les patients, groupes de parole pour les familles mais aussi des services aux professionnels et l'accueil thérapeutique de la Maison Jean Touraille, autant de voies d'accès à un mieux vivre, à vaincre la peur et l'angoisse.

Vaucluse Alzheimer, 615 chemin des petits rougiers au Pontet. Tél. 04 32 74 20 63 - www.francealzheimer-vaucluse.org

Groupe de la nouvelle majorité départementale Pendant que les élus des gauches et des extrêmes droites font de la politique politicienne, la nouvelle majorité - Les Républicains, l'Union des Démocrates et Indépendants et Divers Droite - est au travail, et Dieu sait qu'il y en a eu vu de la situation d'urgence et de difficulté dans laquelle nous nous trouvons.

Jugez plutôt :

- La situation du Conseil départemental est impactée par la baisse des concours de l'Etat de plus de 27 millions d'euros sur trois ans.
- Les finances départementales subissent également de plein fouet la très forte hausse de certaines dépenses d'action sociale relevant pourtant de la solidarité nationale. Ainsi le RSA (Revenu de Solidarité Active) après avoir enregistré une hausse de près de 10 % en 2014 devrait croître d'encre 8 % par an jusqu'en 2017 compte tenu de la hausse du taux de chômage observée jusqu'à présent. Cela représente une charge additionnelle de l'ordre de 20 millions d'euros sur la période 2015 à 2017.
- La conjugaison de ces deux éléments représente un surcroît de

Groupe Socialistes-Europe-Ecologie les Verts- Front de gauche En démissionnant cet été du Conseil départemental dont il a été Président, de 2001 à 2015, Claude HAUT a choisi de tourner une page de la vie de l'institution - et l'ensemble de notre groupe tient à lui rendre un hommage appuyé pour ce qu'il a pu accomplir à la tête d'une majorité plurielle guidée par un seul objectif : garantir l'équité sociale et la solidarité territoriale, ne laisser aucun Vauclusien à l'écart d'un avenir que nous devons tisser pour notre territoire.

Dans un contexte difficile, Claude HAUT s'est attaché à assurer les missions premières du département (dont l'indispensable volet social) en tenant compte des spécificités du Vaucluse, avec par exemple le soutien à la ruralité ou le développement des services publics de proximité (Maisons du Département, extension des Centres Médico-Sociaux...). Et ce avec rigueur, laissant à son successeur une situation financière que les organismes indépendants ont jugé saine.

On peut comprendre qu'il lui ait été difficile, lui l'homme de dialogue toujours à la recherche du consensus, de continuer à agir au sein d'une collectivité où la droite dite républicaine choisit de rejeter cet héritage, avec l'extrême droite comme alliée objective. Son départ est dès lors logique - et son suppléant sur le canton de Vaison-la-Romaine, Xavier Bernard, rejoint l'Assemblée.

Groupe Front National L'Assemblée départementale issue du scrutin de mars 2015 a pour particularité unique en France de n'avoir ni majorité, ni opposition. M. Chabert est devenu président au bénéfice de l'âge, de sorte que l'exécutif dont il a pris la tête n'a pas plus de légitimité, et de fait, doit faire montre de modestie. Ce résultat est d'autant plus paradoxal que cet exécutif (UMP + DVD) totalise 23,16% des voix au niveau départemental, quand le Front National arrive largement devant avec 39,51% ! Le mode de scrutin est à l'origine de ce paradoxe, puisqu'à la proportionnelle, le FN aurait eu au moins 14 élus (au lieu des 6 actuels). Nos adversaires politiques

Groupe Ligue du Sud La gauche a été chassée du pouvoir dans notre département en mars dernier, une nouvelle page s'ouvre pour le Vaucluse après 10 ans d'une catastrophique gestion socialiste. Ni dans la majorité, ni dans l'opposition stérile, notre liberté est au service des Vauclusiens et non des partis politiques.

Nous soutiendrons tous les projets de bon sens, et voterons les travaux qui améliorent le quotidien des habitants. Nous serons vigilants

dépenses de 74 millions d'euros strictement subis par le Conseil départemental donc par les seuls contribuables vauclusiens.

En l'absence de toute mesure correctrice de l'Etat, du gouvernement et de la solidarité nationale, le Département sera en situation de faillite budgétaire en 2017.

Face à cette situation il importe de réagir en adaptant notre Collectivité afin de lui donner davantage d'efficacité et de sauvegarder notre capacité à investir au service du territoire vauclusien et de ses habitants.

Telle est la tâche à laquelle nous nous sommes attelés avec ardeur, sans angélisme, ni diabolisation mais responsabilité dans le seul intérêt du Vaucluse.

Jean-Baptiste Blanc

Président du Groupe de la nouvelle majorité départementale

Elisabeth Amoros, Suzanne Bouchet, Maurice Chabert, Laure Comte-Berger, Pierre Gonzalez, Thierry Lagneau, Clémence Marino-Philippe, Christian Mounier, Jean-Marie Roussin, Dominique Santoni, Corinne Testud-Robert.

Notre groupe d'opposition veillera à poursuivre son œuvre avec comme horizon le souci d'améliorer la vie quotidienne de nos concitoyens - tandis que les Vauclusiens pourront également continuer à bénéficier de son action de Sénateur, partout sur le territoire.

Pour les élus socialistes et Front de Gauche

Jean-François Lovisolo

Les écologistes se positionnent contre l'extension sur 14 ha du centre SITA d'enfouissement technique des déchets du Vaucluse et de PACA sur Entraigues. Cette décharge et son projet d'extension se situent sur un espace naturel très fragile entre deux bras de Sorgues dans une ZNIEFF (zone naturelle d'intérêt écologique, floristique et faunistique). Elle est à proximité immédiate d'une zone Natura 2000 qui bénéficie d'un plan de protection des Sorgues (SDAGE) dans le cadre d'une directive européenne et du Grenelle de l'environnement. Ce projet d'extension va à l'encontre des réglementations françaises et européennes et représente un risque majeur pour la pollution à court, moyen et long terme de la nappe phréatique des Sorgues. Il est grand temps que l'on travaille sérieusement à la réduction et au recyclage des déchets.

S. Fare - S. Iordannof - N. Trinquier (EELV)

n'ont pourtant que les mots « démocratie » et « valeurs républicaines » à la bouche, pour se satisfaire ensuite du système qui les fait prospérer alors qu'ils sont démocratiquement minoritaires.

Malgré cette injustice, vos élus FN sont présents et actifs dans toutes les commissions pour porter les aspirations de cette majorité méprisée. Ils traquent les gaspillages et les dépenses clientélistes pour revenir aux missions du département : dépendance, handicap, aménagement du territoire, service d'incendie et de secours.

Hervé de Lépinay

sur les gaspillages d'argent public, les subventions communautaristes et celles qui vont à l'encontre de notre identité française et provençale.

Elus pour défendre les gens d'ici, nous sommes à votre disposition : marie-claude.bompard@cg84.fr

Marie-Claude Bompard

C VAUCLUSE L SORTIES U LOISIRS E

Un, deux, trois, sortez !

Expos, spectacles de Noël, veillées provençales, marchés gourmands... Des bons plans pour sortir en Vaucluse. Plus d'idées "loisirs" sur vauclyse.fr

DÉCEMBRE 2015



à 20h30

La face cachée de la lune

Sous la direction de Thierry Balasse, des musiciens relèvent le défi de faire renaître sur scène « The dark side of the moon », une œuvre essentielle des Pink Floyd enregistrée dans les studios mythiques d'Abbey Road et parue en 1973.

Durée 1h20.

Tarifs de 10 à 21€.

La Garance - Scène nationale de Cavaillon, rue du Languedoc à **Cavaillon**.

Tél. 04 90 78 64 64.

www.lagarance.com



© Patrick Berger

C VAUCLUSE L SORTIES U LOISIRS E



La truffe de Noël en fête

Une journée incontournable à l'aube des fêtes, pour acheter, savourer la truffe à **Carpentras** !
Cour d'honneur de l'Hôtel-Dieu et parvis de l'Office de tourisme. Tél. 04 90 60 84 00.
www.carpentras.fr



à 9h et 14h

Atelier création cadeaux de Noël

Ateliers «Original carton» pour adultes et ados à partir de 15 ans, animés par Marie Délia de Original Karton, créatrice de mobilier en carton à Avignon. Venez créer vos cadeaux de Noël à partir de matériaux

Jusqu'au



Grande Guerre, petits villages

Cette exposition réalisée par l'association Gens d'ici dévoile correspondances, objets, documents inédits de la Grande guerre, conservés « affectueusement » par les habitants de la vallée du Toulourenc. Ouvert tous les week-ends de novembre et de décembre. Billet d'entrée : 3,50€ et 1,50€.
Musée d'Histoire l'Appel de la Liberté - Chemin du gouffre à **Fontaine-de-Vaucluse**. Tél. 04 90 20 24 00. www.vaucluse.fr



de récupération. Durée 4h - Matériel Fourni. **Pôle Culturel Camille Claudel** - 285 avenue d'Avignon à **Sorgues**. Tél. 04 86 19 90 90.
www.sorgues.fr



à 16h

Papier velours, papier d'amour...

Pour Noël, le Golovine et la compagnie Babel vous proposent un spectacle poétique et ludique à découvrir en famille. « Madame Papier », c'est l'histoire d'une inventeuse d'histoires qui écrit, découpe, dessine, plie, façonne avec sa palette de papier.

Séances scolaires : jeudi 17 décembre 10h et 14h30, vendredi 18 décembre 10h
Conte jeune public dès 3 ans. Durée : 35 mn. Tarif : 6,50€.
Théâtre Golovine - 1 bis rue Sainte-Catherine **Avignon**. Tél. 04 90 86 01 27
www.theatre-golovine.com



© Juliette Masse



© Valentin Challandon



de 22h à 3h

La gare social club

Inoove, productrice d'événements éco-responsables dans le département. Gare Social Club #2 : lumières, vidéos et la musique de nombreux DJ, juste pour danser.
 Tarif : 7€. **La Gare de Coustellet** - 105 Lotissement Quai des Entreprises à **Maubec**. Tél. 04 90 76 84 38. www.aveclagare.org



à partir de 15h

Arrivée du Père Noël à Sault

Cet après-midi de Noël organisé par l'association des commerçants de Sault, ravira petits et grands dans les rues du village. Afin de recevoir le Père Noël, les vitrines sont décorées, des ateliers pour enfants proposent confection de couronne, pompons... Des

châtaignes et du chocolat chaud seront servis en attendant son arrivée, qui est prévue vers 18h. Gratuit. Rue de la République à **Sault**. Tél. 04 90 64 01 21. www.ventoux-sud.com



à 20h30

Veillée Provençale

Venez, en famille, entre amis, partager cette soirée dans la plus pure tradition provençale, dans une ambiance conviviale. Un rendez-vous à ne pas manquer dans ce petit village du Luberon. **Salle des associations de Saint-Saturnin-les-Apt**. Tél. 06 73 59 46 84. www.provenceguide.com



au



Brantes tout en beauté et en lumières pour Noël

Illuminations, dégustations, ateliers d'art et vin chaud entre Noël et le Jour de l'An. Petit village provençal typique, Brantes accueille pendant trois jours, des artisans d'art et des créateurs qui ouvrent leurs ateliers et font découvrir leur savoir-faire au public. Le village accueille également l'artisan boulanger de Savoillans, les Aventurières du Goût pour des plaisirs gustatifs ! **Brantes** rues et places du village. Tél. 04 75 28 29 15. www.toulourenc-horizons.org



© D.R.

C VAUCLUSE L SORTIES U LOISIRS E



à partir de 9h

Marché de la truffe

Ce petit marché de Ménerbes est un rendez-vous réservé aux particuliers, où les gourmets achètent les truffes calibrées, brossées et dégustent l'omelette aux truffes, flânent le long des étals en quête de terrines et autres savoureuses préparations à base de diamant noir.

Petite restauration sur place. Suivi à 17h par un concert de Noël à l'Eglise St Luc. Rues du village à **Ménerbes**. Tél. 04 90 72 38 37.

www.vin-truffe-luberon.com

JANVIER 2016



à 20h30

Les pièces de New-York



Inspiré du procès des sorcières de Salem, ce ballet d'Angelin Preljocaj met en scène quatre couples de

danseurs sur des musiques de John Cage et des costumes conçus par Olivier Theyskens, directeur artistique de la maison de mode Theory. Tarif : à partir de 4,5€.

Opéra Grand Avignon
Place de l'Horloge à **Avignon**.
Tél. 04 90 14 26 40.
www.operagrandavignon.fr



à 20h30



Un bal à Vienne

Le Ballet du Nouvel An 2016, sous la direction d'Eric Belaud propose de retrouver le temps d'une soirée, la magie de la musique viennoise, avec ses valse, ses mazurkas et ses polkas. Le public est entraîné dans la frénésie d'un bal où les regards se croisent et les robes virevoltent. Entrée libre.

Opéra Grand Avignon
Place de l'Horloge à **Avignon**.
Tél. 04 90 14 26 40.
www.operagrandavignon.fr



Jusqu'au



Haute couture

Le château de Gordes accueille une exposition de reproductions de costumes de la Renaissance et des tapisseries de Victor Vasarely. Musée de l'histoire du village. Ouvert tous les jours sauf le lundi. 5€ pour les adultes, 4€ pour les enfants de 10 à 17 ans. Tél. 04 90 72 98 64. www.provenceguide.com



Messe de Saint-Antoine

Chaque troisième dimanche de janvier a lieu à Richerenches, une messe bien particulière : la Messe des Truffles, destinée à rendre hommage à Saint-Antoine, le patron des trufficulteurs et à vénérer le diamant noir. **Église de Richerenches.**
Tél. 04 90 28 05 34.
www.richerenches.fr

Jusqu'au



DAKAR. Un laboratoire de l'art contemporain ?



La fondation Jean-Paul Blachère présente dans son centre d'art, à Apt, un état des lieux de l'art contemporain des artistes d'Afrique et de la diaspora.

Jusqu'en août 2015, sept résidences de création ont été organisées dans les locaux de la fondation.

Fondation Blachère
384 avenue des Argiles, ZI les



au



Cheval passion

Rendez-vous incontournable des cavaliers et des amoureux des chevaux, c'est la 31^e édition du salon 100% équestre. Au programme : 1 200 chevaux, 250 exposants, des concours et 90 heures de spectacle, d'animations et de show... avec en point d'orgue les représentations du gala des Crinières d'Or, l'un des plus beaux spectacles équestres en Europe. Programmation complète dévoilée en fin d'année. **Parc des expositions à Avignon.**
www.cheval-passion.com



Bourguignons à Apt.
Tél. 04 32 52 06 15.
www.fondationblachere.org



dès 9h

Truffolio, la fête de la truffe



Cette fête rassemble passionnés, non-initiés, curieux, gourmands autour de la truffe, à Pernes-les-Fontaines. **Centre culturel des Augustins** - Place Louis Giraud à Pernes-les-Fontaines.
Tél. 04 90 34 16 22.
www.truffolio.org



dès 9h

Namogodine Musique du monde

Entre Afrique de l'ouest et chansons à texte, Namogodine nous emporte. Un de ces « entre deux » délicats où les chants, les langues et une multitude d'instruments s'émancipent de toute frontière.

Le Sonographe - ZA La Cigalière au Thor. Tél. 04 90 02 13 30.
www.lesonographe.fr



C VAUCLUSE L SORTIES U LOISIRS E

FÉVRIER 2016



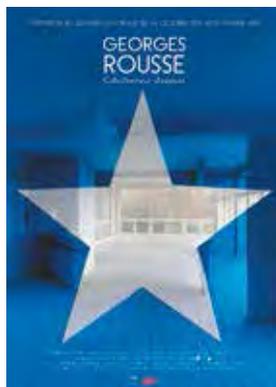
à 20h30

Variations orientalistes

« Un voyageur est une espèce d'historien : son devoir est de raconter fidèlement ce qu'il a vu ou entendu dire. Il ne doit rien inventer, mais aussi il ne doit rien omettre » disait Chateaubriand. L'association Wagons Libres a conçu une série d'interventions scéniques envisagée comme une revue, faite de textes, vidéos, danse et musique. Sur scène quatre comédiens décrivent un récit fictif de voyage. Tarifs de 10 à 21€ (bénéficiaires des minima sociaux 3€). **La Garance** Scène nationale de Cavailon, rue du Languedoc à **Cavaillon**. Tél. 04 90 78 64 64. www.lagarance.com



© François Moissette - Rouge Italique



Jusqu'au



Georges rousse, collectionneur d'espaces

A côté d'œuvres anciennes et plus récentes, Georges Rousse présente, notamment, ses derniers travaux réalisés à Madelaine-sous-Montreuil où il a travaillé, à la demande d'Alexandre Gauthier, le talentueux chef étoilé du restaurant La Grenouillère. Une vieille bâtisse vouée à la démolition révèle la manière dont Georges Rousse habite un espace avec l'aquarelle avant d'entreprendre la transformation des lieux réels. Il soutient également la photographe Sandra Calligaro qui présente son Afghan Dream. **Campredon Centre d'Art** 20, rue du Docteur Tallet à **L'Isle-sur-la-Sorgue**. Tél. 04 90 38 17 41. www.facebook.com/Campredon-centre-dart

Jusqu'au



Papillons

Comment sont faits les papillons ? Quelles sont les



© Naturoptère

stratégies de défense ? Les records les plus étonnants, les plus beaux ? Le Naturoptère aborde ces questions au travers d'une exposition. A ne pas manquer : les magnifiques spécimens prêtés par l'association des Compagnons de l'Harmas et du Naturoptère. **Naturoptère** - chemin Vieux d'Orange à **Sérignan-du-Comtat**. Tél. 04 90 30 33 20. www.naturoptere.fr

MARS 2016



à 20h45

On avait dit léger

D'abord, il y a deux femmes : Thérèse et Barbara, elles ont la poésie comme arme, l'humour comme armure et la folie comme univers. Entre deux tasses de thé, elles rêvent d'un voyage. Désir irréprensible de décoller de leur quotidien. Le



temps du spectacle, elles jouent avec leur souvenirs, domptent leur passé et leur avenir, jonglent avec leurs rêves, parcourent des milliers de kilomètres sur place. Création collective Claire Olivier, Cécile Guérin. Tarifs de 10 à 15€. **Théâtre du Rond Point** Salle des Cordeliers, rue du Berteuil à **Valréas**. Tél. 04 90 35 21 45. www.theatredurondpointpaca.com



à 20h



à 16h

Les Bêtes de Charif Ghattas

Dans cette création 2016 du Théâtre des Halles, Alain Timar met en scène un couple de nantis blasés s'adonnant à la critique de leurs invités après une soirée arrosée. Paul, ivre, fait preuve d'un cynisme coup de poing et d'une lucidité glaçante tandis que Line, arbitrairement prise à partie par son mari, se

défend comme elle peut en proposant de demander l'avis d'un tiers. Au hasard, la seule personne présente dans la rue à une heure avancée de la nuit : un sans abri prénommé Boris allongé devant une bouche de métro. Tarifs de 5 à 21€.



Théâtre des Halles - Rue du roi René à **Avignon**. Tél. 04 90 85 52 57. www.theatredeshalles.com



à 20h45

Dans la peau d'Albert Camus

Francis Huster a tenu à faire revivre sur scène non seulement Albert Camus au destin tragique, mais aussi toute une époque, celle des années sanglantes des deux guerres mondiales et la déchirure de la Guerre d'Algérie qui crucifia Camus jusqu'à sa mort.

Un plaidoyer vibrant pour un humanisme contemporain contre la barbarie. Tarifs de 10 à 35€. **Théâtre du Chêne Noir** - 8 Rue Sainte-Catherine à **Avignon**. Tél. 04 90 86 74 87. www.chenenoir.fr



© Christine Renaudie

Regain cherche des bénévoles

Si vous souhaitez offrir une présence chaleureuse, une écoute attentive à des personnes malades ou en fin de vie, l'association Regain recrute des accompagnants bénévoles sur le département. Une formation débute en janvier et se termine en juin 2016. Renseignements : 04 90 02 31 76 ou regain2@wanadoo.fr

L'armée de terre recrute

Les jeunes qui souhaitent s'engager dans l'armée peuvent contacter le CIRFA d'Avignon (Centre d'Information et de Recrutement des Forces Armées). L'occasion de décrocher un métier aux compétences pointues. Les contrats d'engagement vont de 1, 2, 3, 5, 8 ou 10 ans, tous renouvelables. Depuis le 1^{er} janvier 2015, 120 jeunes ont répondu présents. Avec 15000 jeunes âgés de 17 ans ½ à 29 ans et de niveau CAP à Bac +5, l'armée est le partenaire majeur des jeunes dans la bataille pour l'emploi et le 4^{ème} recruteur de France. CIRFA de Vaucluse. 32 rue Joseph Vernet à Avignon. Tél. 04 90 14 52 93. www.sengager.fr



VAUCLUSE, TERRE DE VÉLO

Tous les atouts d'un Département d'exception

Le 14 juillet 2016, le Tour de France viendra à nouveau défier le Mont Ventoux, géant de Provence, et ce n'est pas un hasard ! Dans le peloton de tête des Départements les plus dynamiques en matière de cyclisme, cyclotourisme, VTT et BMX, le Vaucluse est le paradis de tous les vélos. Avec plus de 40 circuits de cyclotourisme, 3 véloroutes-voies vertes, 1 grande traversée VTT de 388 km, près de 100 courses sportives par an, le Département investit chaque jour pour développer, baliser et sécuriser les itinéraires.



www.vaucluse.fr

www.provence-a-velo.fr