

www.vaucluse.fr

ÉTÉ 2016 # 99

84

LE MAG

DU DÉPARTEMENT
DE VAUCLUSE

LE VAUCLUSE AUTREMENT

+
LE GUIDE
DES
FESTIVALS

Département
de
VAUCLUSE

Tour de France 2016

Rendez-vous au sommet

Mont Ventoux - 14 juillet



Sommaire



L'actu

4

Le collège Anselme-Mathieu
a achevé sa mue



Grand format

6

**Le Vaucluse comme vous
ne l'avez jamais vu**



Dans votre canton

26

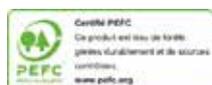
Travaux, expositions,
associations, initiatives...
Ça se passe près de chez
vous



Prévention

35

Nos conseils pour passer l'été
en toute sérénité



84, le mag du Département de Vaucluse - n°99 - Été 2016
Hôtel du Département - Rue Viala - 84 909 Avignon cedex 9

Direction de la communication : dircom@vaucluse.fr - 04 90 16 11 16
Directeur de publication : Maurice Chabert
Rédactrice en chef : Fabienne Barrère-Ellul
Rédacteur en chef adjoint : Joël Rumello
Secrétariat de rédaction : Karine Gardiol
Rédaction : Sandra Adamantiadis, Christine Audouard, Valérie Brethenoux,
Valérie Maire, Nabile Mézaour, Amélie Riberolle, Mathilde Vadeleau
Photographies : Dominique Bottani, D.R. Réalisation : Sandrine Castel
Impression : Chirippo.
Dépôt légal : Juin 2016 - ISSN 2490-8339 - Tirage 250 000 ex.

Photos de une : © SAM BIÉ - ©SPORTPHOTO



Savoir-faire

36

On fond pour les glaces artisanales !

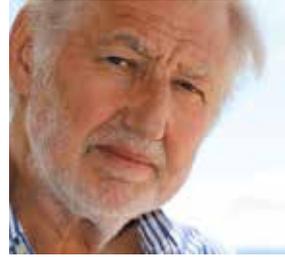


L'événement

38

Tour de France 2016

Quand la légende du Ventoux rencontre celle de la Grande boucle



Visage du Vaucluse

50

Pierre Gagnaire, se met à table à Gordes



Sortir

53

Le guide des festivals, des expositions et des festivités de l'été

Gagnez votre place pour l'arrivée du Tour de France au sommet du Ventoux

Le 14 juillet prochain, aux alentours de 17 heures, les coureurs du Tour de France atteindront le sommet du Ventoux. **Et vous serez peut-être aux premières loges pour assister au triomphe du vainqueur !** 84 le Mag vous propose de participer à un tirage au sort, dont le premier prix est une place dans la tribune officielle pour vous et pour l'accompagnant de votre choix. De nombreux autres cadeaux sont à gagner : ouvrages sur le Tour de France et le Ventoux, guides de la randonnée en Vaucluse, tee-shirts et casquettes, etc...

Pour participer, il vous suffit d'être membre du club des lecteurs de 84 Le Mag ou de le devenir. Adressez-nous avant le 7 juillet un courrier postal assorti de ce coupon d'adhésion ou un courriel indiquant votre nom, votre adresse et votre numéro de téléphone aux adresses suivantes : « Ventoux-Tour de France 2016 », hôtel du Département, rue Viala, 84909 Avignon Cedex 9 ou bien, par courriel, à dircom@vaucluse.fr

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Adresse courriel :



Une réhabilitation première classe pour le collège Anselme-Mathieu

Cet établissement avignonnais, construit dans les années soixante, sort métamorphosé d'un chantier de deux ans financé par le Conseil départemental. Inauguré en juin, il développe aussi un projet pédagogique innovant.

Les dizaines de milliers d'élèves qui ont usé leur fond de jeans sur ses bancs pendant près d'un demi-siècle auraient bien du mal à le reconnaître : le collège Anselme-Mathieu, situé dans les quartiers Sud d'Avignon, a achevé sa mue. C'est quasiment un nouvel établissement qui a été inauguré le jeudi 9 juin par Maurice Chabert, président du Conseil départemental de Vaucluse, et Dominique Santoni, vice-présidente du Conseil départemental déléguée à l'Education, en présence de Michèle Fournier-Armand, députée de la 1^{ère} circonscription, de Charbel Aboud, sous-préfet à la Ville, et d'Olivier Py, directeur du festival In d'Avignon, engagé dans un « jumelage culturel » avec Anselme-Mathieu. Car ce collège mis en service en 1968, qui ne répondait plus aux normes en vigueur, sort profondément transformé d'un chantier au long cours qui a couvert deux années scolaires. De l'extérieur, on est d'abord frappé par les grandes lames de polycarbonate translucides, qui habillent de vert, d'orange et de jaune le bâtiment principal. Cette signature architecturale spectaculaire, celle du cabinet Prunis, ne doit pourtant pas faire oublier que le collège a été entièrement réaménagé, pour plus de confort de travail et de fluidité dans la circulation des élèves. Une salle polyvalente a par ailleurs été créée et un nouveau restaurant scolaire a été aménagé. Il accueille les élèves de Segpa (Section d'enseignement général et profession-

nel adapté) qui avaient préparé pour cette inauguration un buffet sucré. Plus loin, dans la cour, des élèves en EIST (Enseignement intégré de science et technologie) apprennent à cultiver un potager, tandis qu'une classe de musique travaille à sa propre comédie musicale, *Max et les libertés*. Car Anselme-Mathieu n'a pas seulement fait peau neuve mais développe aussi un « projet éducatif et pédagogique innovant », comme l'a souligné le principal de l'établissement, Florent Briard. Maurice Chabert, président du Conseil départemental, s'est pour sa part félicité de la qualité de cette réhabilitation financée par le Département, d'un montant de 16,7 millions d'euros. D'autant qu'Anselme-Mathieu est un établissement qu'il connaît bien puisqu'il s'agit du collège où il a occupé son tout premier poste en tant que professeur de mathématiques. « *L'une des missions essentielles du Conseil départemental est de veiller au bon fonctionnement des collèges, où se joue en grande partie l'avenir de notre jeunesse, a souligné le jour de l'inauguration Maurice Chabert. Cela suppose de bonnes conditions d'étude et d'enseignement, ce qui justifie entièrement l'investissement qui a été réalisé ici* ».





Le Vaucluse, la tête et les jambes

En Vaucluse, il y a des soirs d'été où rien n'est plus agréable que de s'asseoir pour contempler les étoiles, en profitant de la fraîcheur retrouvée. Faire une pause, s'arrêter un instant, pour mieux repartir... Car pour le reste, la saison estivale dans notre département a tout du tourbillon. Une grande fête à laquelle chacun d'entre vous est invité, dans laquelle chacun pourra trouver son bonheur, que ses goûts le portent vers le sport, la culture ou tout simplement les balades. Que vous préféreriez faire marcher votre tête ou vos jambes, en quelque sorte. Pour s'en convaincre, il suffit de tourner les pages de ce numéro d'été de 84 Le Mag. Vous y trouverez un grand dossier sur l'édition 2016 du Tour de France, qui a inscrit la mythique ascension du Ventoux dans son parcours pour la seizième fois de son histoire. Ce retour de la Grande boucle, le Conseil départemental l'a voulu et s'en réjouit. Pas seulement parce qu'il représente une formidable vitrine touristique et booste l'économie du vélo. Le Tour de France, c'est aussi le plus important événement sportif gratuit du monde et vous serez des centaines de milliers, le jeudi 14 juillet, à y assister au bord des routes, de Cavaillon au sommet du Ventoux. Ce cadeau-là, nous sommes fiers de vous l'offrir. Tout comme le Conseil départemental est fier de soutenir les festivals prestigieux et les nombreuses manifestations culturelles programmés cet été encore dans tout le Vaucluse, sans conteste la plus grande scène à ciel ouvert de France. Des plus exigeants aux plus populaires - avec bon nombre de spectacles gratuits -, vous retrouverez ces rendez-vous dans notre guide de l'été.

Enfin, le Vaucluse, c'est aussi une terre riche de monuments millénaires et de magnifiques paysages. Beaucoup sont célèbres, et font notre bonne fortune touristique ; d'autres le sont moins et méritent pourtant non seulement le détour mais même souvent le voyage. En empruntant les chemins de traverse et en optant pour un regard décalé, le « grand format » de ce magazine vous donne à voir un autre Vaucluse, plus secret mais tout aussi passionnant. Vous pourrez d'ailleurs le vérifier par vous-même car chacune des histoires que nous vous racontons est aussi un conseil de balade.

Ce numéro, nous l'avons ainsi préparé en pensant à tous ceux qui passeront l'été dans le département, aussi bien les Vauclusiens eux-mêmes que les millions de touristes qui nous font le plaisir de nous rendre visite. Aux premiers, nous voulons dire qu'ils vivent dans un département qui n'a pas fini de les étonner. Aux seconds, nous voulons donner envie de revenir au plus vite.

Bonne lecture et un excellent été à tous.

Maurice CHABERT,

Président du Conseil départemental de Vaucluse

Le comme

La Via Ferrata de Cavaillon est la seule d'Europe qui soit accessible depuis un centre-ville. Elle offre des points de vue vertigineux sur la cité cavare et le Petit Luberon.

Vaucluse

vous ne l'avez jamais vu

Vestiges surgis du fond des temps, patrimoine industriel, balcons sur une nature sauvage, histoires insolites et bouts du monde... Cet été, quittez les sentiers battus et suivez nos conseils pour découvrir le département autrement.





Vous pensez bien connaître le Vaucluse ? Nous aussi, avant de nous lancer dans la réalisation de ce dossier... L'idée a fusé un beau matin : le Vaucluse comme vous ne l'avez jamais vu ? Chiche. Sauf que l'entreprise s'annonçait périlleuse s'agissant d'un département hautement touristique et habitué à jouer les stars sur papier glacé, avec ses monuments et ses paysages connus dans le monde entier. Et puis, de propositions en suggestions, nous avons réalisé qu'il est parfaitement possible de revisiter le Vaucluse par les chemins de traverse. Et d'y croiser des personnages hors du commun, comme Christoph Gerigk, un photographe qui illumine les profondeurs du gouffre de Fontaine-de-Vaucluse pour réaliser d'incroyables clichés sous-marins, ou Josiane Saintpierre, qui a fondé en 1975 à Saint-Martin-de-Castillon une communauté par laquelle sont passés plus de 2000 accidentés de la vie. Ce Vaucluse méconnu,

c'est aussi celui du patrimoine industriel et urbain, des chapelles oubliées, des maisons fantasmiques construites par de sympathiques doux-dingues. C'est encore ces endroits où la route s'arrête... et où, souvent, l'aventure commence. Ce dossier s'adresse donc autant aux Vauclusiens qu'aux touristes qui ont choisi de passer leur été dans le département. Les premiers l'utiliseront comme un guide permettant de partir à la (re)découverte de leur territoire. Les seconds s'en serviront comme d'une boîte à idées, pour alterner entre les grands classiques et les balades plus insolites. Bonne lecture, donc, et puis bonnes balades ! En voiture, à vélo, à pied ou même en canoë. Mais toujours avec 84 Le Mag dans le sac.



© FILMATIC PRODUCTION

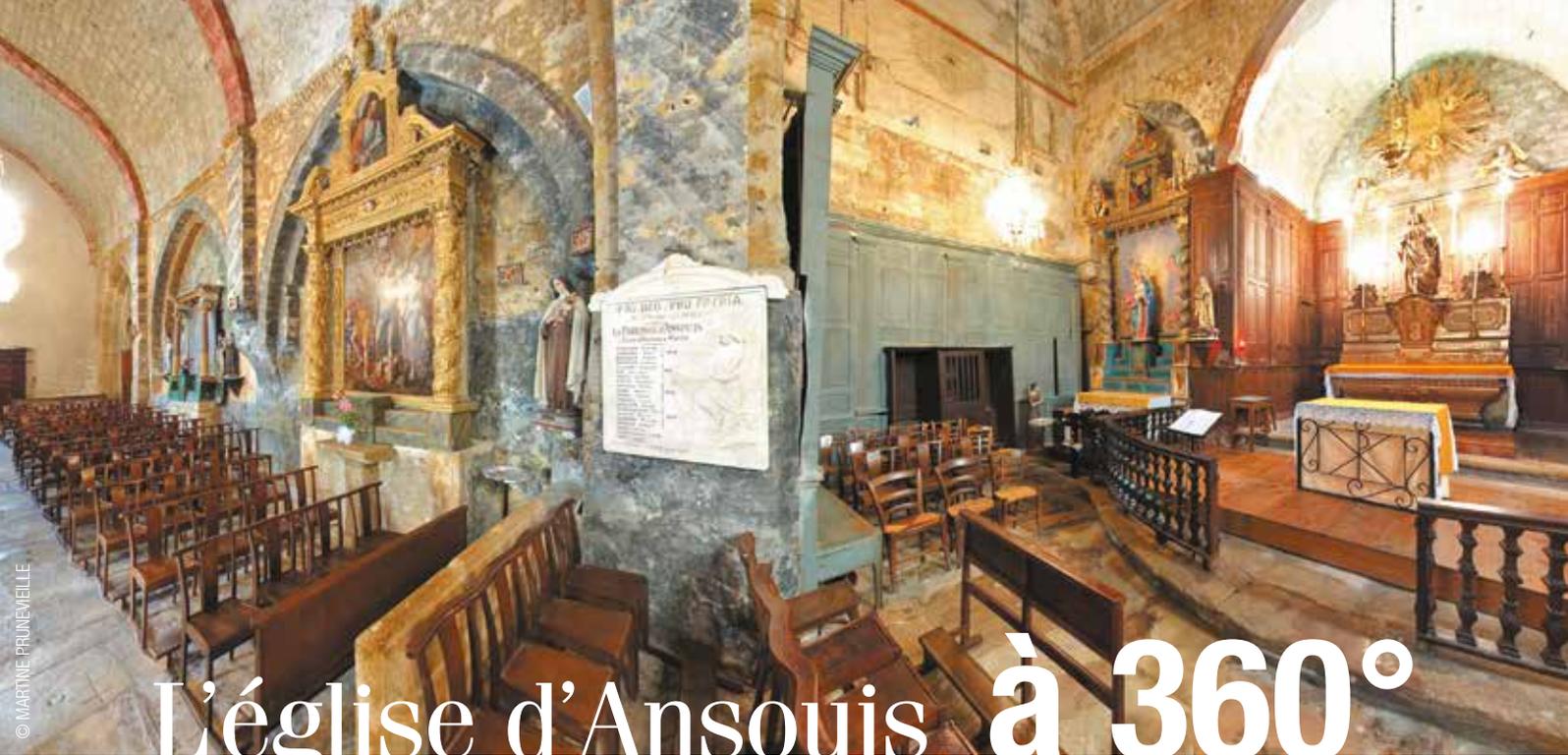


L'aqueduc de Galas sans dessus dessous

Qu'on passe dessous en canoë-kayak, qu'on monte à son sommet ou qu'on se contente de l'admirer depuis les berges, le pont-aqueduc de Galas offre des points de vue époustouffants... Bien sûr, avec ses quelque 160 ans, il fait un peu office de jeunot dans un département qui compte tant de monuments romains et médiévaux. Mais avec ses 13 arches et sa hauteur sous tablier de 24 mètres, il s'agit du plus grand ouvrage du canal de Carpentras, construit en 1857, qui traverse le Vaucluse, de la Durance (à hauteur de Mérindol) jusqu'à la plaine du Comtat. Le pont-aqueduc s'inscrit surtout dans un paysage de rêve puisque sa fonction est tout de même d'enjamber la Sorgue, aux reflets d'émeraude.

Sur la commune de Fontaine-de-Vaucluse, au lieu-dit Galas, par la D25. Descente de la Sorgue en canoë-kayak à partir de 5 ans avec Kayak Vert, en amont de l'aqueduc.





L'église d'Ansois à 360°

Le patrimoine historique du Vaucluse est si riche qu'une bonne partie n'est, hélas, pas classée aux monuments historiques. Via la commission Gagnière, du nom de l'historien qui en réalisa un inventaire scrupuleux, le Département de Vaucluse aide les petites communes et les particuliers à restaurer édifices et oeuvres d'art non protégés. Comme le retable de l'église paroissiale Saint-Martin à Ansois, dans le Sud Luberon. Il représente la mort de Joseph, entouré

de la Sainte Vierge et du Christ, lui montrant le chemin du paradis. Depuis qu'il a retrouvé des couleurs, ce tableau ne jure plus dans le délicat décor baroque de l'église, que vous pouvez découvrir de deux manières : soit en vous rendant sur place, évidemment, soit en vous connectant sur www.patrimoine360.vaucluse.fr, un site spécialement créé par le Département qui propose des visites virtuelles à 360° de 18 églises et chapelles du Vaucluse.

La chapelle mystique de Louise Bourgeois

C'est l'un des secrets les mieux gardés du Luberon... En contrebas du village de Bonnieux, se niche une chapelle du XVII^e siècle décorée par Louise Bourgeois, papesse de l'art contemporain. Un choc des cultures né du désir d'un particulier, qui a racheté l'ancien couvent des Récollets et la chapelle attenante pour les transformer en un lieu hors du temps : le Couvent d'ô. L'artiste franco-américaine a ainsi conçu spécialement cinq œuvres qui entrent en résonance avec la spiritualité suintant de ces vieilles pierres. Un bénitier en marbre rose de Carrare, pour commencer, dont la vasque déborde de troublantes mamelles. Dans le chœur, une croix en bronze tend au visiteur deux mains. L'une crispée par la douleur, l'autre ouverte et offerte, l'ensemble évoquant autant la Passion du Christ que le pardon des offenses. On y admire encore une délicate Vierge à l'enfant faite de bouts de tricot, un confessionnal à l'allure carcérale et, grim pant au mur, l'une des fameuses araignées dont Louise Bourgeois avait fait sa signature. Superbe en elle-même, la chapelle se trouve transfigurée par ces créations réalisées au début des années 2000, sur le sol américain. L'artiste s'est éteinte en mai 2010, à 97 ans, sans avoir eu le temps de venir à Bonnieux découvrir «sa» chapelle-testament...

A Bonnieux, rue Aristide-Briand. Entrez dans le village puis, 100 mètres après la pharmacie, prenez à droite, une rue en épingle à cheveux, à la hauteur d'une borne signalée par un «ô». La chapelle se visite du 1^{er} au 31 juillet et du 1^{er} au 10 septembre. Tél. 04 90 75 80 54, demandez M. Terris. 6€/ tarif réduit 4€/ gratuit pour les - de 14 ans.

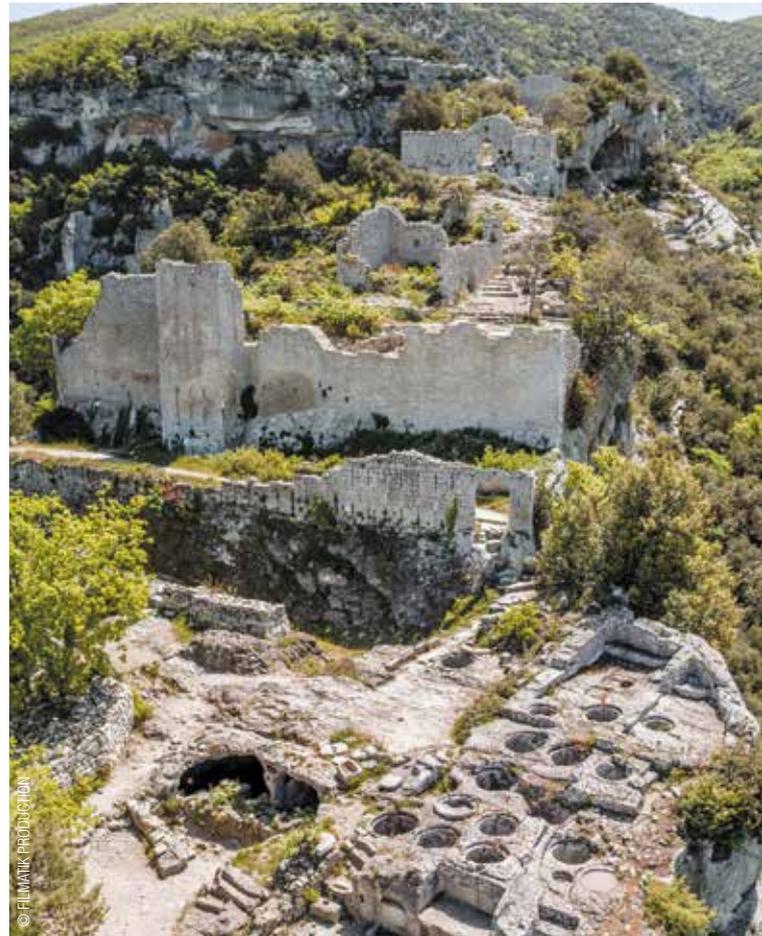




Buoux, c'est fort en sensations !

Pour partir à la conquête du Fort de Buoux, ou Castrum di Biolis, pas besoin de cottes de mailles, ni de bouclier ou de lourdes épées. Mieux vaut voyager léger ! Et de bonnes chaussures de marche sont indispensables pour crapahuter parmi les vieilles pierres du fort. On dépasse la maison du gardien, Philippe Marcellini, et c'est parti pour un voyage à travers le temps. Car, depuis des millénaires, cet énorme bloc de molasse sert à la fois de refuge et de rempart contre les invasions. Du paléolithique jusqu'au moyen âge, les vestiges se succèdent, comme autant de jalons chronologiques. Ici, la tour ronde d'angle, qui permettait de guetter l'ennemi. Là, l'église du XIII^e siècle, qui pouvait recevoir une bonne centaine de personnes. Et au sommet de l'éperon rocheux, de spectaculaires silos rupestres, taillés dans la masse. Pour s'échapper de cette « citadelle du vertige », on peut toujours emprunter l'impressionnant escalier dérobé : 60 marches creusées à même la falaise, à éviter absolument si le vide vous effraie. A noter d'ailleurs que le site est dangereux et qu'il vous faudra non seulement être prudent mais surveiller de très près vos enfants. Mais, à condition de respecter quelques règles de sécurité, ce fort vous offrira à la fois une leçon d'histoire et un panorama à couper le souffle. Car de là-haut, on peut aussi admirer les falaises de l'Aiguebrun, habitées dès la préhistoire et aujourd'hui peuplées d'escaladeurs venus du monde entier.

A visiter toute l'année, tous les jours, sauf par mauvais temps.
A deux kilomètres de Buoux en direction du Hameau des Seguins.
Tarifs de 3 à 4€, gratuit pour les - de 12 ans. Tél. 04 90 74 25 75.
www.lefortdebuoux.e-monsite.com



© FILMATIK PRODUCTION

Lumière

sous Fontaine-de-Vaucluse

Non, vous ne pourrez pas le visiter... Qu'on se le dise, la plongée dans le gouffre de Fontaine-de-Vaucluse n'est autorisée qu'aux équipes scientifiques. Mais grâce au «projet 360» que mène depuis maintenant plusieurs années le photographe subaquatique allemand Christoph Gerigk, vous pouvez virtuellement descendre jusqu'à moins soixante mètres dans cette exsurgence - la plus grande d'Europe - qui fascine depuis l'Antiquité et attirera jusqu'au commandant Cousteau. Un véritable exploit technique, puisqu'il a fallu, pour obtenir ces clichés, déployer sous l'eau une puissance lumineuse équivalente à 20 000 watts. Le résultat est à couper le souffle et permet de découvrir, palier après palier, la salle de la barque (celle du scaphandrier Ottonelli, qui coula en 1878) puis l'immense salle de la cathédrale et enfin la grande dune. Un voyage aux sources de la Sorgue qui ne fait que commencer puisque le «projet 360» se poursuit.

Visite virtuelle du gouffre sur le site de la société spéléologique de Fontaine-de-Vaucluse : www.ssfv.fr



Des Sorgues au Luberon, prenez l'art dans les jardins

En Vaucluse, terre particulièrement fertile pour la création contemporaine, il n'est pas rare que les œuvres d'art sortent prendre l'air dans les jardins. Comme à la Villa Datris, fondée à L'Isle-sur-la-Sorgue par Daniele Kapel-Marcovivi et dédiée à la sculpture. Outre une superbe collection, qui compte des œuvres de Joana Vasconcelos ou de Niki de Saint Phalle, le public peut y découvrir gratuitement des talents émergents, comme Caroline Tapernoux et Alexis Hayère. Et les sculptures à l'étroit dans les belles salles d'exposition débordent dans le jardin luxuriant... et jusque dans la Sorgue, où baigne une œuvre de Laurent Perbos baptisée Floride ! Autre lieu, autre jardin, celui de La Bastide Rose, au Thor, fondée par Poppy Salinger. La veuve de Pierre Salinger, qui fut le conseiller de Kennedy, organise chaque année une exposition d'œuvres monumentales de sculpteurs et plasticiens de renommée internationale. A quelques kilomètres de là, à Lagnes, les artistes vauclusiens Anne et André Pharel font volontiers visiter leur atelier et leur jardin, source de leur inspiration dont les photographies et structures composent un voyage onirique, comme une ode aux éléments et à la nature. A Gordes, les œuvres de l'artiste sculpteur Arson ont de grandes chances de vous laisser sur votre séant. Avec sa déclinaison de sculptures callipyges, cet artiste surprend et réjouit tout à la fois les visiteurs qui, intrigués par la monumentale « Paola », à l'entrée du jardin, poussent la curiosité à visiter l'atelier de l'artiste et rencontrent alors les fessiers les plus colorés et éclectiques du Luberon. Enfin, en juillet, avancez-vous jusqu'à la Tour d'Aigues puis Grambois où le festival « Sculptures en balade » vous propose une déambulation artistique en plein air, au cœur du Luberon.

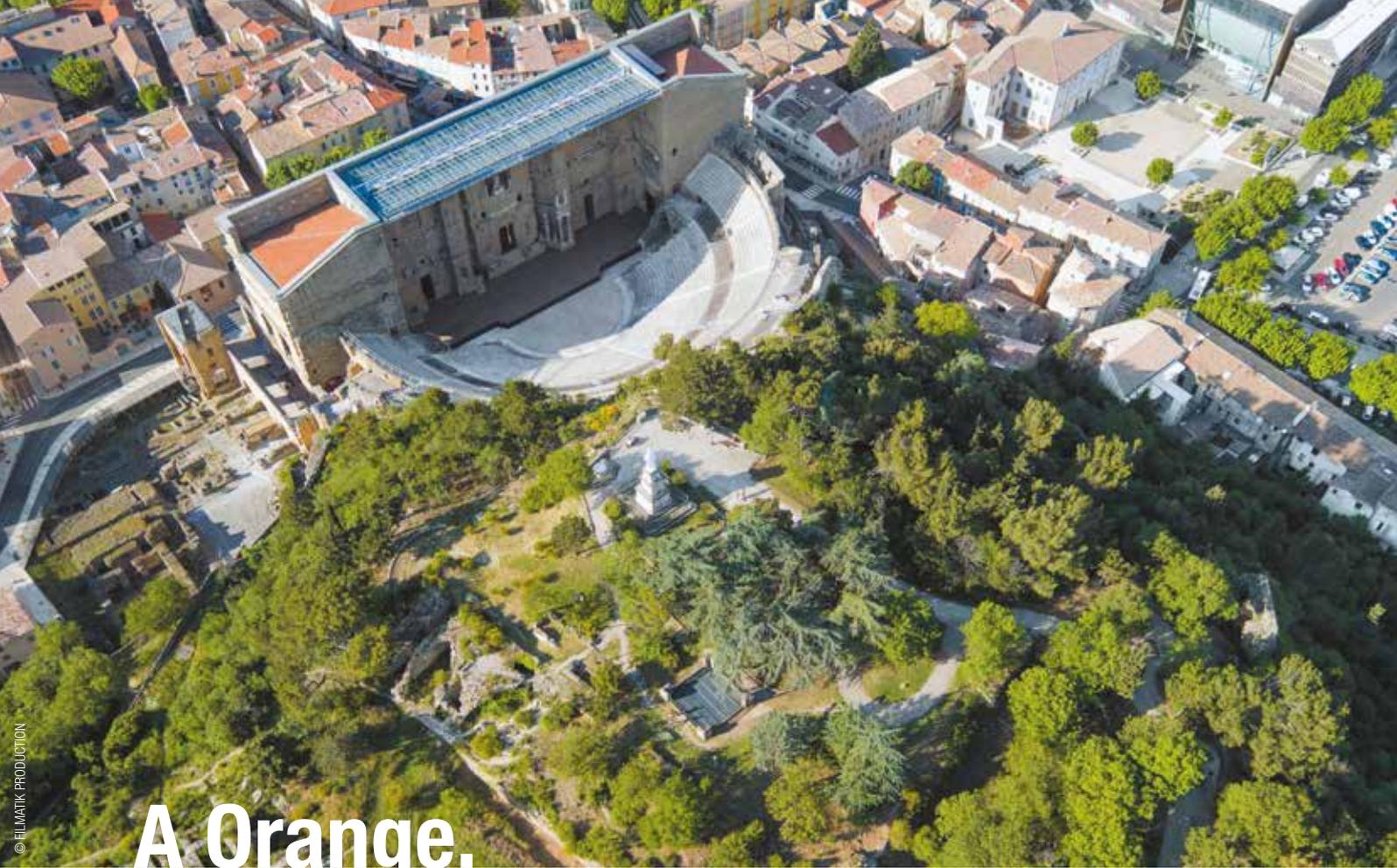
Villa Datris, 7, avenue des Quatre Otages, à L'Isle-sur-la-Sorgue. Tél. 04 90 95 23 70.

La Bastide Rose, chemin des Coudelières, au Thor. Tél. 04 90 02 14 33. **Anne et André Pharel**, Le Piei - 209, rue de la république, à Lagnes. Visites sur rendez-vous au 04 90 20 38 65. **Arson, atelier-workshop**, à Fontaine basse, Gordes. Tél. 06 58 11 08 23. **Festival Sculpture en balade**, le 2 juillet à La Tour d'Aigues et le 23 juillet à Grambois.



A Goult, un dolmen

C'est une histoire qui nous plonge dans la nuit des temps... Et plus exactement il y a 5300 ans, à l'époque où ce qui devait devenir le Vaucluse n'était peuplé que de chasseurs-cueilleurs dont on ne sait pas grand-chose, si ce n'est qu'ils pratiquaient déjà des rites funéraires. Si les archéologues en ont la certitude, c'est qu'ils peuvent s'appuyer sur une formidable découverte réalisée en 1994, à Goult, sur les bords du Calavon. Cette année-là, une crue plus violente que les autres met au jour un dolmen du néolithique. Une petite nécropole de 14 mètres de diamètre dans laquelle ont été déposés au fil



A Orange, la colline à remonter le temps

On ne connaît souvent que son théâtre antique. Un monument exceptionnel, certes, mais qui écrase par sa majesté la colline à laquelle il est adossé : soit Saint-Eutrope, le berceau de la cité. Vu du ciel, apparaissent les vestiges de l'imposant château construit par la famille Nassau, qui se dressait là jusqu'à la fin du XVII^e siècle et fut démantelé sur ordre de Louis XIV quelques décennies avant l'annexion de la principauté par le royaume de France... Mais les sous-bassements du château datent de la ville romaine, Arausio, édifée à partir de 35 avant J-C en grande partie par des

vétérans des légions de l'empereur Auguste. A l'époque, une partie du capitole, un petit temple et une imposante tour d'observation couronnent la colline et l'on peut toujours y voir des murs antiques. L'histoire ne s'arrête pas là car le site a sans doute été occupé sans interruption depuis la préhistoire. Bref, gravir Saint-Eutrope, c'est remonter le temps. Et s'offrir un point de vue unique sur le théâtre antique... à l'œil. **Au centre de la ville d'Orange, à parcourir le long des sentiers aménagés jusqu'à la statue monumentale de la Vierge, au sommet de la colline.**

surgit de la préhistoire

du temps une quarantaine de corps, hommes, femmes et enfants. Des restes recouverts de limon au cours des siècles et qui sont parvenus jusqu'à nous presque intacts. Restait à savoir quoi faire de ce précieux vestige protohistorique, qui risquait d'être emporté un jour par une nouvelle crue. Avec le soutien du Conseil départemental de Vaucluse, la commune de Goult et la Direction régionale des affaires culturelles ont pris la décision de déplacer le dolmen, pierre par pierre, et de le reconstituer à 500 mètres de son emplacement original. A l'abri des eaux. Depuis la fin avril, il est accessible au

public, qui peut même accéder à la chambre funéraire par la travée centrale. Une fascinante descente vers les origines de l'homme. **Le dolmen se trouve à proximité de l'ancienne gare de Goult-Lumières (RD900), devant laquelle passe la Véloroute du Calavon, à suivre en direction d'Apt. Visitable toute l'année.**



Comme un air de Pérou avec les lamas du Barroux

Des lamas pour débroussailler et prévenir les incendies, il fallait y penser ! Pierre Scherrer en a eu l'idée après un incendie qui dévasta des hectares de forêt. Agriculteur et tisserand, il a acheté au Jardin des plantes de Paris trois spécimens de ces camélidés andins, pour lancer une ferme expérimentale du côté du Barroux. Les lamas se sont parfaitement adaptés au climat provençal. Tant et si bien que le troupeau compte aujourd'hui une vingtaine de bêtes, qui entretiennent en se nourrissant 33 hectares de forêt et de garrigue. Et qui fournissent une laine rare - 700 g par animal et par an - que Marie Scherrer file et tisse à la main. L'épouse de Pierre a repris l'exploitation voici une quinzaine d'années et reçoit volontiers les visiteurs intrigués qui veulent découvrir son curieux troupeau. Une bonne occasion de combattre les idées reçues sur les lamas. *«S'il a un air hautain, voire dédaigneux, le lama est surtout craintif, prévient-elle. Il a la réputation d'être une bête cracheuse, dotée d'un fort caractère. En vérité, le lama utilise le crachat comme moyen de défense, au sein de son troupeau, ou dans un but hiérarchique...»* Un animal qui gagne à être



connu, en somme. Et une idée originale de sortie en famille. En arrivant au Barroux, suivez le chemin de Choudeirrolles jusqu'au n° 685. Visites uniquement sur rendez-vous jusqu'à la Toussaint. 6€/3€ pour les 7-14 ans / gratuit pour les - 7 ans. Tél. 04 90 65 25 46. www.leslamasdubarroux.com



Le Paradis perdu, de Léopold Truc

Le Vaucluse a eu son Facteur Cheval... mais l'a presque oublié. Après la Seconde guerre mondiale, un agriculteur de Cabrières-d'Avignon, Léopold Truc, se mit en tête de bâtir sur un lopin de colline son palais idéal, fait de bric, de broc, de ciment et de tessons de poteries. Il le baptisa «Paradis», sans ironie aucune. Puis il aménagea patiemment, pendant plusieurs décennies, ce jardin haut en couleur, hérissé de sculptures extravagantes, aux allées pavées de coquillages. D'une vieille borie, Léopold Truc fit une maison à la démesure de sa douce folie et construisit de ses propres mains une tour de conte de fée, à l'escalier de guingois, un abri de chasse, une terrasse et même... sa propre tombe. Dans laquelle il ne repose pas, rassurez-vous. Moins spectaculaire que son équivalent drômois, il faut bien l'avouer, ce Paradis de l'art modeste étonne et émeut. Et mérite à coup sûr un détour.

A Cabrières-d'Avignon, prenez la direction de la forêt des Cèdres à la sortie du village, et tournez à gauche dans le chemin des fileuses. Pour visiter le Paradis de Léopold Truc, contactez son petit-fils, Gérard Truc au 06 62 23 94 34.



Sur la départementale D1 Un parfum de route 66

Passé Villes-sur-Auzon, en direction de Sault, la D1 fait irrésistiblement penser à la Route 66, ce mythique ruban d'asphalte cher aux routards yankee. Un axe mis en service à la fin des années 90, aux longues lignes droites, qui épouse les convulsions du massif et vous donne un grisant sentiment de liberté. Notre conseil : empruntez la D1 à l'aller puis revenez par l'itinéraire touristique, ancienne route nationale qui désenclava le plateau en 1920. Elle surplombe les vertigineuses gorges de la Nesque, aux faux airs de canyon américain, qu'on peut admirer d'un belvédère situé à 734 mètres.

Grand format



A Visan,

la maison Butscher fait des bulles

Un ovni s'est posé dans le village de Visan, au sud de l'enclave des papes. C'était il y a presque quarante ans, lorsque débuta la construction de la « maison bulle » bâtie là par Claude Butscher. Epris d'architecture non-conformiste, cet ancien pilote commanda aux architectes Christian Chambon et Jean-Noël Touche cette villa toute en rondeurs, à l'allure très *seventies*. Loin des lignes droites et répétitives des édifices traditionnels, cette structure organique est constituée d'une double coque de béton projetée sur une armature métallique grillagée. Une technique d'auto-construction singulière pour un résultat sensuel, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, au look de science-fiction vintage. Classée aux monuments historiques depuis 2001, la maison Butscher a été rachetée il y a quelques années par un couple de passionnés, qui la réhabilite et l'ouvre au public sur rendez-vous et lors des Journées du patrimoine.

La maison Butscher se trouve à l'ouest du village de Visan, à l'entrée d'un terrain boisé entouré de vignes, non loin de la D161. Pour la visiter, contactez la maison du tourisme de Visan au 04 90 41 97 25.

Un balcon sur la grande faune du Ventoux

Évitez de vous parfumer, éteignez votre téléphone portable, gardez le silence et marchez sur la pointe des pieds... En prenant toutes ces précautions, vous aurez de bonnes chances de pouvoir observer et photographier la grande faune qui peuple le Ventoux : chevreuils, biches, mouflons et surtout les cerfs dont le brame résonne à la période des amours, au début de l'automne... L'Office national des forêts a récemment aménagé à la Font Margot, dans la forêt domaniale du Ventouret, un belvédère permettant de se faire tout petit dans ce paysage immense, et surtout de ne pas perturber les animaux. On l'atteint après quelques minutes de marche à peine, l'idéal étant de venir au lever du jour ou à la tombée de la nuit. La boucle d'un kilomètre cinq est ponctuée de sculptures animalières et de signaux lumineux, ce qui permet de la parcourir en nocturne. Une expérience unique.

Depuis Bedoin, entamez l'ascension du Ventoux jusqu'au chalet Reynard puis suivez la route de Sault sur trois kilomètres. La Font Margot est signalée par un grand cerf métallique se dressant au bord de la route. Accès libre.



Un sentier de grande randonnée... dans les quartiers sud d'Avignon !

Découvrir le Vaucluse autrement, en suivant à pied ses voies ferrées qui traversent faubourgs et cités populaires... C'est l'invitation que vous lance à partir de cet été l'éditeur Baptiste Lanaspèze, de Wildproject. On lui doit notamment le célèbre GR2013, ce sentier de grande randonnée qui serpente à travers le territoire de « Marseille Provence, capitale européenne de la culture ». Le dernier-né des itinéraires de Wildproject a été baptisé « Sentier métropolitain Provence express ». Conçu avec le géographe Paul-Hervé Lavessière, il se présente comme une randonnée longue de 200 kilomètres dans la plaine urbaine du Comtat Venaissin, à la découverte des beautés cachées d'un territoire en apparence ordinaire. Il traverse en particulier les quartiers sud d'Avignon, depuis la gare TGV. Ceux qui l'emprunteront découvriront notamment le canal Puy, vestige d'un temps où le secteur était agricole, et la FabricA, l'imposante salle de répétition du Festival d'Avignon dont les lignes contemporaines évoquent à la fois la minéralité du Ventoux et les cloîtres d'Avignon. Ou encore, juste en face, l'église Saint-Joseph-Travailleur, spectaculaire exemple d'architecture béton des années soixante.

Le « Sentier métropolitain express » sera inauguré le 6 juillet. Départ de la gare TGV à 17h accès libre.

Les poires prisonnières de la Distillerie Manguin

Sur l'île de la Barthelasse, les poires Williams ont une drôle d'habitude : sitôt en bourgeons, elles se jettent dans de jolies bouteilles, avec pour seul désir d'être un jour immergées dans l'alcool de poire de la maison Manguin... Cette distillerie fondée dans les années cinquante pratique toujours la technique de la « poire prisonnière » : au printemps, le fruit naissant est délicatement glissé dans une bouteille solidement attachée à l'arbre. Il y mûrit comme dans une serre, à l'abri du mistral, jusqu'à la récolte, à la mi-juillet. C'est donc

le moment idéal pour découvrir cette distillerie, plantée au milieu des vergers de la Barthelasse, à huit minutes à peine des remparts d'Avignon. Mais l'établissement propose des visites guidées gratuites toute l'année, le samedi matin à 11 heures. Emmanuel Hanquiez, qui a repris l'établissement il y a quelques années, vous expliquera avec gourmandise comment les poires se transforment en eau-de-vie après avoir fermenté et être passées par un alambic charentais traditionnel. « *Nous maintenons bien sûr la tradition de la poire prisonnière mais nous créons en permanence de nouveaux alcools, dans une recherche d'excellence* », explique Emmanuel Hanquiez. Comme vous n'êtes pas obligé de le croire sur parole, sachez que la visite est suivie d'une dégustation, qui permet de savourer par exemple la liqueur de clémentines corses ou l'eau-de-vie... d'olives ! La Distillerie Manguin a été classée « Entreprise du patrimoine vivant » et ce n'est que justice.

Pour vous rendre à la distillerie Manguin depuis Avignon, rejoignez la Barthelasse puis longez le Rhône jusqu'au chemin des poiriers, en suivant les panneaux. Tél. 04 90 82 62 29.



Passez les portes de l'hôpital psychiatrique de Montfavet

Visiter l'hôpital psychiatrique de Montfavet ? Non, mais ça va pas la tête ? Détrompez-vous. L'idée n'est pas si folle car l'établissement a transformé en musée les anciennes cellules d'isolement. Il donne à comprendre la manière dont a évolué la médecine psychiatrique, depuis l'époque où l'on entravait les aliénés jusqu'à l'apparition de la psychopharmacologie en passant par les électrochocs. Il retrace aussi le destin tragique de l'artiste Camille Claudel, qui fut internée à Montfavet en 1913 à la demande de sa famille et y passa les 30 dernières années de sa vie. La visite ne s'arrête pas là. Vous pourrez aussi découvrir l'ampleur de l'hôpital, créé au milieu du XIX^e siècle sous le nom de Montdevergues et conçu comme un véritable village, avec sa grande chapelle d'où rayonnent de nombreux pavillons, dans lesquels les classes sociales ne se mélangeaient pas. Un prospectus à destination des familles aisées vantait alors « *son air pur, son eau abondante, sa végétation magnifique et ses vues admirables* », propices à « *détruire les sensations malades* »... Aujourd'hui encore, l'hôpital psychiatrique est une ville dans la ville, qui couvre plusieurs dizaines d'hectares et reste largement méconnue.

Musée les Arcades, à Montfavet, avenue de la pinède, commune d'Avignon. Le musée est ouvert le mercredi de 13h à 17h. Tarif unique de 3€, gratuit pour les - 12 ans. Tél. 04 90 03 90 90.



La centrale hydro-électrique de Bollène, le palais des watts

© CAMILLE MORENC

Avec ses hauts murs percés de vitraux, elle fait irrésistiblement penser à une cathédrale, la centrale hydro-électrique de Bollène. Mais une cathédrale industrielle. Car ceux qui la construisirent, au sortir de la Seconde guerre mondiale, avaient d'abord foi dans le progrès. Pour se relever, le pays avait besoin à la fois d'électricité et de grands projets. La

IV^e République porta son dévolu sur une plaine agricole baignée par le Rhône et la refaçonna entièrement à sa main. On creusa donc ici un canal de dérivation long de 28 kilomètres et large de 145 mètres, entre Donzère et Mondragon. Un chantier colossal qui fut vite surnommé le « Suez français ». A cette différence qu'à hauteur de Bollène, un bataillon d'ingénieurs et jusqu'à 6000 ouvriers bâtirent également une immense écluse et surtout une centrale hydro-électrique équipée de six turbines géantes, que l'eau du Rhône fait tourner à un rythme d'enfer en chutant de 23 mètres en quinze minutes. Aujourd'hui encore, la centrale produit 350 mégawatts à l'heure. De quoi alimenter la ville de Lyon. Elle illustre aussi, dans son architecture, ce que fut la reconstruction de la France : l'exploit technique se voulait démonstratif et tout ici en témoigne, de la façade grandiose - aujourd'hui classée monument historique - jusqu'à l'ancienne salle de pilotage vintage. La Compagnie nationale du Rhône, qui exploite la centrale depuis sa création, a eu la bonne idée de mettre en place un circuit de visite. Un *must* pour les passionnés de tourisme industriel.

Centrale hydro-électrique André-Blondel. Visites guidées gratuites les vendredis après-midis. Réservations auprès de l'office de tourisme de Bollène au 04 90 40 51 45.



Camille Claudel,
y fut internée jusqu'à sa mort.



À la Bergerie de Berdine, on rebâtit et on se reconstruit

Il y a 40 ans, la Bergerie de Berdine était un hameau perdu face au Grand Luberon, dont la quinzaine de maisons s'écroulait. C'est là, sur le plateau de Courennes, que Josiane Saint-pierre a installé dans les années 70 une communauté unique en Vaucluse. Son projet était à la fois simple et complètement utopique : rebâtir Berdine pierre après pierre avec l'aide de pensionnaires amochés par la vie et désireux de se reconstruire. Alcooliques, toxicomanes ou sans-abris, ils sont tous les bienvenus et peuvent y séjourner gratuitement. A condition d'arriver seul, d'accepter la règle d'abstinence et d'être prêts à mettre la main à la pâte. Car ici chacun doit prendre sa part de travail, en se faisant maçon, bûcheron, boulanger, apiculteur ou potier. « *Le travail et le contact avec la nature sont thérapeutiques, explique Josiane Saint-pierre. Cela les enracine, leur redonne un équilibre et le goût de vivre. Et, lorsqu'il se sent mieux, chacun repart librement. Certains*

restent à peine quelques semaines, d'autres sont là depuis dix ans... » La Bergerie de Berdine dispose de 65 lits mais accueille environ 200 pensionnaires chaque année. Bien qu'isolée, elle est aussi ouverte sur le monde puisqu'elle reçoit les visiteurs qui veulent acheter les productions locales : bois, miel, pains et brioches, fromages de chèvre, poteries. Le hameau propose également une brocante. Une belle manière d'aider cette structure unique en Vaucluse, soutenue par le Conseil départemental de Vaucluse, qui a l'ambition de construire dans les prochaines années un nouveau réfectoire et 11 logements supplémentaires.

Depuis Apt, prenez la route de Saint-Martin-de-Castillon, traversez le village en direction de Viens. Quatre kilomètres plus loin, tournez à droite, au panneau indiquant le plateau de Courennes, Figuerolles. Tél. 04 90 75 13 08. www.berdine.fr

Un safari photo à Belle-île

Sur le site de Belle-île, à Aubignan, au confluent de plusieurs cours d'eau, les oiseaux peuvent remercier les hommes... une fois n'est pas coutume. L'extraction de l'argile et l'aménagement de canaux d'irrigation ont donné naissance à des mares qui constituent un paradis pour les hérons, les gallinules et autres chevaliers culblanc. Belle-île, l'un des 16 Espaces Naturels Sensibles (ENS) du Vaucluse, est ainsi devenu un spot d'observation de la faune exceptionnel, à parcourir le long d'un sentier pédagogique. Pour cette balade d'une heure, particulièrement adaptée aux enfants, munissez-vous de bonnes chaussures et de jumelles. Vous en repartirez avec l'envie de découvrir les autres ENS et les nombreuses animations programmées cet été, à retrouver sur www.vaucluse.fr Pour vous rendre à Belle-île, allez jusqu'à Aubignan puis empruntez la D55 en direction de Sarrians et repérez le totem qui marque l'entrée du parking. Accès libre et gratuit toute l'année.

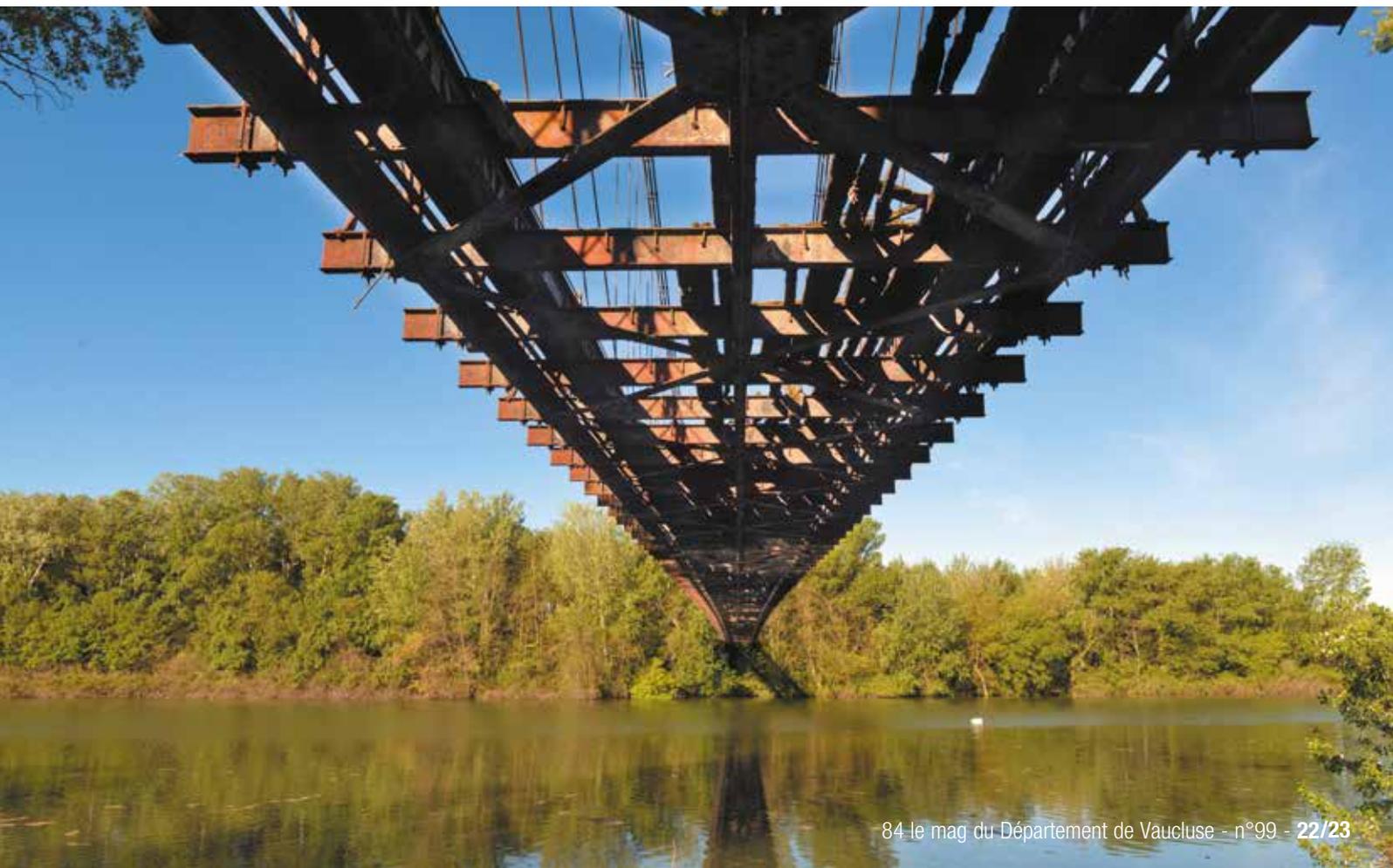


A Sorgues, le pont fantôme de l'Oiselet

Une île, à Sorgues ? Mais oui. L'île de l'Oiselet, située entre le bras navigable du Rhône et le bras mort dit des Arméniens. Comme sur la Barthelasse, toute proche, on y trouvait avant-guerre de nombreuses exploitations agricoles, produisant céréales, millet à balais et betterave sucrière. C'est justement pour transporter plus facilement leurs productions que les paysans de l'Oiselet financèrent, dans les années vingt, la création d'un pont, destiné à remplacer les bacs à traille. Une passerelle métallique à une seule travée, dont la chaussée est faite de madriers de chêne. Mais sa gestion devint trop lourde pour les îliens, qui demandèrent son classement en voirie communale 1950. Puis, en 1975, devenu obsolète, le pont des Arméniens est définitivement

interdit à la circulation mais marque toujours le paysage de sa présence fantomatique. Il est aujourd'hui inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques et constitue un bon point de départ pour une balade sur l'Oiselet, un havre de paix (et un coin de pêche apprécié) à quelques encablures de l'agitation citadine.

En venant d'Avignon par la voie rapide, la D907, ne rentrez pas dans Sorgues au grand rond point, mais continuez en direction d'Orange. Prenez la sortie suivante peu après avoir traversé l'Ouvéze. Au stop, prenez à droite le chemin des Combes. 400 mètres plus loin, à gauche à l'intersection, vous êtes sur le chemin de l'Oiselet.





La Chapelle Saint-Hilaire, renaissance d'un joyau de l'art roman

Elle est restée oubliée pendant 800 ans, au point d'être rayée des cartes ! La chapelle Saint-Hilaire, sur l'oppidum des Courens, à Beaumes-de-Venise, est pourtant un joyau de l'art roman, caractéristique de l'architecture paléochrétienne du VI^e siècle. Elle reprend vie aujourd'hui, peu à peu, grâce à la ferveur de passionnés. En 2011, alors que la chapelle se délabre de plus en plus et devient un danger pour les promeneurs qui l'approchent, ses propriétaires, une famille de paysans de Beaumes-de-Venise, décident d'en faire don au diocèse d'Avignon. Aussitôt, la restauration est confiée à un couple de pèlerins, bâtisseurs d'oratoires à travers l'Europe, avec comme priorité la sécurisation de la voûte et la mise hors d'eau. Une première phase de travaux est entreprise avec la dizaine de bénévoles de leur association, « Sauvegarde de la chapelle Saint-Hilaire ». Ensemble, ils débroussaillent et dessouchent les 38 ares de terrain et œuvrent ainsi pour la conservation du lieu. « *Une fois dégagée de la végétation qui l'emprisonnait, nous avons vraiment pu nous rendre compte du potentiel de cette cha-*

pelle et de son site » confient Claudia et Robert Mestelan. Il faut dire que le panorama est désormais en tous points exceptionnel, avec une vue à 360 degrés sur les Dentelles de Montmirail, le Mont Ventoux, la vallée du Luberon et même les Cévennes, côté ouest.

Après quatre ans de travaux, absides, fenêtres et mur ouest ont été restaurés par Marc et Cyrille, tailleurs de pierre et compagnons du Tour de France. Une calade a été créée pour récupérer l'eau de pluie et les trois restanques, maintenant arborées, sont en cours d'aménagement. La couverture de la nef est prévue pour cet été. Désormais, les promeneurs peuvent admirer en toute sérénité ce chef-d'œuvre retrouvé.

En arrivant à Beaumes-de-Venise, prenez la direction de Lafare. Dépassez la chapelle Sainte-Anne sur la droite, prenez la rue à gauche et suivez « Domaine Durban ». Continuez sur le chemin de Durban pendant environ deux kilomètres. Laissez votre voiture et prenez la piste fléchée à pied. www.chapellesainthilaire.fr

Le jardin de simples du Château de Fargues

Avouons-le, on connaît surtout Le Pontet par son immense zone commerciale... Mais, en faisant juste un pas de côté, on peut y découvrir, à quelques kilomètres des remparts de la cité des papes, un site digne du patrimoine avignonnais. C'est le Château de Fargues, construit au XIV^e siècle, et qui fut sans doute une livrée cardinalice. Autrement dit la demeure d'un riche cardinal. Longtemps laissé dans un état de quasi-abandon, le château a traversé les siècles, fut le centre d'une grande exploitation agricole avant d'être occupée par la Wehrmacht pendant la Seconde guerre mondiale. Racheté par la municipalité dans les années soixante-dix, le Château de Fargues a été transformé en centre culturel. Et au pied de ce bel édifice, un jardin médiéval représentatif de l'époque des papes a été planté, où se mélangent fleurs, légumes et plantes médicinales, les fameuses simples.

**Au centre du Pontet, avenue Guillaume de Fargis.
Le jardin est en accès libre.**



Cavaillon à flanc de colline

Il y a plusieurs manières de découvrir Cavaillon. La plus spectaculaire est à coup sûr d'emprunter la via ferrata inaugurée en 2013 sur la colline Saint-Jacques, la seule d'Europe accessible à pied depuis un centre-ville. Elle offre des points de vue vertigineux sur la cité cavare mais permet aussi d'embrasser le Vaucluse tout entier, du Ventoux jusqu'aux Monts de Vaucluse et du Luberon à la Vallée de la Durance. Deux parcours sont proposés : La Via Natura, familiale, et la Via Souterrata, qui offre un itinéraire « très difficile » de quatre heures comprenant une traversée des grottes du Colombier.

En accès libre toute l'année. Depuis le parking de l'office de tourisme, empruntez l'escalier menant à la montée César de bus jusqu'à l'aire d'accueil, à 15 minutes de marche. Matériel de sécurité obligatoire, à louer sur place. Renseignements au 04 90 71 32 01 et sur www.cavaillon.fr



3 questions à

« Notre cadre de vie est un formidable argument de marketing territorial »

Pierre Gonzalvez

Vice-président du Conseil départemental, délégué au Tourisme et au Marketing territorial, président de Vaucluse tourisme

Avec 4,4 millions de visiteurs accueillis chaque année, le tourisme est un secteur d'activité clé pour le département. Comment monter encore en puissance dans les prochaines années ?

En continuant à mettre en avant nos atouts historiques, c'est-à-dire nos paysages, nos monuments historiques, nos grands événements culturels ou encore nos vins et nos produits du terroir, mais en élaborant aussi, dans le même temps, des offres originales répondant aux nouvelles attentes des touristes. Le Vaucluse offre tellement de richesses qu'il y a de nombreuses manières de le découvrir. Cela permet de nous positionner fortement sur de nouveaux créneaux, comme le tourisme fluvial, le tourisme vert ou encore le « slow tourism », le tourisme lent. En permettant par exemple aux vacanciers de traverser le département à vélo, à la découverte des sites étonnants dont parle ce dossier de 84 Le Mag. Ce que j'encourage d'ailleurs les Vauclusiens eux-mêmes à faire car ils n'ont pas toujours conscience des innombrables petits trésors à découvrir près de chez eux...

Le Conseil départemental de Vaucluse vient d'engager un processus de fusion entre Vaucluse Développement et Vaucluse Tourisme, deux agences de promotion de nos territoires. Et au 1^{er} janvier prochain une nouvelle agence sera créée. Qu'est-ce qui a motivé cette décision ?

Nous sommes partis du constat que le cadre de vie exceptionnel que nous offre notre département n'est pas seulement une chance sur le plan touristique, c'est également un formidable argument en terme de « marketing territorial ». La future agence aura donc pour mission de faire la promotion à la fois de la « destination Vaucluse » et de notre territoire en tant que terre d'accueil de nouvelles entreprises, tant au plan national qu'international.

Le cadre de vie suffit-il à attirer de nouvelles entreprises ?

Non, il faut également être relié aux grands axes de communication, que sont les autoroutes, les lignes à grande vitesse et les fleuves, et de ce point de vue, nous sommes particulièrement gâtés comme chacun sait. Et il faut offrir aux entreprises innovantes une connexion internet à Très Haut Débit, condition *sine qua non* du développement au XXI^e siècle. Grâce au Conseil départemental, via Vaucluse Numérique, plus de 47 000 nouvelles prises vont être créées d'ici 2020 et, à terme, la totalité du département sera équipé. Cela permet de désenclaver des secteurs où les salariés pourront travailler dans les meilleures conditions et bénéficier d'une qualité de vie très appréciable. La rencontre entre la société des loisirs et la révolution numérique rend accessible un vieux rêve, celui de vivre toute l'année au pays des vacances. C'est une grande chance pour le Vaucluse, qui a toutes les cartes en main pour accroître son attractivité touristique, résidentielle et économique.

Dans votre canton

● Canton de Carpentras

Cléa Gouzou, première Miss Vaucluse !



Le Vaucluse a maintenant sa Miss ! Pour la toute première fois, le Comité Miss Provence-Côte d'Azur et la commune de Valréas ont organisé en avril dernier, avec le soutien du Conseil départemental, un concours visant à désigner le plus joli minois du département. Et il s'agit de la Carpentrassienne Cléa Gouzou, une étudiante en droit de 21 ans, qui ne cache pas sa fierté de représenter « à la fois sa ville et son département ». Sa première et sa deuxième dauphine, l'Avignonnaise Lucille Geay et la Valréassienne Jessica Simon, l'accompagneront à Cogolin, dans le Var, le 30 juillet, pour l'élection de Miss Provence. Si Cléa décroche le titre, elle obtiendra du même coup un ticket pour le concours Miss France 2017, qui se déroulera en décembre. On croise les doigts pour elle !

● Canton de Valréas

Gilbert Barba, tête sensible des Nuits de l'Enclave

Rassembler les générations et les classes sociales, brasser les cultures, entretenir la flamme de l'éducation populaire... C'est la mission que s'est fixée Gilbert Barba en prenant en 2012 la direction artistique des Nuits de l'enclave, l'autre festival de théâtre du Vaucluse. Sans doute parce qu'après avoir découvert le théâtre à 16 ans - avec Vincent Siano au TRAC de Beaumes-de-Venise - ce comédien et metteur en scène a fait ses gammes précisément à Valréas. C'était en 1978 et Gilbert Barba n'oubliera jamais sa rencontre avec le fondateur des Nuits de l'enclave, René Jauneau. Comme lui, il s'efforce, édition après édition, de faire en sorte que la culture pour tous ne soit pas seulement un joli slogan. Mieux, il y parvient : ce festival itinérant (Valréas, Grillon, Richerenches, Visan) connaît un succès croissant et reçoit de jeunes artistes en résidence. « Depuis 2012, avec toute l'équipe, nous écrivons une nouvelle page de l'histoire des Nuits de l'enclave en travaillant les arts au plus près des citoyens, explique-t-il. Ici, les habitants et les scolaires ont la possi-

bilité de rencontrer les auteurs ou les comédiens. Nous avons relevé un défi et prouvé que ce festival n'est pas comme les autres. Il cherche à transmettre un savoir, touche à l'intelligence de l'être humain et interroge la société. C'est le devoir des artistes ». L'an dernier, à l'occasion du cinquantième anniversaire des Nuits de l'enclave, Gilbert Barba avait livré sa version du *Don Juan* de Molière. Il revient cette année à ses premières amours en retrouvant l'un de ses auteurs fétiches, Jean-Claude Grumberg. Le public pourra ainsi découvrir deux de ses textes, *Moman* et *Votre maman*.

Festival des Nuits de l'Enclave, du 15 au 31 juillet.

Programme et réservations sur www.nuits-enclave.com





Canton d'Orange

Ils sont fous des Romains !

Avé César, les jeunes de Legio LXXXIV Arausica te saluent ! Et tous les Vauclusiens avec, d'ailleurs. En toge, en tunique, en sandales, en habits de centurion ou d'esclave, ces passionnés d'histoire s'amusent régulièrement à faire revivre les grands moments de l'Empire romain. Ce sera le cas le samedi 10 septembre, à l'occasion de la Journée romaine d'Orange, qui met à l'honneur les vétérans de la II^e légion gallique, fondateurs de la ville. Une bonne occasion de découvrir ce groupe né en 2010 d'un simple projet scolaire. Car Legio LXXXIV Arausica a

la particularité d'être composé presque exclusivement d'enfants et d'adolescents. Même si quelques adultes férus d'antiquité romaine sont là pour les encadrer, ce sont eux qui assurent animations et ateliers (jeux d'époque, cuisine antique, astronomie romaine...) offrant ainsi aux jeunes de leur âge un cours d'histoire grandeur nature.

Renseignements sur
www.legio84arausica.free.fr
 ou au 06 81 13 09 81.



Canton d'Apt

Participez à la création du vignoble collectif de la cave Sylla

S'offrir quelques arpents de vignes, c'est un rêve pour beaucoup d'entre nous. Et c'est aujourd'hui possible grâce à la cave coopérative aptésienne « Les vins de Sylla », qui vient de lancer la plantation d'un vignoble collectif. Pour 1000€, vous pouvez devenir actionnaire d'une SAS spécialement créée pour l'occasion et financer ainsi directement la mise en culture d'une parcelle de 500 m². En prime, la cave vous offrira chaque année deux (très) bonnes bouteilles et vous fera découvrir à chaque saison l'univers du vin, en VIP. « *L'idée est partie du constat que, même en produisant plus de sept millions de bouteilles par an, nous avons encore la possibilité de vinifier davantage*, explique Joël Bouscarle, président de cette cave créée en 1925, qui regroupe 113 coopérateurs installés sur 14 communes. *Beaucoup de particuliers aimeraient bien avoir un vignoble mais reculent devant la difficulté ou le coût. Créer ce vignoble collectif, c'est leur permettre de réaliser ce rêve tout en luttant contre les friches agricoles* ». La cave Sylla ambitionne de remettre en culture dans les prochaines années pas moins de huit hectares, sur Villars puis Rustrel. Et c'est bien parti puisqu'elle a procédé aux premières plantations au début du mois de mai et poursuit sa levée de fonds.

Renseignements auprès de la cave Sylla
 au 04 90 04 60 37.

 Canton de Bollène
Un rond-point pour fluidifier le trafic à Bollène

Un nouveau rond-point est en cours d'aménagement à l'entrée de Bollène, entre la RD8, la RD994 et la rue Emile-Lachaux. Réalisés par le Conseil départemental, ces travaux devaient initialement durer jusqu'au mois d'octobre mais le calendrier a été resserré, pour limiter l'impact en matière de circulation. Ils devraient donc s'achever à la mi-juillet. A terme, le rond-point distribuera trois voies de circulation. Un aménagement spécifique a été conçu pour assurer une liaison « piétons et cycles » entre le carrefour et le chemin vieux. Le montant des travaux s'élève à 700 000€ HT et le Département assure la co-maîtrise d'ouvrage conventionnée avec la Ville de Bollène.



 Canton de L'Isle-sur-la-Sorgue
Stop à la pollution par l'eau des piscines

Pour les propriétaires de piscine, une fois la saison terminée, la solution de facilité consiste souvent à rejeter l'eau dans une rivière se trouvant à proximité, dans un canal ou dans le réseau pluvial. Un geste en apparence banal mais qui a un réel impact sur la faune et la flore aquatiques car ces produits désinfectants polluent les cours d'eau. Après avoir constaté une surmortalité inquiétante, la fédération départementale de Vaucluse pour la pêche et la protection du milieu aquatique vient donc de lancer une campagne de sensibilisation. « *Les produits utilisés pour la désinfection des piscines, comme le chlore et le brome, sont très toxiques*, explique Corentin Tharel, technicien rivière à la fédération. *Ils tuent rapidement toute la faune aquatique, les poissons, les insectes, les diatomées... Et les plantes aquatiques ne sont évidemment pas épargnées. Il faut donc absolument éviter de relarguer des eaux chargées en chlore ou en brome sans précaution* ». La fédération préconise, pour commencer, de stopper un mois à l'avance les apports en produits désinfectants. Il faut également utiliser un produit déchlorinateur avant de vider sa piscine. Par ailleurs, mieux vaut épandre l'eau sur un terrain, l'idéal étant de vider sa piscine dans le réseau d'eaux usées, en demandant au préalable l'autorisation en mairie.

Renseignements auprès de la fédération au 04 90 86 62 68.

 Canton de Pernes-les-Fontaines
Des économies d'eau pour Sault



Etes-vous cap de prendre une douche en moins de cinq minutes ? Afin de participer à l'effort de préservation de la ressource en eau sur leur territoire, des habitants de Sault et des alentours ont participé à des ateliers-découverte (quizz, expo, manipulation de mousseurs et de réducteurs de débit) organisés par le Conseil départemental de Vaucluse, le Syndicat des Eaux de Sault et l'Agence de l'Eau. Un kit (contenant un réducteur de débit pour douche et robinet et un sac pour le réservoir de la chasse d'eau) a été remis à chacun et va permettre une réduction de la consommation de 30 à 40 %. Laurent Leroy, un habitant de Sault, a apprécié. « *Je me suis porté volontaire pour être famille témoin, confie-t-il. Je sensibilise mes enfants mais on ne va pas se mettre la pression ! Car ce qui est vraiment intéressant dans ce kit, c'est qu'on n'a pas besoin d'y penser, ça se fait tout seul...* » A la clé, une facture plus légère et un bon geste pour la planète !



● Canton
Avignon 1
**Avignon by
night, on y va en
bus avec
TransVaucluse !**

Oui, il existe une alternative à la voiture pour profiter pleinement du Festival d'Avignon. Cette année encore, du 14 au 17 juillet, le réseau départemental TransVaucluse et le Festival renouvellent l'opération Retours nocturnes. Finies les difficultés de stationnement et les embouteillages, les visiteurs pourront emprunter les lignes régulières TransVaucluse en journée, puis rentrer à Orange, Carpentras, L'Isle-sur-La-Sorgue ou encore Apt (23 communes vauclusiennes sont desservies au total), entre 22h30 et 0h30. Venir assister à un spectacle dans la Cité des Papes, admirer le feu d'artifice du 14 Juillet ou tout simplement flâner et profiter de l'ambiance festive du « plus grand théâtre du monde » ne sera plus un casse-fête en adoptant ce mode de transport doux. D'autant que le prix l'est tout autant : 2€ maximum le trajet.

Les départs se feront à 22h30 et à 0h30 (22h30 seulement vers Apt) devant le Pôle d'Echanges Multimodal d'Avignon (PEM / gare routière)

● Canton de Cavailon

Le Pont du Luberon nous rapproche des Bouches-du-Rhône

Franchir la Durance, depuis Cavailon, et se retrouver dans les Bouches-du-Rhône en moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire : c'est ce que permet le nouveau pont de Cavailon, qui vient d'être baptisé « Pont du Luberon ». Ce nouvel ouvrage a été inauguré le 26 mai dernier en présence de Maurice Chabert, président du Conseil départemental de Vaucluse, et de Marie-Pierre Callet, vice-présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, représentant la présidente, Martine Vassal. Une occasion de se réjouir de la construction de cette belle structure mixte, de béton et d'acier, d'une longueur de 690 mètres, qui est l'un des plus grands ouvrages d'art du Vaucluse. Les automobilistes l'ont instantanément adopté et il a très logiquement fluidifié le trafic, tout en réduisant considérablement les nuisances sonores. Sans oublier que ce pont qui en a sous le tablier va considérablement dynamiser le bassin d'emploi commun aux deux départements. Pour découvrir le Pont du Luberon, vu du ciel, rendez-vous sur la page facebook Mon Vaucluse.



© FILMATIK PRODUCTION





Canton Avignon 3
La boxe française féminine...
« savate plaisir » !

Basket, vélo, athlétisme, boxe... La gent féminine est largement représentée dans les clubs sportifs du canton d'Avignon 3. Florian Pourhadi, président du Comité Départemental de Vaucluse de Savate-Boxe Française, ne dira pas le contraire : « depuis trois ans, dans mon club de Montfavet, Impact Savate Boxe, 30% des effectifs en loisir sont des femmes ». Un engouement qu'il explique par le fait que la savate est un sport séduisant pour les femmes par ses aspects extrêmement complets et toniques, tant au niveau cardio que musculaire. Et c'est de plus un bon moyen de se protéger, tout en se défoulant sur un sac de frappe ! En loisir ou en compétition, uppercut, coups de pied chassés et autres swings n'ont plus de secret pour ces nombreuses « tireuses » vauclusiennes de tous âges, qui se retrouvent régulièrement au Cosec La Martelle. Elles y subissent un entraînement spécifique, sous le regard bienveillant de leur coach, Béatrice Armengaud, ancienne membre de l'équipe de France. Devant cet enthousiasme, Florian Pourhadi a décidé d'ouvrir dès septembre une section entièrement féminine dans son club Montfavétain. Avis aux amatrices !

Impact Savate Montfavet.

Renseignements au 06 72 14 68 44

www.impactsavate.fr

Canton de Cheval-Blanc
Un contournement de Coustellet
à l'horizon 2020

Entre Avignon et Apt, le Département de Vaucluse programme à l'horizon 2020 des travaux de déviation de Coustellet, par le Sud. Le hameau est situé à l'intersection de deux voies de communication à haut trafic routier : la RD2 et la RD900. Historiquement, il fait figure de carrefour géographique, économique et touristique important. Lieu de commerce dès l'Antiquité, situé sur la Via Domitia, qui reliait l'Italie

et l'Espagne, il est aujourd'hui réputé pour son grand marché de producteurs, qui attire le chaland à des kilomètres à la ronde. Et avec un trafic de près de 15 000 véhicules par jour, dont 10% de poids-lourds, les bouchons ne sont pas rares. Les travaux permettront de soulager le trafic, de renforcer le développement économique et d'améliorer la sécurité et le confort des usagers de la route... et des habitants.

Canton de Sorgues
La Malautière, un rond-point
qui va booster l'activité

Le chantier d'aménagement du rond-point de la Malautière vient juste de se terminer. Situé sur les communes de Sorgues et de Bédarrides, au croisement de la RD 907 et de la RD 66, ce nouveau giratoire était nécessaire à plus d'un titre. Il va non seulement renforcer le potentiel économique du secteur mais aussi sécuriser les accès à la RD 907. Explications : doté de six branches, le rond-point permet de desservir la Zone d'Activité Économique (ZAE) de la Malautière, sur Sorgues et la ZAE du Chemin d'Avignon, sur Bédarrides. Par ailleurs, la sécurisation de l'accès à la Zone d'Activité

Commerciale du Village d'Entreprises ERO est assurée, au même titre que le rabattage du Chemin de la Grange sur Sorgues et de la RD 66 (route de Camsaud), sur Bédarrides. Co-financé par le Département de Vaucluse à hauteur de 50 %, cet aménagement a été réalisé sous maîtrise d'ouvrage de la Communauté de Communes des Pays de Rhône et Ouvèze (CCPRO).





● Canton de Vaison-la-Romaine

Un « Bistrot de pays » qui brasse les générations

Loin, très loin du brouhaha des cantines, une dizaine de petits écoliers vauclusiens ont la chance de prendre leur repas tous les jours à la « Fourchette du Ventoux ». Elèves de la classe unique du village de Beaumont-du-Ventoux, ils sont âgés de 5 à 11 ans et viennent chaque midi déjeuner au restaurant du village. A pied, avec Axelle leur accompagnatrice, car l'école n'est qu'à une dizaine de mètres. Là, une table leur est réservée et un menu chaque jour différent est concocté spécialement pour eux par Nicole Montziol. Nicole, c'est la mère de Grégory, gérant depuis un an. Il faut dire que ce restaurant a « *presque été créé pour ces enfants* », comme le raconte Grégory Montziol. Soucieuse de dynamiser la vie du village, la commune s'est lancée le défi de répondre à trois objectifs : créer un lieu où les habitants peuvent se retrouver autour d'un café ; offrir un service de proximité puisque l'on peut y acheter son pain ; et surtout, plus original donc, servir de lieu de restauration pour la dizaine d'enfants scolarisés dans la petite école. La « Fourchette du Ven-

toux » a ainsi vu le jour. Et les enfants apprécient : « *avant, on devait aller en ville, à Malaucène, avec les élèves des autres écoles. On devait manger vite et il y avait beaucoup de bruit. Ici, on est au calme et c'est très bon !* » assure l'un des élèves. Il n'est pas le seul à le penser. Ce restaurant, labellisé « Bistrot de Pays » en novembre dernier, a vu le jour grâce, notamment, à des subventions du Département dans le cadre de la contractualisation et de l'aide à la vie locale. Il répond haut la main aux critères de qualité et propose comme il se doit une carte de produits du terroir : cerise de Venasque, fromages de chèvres du chevrier voisin, ou encore porc du Ventoux... A déguster en laissant le regard se perdre dans la vallée, sur laquelle la terrasse offre une belle vue.

« La Fourchette du Ventoux » à Beaumont-du-Ventoux.

Fermeture hebdomadaire le mercredi.

Ouverture sept jours sur sept en juillet et en août. Tél. 04 90 28 97 86.

 Canton Avignon 2

Les Archives départementales se « dondonnent »

De drôles de dames en papier mâché paradent en ce moment dans le hall d'exposition des Archives départementales. Quel lien entre ces sculptures aux courbes avantageuses et la mémoire du Vaucluse ? Le papier. Une matière que Titou Vergier, sculptrice avignonnaise, connaît bien. « *J'en ai fait un objet de prédilection, confie-t-elle. Le papier constitue le corps de mes personnages, que j'appelle mes « dondons », et il les habille. J'aime beaucoup les œuvres de Niki de Saint Phalle et je me suis lancée dans la création de créatures en papier mâché en m'inspirant de la bonne humeur et de la joie de vivre de ses célèbres Nanas. Mes dondons vont de petits formats de moins de 20 centimètres à de grandes sculptures de plus de deux mètres. . . »*

Avec Titou Vergier, les fac-similés de manuscrits, de plans ou de cartes conservés aux Archives départementales deviennent des motifs de robes, de costumes. Cinq installations créées avec la scénographe Isabeau Chirat sont à découvrir. De « l'arbre généalogique », d'où s'échappent d'espiègles personnages colorés, au « magasin », qui représente de façon symbolique les Archives, les « dondons » donnent du sens et rendent hommage au travail des archivistes et à la trace écrite. Entrée libre, jusqu'au 25 novembre aux Archives départementales de Vaucluse. Palais des papes, Avignon. Le lundi de 13h à 17h et du mardi au vendredi de 8h30 à 17h. Renseignements au 04 90 86 16 18.



L'artiste Titou Vergier avec ses « dondons ».



 Canton de Pertuis

Mettre le cancer entre « Parenthèses »

Rompre l'isolement et retrouver une bonne image de soi après un cancer : c'est le credo de l'association Une Parenthèse, qui vient d'ouvrir, à Pertuis, un lieu dédié aux femmes. C'est parce qu'elle s'est retrouvée seule face à la maladie, dans une région qu'elle ne connaissait pas, que Cathy Lunel a eu l'idée de cette structure. « *J'ai consacré deux ans à ma guérison, durant lesquels j'ai mis mon parcours professionnel entre parenthèses, raconte-t-elle. Cela m'a fait réfléchir ! J'ai voulu donner un autre sens à ma vie en créant cet espace orienté sur le bien-être, pour accompagner les femmes touchées par le cancer et leur apporter des solutions* ». Comme des groupes de parole animés par une psychologue et une permanence mensuelle en lien avec La ligue contre le cancer. Des professionnels proposent également des conseils esthétiques et de mode sur mesure, notamment en matière de prothèses capillaires et mammaires. « *Le cancer fait peur et a tendance à exclure... Être à l'aise avec son corps et retrouver l'estime de soi est primordial pour guérir* » conclut Cathy.

Une Parenthèse à Pertuis.
Tél. 06 26 80 31 10
uneparenthese@free.fr

 Canton de
Monteux
**FM Logistic
installe une
plateforme
de nouvelle
génération
à Entraigues**

FM Logistic France, spécialiste de l'entreposage, du transport et du conditionnement, a inauguré voici quelques semaines une nouvelle plateforme logistique à Entraigues, sur la Zac du Plan. Un équipement de 34 000 m² d'entrepôts entièrement dédiés à l'alimentaire. Son emplacement a été choisi à la fois pour sa proximité avec les clients de la plateforme et sa situation stratégique sur un nœud routier et autoroutier, à quelques minutes de l'accès à l'A7. Elle accompagnera ainsi la croissance de Haribo-Ricqlès-Zan, basé à Uzès et Marseille et de Continental Foods France (marques Royco et Liebig), au Pontet. « *Les activi-*

tés désormais déployées à Entraigues étaient à l'étroit dans nos installations de Sorgues et Uzès » explique le directeur de la plate-forme, Arnaud François. Cet investissement de 19 millions d'euros permet à FM Logistic de disposer de 10 000 m² de stockage supplémentaires pour une capacité de 54 000 palettes. Labellisé « NF HQE™ Bâtiments Tertiaires », la plateforme intègre des procédés de recyclage des eaux, des déchets et des cartons, ainsi que le stockage de produits classés (alcools de bouche). Elle propose également à ses clients des services de « copacking » (emballage des produits par lots commandés selon la diversité des commandes) et de « pooling » (expéditions groupées pour plusieurs clients permettant d'optimiser le remplissage des camions et de réduire les coûts). En prospectant de nouveaux clients, FM logistic compte recruter dans les prochaines années 90 personnes, qui rejoindront la soixantaine de salariés déjà présente sur le site. www.fmlogistic.com



 Canton du Pontet
**Avec Créo Vaucluse, ils créent un jeu
d'aventure grandeur nature à Vedène**

Amis d'enfance et fans d'énigmes, Bertrand Signoret et Philippe Santos Marques viennent d'ouvrir à Vedène un jeu d'évasion grandeur nature. Baptisé Mission Escape, cet espace composé de plusieurs salles décline un concept japonais : en une heure de temps, les joueurs doivent résoudre le plus vite possible les énigmes qui leur sont imposées pour passer d'une salle à l'autre. « *Les décors réalistes rendent l'intrigue plus vraie que nature*, expliquent les créateurs de Mission Escape. *Les joueurs ne sont pas face à un écran. Ils ouvrent des coffres, déchiffrent des codes, traversent des trappes ! Et de nombreux leurres les éloignent de la sortie...* » A 30 ans, ces deux ingénieurs avignonnais ont créé leur entreprise grâce au soutien de la plate-forme Initiative Grand Avignon et du réseau Créo Vaucluse, dont le Conseil départemental est l'initiateur. Ils ont ainsi perçu 13 000€, sous la forme d'un prêt à taux zéro et d'un prêt d'honneur. Et l'aventure ne fait que commencer puisque Bertrand et Philippe vont régulièrement renouveler les énigmes et comptent proposer bientôt un mode « battle ».

Mission Escape à Vedène. Ouvert du lundi au dimanche, de 10h à 23h. Nombre de joueurs par équipe : 3 à 5. Tarifs de 18 à 25€ par joueur. Renseignements sur www.themissionescape.com

PASSEZ L'ÉTÉ BIEN PROTÉGÉS



Vigilance canicule

L'été 2016 pourrait être l'un des plus caniculaires que nous ayons traversés depuis longtemps. Pour éviter le coup de chaleur, buvez régulièrement, rafraîchissez-vous, consommez des fruits et légumes frais et restez à l'ombre aux heures les plus chaudes. Et, surtout, à la moindre alerte, composez le numéro vert **0 800 125 135**. Des équipes territoriales spécialisées veillent sur les plus fragiles d'entre vous.



Randonnez en toute sécurité

En matière de feux de forêt, le risque zéro n'existe pas. Chacun doit en avoir bien conscience avant de partir en balade. D'autant que l'accès aux massifs vauclusiens est réglementé par arrêté préfectoral pendant l'été. Voire interdit en cas de fort risque incendie. Pour vous tenir informé, et vous promener en toute sécurité, composez le **04 88 17 80 00** ou connectez-vous sur www.vaucluse.gouv.fr



Méfiez-vous du soleil

Un peu de soleil, c'est bon pour la santé. Mais à trop jouer les lézards, on s'expose non seulement à un coup de soleil, à une insolation et à un vieillissement cutané prématuré mais également à des lésions oculaires, à des allergies et même à terme à des cancers. Entre 12h et 16h, si vous vous attardez au soleil, appliquez toutes les deux heures une crème indice 25, portez un chapeau et des lunettes de soleil. Et rappelez-vous qu'il ne faut jamais laisser un jeune enfant au soleil.



Sortez couvert

L'été, saison des amours... Oui, mais pas question de prendre le moindre risque et l'usage de préservatifs est hautement recommandé le cas échéant. A la moindre interrogation sur la meilleure manière de vous protéger, vous pouvez anonymement solliciter l'un des 14 centres de planification et d'éducation du département. Contacts sur www.vaucluse.fr



Pas de fumée sans coup de fil

Les sapeurs-pompiers du département de Vaucluse veillent sur nous et notre sécurité toute l'année mais leur rôle est encore plus essentiel en été, lorsque le risque incendie est au plus haut. Ils sont aidés dans leur mission par les 1150 bénévoles des 67 comités communaux Feux et Forêts (CCFF) du Vaucluse. Mais chacun d'entre nous peut, et même doit, donner l'alerte en cas de départ de feu ou de fumée suspecte, en composant le 18 ou le 112. Renseignements sur www.sdis84.fr et www.vaucluse.fr



Gare au moustique Tigre

Venu des zones tropicales, le moustique tigre a fait son apparition dans la région il y a plus d'une dizaine d'années. Sa piqûre est douloureuse et peut transmettre la dengue et le chikungunya. Il faut donc éviter sa prolifération en supprimant au maximum des eaux stagnantes, en changeant l'eau des plantes ou moins une fois par semaine et en couvrant les piscines hors d'usage. Pour tout savoir sur ce nuisible insecte et les moyens de le combattre, connectez-vous sur www.vaucluse.fr

Inspirés par les fruits de qualité produits dans le département, les maîtres glaciers sont de plus en plus nombreux à proposer des spécialités « locavores ». Bienvenue dans la galerie des glaces !



On est givrés des glaces artisa

Une boule, deux boules, à l'italienne, en cornet ou en pot... Peu importe la manière dont on la consomme, la glace reste le dessert préféré des français. Et le nec plus ultra, ce sont les crèmes glacées et sorbets artisanaux qui connaissent actuellement un retour en grâce. En particulier en Vaucluse, car pour turbiner des glaces de qualité, il faut de bons fruits. Ça tombe bien, le département en regorge, de la cerise de Venasque à la fraise de Carpentras, du melon de Cavaillon à l'abricot du Barroux. Démonstration au marché de Vaison-la-Romaine, qui se tient chaque mardi. Malgré l'heure matinale, touristes et habitués s'émerveillent devant la vitrine alléchante de Gilles Peyrerol. Il faut dire que ce maître pâtissier-glacier est très créatif. « *J'ai plus de 100 parfums de glaces et de sorbets, annonce-t-il. Je varie toutes les semaines en fonction des fruits que mes producteurs locaux me proposent et pas question pour moi de travailler autrement !* ». Très à cheval sur le procédé de fabrication, ce givré des saveurs poursuit : « *Il y a 70 % de fruits dans la plupart de mes sorbets, et je ne me sers que du sucre*

naturel des fruits, qui sont toujours à maturité. Chez moi pas de colorants, ni d'arôme et encore moins de stabilisateur. La gomme du guar et la graine de caroube me servent d'épaississants ». Gilles Peyrerol turbine jusqu'à 300 litres de glaces par semaine en haute saison. « *Mes crèmes glacées sont gourmandes, alors pour compenser je propose aussi des sorbets detox, tels que le « carotte/fenouil/gingembre » pour ceux qui font attention à leur ligne et les sportifs qui voudraient monter le Ventoux* ».

Ni colorant, ni arôme artificiel

Changement de décor, avec le laboratoire de Gérard Gazeau, niché dans le Luberon, à la sortie de Grambois. Ce pâtissier chocolatier, musicien à ses heures, a choisi un mode de fonctionnement plus confidentiel. « *On vient chez moi par le bouche-à-oreille, parce que mes glaces sont authentiques ! Dans mes créations, pas d'arôme, pas de colorant, que des produits nobles, des fruits et du goût !* ». Dans sa vitrine, 10 parfums seulement mais élaborés pour la plupart avec des produits locaux, dont un sorbet au melon de la Tour d'Aigues.



nales

« Mes ingrédients sont cuits à 85°, avant d'être immédiatement refroidis entre -7 et -10° pour obtenir une pasteurisation. J'ai une petite production donc je turbine à l'ancienne ! ». Chaque été, cet artiste organise des soirées conviviales de dégustation. Une bonne façon de faire découvrir cet endroit gourmand si particulier et si paisible, loin de la foule.

Lavande, safran, pistache...

Sur la place des Corps Saints, à Avignon, l'ambiance est plus animée, surtout en plein festival. Pourtant il existe un petit coin de tranquillité nommé « La Princière » juste à côté de la fontaine où s'amusent les enfants et s'abreuvent les pigeons. Myriam Fares œuvre au quotidien et n'est pas avare d'anecdotes sur sa passion : « *Déjà toute petite, je fabriquais des glaces avec la sorbetière de mes parents et pas question de partager !* » Aujourd'hui, ses glaces sont un peu « ses bébés ». Elle les confectionne avec amour, mais a finalement choisi d'en faire profiter les autres. Chez Myriam, uniquement du lait de ferme, des fruits pour la plupart

locaux, parfois bio, et un maximum de produits faits maison. Ne lui parlez pas de préparation en poudre industrielle ou d'exhausteur de goût. « *Lavande, safran, pistache... Dans ma vitrine il y a de vraies couleurs, naturelles. Mon éthique : proposer des produits justes et vrais, peu sucrés et je remercie tous les jours mon institutrice Madame Chalanda, à Venasque, qui m'a appris à sentir, à regarder et à goûter !* » Cette délicieuse galerie des glaces n'est bien sûr pas exhaustive. Aux quatre coins du Vaucluse, ils sont nombreux, à l'instar de Gilles, Gérard et Myriam, à confectionner, souvent dans un cadre idyllique, de vraies bonnes glaces artisanales. Comment s'y retrouver et faire le bon choix ? La Confédération Nationale des Glaciers de France (lemondedudessert.fr) répond aux attentes des gourmets et met en place dès cet été une charte qualité « Glaces Artisanales de France ». Un repère bien utile pour fondre de plaisir...

Gilles Peyrerol à Vaison-La-Romaine - Tél. 04 90 36 04 91

www.peyrerol.com

Gérard Gazeau à Grambois. Tél. 04 90 77 92 19 - www.gerardgazeau.com

La Princière à Avignon

Tél. 09 80 37 58 06 et 06 19 20 24 85

Confiserie Clavel à Carpentras www.clavel-confiserie.com

Tél. 04 90 29 70 39

E se parlavian prouvençau ?

Lou glacet (sorbet) de meloun

L'estiéu fai caud. Pèr se refresca, vous prepausan un glacet de meloun. Prendre un meloun de 1 kg. Lé leva la caloto en coupant en dènt de resso (scie), n'en sourti touto la poupo (chair) sènso degaia (abîmer) la rusco (écorce). Metre au frigò lou meloun vuege (vide) e escracha (écraser) la poupo. Dins uno casseirolo, faire foundre sus lou fiò 250 g de sucre dins un vèire d'aigo, leissa bouli (bouillir) just quàuqui segoundo. Mescla pièi aquéu sirop à la poupo de meloun, e tout metre à la glaçarello (sorbetière). Acò fa, bèn rempli lou meloun d'aquéu glacet, lou tapa (fermer) de la caloto qu'avias levado e lou remetre 30 mn au coungeadou avans de lou tasta.

Parlaren en Vaucluso - Li Nouvello de Prouvenço, 42, boulevard Sixte-Isnard, à Avignon. Tél. 04 90 86 27 76 - 04 90 89 12 53. www.nouvello.com



Tour de France 2016

RENDEZ-VOUS DU VAUCLUSE



AU SOMMET

Le 14 juillet, la Grande boucle sera de retour sur le redouté Ventoux, pour une arrivée d'étape spectaculaire. Un événement sportif, une grande fête populaire et un formidable moteur pour l'économie du vélo dans le département. Faites-en le tour avec nous.

Là-haut, il n'y a plus rien, ou si peu. Un désert de pierre balayé par les vents, accablé de soleil, où l'air vient à manquer à mesure que se rapproche le ciel. Accéder au sommet du Ventoux, les mains crispées sur le guidon, c'est avant tout aller au bout de soi-même. Les coureurs du Tour de France le savent mieux que personne. Même ceux qui n'ont encore jamais tenté son ascension, car sa réputation le précède. A leurs oreilles, ce nom-là siffle comme une menace et claque comme un défi. Pour le dominer, il faudra lui régler son dû en sueur et en douleur, et parfois même payer le prix du sang... Mais celui qui passera le premier la ligne d'arrivée y gagnera bien plus qu'un maillot jaune : une place au Panthéon de la Grande boucle, au côté de champions légendaires qui ont pour nom Louison Bobet, Eddy Merckx ou Marco Pantani... Le 14 juillet prochain, et la date ne doit évidemment rien au hasard, le Tour de France passera pour la seizième fois de son histoire sur le Géant de Provence, pour une arrivée d'étape mémorable, forcément mémorable.

« Cette nouvelle rencontre au sommet entre le Ventoux et le plus grand événement sportif gratuit au monde, nous l'avons voulue et préparée avec les organisateurs du Tour », souligne Maurice Chabert, Président du Conseil départemental de Vaucluse. Pour les organisateurs, c'est l'assurance d'offrir un spectacle en cinémascope aux centaines de millions de spectateurs qui suivent la retransmission de l'épreuve. L'histoire l'a montré à de nombreuses reprises, au sortir de

la forêt, lorsque débute la terrible montée vers le sommet, tout peut arriver. Et, que le Ventoux soit arrivée d'étape ou pas, c'est toujours en héros que le coureur en tête parvient à l'observatoire... Pour le Conseil départemental, le passage du Tour de France est un authentique événement populaire puisque 400 000 spectateurs sont attendus tout au long du parcours ».

Un parcours qui, par ailleurs, ne se résume pas à l'ascension du Ventoux. Partis de Montpellier juste avant midi, les coureurs vont prendre la direction du Gard, puis passer par les Bouches-du-Rhône avant d'arriver en Vaucluse sur les coups de 15 heures, par Caumont, « porte du Luberon ». Ils remonteront ensuite vers le massif, en traversant au passage quelques-uns des plus beaux villages de France - comme Gordes et Venasque - puis se présenteront à Bedoin à 16h17, prêts à s'élancer jusqu'au chalet Reynard, à 1435 mètres. Là, commence véritablement le Tour de souffrance, car dans un paysage lunaire, il faudra encore parcourir six kilomètres, avec l'observatoire en ligne de mire, avant d'atteindre le sommet, qui culmine à 1912 mètres. Ce nouveau passage du Tour de France sur le Mont Ventoux est aussi un grand rendez-vous festif, passage de la caravane oblige (environ deux heures avant les coureurs). D'autant qu'il se déroule le jour de la Fête nationale, et que la liesse des spectateurs s'en trouvera renforcée. Pour que la fête soit totale, les équipes du Conseil départemental sont engagées depuis déjà plusieurs mois dans l'organisation de cette épreuve, aux côtés de toutes

400 millions de téléspectateurs suivront l'ascension du Ventoux



« *La petite reine est une passion vaclusienne* »

3 questions à

Dominique Santoni

Vice-Présidente du Conseil départemental déléguée au Sport, à l'Éducation, aux Collèges, aux Transports et à la Vie associative

La Grande Boucle revient donc pour la 16^{ème} fois depuis 1951 sur les pentes du Géant de Provence, un challenge pour l'élue et ses techniciens ?

Le Tour de France et le département de Vaucluse, c'est une longue et belle histoire. Ce 14 juillet représente un défi sportif et technique unique et toutes les énergies du territoire sont mobilisées pour que la fête soit belle. Logistique, sécurité, protection de l'environnement, routes et déviations... la mobilisation de l'équipe territoriale est totale pour accueillir le 3^{ème} événement sportif mondial.



MONT VENTOUX

caravane 15:10
coureurs 17:10Parcours en Vaucluse de
l'étape Montpellier-Ventoux.

caravane 13:02/coureurs 15:02

les communes concernées, afin que tous les spectateurs puissent vivre l'événement dans les meilleures conditions de sécurité et de convivialité. Enfin, l'enjeu dépasse de loin la seule étape du jour. Car si la terre tremble à chaque fois que le Tour s'attaque au Géant de Provence, les secousses se font ressentir toute l'année, avec d'importantes retombées économiques à la clé.

« Dans le sillage des coureurs, 114 000 amateurs viennent chaque année se confronter au Ventoux, ajoute Maurice Chabert. La Grande boucle a ainsi permis de conforter notre image de département cycliste, avec notamment le développement constant d'axes particulièrement adaptés au cyclisme sportif et au cyclotourisme, comme la Grande traversée VTT, la véloroute du Calavon et la Via Venaissia, dont nous venons d'inaugurer le troisième tronçon qui va de Sarrrians à Aubignan-Loriol. Car si le Tour est ici chez lui, c'est aussi que ce Département a l'amour du vélo chevillé au corps. Et nous allons le prouver une nouvelle fois ».



A voir sur www.vaucluse.fr, sur www.etape-ventoux.com et sur Facebook Mon Vaucluse le film « Le 14 Juillet, rendez-vous au sommet du Vaucluse »

Quelle est l'originalité de cette étape ?

Le Ventoux incarne un mythe sportif national. Conjugué au 14 juillet, l'événement véhicule des valeurs auxquelles tout le monde peut s'identifier : l'héroïsme, la fête, la générosité... et le suspens reste entier quand commence la terrible montée vers le sommet. Charly Gaul (1958), Raymond Poulidor (1965), Eddy Merckx (1970), Bernard Thevenet (1972), Jean-François Bernard (1987), Marco Pantani (2000), Richard Virenque (2002), Juan-Manuel Garate (2009) et Christopher Froome en 2013 ont nourri la légende populaire. C'est l'occasion pour le Vaucluse d'affirmer sa réputation de terre de vélo, car nous sommes dans le peloton de tête des départements cyclables de France.

Le Vaucluse aime le vélo ?

La petite reine est une passion vauclusienne. Nous développons de manière très volontariste le cyclotourisme, avec une quarantaine de circuits existants et plusieurs véloroutes, comme celle du Calavon, qui relie Cavaillon à Apt, ou encore la Via Venaissia, qui serpente à l'ouest des dentelles de Montmirail et traverse nos vignobles. Et bien sûr, nous soutenons la Via Rhôna, qui permettra à terme d'aller de la Suisse jusqu'à la Méditerranée. Le Tour de France est le symbole de notre forte identité cycliste et de notre détermination à miser sur les déplacements doux.

Pour que la fête soit belle

Le 14 juillet, les coureurs arriveront vers 15h à Cavailon pour atteindre le sommet du Mont Ventoux entre 17h et 17h30 après avoir parcouru 75 km dans le Vaucluse.

Préparez votre déplacement

De Cavailon à Mazan, le parcours et les routes concernées par l'itinéraire de la course seront fermés à la circulation une heure environ avant le passage de la caravane, et de manière échelonnée avec les prévisions suivantes : fermetures de 12h à 16h depuis l'échangeur de l'A7 entre **Cavailon et Robion** (D2) avec un report des accès à l'autoroute par Sénas et Avignon Sud, de 12h30 à 16h30 entre **Coustellat et Gordes** avec interruption de la liaison routière entre Avignon et Apt (D900), de 13h à 17h entre **Vénasque et Mazan** où l'axe entre Carpentras et Sault sera coupé (D942). Sur la route d'accès à Sénanque la circulation des véhicules motorisés sera interdite à partir de 9h (D177). **Autour du Mont Ventoux, fermeture à la circulation motorisée des trois accès au sommet depuis Bédoin (D974 Sud), Sault (D164) et la station du Mont Serein (D974 Nord) dès le mercredi 13 juillet à 13h et jusqu'au 14 juillet après la course**, sans possibilité de basculer d'un versant à l'autre. **Le 14 juillet** les accès au cœur de Bédoin seront fermés avant 9h mais la desserte pourra s'effectuer par la D974 au Sud du village jusqu'à 13h30. De la **station du Mont Serein**, accessible avant 12h à partir de **Malaucène**, des chemins balisés permettront aux piétons de rejoindre le sommet. **La montée par Sault** sera maintenue pour les cyclistes uniquement. Avant de prendre la route, écoutez France Bleu Vaucluse (100.4) qui fera régulièrement des points sur la circulation routière. Suivez les itinéraires de déviation et, sur l'autoroute, branchez-vous sur Radio Vinci Autoroute (107.7). **Tous les détails sur www.vaucluse.fr**

Adoptez un comportement adapté...

Sur place, évitez de traverser la route et de changer de place constamment. Restez derrière les barrières disposées le long du parcours lors du passage de la caravane publicitaire et de la course. Gardez une distance de sécurité pour la prise de photos ou de films. N'entravez surtout pas la course, n'allez pas au-devant des coureurs et ne courez pas à leurs côtés. Ne vous précipitez pas pour repartir après la course. Portez une attention particulière aux enfants. Soyez vigilant, après l'épreuve, lors de la descente, compte-tenu de la forte affluence : piétons, cyclistes, véhicules motorisés se partagent la route.

... et soyez attentif à la météo

Au sommet du Mont Ventoux, le temps peut changer de façon brutale, il peut faire très chaud comme très froid. Entre le village de Bédoin au pied du Ventoux et le sommet, l'écart de température peut être de près de 20 degrés. Prévoyez des vêtements qui protègent du vent.

Vous devez également vous protéger du soleil, vous hydrater régulièrement (eau, brumisateur), éviter les boissons alcoolisées. Restez à l'ombre, si possible... Surtout, apportez une attention particulière aux enfants en les hydratant et ne les laissez pas seuls dans une voiture.



Respectez les aires de stationnement

De nombreux parkings sont prévus le long de l'itinéraire de course de Cavailon à Bédoin ainsi qu'à la station du Mont Serein. Le stationnement pourra être autorisé sur les accotements à condition de ne pas empiéter sur les voies de circulation, et en dehors des zones d'interdiction et emplacements délimités pour les installations du Tour de France ou des accès réservés aux services de secours et d'incendie. Sur les pentes du Ventoux, les spectateurs seront invités à se garer dans le sens de la descente de façon à faciliter l'évacuation une fois la course terminée. De Sénanque au col des Trois Termes, le stationnement s'effectuera en sens unique et l'arrêt sera strictement interdit dans la descente vers l'abbaye.



Gendarmerie : 17
Pompiers : 18
SAMU : 15
Secours : 112

150 agents
du Conseil départemental
et 308 sapeurs-pompiers
(disposant de 89 engins)
seront mobilisés le 14
juillet.



« *Le Ventoux sert de moteur à l'exploit* »

Interview

Christian Prudhomme

Directeur du Tour de France

La 12^e étape du Tour de France 2016, Montpellier-Ventoux, se déroulera le 14 Juillet. Et ce n'est pas un hasard...

Dans le calendrier du Tour de France, le 14 Juillet est évidemment une date à part. Pour la Fête nationale, nous avons toujours à coeur de proposer une étape particulièrement marquante. Et lorsque le Tour passe par le Ventoux, il nous apparaît comme une évidence, dès lors que c'est possible, que ce soit précisément le 14 Juillet car la ferveur du public rencontre alors la liesse du pays tout entier. C'était également le cas en 2013, avec une étape Givors-Mont Ventoux, remportée par Christopher Froome. Pour cette édition 2016, l'étape qui partira de Montpellier va largement se dérouler en Vaucluse, de Cavaillon jusqu'à Bedoin, le Tour traversera des paysages exceptionnels ainsi que Gordes et Venasque, deux des « Plus beaux villages de France ».

Comment expliquez-vous le fort attachement que le public du Tour de France manifeste pour l'ascension du Ventoux ?

D'abord grâce au Ventoux lui-même ! C'est un massif très atypique, qui domine tout le Vaucluse de sa superbe. Il permet de démarrer en plaine puis de s'élever progressivement avant une ascension qu'on sait redoutable, qui

culmine à près de 2000 mètres d'altitude. La dernière partie de l'épreuve se déroule dans un décor incroyable, presque lunaire. Ce n'est pas pour rien qu'on le surnomme le Mont chauve et on sait que la chaleur peut y être extrêmement éprouvante... C'est une épreuve qui appelle le dépassement individuel et sert souvent de moteur à l'exploit. L'ascension du Ventoux, quoi qu'il arrive, c'est toujours du grand spectacle, esthétique et sportif.

Pourquoi le Tour ne passe-t-il pas par le Ventoux chaque année dans ces conditions ?

Parce que nous partons du principe que le Ventoux ne doit pas être banalisé. Il doit rester « rare » pour que le passage du Tour demeure un événement. C'est la raison pour laquelle il ne figure pas au programme chaque année.

Et pour terminer, quel est votre plus beau souvenir personnel du passage du Tour de France sur le Ventoux ?

Pour ma part, je garde un beau souvenir du Tour 1987. Jean-François Bernard avait remporté l'étape, un contre-la-montre de 36 kilomètres parti de Carpentras, et endossé le Maillot Jaune. Mais depuis Charly Gaul, qui fut le tout premier à s'imposer au sommet en 1958, le Ventoux a toujours connu de beaux vainqueurs et nous a toujours offert des moments de grâce inoubliables.



Christian Prudhomme, Directeur du Tour de France, Dominique Santi, Vice-Présidente du Conseil départemental déléguée au Sport, à l'Éducation, aux Collèges, aux Transports et à la Vie associative et Maurice Chabert, Président du Conseil départemental de Vaucluse.

9 arrivées d'étape au



Dimanche 13 juillet 1958
(étape Bedoin-Ventoux, 21,6 km)
Charly Gaul

Le Luxembourgeois Charly Gaul remporte la première étape contre la montre en montagne de l'histoire du Tour de France, en une heure deux minutes et neuf secondes soit à plus de 20 km/h de moyenne. Cette année-là, Charly Gaul gagne le Tour de France.



Mardi 6 juillet 1965
(Montpellier-Ventoux, 173 km)
Raymond Poulidor

Après sept années d'absence, le Tour revient sur le Ventoux ! Pour la toute première fois, une étape en ligne se termine au sommet. A l'approche du col des tempêtes, le Français Raymond Poulidor part seul pour franchir en vainqueur la ligne au sommet du Ventoux. C'est l'Italien Felice Gimondi qui remporte, cette année là, le Tour pour sa première participation.



Vendredi 10 juillet 1970
(Gap-Ventoux, 170 km)
Eddy Merckx

Pour son premier Ventoux, le Belge Eddy Merckx veut absolument gagner l'étape. A 3 km du sommet, son rythme baisse et son avance diminue rapidement. Puisant dans ses ultimes forces, il arrive à conserver moins d'une minute d'avance sur ses deux poursuivants. Une fois la ligne d'arrivée franchie, le champion belge s'écroule, victime d'un malaise dû à l'épuisement. Il est mis sous masque à oxygène dans l'ambulance. Eddy Merckx remporte cette année là son 2^e Tour de France, durant lequel il s'octroie huit victoires d'étape (dont le prologue et deux étapes contre-la-montre).



Dimanche 21 juillet 2002
(Lodève-Ventoux, 221 km)
Richard Virenque

Avec cette victoire au sommet, le Français Richard Virenque s'impose au terme d'une très longue échappée solitaire. Porté par une foule de 300 000 spectateurs, il rejoint ses illustres prédécesseurs, vainqueurs de cette étape de légende. Mais c'est encore Lance Armstrong qui remporte le Tour de France, pour la quatrième fois.



Samedi 25 juillet 2009
(Montélimar-Ventoux, 167 km)
Juan Manuel Garate

Première victoire espagnole au sommet du Ventoux. Juan Manuel Garate monte en duo avec le jeune Allemand Tony Martin, en résistant aux attaques du grimpeur italien Pellizzotti. Garate sprinte sous l'observatoire, et douche les espoirs de l'Allemand de trois secondes. Le Tour de France est remporté par l'Espagnol Alberto Contador.

... dan



Ventoux...



Jeudi 13 juillet 1972

(Carnon Plage-Ventoux, 207 km)

Bernard Thévenet

Pour la deuxième fois de son histoire, le Tour aborde le Ventoux par sa face Nord, mais cette fois-ci pour une arrivée au sommet. A hauteur de la combe de la Loubatière, Ocana, Merckx et Poulidor voient surgir le français Thévenet qui les rejoint puis les lâche en plaçant un terrible démarrage. Thévenet est vainqueur au sommet du Ventoux devant Merckx de 34 secondes et Ocana de 39 secondes. Eddy Merckx inscrit pour la quatrième fois consécutive le Tour de France à son palmarès.



Dimanche 19 juillet 1987

(Carpentras-Ventoux, 36,5 km)

Jean-François Bernard

Après une très longue interruption, le Tour revient enfin sur les pentes du Ventoux mais pour un contre-la-montre individuel entre Carpentras et le sommet. Le Français Jean-François Bernard entre dans la légende en le remportant en une heure 19 minutes et 44 secondes. Cette année-là, c'est l'Irlandais Stephen Roche qui gagne le Tour de France.



Jeudi 13 juillet 2000

(Carpentras-Ventoux, étape entièrement vaucloisienne, 149 km)

Marco Pantani

Ascension royale menée de concert par les deux derniers vainqueurs de l'épreuve : l'Italien Marco Pantani (1998) et l'Américain Lance Armstrong (1999). Au cours d'une montée épique et d'un duel acharné entre les deux hommes, Armstrong aborde en tête et sans effort apparent le dernier virage puis se rassoit pour laisser la victoire à Pantani considéré par tous les spécialistes comme le meilleur grimpeur du moment. Mais c'est bien Armstrong qui remporte le Tour... un titre qui lui sera plus tard retiré comme tous les autres.

s le rétro



Dimanche 14 juillet 2013 (Givors-Ventoux, 242,5 km)

Christopher Froome

C'est à 7,5 km de l'arrivée que tout se joue avec une accélération spectaculaire qui élimine Alberto Contador. Sur cet effort, l'Anglais Christopher Froome creuse l'écart et se débarrasse ensuite de Quintana dans les deux derniers kilomètres. Une victoire de prestige devant l'observatoire du Mont Ventoux, prélude au sacre de Froome sur les Champs-Élysées.

C'est leur Tour !

Valérie Coste, 50 ans, chargée de communication à l'office de tourisme de Vaison-la-Romaine

« C'est à l'adolescence, en famille, que j'ai découvert le plaisir des balades à vélo. A mon adolescence, mes parents organisaient les vacances autour de voyages cyclotouristiques. On s'entraînait toute l'année pour partir 15 jours en été sur les petites routes de France à la rencontre d'une région, tout en gardant un œil sur le Tour... C'est comme ça que j'ai connu Vaison-la-Romaine où j'ai fini par poser ma musette, au pied du Mont Ventoux. Pendant longtemps, je n'ai pas osé m'attaquer au Géant de Provence. La mort de Tom Simpson m'avait impressionnée. Le Ventoux semblait infranchissable et puis je roulais seule... Un jour, j'ai décidé d'intégrer un club de vélo pour de nouveaux challenges, me mettre en condition de courses, de compétition... Et là, j'ai réalisé ce qui est ma plus grande fierté de cycliste : l'ascension du Ventoux par les trois côtés ! »



Eric Caritoux, ancien coureur cycliste professionnel et agriculteur Né à Flassan, il y a 55 ans, il y habite toujours. Il a couru le Tour de France 12 fois

« Le géant de Provence m'a laissé d'excellents souvenirs ! Il m'a permis de m'illustrer dans une étape du Paris-Nice 1984, dont l'arrivée se faisait au chalet Reynard. Idem deux ans plus tôt pour le Tour du Vaucluse, que j'avais d'ailleurs remporté. Mais le Ventoux est impitoyable, même pour ses enfants. Lors du contre la montre du Tour 1987, j'avais par exemple réalisé une contre-performance ».

Joris Collas, 13 ans, du Vélo Club Le Thor Gadagne

« Je m'appelle Joris, j'ai 13 ans, je suis licencié au vélo club le Thor Gadagne. Le vélo m'apporte de la détente après la semaine d'école. Je me sens bien au club de vélo, car on a un bon esprit d'équipe. J'admire des coureurs comme Nacer Bouhanni, Samuel Dumoulin ou Nicolas Reverte pour sa passion et sa patience avec les jeunes. En 2013, j'étais dans le Ventoux là où Christopher Froome a attaqué. Il allait tellement vite que je ne l'ai pas vu passer. Pour avoir une bonne place, on était resté toute la nuit sur le Mont Chauve »



Retrouvez ces témoignages en vidéo sur la page facebook Mon Vaucluse



Bernard Mondon, responsable des « Carnets du Ventoux » et auteur du livre « Les grandes heures du Tour de France au Ventoux »

« Le Ventoux n'est pas un col comme peuvent l'être le Tourmalet, l'Izoard ou le Galibier qui dissimulent leur sommet jusqu'à l'ultime lacet ; il a, lui, la souveraineté du mont. Surgi d'un seul élan jusqu'au ciel, sa force et l'énigme qu'il suggère accentuent l'inquiétude des coureurs. D'ailleurs, la place éminente que cette ascension a prise dans l'histoire du Tour de France, elle la doit moins aux victoires et aux exploits réalisés qu'aux défaillances et aux drames qui se sont déroulés dans son décor monumental ».



Tout un Département « vélorisé » et des emplois à la clé

En ce 14 juillet, la planète vélo tournera autour du Vaucluse. Mais au-delà de ce jour de gloire, le Ventoux attire toute l'année des amateurs venus du monde entier et les cyclistes sont de plus en plus nombreux à parcourir les circuits et véloroutes aménagés par le Département. Tout un écosystème, regroupant plus de 390 professionnels, s'est ainsi mis en place.

En ce mardi matin, Gunther est sur la ligne de départ, au kilomètre zéro, A Bedoin. Dans quelques minutes, il va s'élancer à la poursuite d'un vieux rêve : se mesurer au Ventoux. Gunther est venu tout spécialement de Suisse pour tenter l'ascension. Et même s'il s'est préparé pendant trois mois, la tension monte. « *Je dois aller jusqu'au bout mais j'appréhende ce challenge que les plus grands ont bien du mal à relever* » confie-t-il. Nous y voilà, le Tour de France est bien dans tous les esprits. Tout au long de l'année, comme Gunther, près de 114 000 amateurs

vont défier le Géant de Provence, devenu un véritable Everest pour cyclistes. A quelques jours du Tour de France, tous les hébergements affichent évidemment complet. Les commerces, les restaurants, les terrasses des bars et certains sites sont pris d'assaut. « *Beaucoup de travail, mais l'ambiance est extraordinaire*, dit Magali Brun, de l'Office de Tourisme de Bedoin. *Le Tour de France, c'est notre deuxième fête nationale. On prête notre village tout entier et on en est fier, ça génère beaucoup de retombées* ». Bien au-delà du passage des coureurs, d'ailleurs. Car l'enthousiasme que

Tout un Département « vélorisé »

suscite la Grande boucle profite aux professionnels du vélo, quasiment toute l'année. Olivia Cascino, de Bedoin Location, une boutique de cycles est formelle : « *l'année qui suit le passage du Tour, on note toujours une fréquentation en très forte hausse, ce qui nous permet de booster sacrément notre chiffre d'affaires* ».

Une offre de plus en plus structurée

Cet engouement pour le Ventoux, le Département de Vaucluse a su, depuis une dizaine d'années, le faire prospérer. Et pas seulement lors du passage de la Grande Boucle. Et pas seulement autour du Ventoux... Un précieux atout économique, grâce à la structuration de l'offre de tourisme à vélo avec, en premier lieu, la création d'une quarantaine d'itinéraires sur tout le territoire. Des circuits balisés, de tous niveaux, ont été soigneusement élaborés par le Conseil départemental, l'Agence départementale de Développement Touristique et les cinq réseaux intégrés (Haut Vaucluse, Provence Rhône Ouvèze, Pays des Sorgues,

Ventoux, Luberon) rassemblés sous la bannière de « La Provence à vélo ». Tout au long de ces parcours, plus de 390 professionnels sont mobilisés :

hébergeurs, restaurateurs, loueurs, accompagnateurs, taxis, caves, sites culturels et de loisirs... Tous proposent aux cyclistes des prestations adaptées. La mise sur le marché de cette offre fait d'ailleurs l'objet d'une attention particulière grâce à une promotion à l'international (sites web dédiés en trois langues, réseaux sociaux, salons, campagnes de communication, accueils de journalistes et de voyageurs). Enfin, des aménagements favorisant l'intermodalité (pôles multimodaux associant vélo/train/bus à Carpentras, Sorgues ou Cavaillon par exemple) ont été réalisés récemment afin de faciliter l'interconnexion des déplacements doux. Une mécanique bien huilée donc, et qui profite à tous.

« *Latout vélo est très fort sur les salons professionnels auxquels nous participons, avance Karine Boret de la Coquillade, un hôtel de luxe situé à Gargas, au bord de la véloroute du Calavon et sponsor de l'équipe cycliste BMC. Nous avons d'ailleurs intégré à l'établissement une boutique, un atelier de réparation, un service de location de cycles et des guides-accompagnateurs pour répondre aux besoins d'une clientèle demandeuse et exigeante* ». Christine Stadelmann, du camping le Brégoux à Aubignan, confirme : « *La petite reine est clairement devenue le mode*

**Le réseau vauclusien
« La Provence à vélo »
regroupe**

390 professionnels accueil tourisme
dont 45 hôtels, 55 restaurants,
100 gîtes et chambres d'hôtes,
55 caves, 20 sites de visite...



de déplacement favori de nos vacanciers, elle contribue fortement au choix de leur destination».

Des tour-opérateurs et agences de voyages spécialisées telles que Sun-e-Bike, Walk Inn, par exemple, se sont implantés en Vaucluse et séduisent principalement une clientèle étrangère, toute l'année. Une manne pour l'emploi dans le tourisme, donc, mais également pour d'autres secteurs d'activités tels que la viticulture, la gastronomie, l'artisanat, le terroir, la culture, etc... « *Selon la toute première enquête réalisée, les vacanciers à deux roues rapportent 16 millions de retombées par an pour le seul Luberon* » indique Sylvie Palpant, de Vélo Loisir Provence, pionnière du développement du tourisme à vélo en Vaucluse.

VTT et véloroutes, un succès exponentiel

En parallèle, le Département a mis également sur le développement du VTT avec l'extension en 2015 de la « Grande Traversée du Vaucluse », un itinéraire de 400 kilomètres qui relie Savoillan à Mérindol et touche une clientèle de sportifs aguerris, français et étrangers. Les trois véloroutes, parcours sécurisés dédiés aux déplacements doux, rencontrent également un fort succès. Plus de 80 000 passages ont été comptabilisés en 2015 sur la véloroute du Calavon. En attendant leur réalisation intégrale, la Via Rhôna - qui reliera le lac Léman à la Méditerranée -, la Via Venaissia et la véloroute du Calavon ont de beaux jours devant elles avec une promesse alléchante : chaque cycliste itinérant rapporte en moyenne 65 € par jour et jusqu'à plus de 100 dans certaines régions, soit deux fois plus qu'un touriste classique.

Une aubaine pour le Vaucluse, car aujourd'hui plus que jamais, le vélo a le vent en poupe. Les nouvelles technologies (GPS, applications web, vélo à assistance électrique...) rendent sa pratique plus facile et accessible à tous. Et la clientèle urbaine redécouvre de plus en plus le plaisir de rouler, grâce notamment au développement des cycles en libre-service dans les grandes villes. Pour faire face à ces évolutions, le Département a choisi de renforcer sa politique en faveur du vélo avec la révision du Plan Départemental des Equipements Cyclables. Une volonté affichée de poursuivre l'effort accompli envers un mode de transport écologique, peu coûteux et silencieux qui n'est pas seulement un moteur économique mais sert aussi les intérêts des Vauclusiens eux-mêmes : depuis que la véloroute du Calavon (à vocation touristique à l'origine) est ouverte, le compteur signale que trois fois plus de gens l'utilisent pour... aller travailler !

Toutes les infos sur www.provence-a-velo.fr

Le Vaucluse à vélo, c'est aussi

40 circuits vélo balisés

1500 km d'itinéraires

3 véloroutes - voies vertes

1 Grande Traversée VTT de 400 km

44 magasins ou loueurs de vélo

100 manifestations chaque année

84 clubs sportifs

3300 licenciés (Fédération française de cyclisme et Fédération française de cyclotourisme)



©HOCQUEL Alain - Coll'ADT Vaucluse

En route pour les voies vertes

Aménagées pour favoriser les déplacements doux, les véloroutes et voies vertes du Vaucluse sont destinées aux cyclistes, piétons, rollers et personnes à mobilité réduite. La Via Venaissia (10,7 km, Jonquières - Loriol du Comtat) ira à terme jusqu'à Velleron. La véloroute du Calavon (37 km, Robion - St Martin de Castillon) est intégrée à l'EuroVélo EV8 La Méditerranée à Vélo (de Chypre à Cadix en Espagne). Quant à la Via Rhôna (6 km, Lapalud à Lamotte-du-Rhône), elle devrait être opérationnelle de Bollène à Avignon en 2017 (partie vauclusienne de l'EuroVélo EV17 du Léman à la Méditerranée). Au final, un excellent maillage du territoire !



Pierre Gagnaire, nouvel apôtre du Luberon

Il promène sa silhouette de savant fou dans le monde entier depuis près de 40 ans. Classé meilleur chef du monde par ses pairs, Pierre Gagnaire caressait de longue date l'idée de s'installer en Vaucluse. La Bastide de Gordes lui en a fourni l'occasion en lui proposant d'y créer son restaurant provençal idéal : le Pèir*.

Son restaurant parisien affiche trois étoiles depuis 1993, il jongle entre ses adresses de Courchevel, Londres, Berlin, Dubaï, Séoul et Tokyo... « *Mais vous savez quoi, c'est cette carte qui m'a donné le plus de souffrance* » s'amuse Pierre Gagnaire, assis à la terrasse de son dernier établissement, à Gordes. *J'ai voulu dérouler une histoire provençale à travers ma sensibilité et mon regard sans tomber dans les clichés, avoir de l'allure sans être prétentieux...* » Il pose justement ses yeux bleus comme le ciel du Luberon un jour de mistral sur ce paysage qui l'a attiré ici. « *Ce qui m'émeut, c'est la lumière. Toutes ces nuances de vert en journée, et des tons mauves, rouges, orange, qui s'assemblent au coucher du soleil...* » Lui qui a érigé l'émotion en principe rend hommage à ce territoire « *qu'on nous envie dans le monde entier* ». Sa vision de Gordes, c'est par exemple une glace à l'huile d'olive du Capéo, des anchois pilés au basilic et une eau de tomate, pour ouvrir une carte écrite comme une ode à la Provence... Mais attention, « *le Luberon, ce n'est pas la Camargue, ni la Côte-d'Azur* ». Son histoire d'amour avec la région date d'il y a déjà quelques années. Mais avant qu'il n'accepte d'y poser un temps ses bagages, il aura fallu que Stéphane Courbit, déjà propriétaire des Airelles à Courchevel, investisse il y a un an et demi dans la Bastide de Gordes. Pierre Gagnaire a donc aujourd'hui un pied-à-terre en Vaucluse, près de ses copains Christian Etienne et Jean-André Charial (Baumanière) et de son ancien second, Florent Pietravalle, depuis peu à La Mirande à Avignon. Il a aussi beaucoup échangé sur la cuisine provençale avec le Novois Frédéric Eyrier... établi à Séoul ! Pierre Gagnaire à Gordes, c'est tout sauf un hasard. « *Je suis enraciné affectivement ici* » confirme-t-il.

Pas question de décevoir les amis, et encore moins la clientèle car « *les gens sont pointus ici* ». La plus belle réussite, au-delà de l'étoile obtenue au bout de quelques mois d'ouverture à la Bastide de Gordes, est peut-être d'avoir su fidéliser une clientèle aux deux tiers locale, qui prend place de mai à novembre soit en salle soit sur la terrasse. Chaque espace n'offre qu'une vingtaine de couverts, pour garder un côté intime. « *L'objectif c'est bien sûr d'ouvrir toute l'année*, affirme Pierre Gagnaire. *Et je suis frustré de ne pas passer assez de temps ici...* » Mais quand il est là, il est là, recevant un vieux copain d'école maternelle, tout en faisant le point avec Romain, l'élégant maître d'hôtel en costume provençal modernisé, et bien sûr avec Léo, chef de cuisine, qui écrit au quotidien cette nouvelle page de l'histoire de la saga Gagnaire. « *On travaille chaque jour plusieurs heures, sur des pistes de goût, d'élégance, pour arriver à cette Provence rêvée* » souligne-t-il. Issus du restaurant de la rue Balzac, Léo et Romain passent la saison d'hiver à Courchevel, et sont parfaitement dans l'esprit Gagnaire. « *Je ne travaille qu'avec des gens qui m'aiment, et que j'aime !* » sourit-il, secouant sa crinière blanche. Pierre Gagnaire, c'est un affectif capable de pleurer en écoutant Barbara mais qui s'étonne encore de voir des clients verser une larme sur un plat ; un équilibriste qui n'a pas peur de prendre des risques et virevolte élégamment aux quatre coins du monde en s'adaptant partout ; un homme de 66 ans qui a beaucoup donné, et qui, « *dans l'urgence de vivre* », profite de la moindre émotion suscitée par une odeur, une lumière, une rencontre. Le Vaucluse en a beaucoup à lui offrir, et Pierre Gagnaire lui rend bien volontiers la politesse.

Restaurant Le Pèir, à Gordes. Tél. 04 90 72 12 12.

* Le prénom Pierre, en provençal

Groupe de la nouvelle majorité départementale

Il y a un peu plus d'un an, la droite républicaine était élue à la tête du Conseil départemental. Depuis, elle travaille sans relâche à remettre le Vaucluse sur de bons rails. Et ce, dans un contexte particulièrement difficile, marqué à la fois par des baisses drastiques des dotations d'Etat et l'atonie de l'économie française, conséquence des désolants atterroissements du gouvernement socialiste. Le maître mot de notre politique est « responsabilité ». Responsabilité en matière de finances : nous sommes parvenus à maintenir un niveau élevé d'investissement, sans toucher au portefeuille des Vauclusiens, au prix d'efforts sans précédent sur nos dépenses de fonctionnement. Nous faisons également preuve de responsabilité en construisant pas à pas l'avenir de nos territoires et de tous les Vauclusiens. Le déploiement de la fibre optique sur la totalité de notre territoire s'accélère et offre aux entreprises innovantes la connexion à très haut débit dont elles ont besoin.

Nous avons également décidé d'engager le processus de fusion des deux agences de promotion, Vaucluse Développement et Vaucluse Tourisme, dans une nouvelle structure qui mènera des actions de « marketing territorial » en France et à l'étranger afin de développer l'attractivité de notre département et l'emploi. L'enjeu est d'éviter

que le Vaucluse ne se retrouve dans un angle mort, face aux trois grandes métropoles d'Aix-Marseille, de Lyon et de Montpellier. Un Vaucluse claquemuré sur lui-même ne saurait constituer une perspective positive pour l'avenir de nos cantons et de nos habitants. Nous le savons, seule une approche innovante, ambitieuse et partenariale nous permettra d'éviter les écueils d'une « compétition territoriale » à deux vitesses. Nous prenons nos responsabilités, enfin, dans la mise en œuvre des politiques qui nous incombent et dans notre gestion - légaliste et raisonnable - de dossiers souvent complexes et sensibles.

Nous ne sommes pas, nous ne serons jamais, de ces petits marchands d'illusions qui promettent demain de raser gratis tout en excitant des passions dangereuses. Le chemin que nous avons choisi est plus ardu. Mais c'est le seul qui conjugue efficacité et honneur. Et c'est le seul qui importe.

Jean-Baptiste Blanc, Président du groupe de la nouvelle majorité départementale, **Elisabeth Amoros, Suzanne Bouchet, Maurice Chabert, Laure Comte-Berger, Pierre Gonzalez, Thierry Lagneau, Clémence Marino-Philippe, Christian Mounier, Jean-Marie Roussin, Dominique Santoni, Corinne Testud-Robert.**

Groupe Socialistes-Europe-Ecologie les Verts- Front de gauche.

Le Conseil départemental a adopté fin mars son projet de budget pour l'année 2016. C'est le premier budget présenté et élaboré entièrement par la nouvelle majorité départementale. Le budget prévoit toutes les dépenses et les recettes de l'année. Il est donc le reflet de la politique menée par l'institution. Le vote du budget est donc toujours une décision clé dans la vie d'une collectivité.

Nous avons fait le choix de nous abstenir sur le budget proposé. Ce ne fut pas une décision facile à prendre car elle est lourde de conséquences et symboliquement forte.

Nous ne partageons pas toutes les orientations de cette majorité. Loin s'en faut. Nous avons d'ailleurs souvent eu l'occasion d'exprimer nos différences et nos inquiétudes. Cette abstention ne doit donc absolument pas être comprise comme un blanc-seing ni une validation implicite.

La tentation a existé de voter contre. Mais il y a « un monde » entre l'abstention et le refus. Ce monde c'est le quotidien des Vauclusiens.

Il nous était impossible de prendre le risque de bloquer le fonctionnement de l'institution ; ce qui aurait été le cas si nous avions voté contre.

Le Département, c'est la collectivité de toutes les solidarités. C'est l'action sociale avec le RSA, la dépendance, le handicap, l'insertion mais c'est aussi le développement des territoires avec la contractualisation ou le désenclavement numérique.

Le Département, c'est aussi le premier investisseur du Vaucluse. Ce sont donc

des marchés, des emplois pour nos entreprises. A l'heure où de nombreux Vauclusiens connaissent des situations sociales difficiles et à l'heure où nos entreprises « tirent parfois la langue », nous avons estimé qu'il aurait été dangereux de bloquer l'action du Département.

Mais il n'était pas non plus question pour nous d'être dans une simple logique d'abstention. Nous avons demandé au Président et à sa majorité de prendre des engagements clairs pour réussir un développement durable, une transition énergétique et écologique avec :

- le maintien d'une politique d'investissement ambitieuse,
- un développement équilibré des territoires,
- un soutien renforcé aux associations,
- la poursuite du désenclavement numérique,
- le renforcement des solidarités vis à vis des publics en très grande difficulté,
- le soutien au monde agricole,
- la poursuite de l'entretien des routes.

Plus que jamais, nous serons vigilants, exigeants et intransigeants quant au respect de ces engagements. Il en va de l'avenir de notre département mais aussi du quotidien des Vauclusiens et notamment des plus fragiles d'entre eux.

Vos élus Socialistes - Front de Gauche : D. Belaidi, X. Bernard, G. Brun, A. Castelli, D. Jordan, JF. Lovisolo, A. Moretti, M. Raspail, S. Rigaut. Vos élus Europe-Écologie-Les Verts S. Fare - S. Iordannof - N. Trinquier (EELV)

Groupe Front National Les élus FN avaient révélé en séance publique du 31 mars que la Préfecture était intéressée par la ferme de Bonpas, propriété du CD84, pour l'hébergement de « migrants ». Le Pdt Chabert avait alors fait mine de découvrir la chose pour ensuite décider que la question serait soumise au vote. Chose faite le 27 mai. Cependant, seuls 4 élus de l'exécutif LR-DVD ont voté « pour », dont M Chabert, 6 « contre », 2 abstentions. Les conseillers FN et LDS ont voté « contre » et tous les élus de gauche « pour », de sorte que la délibération a été approuvée. Les électeurs de droite, déjà bernés par les accords électoraux LR-PS opérés au moment des élections départe-

mentales et régionales avec pour seul objectif d'empêcher le FN de remporter ces scrutins, sont aujourd'hui trompés par un exécutif qui n'a cessé de donner des gages à la gauche. Il appartient à présent à ces élus dits de droite, qui se sont désolidarisés de leur président, véritable faux-nez des socialistes, de prendre leurs responsabilités en quittant ce bateau ivre qu'est devenu le Conseil Départemental de Vaucluse, sauf à devenir les idiots utiles d'une gauche demeurée aux affaires de manière subliminale.

Hervé de Lépinau

Groupe Ligue du Sud - Des économies, pas d'augmentation d'impôts ! Après une gestion socialiste catastrophique, notre département dispose de leviers pour créer des économies : contrôle du RSA, arrêts des subventions inutiles, lutte contre les gaspillages... La majorité actuelle fait des efforts, il faut le reconnaître, mais ce n'est pas suffisant ! Pourtant la situation financière est inquiétante. Il faut que d'autres économies soient réalisées.

A Bollène : pas d'augmentation d'impôts et taux parmi les plus bas du département. A Orange : 0 euros de dette et baisse des impôts chaque année. Une autre gestion est possible. Augmenter les impôts asphyxie notre pays, décourage les entrepreneurs et empêche les Français d'investir.

Marie-Claude Bompard - Ligue du Sud

LES



© Christophe Raynaud de Lage

“ La nuit vous appartient

Il y a ceux qui ont les clés. Ils n'ont pas besoin qu'on les invite à entrer... Eux savent déjà que le Vaucluse, terre de festivals et de culture, offre en été la plus belle des affiches, où se mêlent la chorégraphie et le théâtre, l'opéra et la musique contemporaine, la littérature, le cinéma et les arts plastiques. Et puis il y a ceux - vous peut-être... - qui hésitent toujours à se joindre à la fête, en pensant qu'ils n'y ont pas leur place. Je veux les détromper en leur disant qu'aux quatre coins du département, chaque soir, des artistes les attendent et les espèrent, pour les émouvoir, les faire rire ou pleurer, les divertir ou les bousculer dans leurs certitudes. La culture n'a de sens que si elle est partagée par tous. Venez, ici, la nuit vous appartient... »



Elisabeth Amoros

Vice-Présidente du Conseil départemental,
déléguée à la Culture, à la Culture Provençale
et au Patrimoine



Jusqu'au 8 septembre 
**Expositions et
 Concerts à la
 Chapelle Saint-Ferréol**

A Viens, tout au long de l'été, plusieurs artistes sont exposés à la Chapelle Saint-Ferréol. Pour ouvrir la saison, une exposition en lien avec Cézanne. Toutes les expositions sont précédées d'un vernissage ouvert au public. Des concerts et spectacles musicaux égayent la Chapelle, avec notamment un concert de flûte de Pan le samedi 9 juillet.
**Rens. 06 67 86 76 96 et
 04 90 74 64 38**

Jusqu'au 15 octobre 
**Totem : exposition
 de sculptures
 monumentales**

Au Thor, dans les jardins de la Bastide rose, une expo qui fait la part belle aux artistes locaux : Gabriel Sobin, Béatrice Arthus-Bertrand, François Villais, Christine Ferrer... et aux artistes nationaux et internationaux : Niki de Saint-Phalle (France-USA), Vera Roehm (Allemagne)...
 Ouvert tous les jours de 14h30 à 19h sauf le mardi. Tarifs : 8€.
**Rens. 04 90 02 14 33
 www.bastiderose.com**

Jusqu'au 30 aout 
**Sculptures de
 Maurice Delattre**

L'atelier-galerie à Jocas, expose les sculptures de Maurice Delattre. Des corps féminins faits d'argile, patinés de poudre d'or ou d'argent.
**Rens. 06 10 53 05 49
 www.mauricedelattre.fr**



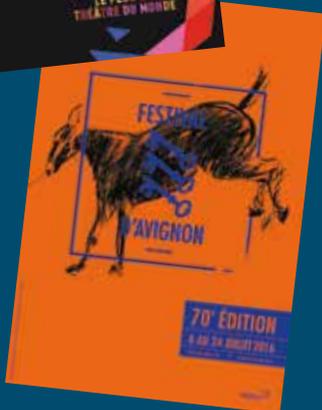
Du 26 juin au 2 juillet 
**Festifourires
 de Sorgues**

Une programmation où se succèdent spectacles de rues, humour musical et théâtre avec en point d'orgue le nouveau one man show d'Anthony Kavanagh « Showman » le samedi 2 juillet à 21h au boulodrome. Vente des billets au Pôle Culturel de Sorgues.
 Tarifs de 17€ à 3€.
**Rens. 04 86 19 90 90
 www.sorgues.fr**



1^{er} et 2 juillet à 19h 
Kolorz Festival

En 6 ans seulement, ce festival de musiques électroniques s'est imposé par la renommée des artistes internationaux qui s'y produisent. Le Kolorz met aussi en avant des artistes régionaux. Cette année, Nina Kravitz, Len Faki ou encore Vitalic sont à l'honneur pour fêter l'été en musique au Château Durbesson à Carpentras.
 Tarif Pass 2 jours : 55€
 Tarif 1 jour : 33€
www.kolorzfestival.com



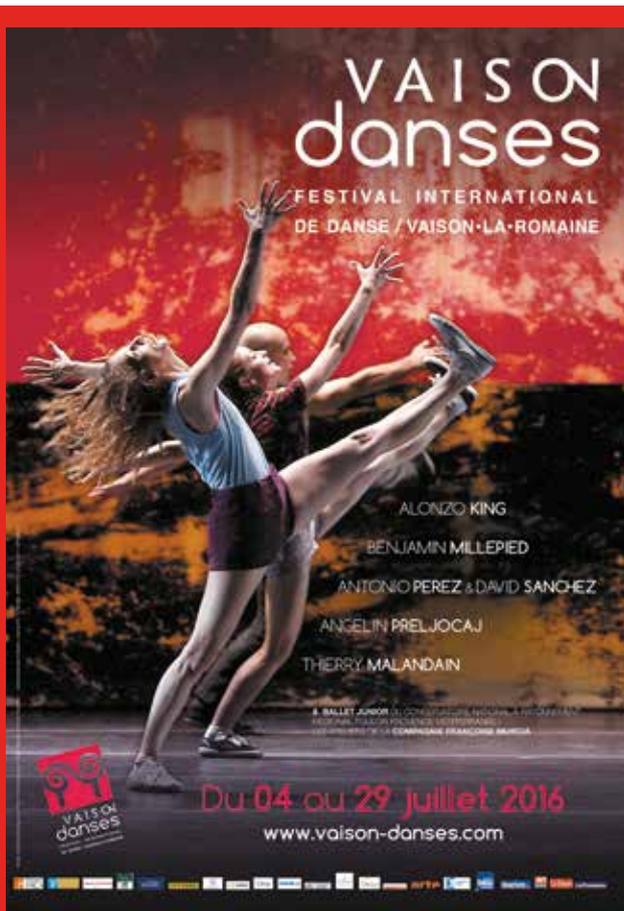
Festival In, du 6 au 24 juillet / Festival Off du 7 au 30 juillet

Avignon, la ville-théâtre

Bientôt septuagénaire, le Festival d'Avignon, créé par Jean Vilar en 1947 et aujourd'hui dirigé par Olivier Py, n'a pas pris une ride. Cette édition 2016 fait d'ailleurs la part belle à la jeunesse et propose aussi un focus sur la création européenne et le Moyen-Orient. Parmi les créations les plus attendues, *Eschyle, pièces de guerre*, mis en scène par Olivier Py lui-même, *Les Damnés* d'après Visconti, avec la troupe de la comédie française à Avignon dans la Cour d'honneur du Palais des papes, *Le radeau de la Méduse* de Thomas Jolly, *2666* de Julien Gosselin d'après un roman-fleuve du chilien Roberto Bolano, ou encore le *Karamazov* de Dostoïevski monté par Jean Bellorini à la carrière de Boulbon... Le festival Off célèbre pour sa part cette année ses 50 ans et franchit pour l'occasion la barre des 1400 spectacles joués chaque jour dans quelque 120 théâtres ! Le « plus grand théâtre du monde » va s'emparer de la ville dès le mercredi 6 juillet à 17 heures, avec la grande parade de rue à suivre depuis le cours Jean-Jaurès jusqu'à la place du Palais des papes.

Renseignements sur www.festival-avignon.com et sur www.avignonleoff.com





Du 4 au 29 juillet

20 ans de danse émotion à Vaison

20 ans le bel âge... l'occasion pour le festival d'inviter des chorégraphes de talent, habitués du théâtre antique, à participer à l'événement. Des compagnies connues et célébrées comme celle du chorégraphe américain Alonzo King. Un projet innovant avec trois chorégraphes (dont Benjamin Millepied) où la danse allie virtuosité classique et pluridisciplinarité. La compagnie espagnole En Plata, qui fait renaître les classiques de la danse espagnole. Dix duos inoubliables et mythiques de Preljocaj que l'on ne présente plus. Thierry Malandain, avec le Ballet Biarritz, livre sa version de Cendrillon... autant de soirées qui s'annoncent comme des moments forts. La programmation n'oublie pas les jeunes talents de notre territoire avec le Ballet Junior du Conservatoire National à Rayonnement Régional Toulon Provence Méditerranée et Les Ateliers de la Compagnie Française Murcia. Autour du festival, des expositions, des rencontres et des stages sont proposés. Un anniversaire qui célèbre des émotions esthétiques intenses.

Rens. 04 90 36 51 31 - www.vaison-dances.com et office de tourisme de Vaison-la-Romaine (du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h45).



A partir du 2 juillet

Les papillons

Dans les rues de Carpentras, 200 peintres internationaux exposent leurs œuvres monumentales tendues sur des câbles d'acier. A cette exposition aérienne de peinture s'ajoute une exposition de photos noir et blanc grand format sur le thème de l'eau.

Rens. 09 80 38 71 73
www.lespapillons.org



Tarifs de 30€ à 62€ (tarifs enfants à partir de 20€).

Rens. 07 88 10 03 91
www.bistrotdepays.com

Du 3 juillet
au 6 novembre
Un été à la
Collection Lambert



A Avignon, collaborations inédites entre le musée et le théâtre. Les dernières représentations du spectacle de Thierry Thieû Niang, *Au cœur* qui met en scène des adolescents se jouent dans les salles du musée. Dans une série de photographies et d'installations vidéo, Amos Gitai redéploie les thèmes de son dernier film, *Le Dernier jour d'Yitzhak Rabin*, qu'il reprend aussi dans la Cour d'honneur. Adel Abdessemed installe dans la cour du musée sa sculpture monumentale *Coup de tête*, le coup en question étant celui que Zinedine Zidane infligea à l'Italien Materazzi en 2006 ! Tous les jours de 11h à 19h. Tarif plein 10€ / réduit 8€
www.collectionlambert.fr

Du 2 juillet

au 24 septembre

Les Randos Bistrots de l'été

Une Rando Bistrot, c'est une randonnée accompagnée par un professionnel, une rencontre autour d'un produit du terroir et un repas dans un Bistrot de Pays. Une échappée belle au pays de la lavande les dimanches 3 et 17 juillet, une découverte de la truffe et des panoramas du Ventoux à la leur du jour les samedis 2 et 16 juillet, une balade à vélo et une dégustation de melon le 19 juillet, et enfin l'agneau du plateau d'Albion le 24 septembre.



Le 23 juillet

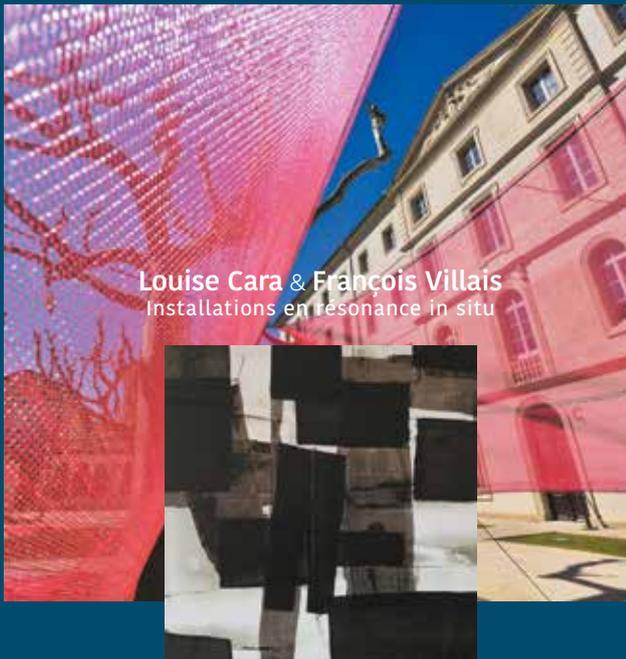
Sculptures en balade : les nocturnes

Une exposition nocturne, un spectacle de rue et un concert sont proposés à Grambois. Ouvert à tous.
www.sculpture-balade.com



Du 1^{er} au 31 juillet au Conseil départemental,
dans la cour de l'Archevêché, à Avignon

Villes Tectoniques & Villages Aériens



Louise Cara & François Villais
Installations en résonance in situ

Le Conseil départemental ouvre la cour de l'ancien Archevêché à deux artistes vauclusiens, Louise Cara, peintre et François Villais, concepteur land-art pour des installations *in situ* qui évoquent l'appropriation humaine et onirique de l'espace. Avec « Villes Tectoniques & Villages Aériens », les artistes font résonner leurs œuvres dans une pérégrination, depuis la cour de l'ancien Archevêché remarquable pour sa restauration durable, jusqu'à son intérieur. Au-dehors et au-dedans, les structures aériennes de François Villais et les toiles graphiques de Louise Cara évoquent une architecture signifiée par un geste artistique à la fois souple et structurant, et confrontent leurs créations blanches et noires en harmonique opposition. En contrepoint à la minéralité du lieu, les nefs aériennes proposées par François Villais habillent le lieu sur plus de 100 mètres, en légèreté sensible faite de tiges et des toiles, pour conduire jusqu'à l'univers de Louise Cara d'une flamboyante géométrie tracée sur toiles et papiers, dont elle livre l'écriture urbaine. Une réflexion sur le territoire et son occupation humaine qui invite à instaurer un nouveau dialogue avec l'environnement, à poser un autre regard sur nos lieux de vie. Fermeture en août. Ouvert du 15 septembre au 15 octobre pour les groupes scolaires.

Jardin de l'Archevêché. 35, rue d'Annabelle. Entrée par la rue de la Porte Evêque. Avignon
Entrée libre et gratuite.



Du 6 au 9 juillet

Terrasses Music'art

Le festival les Terrasses Music'Art réinvestit le Château de Lauris, loin des terrasses bondées et de la foule. Un coin de verdure, une vue splendide, du bon son, des animations, bref de quoi se détendre tout en fraîcheur ! Cette année, une exposition photographique de plus de 1000 portraits sera affichée sur les murs du château de Lauris.

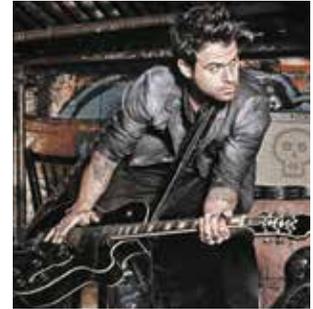
Tarifs : 8-12€ et gratuit pour les -12 ans

**Rens. sur la page Facebook :
Les Terrasses Music'Art**

Entrée libre, sauf lectures et exposition : 5€.

Rens. 04 90 86 59 64

www.maisonjeanvilar.org



Les 8 et 9 juillet à 18h

Festival Rhinoferock

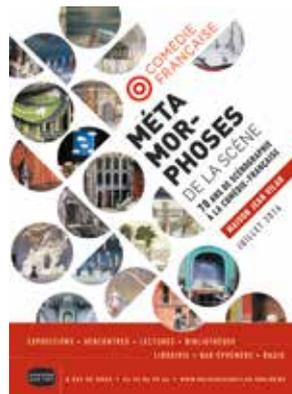
Cette nouvelle édition accueille des artistes connus et reconnus. De Faada Freddy à Manu Lanvin (en photo), de Deluxe à The Last train, il y en a pour tous les goûts : blues, rock, hip hop, folk... public et artistes se retrouvent dans un festival à l'ambiance « bande de copains » à la Forge à Pernes-les-Fontaines.

Tarifs : une soirée 25€

Pass 2 soirées 35€.

Rens. 06 22 95 48 36

www.rhinoferock-festival.com



Du 6 au 24 juillet

Métamorphose de la scène : 70 ans de scénographie à la Comédie-Française

A la Maison Jean-Vilar, à Avignon, l'exposition propose un parcours historique sur 70 ans qui voit le passage du décor à la scénographie. Rencontres, débats, lectures à 11h30, 13h ou 17h.



Du 8 juillet au 16 août

Les Polymusicales

Claude Barzotti (9 août) et Michèle Torr (8 juillet) sont les têtes d'affiche des Polymusicales de Bollène, l'humoriste Popeck (28 juillet) complète la programmation.

Rens. www.ville-bollene.fr



exposition



musique



théâtre



jeune public

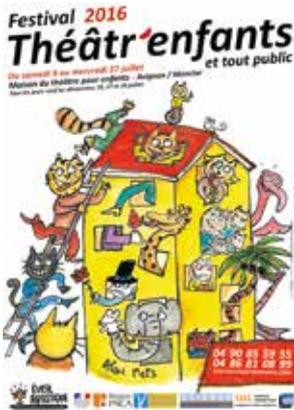


nature



terroir



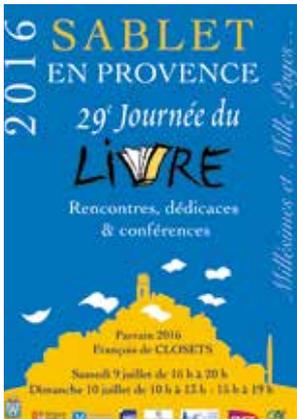


Du 9 au 27 juillet
Festival Théâtre enfants



Ce festival de théâtre à Avignon à destination des enfants et à l'ensemble de la famille, favorise la rencontre avec l'art et le spectacle vivant et invite à découvrir les univers de plus d'une dizaine de compagnies, du théâtre à la danse.

Rens. 04 90 85 59 55
www.festivaltheatreenfants.com



Les 9 et 10 juillet
Journées du livre de Sablet



Le rendez-vous des amateurs de livres en tout genre : œuvres historiques, littérature, BD, polars, cuisine, poésie... Une centaine d'écrivains est invitée. Séances de dédicaces, conférences, expositions...

Le journaliste et essayiste François de Closets est le parrain de cette édition 2016, à laquelle participent également Isabelle Alonso, Janine Boissard, Michel Drucker, Max Gallo, Franz-Olivier Giesbert, Daniel Picouly, Michel Quint, Jacques Salomé, René Fregni, Maud Tabachnik... Ouvert à tous et gratuit. Le samedi de 16h à 20h et le dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h.

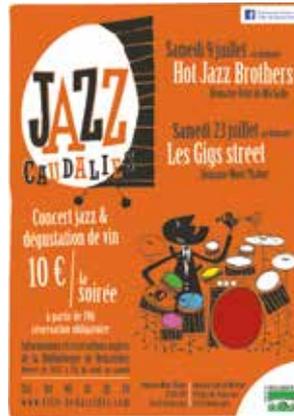
Rens. 04 90 46 97 50
www.journeedulivre.com

Du 9 juillet au 27 août
Parcours artistique de Malaucène



Les 13 et 14 août, l'association Arpam propose un parcours artistique dans le village. Une exposition africaine organisée par l'ADEA se tient du 12 au 21 août.

Rens. 04 90 65 20 17 ou 04 90 65 22 59
www.club.quomodo.com/arpam



9 et 23 juillet
Jazz Caudalies



A Bédarrides, concerts de jazz et dégustation de vins au programme de ces soirées à l'ambiance conviviale.

Tarif : 10€
Rens. 04 90 1 28 79
www.ville-bedarrides.com

10 juillet
Fête de la figue noire de Caromb



La Confrérie de la Figue Longue Noire de Caromb fait

découvrir les saveurs subtiles et généreuses de ce fruit d'été. Cette 10^{ème} édition est placée sous le signe de la gastronomie avec la venue de grands chefs qui mijotent des plats à base de figue. Des producteurs sont présents pour partager leur passion.

www.confreriefigue-caromb.com

Du 12 juillet au 15 août



« Albert Camus : littérature et politique »

Cette exposition est organisée par l'association Rencontres Méditerranéennes Albert Camus à Lourmarin, village où l'auteur de *L'Étranger* est enterré. Ouvert du 12 juillet au 15 août, du mardi au dimanche de 16h30 à 19h. Ouvert également le samedi de 10h30 à 13h. Fermé le lundi. Entrée Libre.

Rens. 04 90 68 10 77
www.lourmarin.com

Du 9 juillet au 16 août

L'opéra italien en majesté

Deux grands classiques italiens à l'honneur dans le somptueux cadre du Théâtre antique. « Madame Butterfly » de Puccini dans une nouvelle production et pour la seconde fois sur la scène du Théâtre antique les 9 et 12 juillet et « La Traviata » de Verdi les 3 et 6 août. Un concert mettant à l'honneur les plus célèbres compositeurs américains du XX^{ème} siècle Bernstein et Gershwin le 11 juillet par l'orchestre philharmonique de Marseille et le 16 juillet, le Requiem de Verdi.

Rens. 04 90 51 83 83 - www.choregies.fr



**13 juillet
Green Fest**



Ce festival de musiques électroniques investit le parc municipal de **Sorgues** pendant une soirée. L'objectif est de produire des artistes internationaux tels que Popof, Citizen Kain ou encore Traumar, tout en sensibilisant le public au développement durable. Une soirée électro-écologique, quoi de mieux pour devenir un éco-citoyen tout en s'amusant ?
Tarif 15€
www.inoove.fr



**Du 14 au 17 juillet
Les silences
du Ventoux**



Le 6^{ème} Festival de photos animalières et de nature de **Sault** rayonne sur 11 villages, photographiés par 40 professionnels. Des conférences et des stages de photo sont organisés. Des balades sur neuf sentiers sont prévues pour photographier la faune et la flore du Ventoux. Un circuit « découverte » du festival est ouvert sur 3 km dans le village. Entrée libre. Accès films : 4€.
Rens. 04 90 64 11 30
www.les-silences-du-ventoux.com



**Du 15 au 21 juillet
à 21h30
Festival au fil des voix**



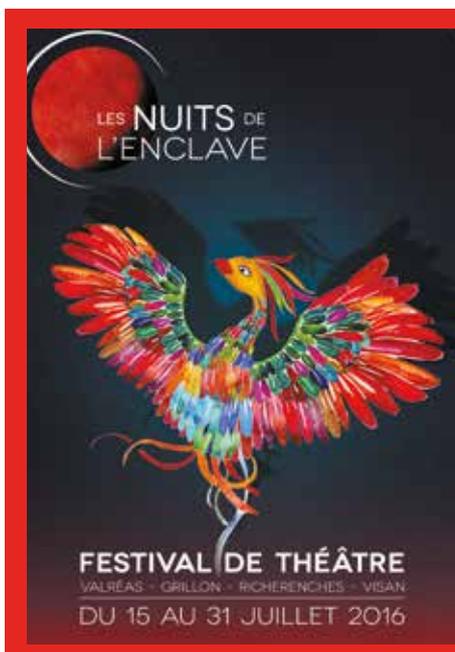
Rendez-vous incontournable des grandes voix du monde, véritable plate-forme de création, de diffusion et d'animation culturelle, ce festival offre une visibilité à de nouveaux artistes venus du monde entier. Rendez-vous au Théâtre Antique et au Théâtre du Nymphée à **Vaison-la-Romaine**. Pass Festival pour les 4 soirées : 75€. Prix de l'entrée : 20€ sauf le premier soir 38€ avec tarif enfant à 19€.
www.aufildesvoix.com



**Du 15 au 23 juillet
Festival de musiques
du monde**



Une programmation très mélangée qui démontre la créativité des artistes de musique actuelle world : un long périple de Cuba à Istanbul en passant par Bamako, Caracas ou encore Naples, Londres, Addis Abeba... Soirée d'ouverture sur la place Jules-Ferry le 15 juillet à 19h avec un spectacle gratuit tout public : « Magic Manouche Family ». 6 soirées sont proposées sur le site du théâtre de verdure de **Robion**. Pass 3 soirées au choix : 35€ - Pass 7 soirées : 70€.
Rens. 04 90 76 45 32
www.festivalderobion.com



Du 15 au 31 juillet

Libres scènes dans l'enclave

Depuis maintenant plus de 50 ans, le Festival des nuits de l'Enclave a l'ambition de défendre à la fois la création d'œuvres contemporaines et de perpétuer la tradition avec des œuvres du répertoire classique. Les artistes se produisent en exploitant le beau patrimoine de l'Enclave des Papes et de Valréas. Entre exercices de style, production de spectacles de théâtre, projets artistiques et concerts de musique, le Festival des Nuits de l'Enclave offre au public ce qu'il y a de mieux dans la création d'œuvres populaires classiques et contemporaines. Cette année, le Festival nous fait revivre de grandes œuvres classiques avec *Le Misanthrope* de Molière ou encore *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare. Il rend honneur à Jean-Claude Brumberg pendant une soirée. Il nous entraîne aussi avec des spectacles plus contemporains, notamment avec *Une chenille dans le cœur* de Stéphane Jaubertie et *Les filles aux mains jaunes* de Michel Bellier. *Un Concerto pour deux clowns* pour finir en beauté, avec bien entendu des stages théâtraux pour en apprendre toujours davantage.

Rens. 04 90 28 12 51 www.nuits-enclave.com



16 juillet à 22h 

Cinéma en plein air

Ymma, premier film du marocain Rachid El Ouali, aborde les différences entre tradition et modernité et revisite le genre du *road movie* dans la joie et la bonne humeur. A découvrir en famille.

En partenariat avec la Ville d'Apt et son service culturel. Prestation technique : La Strada. Cours Lauze de Perret à Apt. Gratuit.



Du 16 au 19 juillet 

Là ! C'est de la Musique

A l'ombre du collège Joseph Vernet à Avignon. Laissez-vous bercer au son de musiques innovantes venant des quatre coins du monde ! Des concerts ont lieu à 11h et 18h, des siestes acoustiques à 15h, ainsi qu'un DJ set de 13h à 15h tous les jours. Installez-vous confortablement, des rafraîchissements sont proposés !

Pass 4 concerts + 1 sieste acoustique : 55€ (nombre limité) - tarifs réduits proposés.

Rens. 09 80 97 06 37
www.lacestdelamusique.com

Du 17 au 31 juillet 

Les musicales de Grillon

Les Musicales de Grillon rassemblent des choristes et instrumentistes. Elles offrent une opportunité à de jeunes talents ou formations constituées de se produire face à un public. Les concerts ont lieu à Nyons, Taulignan, Grillon, Richerenches, Visan, La Garde-Adhémar et Valréas.

www.lesmusicalesdegrillon.com



Du 3 au 9 août

Nuits magiques aux Terrasses de Gordes

Le magnifique site des Terrasses de Gordes accueille les Soirées d'été où règne une ambiance toute particulière grâce à la vue sans pareil qu'offre le paysage. Rendez-vous incontournable de l'été, ce Festival a lieu dans le Théâtre des Terrasses, niché entre la falaise et la plaine, dans une ambiance unique, due à l'intimité créée entre les artistes et le public par la proximité de la scène.

Cette année, Misia, une des plus grandes chanteuses de fado au monde ouvre le festival en rendant hommage à Amália Rodriguez. Lisa Simone donne de l'énergie avec son jazz. La jeune chanteuse Hindi Zahra (en photo) fait vibrer sa voix sans frontières et pleine d'émotions, entre ballades folk, soul urbain et blues. Profitons aussi de la présence d'Elie Semoun pour un peu de légèreté. Le trio féminin L.E.J est aussi sur scène pour nous emporter à travers ses reprises originales et finir cette semaine en beauté dans un des « Plus beaux villages de France ».

Rens. 04 90 72 02 08 www.festival-gordes.com



Du 19 au 23 juillet 

Festival des Tréteaux de nuit

A Apt, ce festival propose une programmation éclectique avec Thomas Dutronc, Marina Kaye, Arnaud Ducret, Christophe Willem et une soirée électro. Il y en a pour tous les goûts et toutes les générations. Un « Pass Festival » est proposé pour un accès VIP à tous les spectacles. Tarif entre 19 et 40€.

Rens. 07 81 47 70 37 -
www.treteauxdenuit.com



Du 21 au 24 juillet 

Festival Résonance

Pour sa huitième édition, ce festival de musiques électroniques résonne dans des lieux emblématiques d'Avignon : Pont Saint-Bénézet, Musée du Petit Palais, Musée Calvet. Et pour la première fois dans les jardins de l'Université d'Avignon, General Elektri et Pone proposent leur univers hip-hop, entre groove et électro. A

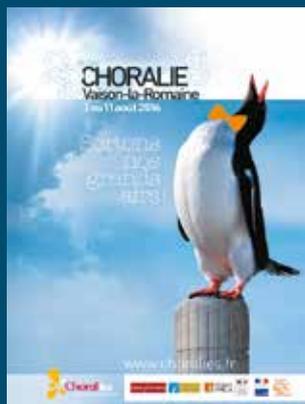
travers une redécouverte du patrimoine de la cité des papes par des musiques contemporaines, ce festival insufflé une seconde jeunesse à la ville en proposant des concerts, des rencontres et des ateliers, toujours dans un esprit convivial. Tarifs entre 10 et 25€.

www.festival-resonance.com



Du 3 au 11 août

Les Chorales font vibrer Vaison la Romaine



Cette année encore, comme tous les trois ans, plus de 5000 choristes, vingt chœurs étrangers, 150 concerts, 250 musiciens feront résonner le théâtre antique mais aussi toute la ville de Vaison-la-Romaine, lors de huit soirées.

« Ces 22^e Chorales sont placées sous le signe de la jeunesse, afin de chasser les clichés, s'amuse Jean-Claude Wilkens, directeur artistique du festival. Ce moment est très attendu par les Vauclusiens ».

De jeunes chefs d'atelier, un répertoire adapté, un concert final confié à « La Compagnie » fondée par l'association A Cœur joie en 2015 et trois ateliers en résidence réservés aux 8-16 ans, sont les nouveautés à ne pas manquer. Le Département est partenaire de cette manifestation depuis sa création. Tarifs : 30€ les soirées et entre 12 et 18€ les après-midis.

www.chorales.fr

Du 22 au 24 juillet



Malemort Cinestival

Inauguration le vendredi avec un apéritif et une projection surprise, puis projection des *Délices de Tokyo* à 22h. Plusieurs projections le samedi et le dimanche avec des pauses repas et des débats. Toutes les projections ont lieu dans la salle des fêtes. Ouvert à tous. Prix de la séance 4€ forfait possible.

Rens. 04 90 69 71 11

www.malemortducomtat.fr

Du 23 juillet au 6 août



28^{ème} édition des

Musicales du Luberon

Chœurs, musique de chambre, lyrique... les Musicales du Luberon invitent les meilleurs artistes du moment dans son festival à taille humaine.

Rens. 04 90 72 68 53

www.musicalesluberon.com

24 Juillet



Fête du miel

Sur la place du village de Goult et dans le centre social et culturel, les apiculteurs du Vaucluse, du Gard, de la Drôme ou des Alpes de Haute-Provence font découvrir leur production. Dégustations et vente de miel, nougat, pain d'épices... Miam !

Rens. 04 90 72 38 58

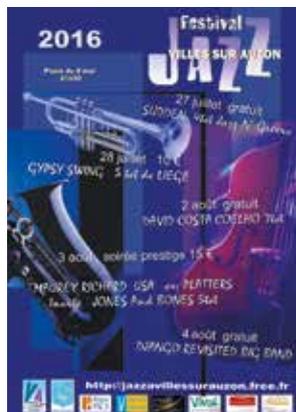
Du 24 au 30 juillet



Festival des Chœurs lauréats

Ce festival, connu pour son excellence polyphonique, place Vaison-la-Romaine au cœur de l'expression vocale et chorale, que ce soit au niveau national ou international.

www.festivaldes-choeurslaureats.com



27, 28 juillet

et 2, 3 et 4 août

Festival de jazz

Le village de Villes-sur-Auzon swingue pendant 5 soirées sous les platanes. Au programme Gypsy Swing ou encore Maurey Richard pour une soirée prestige. Tarifs : 10€ le 28/07, 15€ le 03/08, les autres soirées sont gratuites et ouvertes à tous.

Rens. 04 90 40 49 82

www.jazzvillesurauzon.free.fr



Du 30 juillet au 3 août

Tremplin jazz festival

Pour sa 25^{ème} édition, la modernité est au programme avec la venue d'artistes inter-

nationaux comme Champion Fulton, Airelle Besson, Sinne Eeg ou Kyle Eastwood.

Le tremplin jazz accueille de jeunes musiciens européens. Rendez-vous incontournable des amateurs de jazz, le Cloître des Carmes d'Avignon vibre entre improvisations et partage. Tarif : 25€ - www.tremplinjazzavignon.fr

Du 31 juillet au 4 août



15^{ème} édition du Festival de musiques juives

A la Carpentras, la musique juive dans sa grande diversité, chants religieux, chants modernes, musique classique, musique du Monde, musique traditionnelle. Toutes les influences s'expriment pendant cinq jours, au rythme de 2 représentations par jour. Tarif 15€ - Billetterie à l'Office de Tourisme de Carpentras

Rens. 04 90 63 00 78

www.festival-musiques-juives-carpentras.com



Du 1^{er} au 6 août



Festival de musiques jazz

Festival de jazz ouvert aux « big-bands », formations orchestrales qui interprètent des œuvres du répertoire jazz



exposition



musique



théâtre



jeune public



nature



terroir



classique et/ou contemporain, chaque année, à Pertuis.
Rens. www.festival-jazz-bigband-pertuis.com



5 et 6 août
Les Guinguettes de l'Auzon



Troisième édition du festival regroupant 8 formations musicales sur les Berges de l'Auzon à Carpentras : Fatalis Picards, Raoul Petite, Canailles, Zoufris Maracas, HK & Les Saltimbanks, Ceux Qui Marchent Debout, Les Yeux Noirs, Auguste Wood.
Tarif : 6€ par soirée
www.guinguettes-auzon.com

5, 6 et 7 août
Font'arts : Festival de théâtre et de musique de rue



20^{ème} édition pour ce festival de théâtre et de musiques de rue qui transforme le centre ancien de Pernes-les-Fontaines en une scène de spectacles vivants. Un festival qui met à l'honneur les arts de la rue et du cirque. Spectacles gratuits, ouvert à tous.
www.fontarts.com



Du 5 au 9 août
8^{ème} édition
du Festival de cinéma en plein air de Visan



Avec plus de 7000 visiteurs en 2015, le festival de cinéma en plein air est devenu au fil des années un rendez-vous culturel fort. Cette année, le festival est tourné vers la littérature avec au programme des adaptations cinématographiques comme *La Princesse de Clèves*, *Bonjour Tristesse* ou encore *Les Trois Mousquetaires*. Place : 5€ (gratuit pour les enfants).

Rens. **07 82 11 80 11**
www.cine-visan.fr



Du 6 au 20 août
Festival Durance Luberon



Aper'opera à Grambois et Lauris, Voyage à Bali à Mirabeau, salsa à Lauris... Entre Durance et Luberon, de village en village, de château en domaine, d'abbaye en jardin,

Les 17 et 18 septembre

Journées du Patrimoine : aux musées citoyens !



Le Département vous propose, pour cette 33^{ème} édition, de devenir acteur de votre patrimoine, non seulement par des accès libres et des visites commentées de ses musées, mais aussi en participant aux nombreuses animations mises en place pour l'occasion et qui vous feront découvrir les grands lieux de la citoyenneté. Le service d'archéologie du Département vous fait visiter les villes antiques d'Apt, de Bonnieux et de Vaison-la-Romaine. Les Archives départementales et l'Hôtel du Département vous ouvrent leurs portes pour visiter ces lieux historiques. A Valréas, le Musée du Cartonnage est le lieu de l'exposition de Martine Lafon, « Façonnage et impressions ». Il proposera une démonstration du façonnage des boîtes en carton. A Fontaine-de-Vaucluse, le Musée Pétrarque organise pour sa part un parcours thématique des collections. Le Musée de la Vannerie à Cadenet fait une démonstration de la fabrication d'objets par un vannier. Le Musée des Faiences au château de la Tour d'Aigues reconstitue l'atelier de Pierre Graille et présente ses créations personnelles. L'Église paroissiale Saint-Hilaire vous sensibilise à l'inventorisation pour la sauvegarde du patrimoine.

Programmation détaillé et animations sur vaucluse.fr

Jusqu'au 1^{er} octobre à Apt



Wim Botha sort ses griffes chez Blachère

La force d'un rugissement, la délicatesse d'un dessin au fusain, l'improbable rencontre entre chaos et esthétique classique... On trouve tout ça, et plus encore, dans les créations de Wim Botha, auquel la fondation Blachère – dédiée à l'art contemporain africain – consacre sa grande exposition d'été. Aussi bien peintre que sculpteur, cet artiste sud-africain mêle les écoles, les techniques et les matières pour recréer un univers dans lequel hommes et bêtes doivent pareillement lutter pour survivre. Une œuvre post-apartheid enracinée dans l'histoire et la géographie de son pays.

A la fondation Blachère, à Apt, zone industrielle les Bourguignons. Entrée gratuite. Tél. **04 32 52 06 15**.

Jusqu'au 2 octobre à Avignon, Gordes et Aix-en-Provence

Victor Vasarely, le retour en grâce



Attention, événement ! Victor Vasarely, le père de l'art optique, icône de l'art contemporain des années soixante-dix, est cet été la vedette d'une grande exposition en trois volets, « MultipliCITE ». Présentée à Avignon, à Gordes et à Aix-en-Provence, elle marque à la fois les 110 ans de la naissance de l'artiste et les 40 ans du Centre architectonique d'Aix-en-Provence, grand vaisseau aux lignes rétro-futuristes connu sous le nom de Fondation Vasarely. C'est l'occasion d'un parcours dans la vie et l'œuvre de cet utopiste né en Hongrie, désireux de démocratiser l'art en l'intégrant directement aux paysages urbains. Victor Vasarely connut un succès fulgurant dans la France de Pompidou au point de financer lui-même la construction de sa fondation aixoise et la réhabilitation du château de Gordes. Pourquoi Gordes ? Parce qu'après être tombé amoureux de ce village perché du Luberon, à la fin des années quarante, Victor Vasarely était revenu y passer tous les étés. « J'ai reçu un choc magistral dans ce midi étourdissant » explique-t-il à l'époque. Et c'est là qu'en 1970, dans le château donc, il ouvrit son Musée didactique, première pierre de la fondation. Le musée a fermé ses portes en 1996 mais accueille aujourd'hui l'un des trois volets de cette exposition, consacré à son « Alphabet plastique ». Riche idée, d'ailleurs, puisque Gordes sert de matrice à une grande partie de l'œuvre de Vasarely. Au musée Vouland, à Avignon, 150 peintures, dessins, affiches et publicités couvrent la période allant de la fin des années vingt aux années quatre-vingt et dialoguent avec le décor classique de cet hôtel particulier. A Aix enfin, on découvre à travers les 42 intégrations monumentales intégrées au centre architectonique toute la démesure du projet de cet artiste qui rêvait d'une « cité polychrome du bonheur ».

Au Château de Gordes, au Musée Vouland (17, rue Victor-Hugo, Avignon) et à la Fondation Vasarely (Aix-en-Provence, Jas-de-Bouffan). Pass trois sites : 9, 15, et 21 €.

de place en théâtre de plein air, le Festival donne à voir et à entendre des musiques variées et des spectacles originaux.

Réservations : 06 42 46 02 50 - www.festival-durance-luberon.com

le village et les confréries en costumes célèbrent chaque année l'ail, qui parfume tant la cuisine provençale. Ouvert à tous, gratuit.

Rens. 04 90 29 63 66



7 août 58^{ème} foire et concours aux agnelles et béliers

A **Saint-Christol**, cette foire traditionnelle rassemble brebis, chiens, bergers et artisans pour faire partager le monde de l'élevage à tous. Démonstration de tonte et de tissage de la laine, concours d'animaux, stands de produits artisanaux... Ouvert à tous et gratuit.

Rens. 04 90 75 01 05

15 août Fête de la lavande

A **Sault**, dès 10h du matin, rendez-vous avec le championnat de France et le concours de coupe de lavande à la faucille. Toute la journée, des groupes folkloriques, un marché de producteurs, un village des métiers d'art...
Rens. 04 90 64 02 30
www.fetedelalavande.fr

Du 26 au 28 août L'ail en fête

Piolenc est la capitale de la production d'ail avec 2000 tonnes de produits par an. Tout



27 août 21^{ème} édition du Ban des Vendanges

La Capitale des Côtes du Rhône est en fête pour l'ouverture du Ban des Vendanges. Cet événement provençal traditionnel date du Moyen-Age et célèbre l'ouverture des vendanges au rocher des Doms à **Avignon**. Défilé des confréries, animations, dégustations, bal et concert pour clôturer le début des vendanges en beauté. Ouvert à tous.

www.bandesvendanges.fr

Du 1^{er} au 6 septembre 14^{ème} édition du Tour cycliste féminin : étape mythique du Mont Ventoux

Après l'Ardèche, la Drôme, le Gard et la Lozère, le Vaucluse rejoint le peloton des départements de sports féminins professionnels de haut niveau. Le départ de l'étape se fera de l'Isle-sur-



exposition



musique



théâtre



jeune public



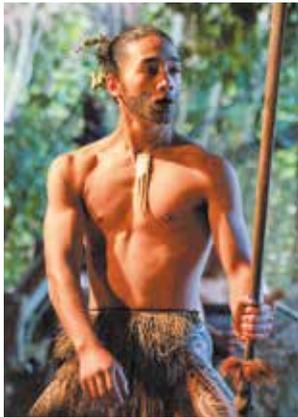
nature



terroir



la-Sorgue. Après le passage du Tour au Mont Ventoux le 14 juillet, vous pourrez encourager tout au long de l'étape 150 championnes de 30 nationalités différentes.
www.tcfia.org



3 et 4 septembre
Week-end tahitien



Un week-end entier dédié à la culture et aux traditions polynésiennes à **Saint-Saturnin-les-Avignon**, pour soutenir deux associations qui œuvrent pour les enfants malades. Démonstrations et spectacle de danse traditionnelle, ateliers consacrés au paréo, au monoï et aux tatouages...
www.saintsaturnin.com

4 septembre
Fête médiévale du petit épeautre

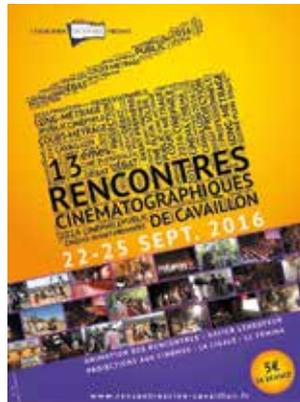


Dans une ambiance médiévale, le village de **Monieux** célèbre l'ancienne céréale qui pousse sur le plateau de Sault. Les villageois en costumes d'époque présentent leurs échoppes d'artisans. Foire artisanale, démonstrations de vieux métiers, cracheurs de feu...
www.ot-monieux.com

18 septembre
Fête du raisin muscat des terrasses du Ventoux



Le Muscat de Hambourg, le plus prestigieux de tous les raisins est célébré par tous les villageois de **Villes-sur-Auzon**. Dégustations, rencontres et découvertes au programme. Ouvert à tous.
Rens. 04 90 61 82 05



Du 22 au 25 septembre
Rencontres cinématographiques de Cavailon



L'association Ciné Plein Soleil propose en collaboration avec les cinémas de Cavailon Le Fémina et Le Cigale, quatre jours de projections, de rencontres et de débats cinématographiques entre professionnels et grand public. Des ateliers sont également proposés.
www.rencontrescine-cavailon.fr

26 et 27 septembre
Festival d'orgue



A Caumont, 3^{ème} festival dédié à cet instrument avec au programme des récitals et des concerts découvertes pour les scolaires. Pass Festival : 15€.
www.orguedecaumont.com



Les 01 et 02 octobre
Chevauchée des blasons



Manifestation équestre vaucloisienne, la Chevauchée des Blasons passe par le **canton d'Apt** cette année pour sa trentième édition. Les 151 communes du département sont représentées, par un cavalier et un vétérinaire.
Rens. Maison départementale des Sports 04 32 75 14 89.

au Cube, «atelier-laboratoire» situé à Valaurie. Sa démarche procède à la fois du repérage et de la découverte approfondie d'un lieu patrimonial industriel et d'une collecte de photographies, dessins, notes issues de conversations et de lectures.

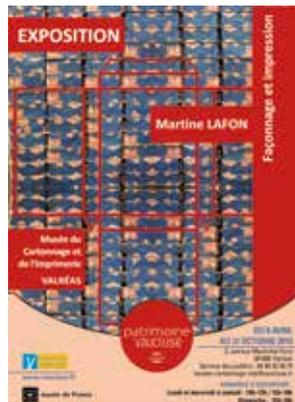
Rens. 04 90 35 58 75
www.vaucluse.fr



Jusqu'au 1^{er} novembre
Villa Datriis : Sculpture en Partage



L'exposition présente 100 œuvres issues de la Collection de la Villa Datriis, à **l'Isle-sur-la-Sorgue** dont vingt-cinq en extérieur dans le jardin. Elle débute dans les années 50 avec l'Art Cinétique et Optique de Yaacov Agam ou Jesús- Rafael Soto, en passant par l'Abstraction Géométrique, avec François Morellet notamment, jusqu'au Nouveau Réalisme avec Niki de Saint-Phalle, et aux œuvres d'artistes plus contemporains comme Joana Vasconcelos et Jaume Plensa. La nouveauté de cette année est un focus destiné à faire découvrir trois artistes émergents : Caroline Tapernoux, Laurent Perbos et Alexis Hayère. Tous les jours de 11h à 13h et de 14h à 19h. Fermé le mardi. Entrée libre.
www.villadatriis.com



Jusqu'au 31 octobre
Martine Lafon : Façonnage et Impression



Au Musée du cartonnage de **Valréas**, l'exposition présente un ensemble de pièces où pliage, façonnage et gaufrage font écho aux gestes des ouvrières et côtoient photographies, dessins et livres d'artistes. Ce travail est une restitution d'une résidence de création réalisée en 2012,

L'ÉTÉ, LA CULTURE BRILLE EN VAUCLUSE

TREMLIN JAZZ
FESTIVAL
AVIGNON

KOLORZ FESTIVAL / CARPENTRAS

JOURNÉES DU LIVRE / SABLET

LES SILENCES DU VENTOUX / SAULT

FESTIVAL DE MUSIQUES
DU MONDE / ROBION

FESTIVAL IN & OFF / AVIGNON

TRÉTEAUX DE NUIT
APT

LES MUSICALES
GRILLON

FONT'ARTS
PERNES-LES-FONTAINES

EXPOSITION VASARELY
AVIGNON / GORDES

CHORÉGIÉS
ORANGE

SOIRÉES D'ÉTÉ / GORDES

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES / CAVAILLON

FESTIVAL DURANCE
LUBÉRON

RÉSONANCE
AVIGNON

FESTIVAL DE CINÉMA
EN PLEIN AIR / VISAN

TERRASSES
MUSIC'ARTS
LAURIS

VAISON DANSES

CHORALIES
VAISON-LA-ROMAINE

LES NUITS DE L'ENCLAVE
VALRÉAS



www.vaucluse.fr

En Vaucluse, la culture s'épanouit en toutes saisons.
Mais c'est en été, lorsque le département devient une immense
scène à ciel ouvert, qu'elle parvient au firmament.
Bienvenue en terre de festivals, sous les étoiles, exactement.