



2015-2018 nos réussites

**3 ANS**  
avec vous

2018-2021 nos projets



# Sommaire



## L'actu

4

Des graines d'avenir  
au Salon  
de l'Agriculture



## Culture

8

Laissez-vous  
surprendre  
par les musées  
départementaux



## Environnement

11

Nouvelle saison  
pour les animations  
nature du Département



## Terroir

14

Terroirs en fête  
remet le couvert à  
Châteauneuf-de-Gadagne



### En couverture

Merci aux Vauclusiennes et aux Vauclusiens de tous âges qui se sont prêtés à la réalisation de la couverture de ce numéro de printemps de 84 Le Mag, au marché du Thor, sous l'objectif de Dominique Bottani.



## Grand format

16

**2015-2018  
nos réussites  
2018-2021  
nos projets**

## Balade

44

Remontez le temps  
à la forteresse  
de Mornas

## Visages du Vaucluse

50

Ils font aimer  
le département,  
on vous  
parle d'eux

## Sortir

55

Le guide des  
rendez-vous  
culturels à ne pas  
rater ce printemps



Pour consulter les anciens numéros  
de 84 Le Mag ou télécharger la  
version numérique de ce numéro,  
rendez-vous sur **[www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)**

Pour recevoir directement les  
prochains numéros dans leur version  
numérique, inscrivez-vous par mail à  
l'adresse suivante :  
**[dircom@vaucluse.fr](mailto:dircom@vaucluse.fr)**



84, Le Mag du Département de Vaucluse - n°105 - Printemps 2018  
Hôtel du Département - Rue Viala - 84 909 Avignon cedex 9

Directeur de publication : Maurice Chabert  
Rédacteur en chef : Joël Rumello  
Secrétariat de rédaction : Karine Gardiol  
Rédaction : Sandra Adamantiadis, Valérie Brethenoux, Yves Michel, Nabile Mezaour, Florence Antunes, Amélie Riberolle, Bruno Gimmig.  
Photographies : Dominique Bottani, Arnold Jerocki, Jean-Éric Ely, D.R.  
Montage : Sandrine Castel. Retouche chromatique et impression : Chirripo.  
Dépôt légal : avril 2018 - ISSN 2490-8339 - Tirage 250 000 ex.  
Direction de la communication : **[dircom@vaucluse.fr](mailto:dircom@vaucluse.fr)** - ☎ 04 90 16 11 16



Par souci de préserver l'environnement  
et de réaliser des économies, le  
Conseil départemental de Vaucluse a  
fait le choix d'imprimer 84 Le Mag sur  
du papier 100% recyclé.



# Au Salon de l'agriculture, le Département a planté des graines d'avenir

A Paris, en février, 22 producteurs et trois confréries ont porté haut les couleurs du Vaucluse, à l'invitation du Conseil départemental. Une opération qui a mis à l'honneur les jeunes agriculteurs.

**S**emons dès maintenant des graines d'avenir ! C'est le mot d'ordre qu'a lancé le Conseil départemental de Vaucluse lors de l'édition 2018 du Salon International de l'Agriculture, qui s'est tenu à Paris du 24 février au 4 mars. Une manière de rappeler que le Département soutient concrètement les jeunes agriculteurs qui s'installent à travers plusieurs dispositifs mais aussi de les mettre tout particulièrement en lumière sur le stand du Vaucluse et du Comité de promotion des produits de Vaucluse, installé au sein de l'espace Provence-Alpes-Côte d'Azur. « *Les visiteurs ont pu rencontrer des femmes et des hommes qui se sont lancés voici quelques années à peine*, souligne Maurice Chabert, Président du Conseil départemental de Vaucluse. *Ces producteurs passionnés témoignent de l'attrait que continuent d'exercer sur les nouvelles générations les différents métiers de l'agriculture. Il est essentiel de les soutenir, car ce sont les agriculteurs qui ont largement façonné nos paysages et notre identité et ils doivent pouvoir continuer à le faire à l'avenir* ».

Le stand a été inauguré le mardi 27 février par le Président Maurice Chabert, accompagné de Christian Mounier,

Vice-président chargé de l'agriculture, Jean-Baptiste Blanc, Vice-président chargé des Finances, et Dominique Santoni, Vice-présidente chargée des collèges. Il n'a échappé à personne que Renaud Muselier, Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, s'est longuement attardé sur le stand du Vaucluse pour y savourer lui aussi les produits présentés : fruits et légumes bien sûr mais aussi miels, vins, nougats, bières artisanales, truffes, charcuterie, confitures, huile d'olive, petit épeautre et fougasses sans oublier les premières fraises de la saison de Carpentras et du Comtat-Venaissin.

## Le Vaucluse a aussi brillé au Concours général agricole

Le salon a par ailleurs permis de mieux faire connaître l'offre touristique liée à l'agriculture, agrotourisme et œnotourisme, grâce à la présence de l'agence départementale Vaucluse Provence Attractivité. A noter enfin que le département a particulièrement brillé lors du Concours général agricole avec pas moins de 336 médailles en vin, cinq médailles pour nos huiles d'olive et une médaille en charcuterie fermière pour l'excellente Etable montilienne, accueillie sur le stand du Département de Vaucluse.



« Plantons des graines d'avenir ». C'était le mot d'ordre de l'opération de promotion des produits vauclusiens au salon de l'agriculture. Renaud Muselier, Président de la Région Paca, s'est attardé avec plaisir sur le stand du Vaucluse avec Maurice Chabert, Président du Conseil départemental, Christian Mounier, Vice-président chargé de l'Agriculture, et Dominique Santoni, Vice-présidente chargée de l'Éducation.



# Ensemble, portons le Vaucluse au sommet

**L**e numéro de 84 Le Mag que vous tenez entre les mains n'est pas un numéro spécial. Comme chaque trimestre, vous y trouverez de nombreux articles consacrés à l'actualité de votre département, aux Vauclusiennes et aux Vauclusiens qui nous le font aimer, à notre patrimoine exceptionnel, comme une balade à la forteresse de Mornas... Mais ce numéro de printemps revêt à nos yeux une importance particulière car nous arrivons à mi-mandat. Le temps est venu de nous retourner sur le chemin parcouru avant de nous tourner résolument vers l'avenir. Je le dis sans fausse modestie, nous avons tout lieu d'être fiers du travail accompli par la majorité depuis le printemps 2015. D'autant qu'au cours de ces trois dernières années, nous avons dû nous adapter aux changements découlant de la loi NOTRe, ce qui signifie Nouvelle Organisation Territoriale de la République. En clair, il fallait prendre acte d'une nouvelle répartition des compétences entre collectivités locales. Ce qui aurait pu cantonner le Conseil départemental à ses missions premières que sont l'aménagement et l'entretien des routes et des collèges d'une part et l'accompagnement social d'autre part.

Nous avons fait un choix différent et ce n'était pas, croyez-moi, le plus facile.

Nous avons fait le choix de l'ambition, car nous voulions avant tout être utiles à notre territoire, à tout notre territoire. Cette politique s'illustre dans le dossier de ce numéro de 84 Le Mag, où vous pourrez découvrir tout à la fois les réussites de ces trois dernières années et le nombre considérable de projets majeurs désormais lancés par le Conseil départemental, tous concrets, tous budgétés, car nous ne sommes pas du genre à pratiquer les effets d'annonce. Il est impossible de tous les citer ici mais je pense en particulier au déploiement complet de la fibre optique d'ici 2022 dans la zone d'intervention publique, avec 14 ans d'avance sur le calendrier arrêté par l'ancienne majorité, aux grands chantiers routiers que sont la déviation d'Orange, la déviation de Coustellet, le réaménagement du carrefour de Bonpas, l'extension des véloroutes existantes et l'aménagement d'une nouvelle véloroute entre Bonnieux et Cheval-Blanc, la construction de nouvelles Archives départementales, la création d'une plateforme numérique destinée à ramener les allocataires du RSA vers l'emploi... Et aussi des dizaines de projets auxquels le Conseil départemental va prendre part à travers sa politique de soutien aux communes et aux intercommunalités, à laquelle rien ne l'oblige mais que nous avons jugée essentielle.

Cette ambition est collective, et ce mot n'est pas anodin. Collective, parce qu'elle est portée par toute la majorité, qui se compose, outre moi-même, de Dominique Santoni, Thierry Lagneau, Laure Comte-Berger, Jean-Baptiste Blanc, Elisabeth Amoros, Suzanne Bouchet, Christian Mounier, Corinne Testud-Robert, Jean-Marie Roussin, Pierre Gonzalvez et Clémence Marino-Philippe. Elle est collective, aussi, parce qu'elle est celle de toutes les Vauclusiennes et de tous les Vauclusiens qui aiment ce département.

Cette vision d'un Vaucluse qui se développe et profite pleinement des révolutions technologiques en cours, qui construit son futur sans rien renier de ses traditions, nous ne la portons pas seulement pour vous. Nous la portons avec vous.

Maurice CHABERT,  
Président du Conseil départemental de Vaucluse



## 2 000 collégiens invités à un concert de l'Orchestre régional Avignon-Provence

Les 15 et 16 mars à l'Auditorium Jean-Moulin au Thor, 2 000 collégiens vauclusiens ont assisté à un concert suivi d'un temps d'échange entre le chef d'orchestre, les musiciens et le public. Ce partenariat entre le Département de Vaucluse, l'Orchestre Régional Avignon-Provence et l'Education nationale permet d'abord aux collégiens de rencontrer les musiciens de l'orchestre, au sein d'une dizaine d'établissements. Le concert lui-même, avec au programme *Les Danses de Galánta* de Zoltán Kodaly, était mis en scène par la structure de médiation culturelle Les clés de l'écoute. Des opérations du même type sont organisées pour sensibiliser les collégiens à la danse et au théâtre.

### A Cavaillon, le Marché d'Intérêt National se tourne vers l'avenir

Le Président Maurice Chabert, accompagné de Christian Mounier, Vice-président en charge de l'Agriculture et Jean-Baptiste Blanc, Conseiller départemental du canton de Cavaillon et Vice-président, s'est rendu en février au Marché d'Intérêt National (MIN) de Cavaillon. Ils ont été accueillis par Christian Léonard et René Molle, respectivement

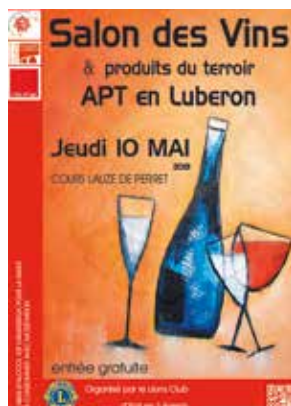
président et directeur du MIN, qui leur ont bien sûr présenté les activités traditionnelles du marché (achat et vente de produits agricoles en gros) mais également les dernières évolutions du site. Pour preuve, l'installation récente d'entreprises agroalimentaires dynamiques, comme Lökki, qui a fait déguster ses boissons bio à base de thé fermenté et de jus de fruits locaux, ou Scaramouche, spécialiste des glaces qui souhaitait se rapprocher des transporteurs spécialisés dans le froid.



### A Cheval Passion, le cheval se fait thérapeute pour des collégiens handicapés

A la mi-janvier, des collégiens en situation de handicap ont été sensibilisés à l'équitation lors d'une journée organisée au salon Cheval Passion par le Conseil départemental. 70 élèves issus de classes ULIS (Unités Localisées d'Inclusion Scolaire) des collèges Diderot à Sorgues, Champfleury et Gérard-Philipe à Avignon ont découvert l'univers du cheval. Particulièrement sensibles, ces enfants ont apprécié l'atelier proposé par une équithérapeute. Ils ont ainsi appris à communiquer avec le cheval, par l'écoute, le respect et le toucher. L'après-midi s'est conclue par un spectacle équestre et la remise de lots par Dominique Santoni et Suzanne Bouchet, Vice-présidentes du Conseil départemental à l'initiative de ce projet. Les deux élues ont eu à cœur de faire se rencontrer le sport, le handicap et l'éducation au travers du cheval.





### Le 10 mai, à Apt, on se régale

Le Lions club d'Apt en Luberon organise son quatrième salon des vins et produits du terroir. Plus de 40 exposants, viticul-

teurs, propriétaires-récoltants, issus de toutes les régions de France et les artisans des métiers de bouche seront présents (fruits confits, miel, lavande, huiles essentielles, charcuteries, confitures, huiles d'olive, truffe, herboristerie, etc). Des animations ponctueront la journée notamment une tombola et des démonstrations culinaires par le chef Édouard Loubet de La Bastide de Capelongue. Le 10 mai de 10h à 18h, à Apt, cours Lauze de Perret - entrée gratuite.

### A Murs, un sixième Bistrot de pays pour le Vaucluse

« *Et de six !* », a noté avec satisfaction Dominique Santoni, Vice-présidente du Conseil départemental et présidente du Parc Naturel Régional du Luberon. Le Bistrot de Pays de Murs - inauguré en mars en présence notamment de Xavier Arena, maire de Murs, et baptisé Le Crillon, est en effet le sixième dans le Vaucluse - après ceux d'Oppède, Saint-Pantaléon, Caseneuve, Les Beaumettes et Saint-Martin-de-Castillon. Situés dans des communes rurales de moins de 2 000 habitants, les Bistrots de Pays proposent une restauration locale et constituent des lieux de promotion des produits du terroir mais aussi d'animation. Dès le mois de mai, le Crillon programmera d'ailleurs régulièrement des concerts et des représentations théâtrales.



### Le Vaucluse en force à Vélo Passion

Les visiteurs du salon Vélo Passion se sont pressés sur le stand du Conseil départemental, dont la première édition s'est déroulée fin janvier au parc des expositions d'Avignon, à l'initiative du comité départemental de cyclisme. Maurice Chabert, Président du Conseil départemental, a même eu le plaisir d'y accueillir Sylvain André, n°1 mondial en BMX Race. Le BMX était d'ailleurs particulièrement à l'honneur puisque le Parc des expos a accueilli à cette occasion un spectaculaire Indoor BMX, course qualificative du challenge Mondial et Européen. Sur le stand du Département, collectivité qui aménage les véloroutes et anime le réseau de professionnels « La Provence à vélo », ce sont toutes les pratiques qui étaient à l'honneur, du cyclisme convivial au cyclotourisme en passant par le VTT et le e-bike.

### Dans les collèges, on lutte contre le gaspillage alimentaire

42% de pain gaspillé en moins par rapport au début de l'année scolaire ! C'est le résultat le plus spectaculaire de la pesée des déchets restants sur les plateaux après le repas, qui s'est déroulée le 22 mars au collège Jean-Garcin de L'Isle-sur-la-Sorgue. Un résultat encourageant pour ce programme de lutte contre le gaspillage alimentaire initié depuis septembre par le



Conseil départemental dans trois collèges pilotes (dont le collège du Pays des Sorgues au Thor et le collège Jean-Giono à Orange) qui pourrait être élargi à l'ensemble des collèges publics du Vaucluse à partir de la prochaine rentrée.



# Laissez par les mus

Pendant tout le mois d'avril, les cinq musées départementaux vous invitent à des visites insolites et, le 19 mai, ils participeront à la Nuit européenne des musées. A ne pas manquer également, « Rendez-vous aux jardins » dans le parc du Musée Pétrarque de Fontaine-de-Vaucluse les 2 et 3 juin.

## Pratique

### Des musées désormais ouverts le matin en semaine

C'est la grande nouveauté : les cinq musées départementaux ouvrent désormais le matin en semaine mais uniquement l'après-midi le week-end. Le Musée d'Histoire *Jean-Garcin* 39-45, *l'Appel de la Liberté* ainsi que le Musée-Bibliothèque François-Pétrarque sont ouverts le lundi, jeudi, vendredi de 11h à 13h et de 14h à 18h ; le samedi, le dimanche et les jours fériés de 14h à 18h. Le Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie, le Musée de la Vannerie ainsi que le Musée de la Boulangerie sont ouverts le lundi, jeudi et vendredi de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18h ; le samedi, le dimanche et les jours fériés de 14h30 à 18h. Ces cinq sites départementaux sont fermés le mardi et le mercredi.

Et l'accès est gratuit chaque premier dimanche du mois.

Tarifs des musées et programme complet de la programmation d'avril à novembre à télécharger sur [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)







## Le 19 mai, une nuit des musées en musique

Participer à la Nuit européenne des musées, c'est goûter à une atmosphère singulière, découvrir les collections par un prisme différent pour voir les musées d'un autre œil. Mais cette année dans quatre des cinq sites départementaux, il sera aussi question de tendre l'oreille ! Car le samedi 19 mai, l'événement s'y déroulera en musique. Ainsi, au Musée d'Histoire *Jean-Garcin* 39-45 *l'Appel de la Liberté*, le Trio Trolleybus propose un répertoire de chansons intemporelles au son de l'accordéon de 18h30 à 20h (musée ouvert jusqu'à 21h). Le Musée-Bibliothèque François Pétrarque de Fontaine invite, lui, à 19h, à une lecture musicale du texte *L'Ascension du Mont-Ventoux* de Pétrarque (musée ouvert jusqu'à 21h). Le Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie de Valréas jouera les prolongations jusqu'à 23h ce soir-là avec, à partir de 19h, une mise en lumière des collections au moyen de lampes en carton accompagnée d'une animation musicale. L'ensemble À cordes et à cœur ponctuera la soirée du Musée de la Vannerie de Cadenet de chants et morceaux instrumentaux traditionnels de la Méditerranée de 19h à 20h30 (musée ouvert jusqu'à 21h). Enfin, la Nuit européenne des musées se fera gourmande au Musée de la Boulangerie de Bonnieux qui convie un paysan boulanger à confectionner du pain de 18h à 20h (musée ouvert jusqu'à 21h).

**Entrée libre.**

## Les 2 et 3 juin, rendez-vous aux jardins du Musée Pétrarque

A Fontaine-de-Vaucluse, le Musée-Bibliothèque François Pétrarque occupe la rive gauche de la Sorgue, préservée, bucolique et romantique. Le musée, c'est également un parc arboré aux essences d'exception. Cette année encore, il participe à la manifestation Rendez-vous aux jardins en invitant, les 2 et 3 juin, à une flânerie parmi les arbres du parc. Objets d'un inventaire récent en vue d'un classement « Arbres remarquables », ils disent à leur façon l'histoire du site et la construction d'un paysage inédit. Ici, un trène majestueux d'une centaine d'années, là ce laurier planté en 1927 à l'ouverture du musée... Plus loin encore d'énormes marronniers et platanes qui côtoient des cyprès florentins.



# -vous surprendre ées départementaux !

**R**éservés aux groupes et aux scolaires en hiver, les cinq musées départementaux rouvrent traditionnellement au grand public du printemps jusqu'à la fin du mois d'octobre. Ce mois d'avril marque donc la reprise avec, pour la première fois, une programmation thématique commune à l'ensemble des sites. Avril est un « mois de surprises » au cœur de chacun des musées et se décline au gré de visites insolites d'une durée de 30 minutes. Pour les visites surprises, on inverse les rôles puisque ce sont les visiteurs qui décident du parcours en fonction de leurs envies ! Un livret « poisson d'avril » permet d'ailleurs de cheminer dans les cinq musées pour débusquer le vrai du faux parmi les collections. Les visites insolites, elles, mettent en lumière des objets à l'histoire et aux usages inattendus issus des réserves des musées. Un parti pris qui invite à rayonner d'un musée à un autre. Un jour au Musée d'Histoire *Jean-Garcin* 39-45, *l'Appel de la Liberté* puis au Musée-Bibliothèque François-Pétrarque (tous deux à Fontaine-de-Vaucluse). Un autre au Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie de Valréas ou au Musée de la Vannerie de Cadenet, à la découverte de ces savoir-faire singuliers et emblématiques du patrimoine vaclusien. Avant de mettre le cap vers le Musée de la Boulangerie de Bonnieux où se dévoilent quelques secrets de fabrication.

*Visites surprises : le samedi 14 avril au Musée Pétrarque et au Musée d'Histoire Jean-Garcin ; le samedi 21 avril au musée du Cartonnage et de l'Imprimerie ; le samedi 28 avril au Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie (à 14h30, 15h30 et 16h30). Visites insolites : le dimanche 15 avril au Musée Pétrarque et au Musée d'Histoire Jean-Garcin ; le dimanche 22 avril au Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie ; le dimanche 29 avril au Musée de la Vannerie (à 14h30, 15h30 et 16h30). Les visites insolites se poursuivent les vendredis après-midi (à 15h) en juillet ainsi que les 3 et 10 août (à 15h).*

**Plus de renseignements sur [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)**

## Trophées du sport vaclusien 2017



# Oh, les champions, on est tous ensemble !

**L**a salle de la Boiserie, à Mazan, s'est faite podium le 9 février dernier pour les champions du département. A l'occasion de l'édition 2017 des Trophées du sport vaclusien, le Conseil départemental et le Comité Départemental Olympique et Sportif ont mis à l'honneur non seulement leurs performances mais aussi leurs engagements et les valeurs d'éthique sportive et personnelle dont ils font preuve. Dirigeants élus ou non élus, arbitres, sportifs, éducateurs, bénévoles, entraîneurs, ils sont la fierté du Vaucluse.

Des actions menées par une commune, un comité ou une ligue dans le cadre de projets innovants ont également été récompensées. Cette soirée à la formule renouvelée - qui a, par exemple, permis de découvrir de courts films tournés à l'initiative du Département pendant l'année écoulée - a aussi mis en lumière les pratiques sportives féminines et le sport handicap. La cérémonie s'est déroulée en présence de Maurice Chabert, Président du Conseil départemental, de Dominique Santoni, Vice-présidente chargée des Sports et de Roland Davau, président du Comité Départemental Olympique et Sportif. Voici les lauréats 2017 qui, tous ensemble, font le sport vaclusien.

**Catégorie sportifs - espoirs :** Ciana Edwards (triathlon), Tessa Martinez (cyclisme - BMX), Clément Bourgue (ball-trap).

**Catégorie sportifs - performance collective :** motoball club de Carpentras (motoball), U19 du sporting olympique Avignon XIII (rugby à XIII), U18 du Mazan Ventoux Comtat handball (handball).

**Catégorie sportifs - performance individuelle :** Anthony Couillet (haltérophilie), Guillaume Mautz et Kevin Irles-Pastor (rugby à XIII fauteuil), Sylvain André (cyclisme - BMX).

**Catégorie dirigeants/bénévoles :** Michel Deroudihle (tennis), Alain Savoie (athlétisme), Jean-Sébastien Guenard (rugby).

**Catégorie juges/arbitres :** Arthur Mats - jeune (haltérophilie), Martine Bosseboeuf (natation), Aldo Giovenco (football).

**Catégorie manifestation :** La belle échappée - association Rhéso (course à pied).

**Catégorie éducateurs/entraîneurs :** Moilime Ramia (boxe), Florian Vezzani (handball), Julie Boudoux (natation).

**Catégorie ambition/innovation sportive :** Adrien Loron (VTT pumptrack).

**Catégorie femme et sport :** association sportive du collège du Pays de Sault (UNSS).

**Catégorie sport, handicaps et dépassement de soi :** Prescillia Leze (judo), ABC Carpentras et club handisport du Comtat Venaissin (équipe de basket-ball fauteuil).





# Rendez-vous en pleine nature

Du printemps jusqu'à la mi-novembre, le Conseil départemental vous offre pas moins d'une centaine d'occasions d'aller à la rencontre des animaux et des insectes qui peuplent nos espaces naturels, avec des éco-animateurs passionnés. Et devinez quoi ? Naturellement, c'est gratuit.

**V**ous êtes-vous déjà retrouvé nez à nez avec un chamois ou un vautour percnoptère ? Avez-vous déjà pris le temps d'admirer le ballet post-nuptial des oiseaux migrateurs ? Vous êtes-vous déjà demandé comment les insectes qui peuplent nos arides garrigues voient le monde ? Tout cela, et plus encore, vous est proposé par le Conseil départemental de Vaucluse et ses partenaires associatifs, qui ont préparé pour vous un « agenda nature » offrant une centaine de balades pédagogiques, d'ateliers de plein air et d'aventures insolites pour tous les âges. Un agenda qui court du printemps jusqu'à l'automne et dont tous les rendez-vous sont gratuits. Pour y participer, il suffit de contacter l'association organisatrice jusqu'à 48 heures avant la date de la sortie... et bien sûr d'être présent le jour dit, avec un équipement adéquat. En ce mois d'avril, vous pouvez par exemple partir à la découverte des plantes sauvages et comestibles dans les collines du lac du Paty, à Caromb (avec l'Université populaire du Ventoux-Naturoptère, 04 90 30 33 20) le mercredi 25 avril à 9h30. Toujours avec la même association, vous pourrez également vous familiariser avec la faune et la flore des

zones humides aux Confines, à Montoux, le jeudi 26 avril à 9h30. Et le samedi 28 avril, à partir de 9h, c'est la garrigue au printemps qui n'aura plus de secret pour vous grâce à la sortie organisée par l'association Semaillles (04 90 25 81 17) à la Combe de Vidaucque. Ce n'est qu'un aperçu de la centaine de balades, d'ateliers photos, de jeux de piste et de bivouacs nocturnes qui vous sont proposés jusqu'à la mi-novembre. La majeure partie se déroulent dans les Espaces Naturels Sensibles labellisés par le Conseil départemental... mais pas que. En tout, ces animations concernent une quarantaine de sites aux quatre coins du département. Car le Vaucluse présente une biodiversité remarquable et offre bien d'autres espaces qui méritent d'être découverts et protégés. Et cet « agenda nature » a pour objectif de vous les faire connaître et de vous inciter, à votre tour, à les défendre.

L'agenda complet des animations nature 2018, avec le contact des associations partenaires et la carte des Espaces Naturels Sensibles du Vaucluse est téléchargeable sur le site [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)



## Qu'est-ce qu'un Espace Naturel Sensible ?

Le Vaucluse compte aujourd'hui 18 ENS (Espaces Naturels Sensibles) labellisés par le Conseil départemental et protégés pour leur diversité écologique. Un ENS fait aussi l'objet d'un plan de gestion global, qui comporte un volet « accueil du public ». La plupart d'entre eux sont déjà équipés de bornes d'information, de sentiers découverte, de cabanes d'observation et même, pour trois d'entre eux, d'aménagements spécifiques pour les personnes à mobilité réduite (la forêt des cèdres à Bonnieux, l'Arboretum de Beauregard à Jonquières et l'étang salé de Courthézon). Le tout sans dommages, bien sûr, pour la faune et la flore. Pour mieux connaître les 18 ENS du Vaucluse, **rendez-vous sur [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)**





## Rustrel, si loin, si proche...

Oui, c'est bien le Colorado... Mais le Colorado provençal, à Rustrel, photographié cet hiver après des chutes de neige qui renforcent encore sa troublante ressemblance avec son grand frère américain. Un superbe cliché, qui nous prouve, s'il le fallait, qu'il n'est pas nécessaire de partir au bout du monde pour s'offrir un dépaysement complet alors que le Vaucluse nous offre tant de paysages spectaculaires. Pour les (re)découvrir, rendez-vous sur [www.provenceguide.com](http://www.provenceguide.com), le site touristique de l'agence départementale Vaucluse Provence Attractivité. Et pour en savoir plus sur le site de Rustrel, connectez-vous sur [www.colorado-provençal.com](http://www.colorado-provençal.com)







# Terroirs en fête remet le couvert

Pour sa deuxième édition, la grande fête des terroirs organisée par le Conseil départemental mettra à nouveau à l'honneur producteurs et artisans du Vaucluse, les 16 et 17 juin à Châteauneuf-de-Gadagne.

Au menu cette année, deux nouveautés : une nocturne à l'esprit « guinguette » le samedi soir et un espace enfants pour régaler autant les petits que leurs parents.

**L'**an dernier, la première édition de Terroirs en fête s'était conclue sur une promesse toute simple : recommencer ! Une promesse qui sera tenue les 16 et 17 juin prochains, week-end durant lequel se tiendra l'édition 2018 de cette grande manifestation gratuite de promotion des produits et des savoir-faire vauclusiens, organisée par le Conseil départemental. Et cette fois encore, c'est le beau parc ombragé de l'Arbousière, à Châteauneuf-de-Gadagne, qui se transformera deux jours durant en grande vitrine de l'excellence vauclusienne. « L'année der-

nière, Terroirs en fête a accueilli 8000 visiteurs, ce qui est tout à fait satisfaisant pour une première édition, explique Maurice Chabert, Président du Conseil départemental. Cette année, nous visons une fréquentation nettement supérieure car la manifestation a été très appréciée et elle s'est installée dans le calendrier. Le concept même, c'est-à-dire une fête qui n'est pas consacrée à un seul produit mais se veut fédératrice et représentative de tous nos terroirs, a emporté l'adhésion des Vauclusiens. Mais nous avons évidemment pas mal de nouveautés à proposer aux visiteurs... »



### Dégustations gratuites et ateliers de cuisine

On retrouvera donc dans les allées du parc de l'Arbousière près de 200 exposants, producteurs et artisans, répartis dans trois « espaces » représentatifs des terroirs du Vaucluse : Enclave des Papes, Vallée du Rhône et Dentelles de Montmirail pour le premier ; Ventoux, Vallée du Calavon, Monts de Vaucluse et Plateau de Sault pour le deuxième ; et enfin Plaine comtadine et Luberon. Et comme l'an dernier, ils seront enchantés de vous faire goûter leurs productions et de partager leur passion. Mais, cette année, ce n'est qu'à partir de 14h30 le samedi après-midi que vous pourrez vous régaler de fraises, de nougats, de confitures, de fromages et de charcuterie du pays... Ce qui permettra aux supporters de l'équipe des Bleus de ne pas rater le premier match de la Coupe du monde (France-Australie), programmé à midi ! Le marché des producteurs, lui, se poursuivra en nocturne jusqu'à 22 heures, dans un esprit très « guinguette », avec évidemment un espace de restauration pour profiter à la fraîche de menus « 100% Vaucluse » avant de faire bouger ses pieds. Un concours de tartes salées et/ou sucrées est par ailleurs organisé. Le samedi après-midi, jusqu'à 16 heures, vous êtes invité à déposer les tartes de votre composition (exclusivement confectionnées avec des produits vauclusiens) sur le stand des Disciples d'Escoffier... et peut-être gagner ainsi de nombreux lots gastronomiques. L'autre nouveauté de cette édition 2018, c'est un « espace enfant » repensé.

### Les minots particulièrement à la fête

Car si le parc de l'Arbousière offre toute l'année des jeux pour les petits (notamment une tyrolienne), de nombreuses autres animations seront proposées pendant Terroirs en fête : un grand jeu de piste dans le parc avec de nombreux cadeaux à gagner, une mini-ferme pédagogique, une ruche mobile, un manège à propulsion parentale, un atelier de rempotage de fraisiers, des jeux d'antan... De quoi amuser les enfants avant qu'ils ne partent découvrir, avec leurs parents, la richesse des terroirs vauclusiens et l'importance de consommer « local ». Car, au fond, c'est toute l'ambition de cette grande fête : montrer et démontrer qu'en soutenant les producteurs qui vivent près de chez vous, ce n'est pas seulement un secteur économique que vous défendrez mais tout un art de vivre.



© Christophe-Fotolia

Pratique



Le samedi 16 juin, le marché des producteurs se poursuivra en nocturne jusqu'à 22 heures, avec évidemment un espace de restauration pour se régaler à la fraîche et en musique de menus « 100% Vaucluse »

### La Chambre de métiers est dans la place

Cette année encore, la Chambre de métiers et de l'artisanat participera de manière très active à Terroirs en fête. Elle va même recréer une vraie-fausse place de village, sur laquelle vont se réunir de nombreux artisans spécialisés dans les métiers de bouche : boucher, boulanger, nougâtier, pâtissier, torréfacteur, brasseur, glacier, préparateur de jus de fruits... Sur cette place-là, on pourra donc profiter de nombreuses dégustations, assister à la cuisson du pain, casser la croûte à l'espace « restauration » mais aussi se renseigner sur les offres de formation, en particulier dans les filières de la boulangerie, de la boucherie et de l'artisanat.



Châteauneuf-de-Gadagne

La deuxième édition de Terroirs en fête se déroulera les **samedi 16 et dimanche 17 juin, de 14h30 à 22h le samedi et de 9h à 19h le dimanche**. Elle aura lieu dans le parc de l'Arbousière, à Châteauneuf-de-Gadagne (accès par Réalpanier puis Morières depuis Avignon, par le Thor depuis L'Isle-sur-la-Sorgue, par Vedène puis Saint-Saturnin depuis Carpentras et par Caumont depuis Cavaillon). **L'entrée est gratuite.**

Pour vous rendre sur place, pensez au covoiturage avec [www.covoiturageavignonvaucluse.fr](http://www.covoiturageavignonvaucluse.fr). Pour tout renseignement, contactez les organisateurs à l'adresse [terroirsenfete@vaucluse.fr](mailto:terroirsenfete@vaucluse.fr) ou composez le 04 90 16 12 00. Entrée libre, parking sur place.



3 ANS  
AVEC  
VOUS



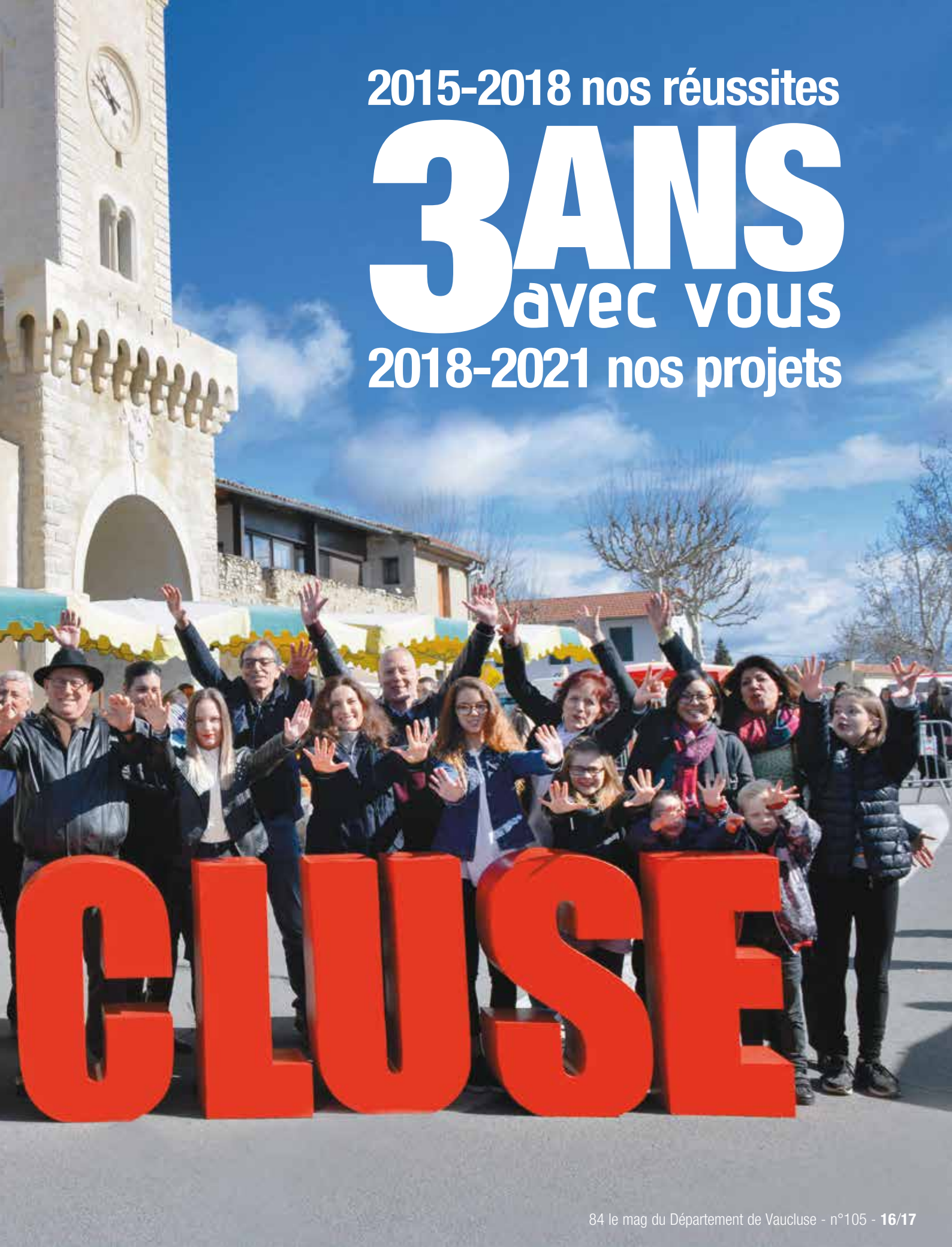


2015-2018 nos réussites

# 3 ANS

avec vous

2018-2021 nos projets





Le grand entretien

# « Le Département de Vaucluse a pris son destin en main »

Dès son élection en avril 2015 à la présidence du Conseil départemental, **Maurice Chabert** a affiché ses priorités : mieux gérer la collectivité et investir à bon escient pour créer les conditions d'un développement durable et créateur d'emplois.

Du déploiement de la fibre optique aux grands chantiers routiers en passant par le soutien à la ruralité, il fait le point à mi-mandat sur le travail accompli... et les nombreux projets en cours.

**Maurice Chabert, lorsque vous avez accédé à la présidence du Conseil départemental, en avril 2015, quelle est l'idée forte qui a guidé votre politique pour le Vaucluse ?**

Comme vous le savez, j'ai été élu président au bénéfice de l'âge parce qu'il y avait une égalité parfaite entre le nombre de conseillers départementaux de droite et de gauche. Ce qui signifie que je ne suis pas arrivé avec un projet personnel tout ficelé... Mais au fond, c'est une chance. J'avais tout de même un peu d'expérience puisque j'ai été maire de Gordes de 1983 à 2015 et que j'étais élu au Conseil général sans interruption depuis 1994, en charge des finances dans la majorité comme dans l'opposition. Et comme je suis un pragmatique, je me suis d'abord penché sur la situation financière de la collectivité. La vérité m'oblige à vous dire que la situation n'était pas catastrophique d'un point de vue financier. Mais les perspectives n'étaient pas bonnes...

**C'est-à-dire ?**

Les frais de personnel augmentaient à une vitesse inquiétante et il y avait un certain nombre d'avantages anormaux. Les agents bénéficiaient par exemple de beaucoup plus de jours de congé que n'en prévoit la loi, ce qui était d'ailleurs pointé du doigt dans un rapport de la Chambre régionale des comptes. Nous y avons mis fin. Entre 2015 et 2016, les frais de personnel ont diminué de trois millions d'euros alors que chaque année, ils augmentaient de trois millions d'euros... Nous n'avons pas touché aux salaires, comme je m'y étais engagé, mais nous avons mis bon ordre au fonctionnement du Conseil départemental. Et nous avons aussi considérablement réduit le train de vie de la collectivité. Je vous cite une mesure parmi beaucoup d'autres : maintenant lorsque les élus doivent prendre le train, ils voyagent en seconde et c'est très bien comme ça...





**Dès 2015, vous avez défini comme la priorité de votre action le fait de créer les conditions du développement économique...**

Oui, parce que c'était une évidence ! Vous le savez parfaitement, le Vaucluse est l'un des départements les plus pauvres de France et le plus pauvre de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Et pourtant, nous avons des atouts extraordinaires, le soleil, le patrimoine, les bons produits du terroir, l'art de vivre, des gens talentueux... C'est ce capital qu'il faut faire fructifier. Le sens de notre action, c'était de mieux gérer la collectivité elle-même pour avoir les moyens d'investir intelligemment, pour rendre le Vaucluse plus attractif, attirer ici de nouveaux talents, des investisseurs... Dans le même temps, il a fallu s'adapter à la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République, Ndlr) qui désignait le Conseil régional comme chef de file du développement économique. Le Dépar-

« Nous avons réussi à programmer la réalisation de la déviation d'Orange, en acceptant de prendre en charge la maîtrise d'ouvrage qui incombe pourtant à l'Etat »

tement aurait pu se contenter d'être la collectivité des routes et de la solidarité, c'est-à-dire d'entretenir le réseau routier et de verser le RSA et les allocations personnalisées d'autonomie... Ce sont des missions essentielles, évidemment, mais notre territoire, je dirais même tous nos territoires, méritent que l'on ait pour eux une véritable ambition. Et seul le Conseil départemental peut jouer ce rôle.

**Parce que c'est celui qui agit à la bonne échelle ?**

Vous voyez bien que la tentation de certains, aujourd'hui, c'est de structurer le territoire français avec les métropoles d'un côté et les régions de l'autre. Et au milieu, on fait quoi ? Les Monts de Vaucluse, l'Enclave des papes et le plateau de Saum, qui va y penser si ce n'est pas le Département ? Le Vaucluse n'a pas vocation à devenir la banlieue d'Aix-Marseille ou de Montpellier... C'est un département extraordinaire, au carrefour des grands axes de communication, et nous devons prendre notre destin en main. Et c'est ce que nous faisons, au service de tous les Vauclusiens. Je dis bien de tous les Vauclusiens. Vous le savez, je suis plutôt un homme de droite mais je ne suis plus encarté dans un parti politique depuis dix-sept ans. C'est important parce que cela veut dire que je ne travaille pas pour mon parti mais pour mon département.

**Qu'est-ce que cela veut dire, concrètement ?**

Concrètement, cela se traduit entre autres par notre politique de contractualisation avec les communes. Ça peut paraître un peu technique mais ça signifie tout simplement que le Conseil départemental agit comme un catalyseur en apportant une aide financière aux communes qui en ont besoin, pour qu'elles puissent réaliser certains de leurs projets. Et cela, alors qu'absolument rien ne nous y oblige. Sans cette aide, compte-tenu de la situation financière dans laquelle elles se trouvent, la plupart des petites communes du Vaucluse ne pourraient tout simplement pas faire aboutir



leurs projets d'aménagement, comme la construction d'une salle des fêtes, la restauration d'un lavoir ou un nouvel éclairage public sur la place... Nous consacrons une enveloppe de 21 millions d'euros à la contractualisation avec les communes de moins de 5 000 habitants sur trois ans, ce qui leur laisse le temps de « faire sortir » leurs projets. Nous faisons de même à hauteur de six millions d'euros par an avec les communes de plus de 5 000 habitants et nous consacrons désormais neuf millions d'euros sur trois ans à la contractualisation avec les intercommunalités. Chacune de ces échelles est importante mais j'avoue que celle qui me tient le plus à cœur, c'est celle des petites communes, parce que je suis un défenseur passionné de la ruralité.

**C'est aussi la raison pour laquelle vous avez tenu à accélérer le déploiement de la fibre optique dans la zone d'intervention publique, autrement dit celle dont les opérateurs privés de télécommunication ne voulaient pas...**

Tout à fait. Le déploiement de la fibre optique, qui donne accès au Très Haut Débit, est un projet lancé par l'ancienne majorité. Mais elle l'avait étalé jusqu'en 2036, ce qui n'a aucun sens en cette période de révolution numérique... C'est maintenant que nous avons besoin du Très Haut Débit et partout ! Nous avons donc demandé à notre délégataire, Vaucluse numérique, d'achever le déploiement avant la fin de l'année 2022. C'est une question de solidarité entre les territoires, parce qu'il n'était pas question de laisser s'installer une fracture numérique entre urbains et ruraux. Alors, évidemment, cela a un coût assez important mais c'est une priorité absolue. J'en profite pour revenir sur une question qui a fait couler beaucoup d'encre l'an dernier, celle de l'augmentation, pourtant très modérée, du taux départemental de la taxe foncière...

**Qui a provoqué de vifs débats au sein de l'hémicycle du Conseil départemental...**

C'est exact mais attendez, il y avait beaucoup de postures politiciennes dans tout ça. Rappelez-vous que nous étions à quelques mois de la présidentielle et des législatives... Bref, nous avions d'abord prévu de passer le taux de 14,41% à 15,42% et puis finalement nous avons adopté à la majorité absolue un taux de 15,13%. Pour mémoire, cette hausse ne représentait en moyenne que deux euros par mois et par foyer propriétaire de son logement... Croyez-bien que ce n'est jamais de gaieté de cœur qu'on augmente les impôts locaux. Mais il faut se rappeler que l'Etat a baissé nos dota-



*Nous allons aménager une nouvelle  
véloroute, qui partira de la forêt  
des cèdres à Bonnieux et ira  
jusqu'à Cheval-Blanc en suivant les  
crêtes. Elle offrira l'une des plus  
belles vues qu'on puisse imaginer à  
la fois sur le Vaucluse, les Alpilles,  
la montagne Sainte-Victoire... »*

tions de 60 millions d'euros en trois ans et que le versement du RSA pèse de plus en plus lourd sur nos finances, compte tenu du contexte économique. Si nous ne l'avions pas fait, nous aurions dû renoncer à notre soutien aux communes dont je vous parlais il y a un instant et à une large part de nos aides au monde associatif et au monde culturel. Nous n'aurions peut-être plus été en mesure d'aider le Service départemental d'incendie et de secours comme il le mérite. Nous avons fait le choix inverse. Et c'est le choix de la responsabilité, même si ce n'était évidemment pas une décision très populaire...

**Mais elle a permis au Conseil départemental de continuer à investir au bénéfice des Vauclusiens.**

Oui, et surtout d'investir intelligemment. Prenez les collèges, dont nous avons la responsabilité de la construction et de l'entretien. Nous n'avons pas besoin, à l'heure actuelle, d'un nouveau collège en Vaucluse alors on ne va pas en construire un pour faire plaisir à tel ou tel élu... Mais il est nécessaire de conduire des opérations de réhabilitation lourde parce que certains établissements sont vieillissants. C'est ce que nous faisons et c'est ce que nous continuerons à faire pendant les trois prochaines années. En revanche, nous avons enfin lancé le projet de construction de nouvelles Archives départementales, sur la commune d'Avignon, parce que nous ne pouvions plus perdre de temps sur ce dossier, les archives historiques du Palais des papes arrivant à saturation. Dans le domaine routier aussi, nous avons impérativement besoin de grands équipements. Et là, nous avons programmé des chantiers de toute première importance dans les prochaines années.

**Comme la déviation d'Orange...**

Oui, je pense bien sûr à la déviation d'Orange, qui est très attendue, on le sait. Je rappelle qu'il s'agit d'un dossier qui s'est débloquent parce que le Département a accepté de prendre en charge la maîtrise d'ouvrage qui pourtant in-

combe à l'Etat. Nous finançons aussi les études sur la restructuration complète du carrefour de Bonpas, qui est un cauchemar quotidien pour des milliers d'automobilistes. Nous allons également réaliser la déviation de Coustellet, qui va améliorer grandement l'accès au pays d'Apt et à tout l'Est du Vaucluse. Au passage, c'est un dossier sur lequel l'Etat n'a rien fait du temps où cet axe était la nationale 100 parce qu'il savait très bien qu'il allait la transférer au Département...

**L'Etat qui, d'ailleurs, est revenu récemment sur sa parole dans le dossier de la LEO, le contournement d'Avignon, alors que le projet était pourtant inscrit dans le contrat de plan Etat-Région...**

Oui, et alors que le Conseil départemental avait accepté de prendre toute sa part, et même plus que sa part, au financement de la tranche 2 de la LEO, jusqu'au carrefour de l'Amandier à côté du MIN d'Avignon. C'est un dossier qui me met en colère parce que, si les ultimes arbitrages de l'Etat ne sont pas bons, nous allons en rester à un rattachement de LEO de quelques kilomètres à peine entre le viaduc du TGV et le Pont de Rognonas, entièrement dans les Bouches-du-Rhône... Ce qui signifie que la très grande majorité des 20 000 habitants de la rocade d'Avignon vont continuer à souffrir du bruit et de la pollution parce qu'en réalité, il s'agit d'une autoroute urbaine qui ne dit pas son nom ! L'Etat manque à sa parole et je trouve ça scandaleux, surtout à l'heure où le Gouvernement demande aux collectivités locales de signer un « contrat de confiance » qui consiste à maîtriser toujours plus les dépenses de fonctionnement. Je m'interroge sur la valeur que peut avoir un tel contrat alors que les engagements les plus récents, qui ne datent que de 2016, risquent de ne pas être respectés... Et aujourd'hui encore, je demande à l'Etat de tenir ses engagements et de faire la LEO, rien que la LEO mais toute la LEO. Parce qu'il faut tout de même rappeler qu'à la base, il s'agit non seulement de soulager Avignon mais aussi de relier l'A7 et l'A9, ce qui suppose de créer une « deux fois deux voies » franchissant le Rhône...

**Y-a-t-il un nouveau projet que vous souhaitez annoncer à l'occasion de cet entretien ?**

Oui, un projet qui me tient particulièrement à cœur, celui de la création d'une nouvelle véloroute qui partira de la forêt des cèdres à Bonnieux, passera par le lieu-dit Vidauque et ira jusqu'à Cheval-Blanc, en suivant les crêtes. L'itinéraire

est celui d'une ancienne départementale qui est aujourd'hui interdite à la circulation. La chaussée est dégradée mais elle est déjà là, ce qui est un grand avantage et j'ai bon espoir que l'aménagement soit terminé avant 2021. En la parcourant à vélo, on aura l'une des plus belles vues qu'on puisse imaginer à la fois sur le Vaucluse, les Alpilles, la montagne Sainte-Victoire... C'est un très beau projet qui est assez emblématique de notre politique. Parce qu'une véloroute, c'est utile aux Vauclusiens eux-mêmes mais ça renforce aussi



notre qualité de vie et notre attractivité et ça attire de nouveaux touristes et de nouvelles entreprises. C'est un cercle vertueux, en somme.

**Comment voyez-vous le Vaucluse dans 20 ans ?**

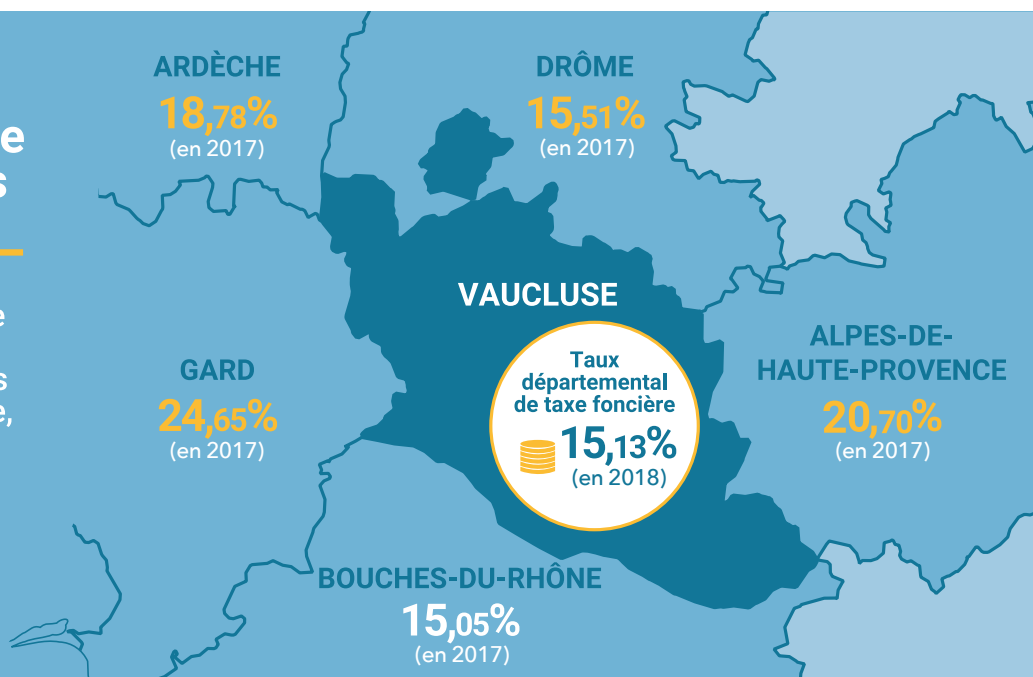
C'est une bonne question parce que je considère justement que, comme élu, on ne travaille pas en pensant au seul mandat en cours. On doit voir plus loin, à 15 ou 20 ans précisément. Le Vaucluse, à l'horizon 2040, je le vois comme un département qui sera fier de ce qu'il a accompli, qui s'est développé au bord du Rhône et de la Durance bien sûr mais aussi à l'Est et au Nord, parce qu'on aura su utiliser tout le potentiel touristique et attirer des entreprises innovantes, dans les hautes technologies autant que l'agro-alimentaire et l'extraction végétale. Un département qui pourra être fier de ce qu'il est, parce que justement, nous aurons su prendre les bonnes décisions au moment où il le fallait ■



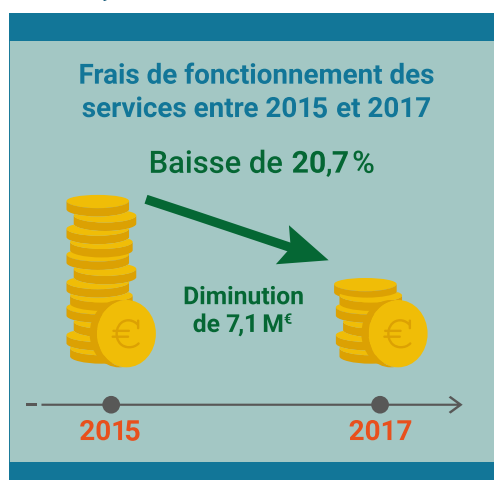
# Un Département bien géré... et qui trouve les moyens

## Une fiscalité nettement plus basse que chez nos voisins

Le Département de Vaucluse est par ailleurs en troisième position la plus basse sur les 21 départements de la strate, c'est-à-dire qui lui sont comparables en nombre d'habitants.



## Des frais de fonctionnement des services qui ont baissé de 20,7% en trois ans



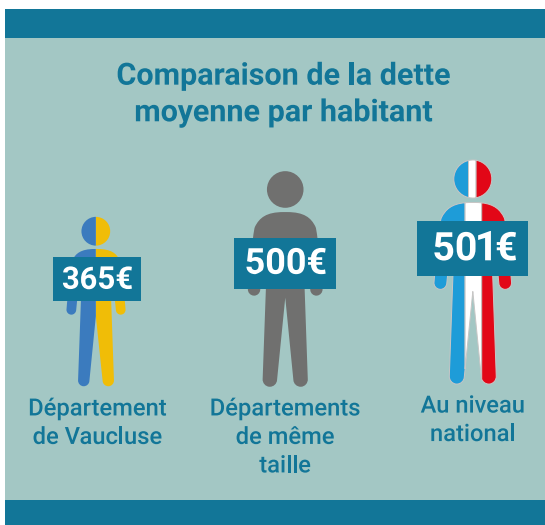
# 96 M€

## Un niveau d'investissement très élevé

Le Conseil départemental a inscrit dans son budget primitif 2018 un niveau de dépenses d'investissement qui reste très élevé, à 96 M€ contre 83,5 M€ en 2016 et 81 M€ en 2015. Investir pour le territoire, c'est à la fois être utile aux Vauclusiens et soutenir l'activité économique.

# d'investir

**c'est  
fait !**



**Une dette par habitant nettement inférieure à la moyenne des départements de même taille et à la moyenne nationale**

**Une excellente capacité de désendettement  
2,8 années**

C'est le temps qu'il faudrait au Département de Vaucluse pour se désendetter entièrement. En comparaison, le seuil d'alerte est fixé à 10 ans. C'est également le seuil de 10 ans qui sert de référence dans le « contrat de confiance » que l'Etat souhaite signer avec les 320 collectivités territoriales les plus importantes du pays.

PAROLE D'ÉLU

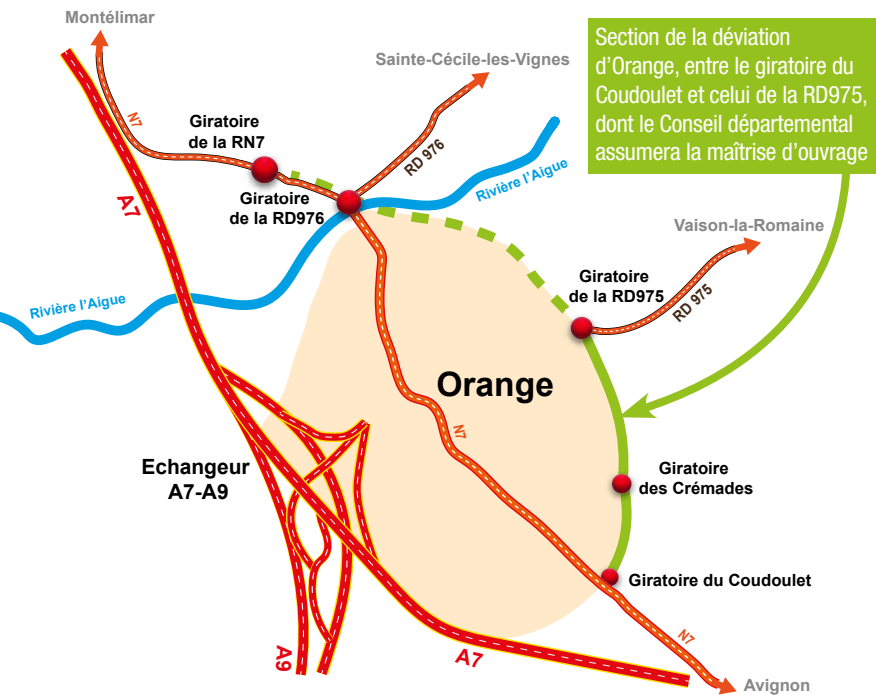


**Jean-Baptiste Blanc,**  
Vice-président du Conseil départemental,  
chargé des Finances et de la  
Modernisation de l'action publique

## « Une gestion sincère et efficace »

Lorsqu'en 2015, une nouvelle majorité est arrivée à la tête du Conseil départemental, nous avons trouvé une situation financière qui présentait des points positifs mais aussi un problème structurel préoccupant. Pour le dire simplement, les dépenses augmentaient plus vite que les recettes. Ce qui aurait pu être dévastateur à court terme, au moment où l'Etat nous imposait des coupes claires dans ses dotations, à hauteur de 60 M€ sur trois ans, sans même parler des dépenses sociales, qui ont fortement augmenté sans compensation... Notre réaction a été de maîtriser les dépenses de fonctionnement, c'est à dire de réduire le train de vie de la collectivité sans sacrifier la qualité du service public, en recherchant l'efficacité. Autrement dit, une meilleure efficacité avec des moyens contraints. En somme, nous avons appliqué avant l'heure ce que l'Etat demande aujourd'hui aux collectivités... sans se l'appliquer toujours à lui-même. Dans le même temps, nous avons maintenu un niveau élevé d'investissement parce qu'il est de notre responsabilité de soutenir l'activité locale, par la commande publique ou l'aide aux communes et intercommunalités. Le budget 2018 est de ce point de vue exemplaire. Il est responsable car il relève d'une gestion scrupuleuse des deniers publics mais il est aussi ambitieux. Il est enfin sincère, comme devraient l'être tous les budgets, car loin des effets d'affichage nous prévoyons un niveau d'investissement au plus près possible de ce qui sera réellement réalisé.





# En route pour les



## La déviation d'Orange en bonne voie

Le centre-ville d'Orange est traversé par la RN 7 et voit passer 15 000 véhicules par jour, dont 10% de poids lourds... Ce qui ne va évidemment pas sans nuisances. Evoqué depuis des décennies, le projet de déviation de la nationale par l'Est de l'agglomération n'avait pas abouti. Du moins jusqu'à ce que le Conseil départemental de Vaucluse accepte d'assumer à la place de l'Etat la maîtrise d'ouvrage de la partie sud de cette déviation, ce qui représente un itinéraire de 3,1 km. Celle-ci comprend deux sections : la première, d'une portion d'1,2 km, va du giratoire du Coudoulet sur la RN 7 à l'avenue des Crémades tandis que la seconde, d'une longueur d'1,9 km, se situe entre l'avenue des Crémades et la RD 975 (route de Camaret). A terme, 7,5 km supplémentaires devraient être réalisés, cette fois sous maîtrise d'ouvrage de l'Etat. Ils permettront de finaliser le contournement du centre d'Orange depuis le giratoire du Coudoulet jusqu'au Nord de la commune (en limite de Piolenc).

Les premiers travaux devraient intervenir dès fin 2019, et durer quatre ans. Cette première phase aura pour objectif d'améliorer l'accessibilité aux quatre cantons du Nord Vaucluse (Orange, Bollène, Valréas, Vaison-la-Romaine) depuis Avignon mais aussi depuis l'A7. Autre avantage de ce futur tracé : éviter le passage des poids lourds dans le centre de Violès. Le montant des travaux s'élèvera à 50 M€, dont 5 M€ au titre d'anciens financements et 45 M€ dans le cadre du Contrat de Plan Etat-Région 2015-2020, avec une participation du Conseil départemental à hauteur de 42% environ. Plus largement, le financement de l'opération associe l'Etat, le Conseil régional Provence-Alpes-Côtes d'Azur, la Communauté de Communes des Pays de Rhône et Ouvèze (CCPRO), la Ville d'Orange et le Département de Vaucluse.



# grands chantiers

c'est  
fait !

## L'axe Avignon-Carpentras sécurisé

Le Conseil Départemental de Vaucluse et la Communauté de communes Les Sorgues du Comtat ont réalisé d'importants aménagements de sécurisation de la RD 942, qui relie Avignon à Carpentras. L'un des axes les plus fréquentés du Vaucluse est emprunté par plus de 30 000 et jusqu'à 70 000 véhicules par jour dans les deux sens. Ces travaux ont concerné une section de 1,5 km entre le Pont des vaches (franchissement de la Sorgue de Velleron) et le giratoire Ouest de raccordement de la déviation de Monteux (giratoire Rossi). Un tronçon à « deux fois deux voies » a ainsi été aménagé entre août 2016 et mars 2017. Coût : 4 495 200€ financés par le Département avec une participation de la Communauté de communes de 162 700€ et de la Région pour 343 000€. Parmi les autres travaux réalisés : la création d'une bretelle d'accès à la zone Sud de la zone d'activités de Beaulieu et la suppression du passage à niveau n°8.

en  
cours

## Un diagnostic complet des routes départementales

En 2019, le Conseil départemental procédera à une réactualisation du diagnostic complet de l'état du réseau routier départemental, qui compte 2 348 kilomètres. A partir des données déjà recueillies ou restant à recueillir, les services départementaux programment des travaux d'entretien, de sécurisation ou d'aménagement des chaussées. Et ces opérations se poursuivent, bien sûr, tout au long de l'année. Cette programmation annuelle ne s'établit pas seulement sur la seule base de ce diagnostic : les informations remontant en temps réel des agences routières, qui entretiennent les routes au quotidien, sont également très utiles.

PAROLE D'ÉLU



**Thierry Lagneau,**  
Vice-président du Conseil départemental,  
chargé des Travaux, de l'Aménagement,  
du Territoire et de la Sécurité

## « Prévoir pour demain, améliorer le réseau routier au quotidien »

Entretien des abords routiers, réfection des revêtements, signalisation, modernisation des infrastructures existantes... Le Conseil départemental veille au quotidien à la qualité et à la sécurité des routes départementales qui représentent près de 2 400 kilomètres. Ce qui est en jeu, c'est le confort de conduite mais surtout la sécurité des automobilistes, des conducteurs de deux-roues mais aussi des piétons. C'est la raison pour laquelle il s'agit pour nous d'une priorité et le budget que nous consacrons aux routes chaque année, en entretien et en aménagements, est d'environ 47 M€. Pour améliorer les routes départementales, il est indispensable de bien connaître l'état des routes : outre la mise à jour en 2019 du diagnostic portant sur l'ensemble du réseau, il faut souligner le travail au quotidien des services départementaux, notamment du personnel des quatre agences et des onze centres routiers. La sécurité et l'amélioration des conditions de circulation guident également notre action pour les grands aménagements à venir : les déviations d'Orange et de Coustellet, la LEO, la reconfiguration du carrefour de Bonpas ainsi que la poursuite des travaux, dès cet été, sur la RD 942 entre Avignon et Carpentras. Le Département s'efforce aussi d'embellir les voiries, comme récemment sur la RD 900 à l'entrée d'Apt. Il s'attache enfin à faciliter le développement économique du territoire comme prochainement sur la RD 942, à Monteux, avec une meilleure desserte de la zone d'activités de Beaulieu, et à Villes-sur-Auzon pour accéder plus facilement à la ZA de Fontaynes.



## En route pour les grands chantiers



**c'est en  
projet**

### Enquête publique à l'horizon 2019 pour la déviation de Coustellet

Le hameau de Coustellet a connu ces dernières années un développement spectaculaire. Ce dont on ne peut que se réjouir... mais ce qui n'a pas arrangé la circulation. Car il se situe à l'intersection de deux voies à fort trafic : la RD 2 (reliant Cavaillon à Saint-Saturnin-les-Apt) et la RD 900 (route d'Apt). La RD 900 fait partie des axes majeurs du réseau départemental car elle dessert l'Est du Vaucluse, principalement la vallée du Calavon. Le trafic routier y est élevé avec près de 15 000 véhicules par jour, dont 10 % de poids lourds. Ce projet de déviation par le Sud porté par le Département vise à désengorger le centre de Coustellet et à améliorer la sécurité et le confort des usagers de la route et des habitants. En amont, le Conseil départemental a souhaité soumettre le projet aux habitants dans le cadre d'une concertation publique. L'occasion pour les élus et les riverains de faire part de leur adhésion, avec une préoccupation commune partagée par le Conseil départemental : assurer le développement de Coustellet tout en préservant l'agriculture, le milieu naturel et le paysage. La prochaine étape sera celle de l'enquête publique, qui pourra être ouverte après la fin de l'instruction du dossier par les services de l'Etat.

### Avec les travaux sur la RD 900, l'entrée d'Apt a fait peau neuve

**c'est  
fait !**

Après 12 mois de travaux, l'aménagement de la RD 900 entre le carrefour des Ocriers et le giratoire avec la RD 943 a pris fin en juin 2017. Une opération dans la continuité de la requalification déjà effectuée entre le pont de la Bouquerie et ce même giratoire des Ocriers. L'entrée d'Apt a donc changé de visage grâce à une série d'aménagements : enfouissement de réseaux aériens, nouvelle signalétique et marquages au sol. Mais cette reconfiguration n'est pas uniquement esthétique. La sécurité des piétons et des véhicules était au cœur de l'opération : élargissement des trottoirs, diminution de la vitesse des automobilistes, ainsi qu'un meilleur éclairage public à économie d'énergie (lampes LED). Des aménagements réalisés selon les nouvelles normes PMR (Personnes à Mobilité Réduite), tout en facilitant le stationnement et la desserte des transports en commun (création de deux arrêts de bus). Quant aux amateurs de vélo empruntant la véloroute du Calavon, ils roulent maintenant en toute sécurité notamment grâce à un petit tunnel spécialement créé pour les cyclistes. Le montant de l'opération s'élève à 2 024 107€, pris en charge à 52% par le Conseil départemental, pour 26% par la Ville d'Apt et à hauteur de 22% par la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon.





## Sur la voie rapide Avignon-Carpentras, un pont pour franchir le giratoire « Rossi-Spirou »

Le Département de Vaucluse va poursuivre, d'ici cet été, les aménagements sur l'axe Avignon-Carpentras, dans la continuité de ceux déjà entrepris entre le Pont des vaches et le giratoire Ouest (« Rossi »). C'est d'ailleurs précisément à ce niveau que seront conduits les travaux : il s'agit de réaliser un pont franchissant ce carrefour, pour améliorer la circulation sur la RD 942, qui connaît un trafic important avec plus de 40 000 véhicules/jour dans les deux sens. Une circulation par ailleurs en constante augmentation. La présence des deux parcs de loisirs, Wave Island (ex-Splashworld) et très prochainement du parc Spirou, en

fait aussi un axe très fréquenté. Deux giratoires de part et d'autre du nouveau pont vont être également construits afin de desservir, notamment, les parcs et la commune de Monteux. Cette opération d'une durée de 15 mois va faciliter les entrées et sorties vers le centre de Monteux et adapter le carrefour en anticipant la hausse du trafic sur la zone d'activités voisine de Beaulieu, en plein développement. Le coût de l'opération, financée à parité par le Département et la Communauté de Communes Les Sorgues du Comtat, est estimé au total à 7,8 M€.

## Rayer le carrefour de Bonpas de la liste des « points noirs »



Véritable nœud routier vers lequel convergent chaque jour près de 65 000 véhicules, le carrefour de Bonpas se trouve à l'intersection de trois routes structurantes : la RN 7 en provenance d'Avignon, la RD 900 venant de Cavaillon et la RD 7N depuis les Bouches-du-Rhône. Sans oublier l'échangeur Avignon Sud de l'autoroute A7. Le résultat, c'est souvent un cauchemar pour les automobilistes, ce qui a conduit à une réponse commune de l'Etat, des Départements de Vaucluse et des Bouches-du-Rhône, du Conseil régional, du Grand Avignon et de la Ville d'Avignon. Tous se sont entendus pour lancer des études en vue d'un nouvel aménagement de ce carrefour. Ces études, actuellement conduites par le Conseil départemental, doivent aboutir à une réponse globale. Les futurs aménagements devront à la fois améliorer les parcours en entrée et en sortie de l'Est d'Avignon, limiter les impacts du trafic sur l'environnement et le cadre de vie (pollution et bruit) et enfin faciliter l'accès à l'A7.



3 ANS  
AVEC  
VOUS

# La révolution numérique a déjà commencé

**100% du territoire  
connecté au  
Très Haut Débit d'ici 2022**

en  
cours

Initialement, le plan fibre optique du Département s'étalait jusqu'en 2036. Après 2015, pour ne pas laisser s'installer une fracture numérique sur notre territoire, le nouvel exécutif a décidé de ramener à 2022 l'objectif d'une couverture à 100% du Vaucluse, en demandant à son délégataire de service public, Vaucluse numérique, d'accélérer le déploiement sur la zone d'intervention publique. Plus de 10 000 logements y sont d'ores et déjà raccordés, sur trois villes : Vaison-la-Romaine, Valréas et Apt. Par ailleurs, 103 zones d'activités économiques sont déjà desservies par la fibre, ainsi que 307 sites publics majeurs (université, collèges, lycées, CFA, SDIS, hôpitaux...). Avant 2020, ce sont 50 000 nouvelles prises FttH (fibre jusqu'à l'habitation) qui seront actives. La première « armoire de rue » de cette nouvelle tranche a d'ailleurs été installée à Apt, au mois de janvier (photo ci-contre). Enfin, avant la fin 2022, la totalité de la zone d'intervention publique devrait être équipée. L'objectif d'une couverture complète de la zone d'intervention privée pourrait être atteint en 2022 avec l'achèvement concomitant de la zone d'intervention privée.



## 100% des collèges raccordés au Très Haut Débit

Depuis cet automne, la totalité des 54 collèges du Vaucluse (41 établissements publics, 13 privés) bénéficie de connexions Très Haut Débit grâce au raccordement au réseau fibre optique réalisé par le Conseil départemental. Il s'agissait d'une étape décisive du plan de développement du numérique éducatif, qui comprend également un programme de renouvellement du matériel et la mise en place de classes informatiques mobiles. En profitant d'un débit garanti de 100 mégabits par seconde - et du même coup d'une très grande fluidité vidéo et de la possibilité de télécharger très rapidement des fichiers - les enseignants ont ainsi la possibilité d'innover sur le plan pédagogique. Et de préparer les collégiens à affronter les défis de la transformation numérique.



**c'est fait !**

PAROLE D'ÉLU



**Jean-Marie Roussin,**  
Vice-président du Conseil départemental,  
chargé du Développement numérique

### « La fibre optique est un accélérateur du développement »

Le numérique est en train de bouleverser nos manières de travailler, d'instruire nos enfants, d'accéder aux services publics ou à l'offre de soins, de nous distraire aussi. La responsabilité du Conseil départemental était de ne pas laisser s'installer une fracture entre les territoires urbains, sur lesquels les opérateurs privés se sont positionnés parce qu'ils les jugent rentables, et les territoires plus ruraux. Nous avons donc demandé à notre délégataire, Vaucluse numérique, de déployer la fibre optique dans la zone d'intervention publique jusqu'au village le plus isolé d'ici 2022 au plus tard et non pas 2036, comme l'avait prévu l'ancienne majorité. Sur le terrain, ce déploiement se fait en partenariat avec les intercommunalités, qui ont bien compris que nous sommes à un moment décisif. En choisissant d'être pionnier dans le déploiement du Très Haut Débit, ensemble, nous nous dotons d'un avantage compétitif qui renforce considérablement notre attractivité et permettra de développer des secteurs ruraux. Car nombre d'entrepreneurs sont à la recherche, à la fois, d'un cadre de vie agréable et d'une connexion THD, devenue indispensable. Ici, ils vont trouver les deux.

## Fibre optique, les clés pour comprendre

### La fibre optique, c'est quoi ?

Un fil de verre plus fin qu'un cheveu, qui peut transporter des grandes quantités d'information sur de très longues distances à la vitesse de la lumière. La fibre offre déjà des performances de 10 à 100 fois supérieures à l'ADSL.

### La zone d'intervention privée, c'est quoi ?

Dans 46 communes du Vaucluse (représentant les deux tiers des habitants), c'est l'opérateur privé Orange qui assure le déploiement de la fibre aux particuliers.

### La zone d'intervention publique, c'est quoi ?

Dans 105 communes du Vaucluse, représentant les deux tiers du département en surface, c'est le Conseil départemental qui finance le déploiement de la fibre optique aux foyers via son délégataire (Vaucluse numérique) avec l'aide de l'Union européenne, de l'Etat, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et des intercommunalités.

Plus d'informations sur [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr) rubrique cadre de vie THD.

### Pourrais-je choisir mon opérateur ?

Oui, dans chacune des deux zones, l'utilisateur aura le choix entre toutes les offres commerciales qui lui seront proposées.



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



# Aux petits soins pour les collèges

## A Valréas, une nouvelle jeunesse pour le collège Vallis Aeria

en cours

Depuis le printemps 2017, le Département conduit la réhabilitation partielle du collège Vallis Aeria, à Valréas. Objectif : la remise à niveau générale de cet établissement construit en 1984. Une opération d'envergure, entièrement financée par le Département, pour un budget de 7,7 M€. Ces aménagements seront terminés, pour l'essentiel, à la rentrée prochaine. Dès septembre 2018, les 530 élèves retrouveront donc un rez-de-chaussée refait, un CDI rénové et une salle polyvalente flambant neuve. Le temps des travaux, les cours se déroulent dans des bâtiments modulaires provisoires installés sur un terrain communal à proximité. Le premier étage reste, pour sa part, en activité pendant toute la durée des travaux. Quant à la demi-pension, refaite en 2005, elle n'est pas concernée par l'actuelle opération. Courant 2018, les travaux de restructuration (locaux agents, stockage EPS) ainsi que les travaux sur l'enveloppe du bâtiment seront engagés. Un soin particulier sera porté aux extérieurs pour améliorer les accès, le stationnement et la circulation. Cette dernière phase s'achèvera avant la rentrée scolaire 2019. Les salles de classe du 1<sup>er</sup> étage ainsi que le bâtiment abritant la Segpa (Section d'enseignement général et professionnel adapté) seront également rénovés dans la continuité. Le collège Vallis Aeria accueille des élèves résidant essentiellement dans les communes de l'Enclave des papes : Valréas, Grillon, Richerenches et Visan.



## Jean-Giono, un collège de première classe

c'est fait !

Plus beau, plus fonctionnel, plus agréable à vivre... C'est un nouveau collège que les élèves de Jean-Giono, à Orange, ont découvert à la rentrée 2017. Après deux ans de travaux - réalisés par tranches et sans fermeture grâce à la mise en place d'un collège provisoire sur le site - cet établissement vieillissant a retrouvé une nouvelle jeunesse. Ses façades extérieures et intérieures ont été reprises dans un style moderne et élégant, l'externat a été réhabilité, la Segpa a été entièrement reconstruite... Sans oublier la nouvelle demi-pension - grande, agréable et pratique - et le plateau sportif qui jouxte la cour de récréation, livré après les vacances de la Toussaint 2017 et complètement opérationnel en avril 2018 avec la livraison du mur d'escalade. Un chantier de 19,7 M€ entièrement financé par le Conseil départemental de Vaucluse, qui a aussi permis d'assurer la mise en sécurité du site dans le respect du Plan de Prévention du Risque Inondation (PPRI) de l'Aigue.



Le chantier du collège Pays des Sorgues, au Thor, sera lancé en 2019.

## L'avenir en chantier pour cinq collèges



Après Giono à Orange et Vallis Aeria à Valréas, cinq autres collèges vont faire l'objet, dans les prochaines années, de travaux de réhabilitation, plus ou moins lourds. Le premier chantier débutera en 2019 au collège Pays des Sorgues, au Thor, et durera 18 mois. L'entrée de l'établissement sera entièrement refaite, la demi-pension sera reconstruite et la salle des professeurs réaménagée. Une salle polyvalente sera par ailleurs créée. Le tout pour un budget de 4,6 M€, entièrement financé par le Conseil départemental de Vaucluse. Dans un deuxième temps suivront, la réhabilitation partielle du collège Voltaire à Sorgues et une opération lourde de reconstruction partielle du collège Lou Vignarès, à Vedène, pour un montant de 12 M€. Enfin, les chantiers de restructuration ou de réhabilitation partielle des collèges Saint-Exupéry à Bédarrides et Daudet à Carpentras, seront mis en œuvre.

## PAROLE D'ÉLUE



**Dominique Santoni,**  
Vice-présidente du Conseil départemental,  
chargée de l'Éducation, des Sports et  
de la Vie associative

### « Offrir aux collégiens le meilleur environnement d'étude possible »

« Le motif le plus important du travail à l'école est le plaisir de travailler et d'obtenir, de ce fait, des résultats qui serviront à la communauté » disait Albert Einstein. La communauté, de son côté, doit garantir les meilleures conditions d'études possibles. Je suis certaine que l'environnement dans lequel l'élève évolue au quotidien participe de sa réussite scolaire. C'est pourquoi le Conseil départemental, en charge des 41 collèges publics du Vaucluse, rénove, entretient, réhabilite, modernise... Après Jean-Giono à Orange, le chantier de Vallis Aeria à Valréas est en cours et nous prévoyons le lancement de grands travaux dans cinq autres établissements d'ici la fin du mandat. En parallèle, nous avons promis d'installer le Très Haut Débit dans les collèges vauclusiens : c'est chose faite ! Nous voulons aussi ouvrir les esprits, révéler des vocations, et les nombreuses actions civiques et culturelles ont toutes en commun de transmettre l'envie et de susciter la curiosité. Les agents du Département améliorent aussi sans cesse la qualité des 1,7 million de repas servis chaque année dans les restaurants scolaires en privilégiant les produits locaux. Enfin, pour faciliter l'accès du collège à tous, le Département assure le transport des collégiens en situation de handicap et accompagne les familles en difficulté par l'attribution de bourses ou d'aides au paiement de la cantine. Parce que les familles nous confient ce qu'elles ont de plus précieux, notre mission consiste à préparer ces enfants, du mieux possible, au monde qui les attend.





# Pour



## Un nouveau dispositif pour aider les jeunes agriculteurs

Le Vaucluse est un département qui doit beaucoup à ses agriculteurs. Hier comme aujourd'hui, ils ont façonné par leur travail une large part de notre identité et de nos paysages. La filière agricole reste un secteur d'activité phare de l'économie : elle emploie directement et indirectement près de 39 000 personnes et regroupe 5 920 exploitations, pour un chiffre d'affaires annuel approchant les 700 M€. Le Conseil départemental s'est toujours tenu au côté du monde paysan mais après 2015, pour se conformer à la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République), il a dû réorienter ses dispositifs en conventionnant avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur ou en les inscrivant dans ses compétences propres. Le Département continue donc de consacrer des financements au développement de l'agro-écologie et des circuits courts, à la préservation du pastoralisme et à la promotion de l'agritourisme. Autre axe fort, le soutien à des opérations d'aménagement foncier rural.

Il s'agit, par exemple, de prendre en charge les frais liés à l'échange à l'amiable de parcelles isolées et souvent non-cultivées entre propriétaires. Via le « contrat foncier local », les surfaces plus vastes ainsi créées peuvent ensuite être remises en production. Deux périmètres d'expérimentation ont d'ailleurs été arrêtés, sur les secteurs Sud-Ventoux et Puget-Lauris, et le dispositif pourrait être élargi à l'avenir. Enfin, à l'automne 2017, le Conseil départemental a adopté un tout nouveau dispositif. Il permet de soutenir les investissements réalisés par les jeunes agriculteurs dans leurs premières années d'installation, dès lors qu'ils font le choix de pratiques durables. Et l'enjeu est de taille. L'agriculture est l'un des secteurs économiques qui perdra le plus d'actifs d'ici 2020, en raison du vieillissement des chefs d'exploitation et le Vaucluse ne fait pas exception. C'est donc maintenant qu'il faut agir.

 **Agrilocal84.fr** monte en puissance



Développer les circuits courts de distribution est une manière forte d'aider les producteurs vauclusiens à vivre dignement de leur métier. C'est tout le sens de la plate-forme [www.agrilocal84.fr](http://www.agrilocal84.fr), créée par le Conseil départemental de Vaucluse en partenariat avec la Chambre d'Agriculture, qui consiste à mettre directement en lien les agriculteurs vauclusiens avec les acheteurs de la restauration collective publique, en instaurant des règles simplifiées en matière d'appels d'offres. En charge de la gestion de la restauration collective des collèges de son territoire, le Département les a encouragés à s'inscrire dans cette démarche. Et il fait office de bon élève. Pour commencer, il est lui-même utilisateur de la plate-forme. Et sur les 70 acheteurs que compte

le Vaucluse, 27 sont des restaurants scolaires des collèges, un chiffre en constante augmentation, d'autant que les collégiens ont appris à apprécier les produits locaux. Au fur et à mesure de son développement, la plate-forme s'est enrichie d'un véritable réseau structuré d'agriculteurs et de fournisseurs locaux pour répondre aux besoins grandissants de la restauration collective et à son objectif d'approvisionnement responsable. Entre 2016 et 2017, les transactions enregistrées sur [agrilocal84.fr](http://agrilocal84.fr) ont d'ailleurs connu une hausse spectaculaire de 93%. Et ce n'est qu'un début car ce qui est bon dans l'assiette est aussi bon pour notre agriculture.

# que vive la ruralité !

## Terroirs en fête, vitrine de nos savoir-faire paysans



Fête de la fraise, fête de l'asperge, fête de la truffe... Le calendrier ne manque pas de rendez-vous valorisant tel ou tel produit emblématique du Vaucluse. Mais il manquait une grande manifestation à même de célébrer l'ensemble des savoir-faire paysans et artisanaux du Vaucluse. C'est chose faite depuis le mois de juin 2017, au cours duquel s'est tenue à Châteauneuf-de-Gadagne, dans le beau parc de l'Arbousière, la première édition de Terroirs en fête. Plus de 150 producteurs venus de tout le département ont répondu à l'invitation du Conseil départemental et ont fait découvrir leurs productions à quelque 8 000 visiteurs. Un joli succès qui s'explique par un cocktail savoureux entre marché des producteurs, animations pour les enfants, ateliers de cuisine, stands de dégustation... et surtout rencontres avec des agriculteurs, viticulteurs et artisans passionnés. Car l'ambition du Conseil départemental, avec Terroirs en fête, est d'abord de convaincre les Vauclusiens de consommer local, en assurant de ce fait un avenir à nos agriculteurs et artisans. Parce que c'est bon tout court mais aussi bon pour notre économie ! Et comme on ne le répètera jamais assez, une deuxième édition de Terroirs en fête est d'ores et déjà programmée, les samedi 16 et dimanche 17 juin (découvrez le programme en pages 14-15). On vous attend !



## PAROLE D'ÉLU



**Christian Mounier,**  
Vice-président du Conseil départemental,  
chargé de l'Agriculture, de l'Eau et de  
l'Environnement

### « Nous aidons les agriculteurs à préparer l'avenir »

Le monde agricole nourrit aujourd'hui de nombreuses inquiétudes et elles sont légitimes. Mais paradoxalement nous avons la conviction qu'il s'agit d'un secteur d'avenir et la loi NOTRe, qui a redéfini les compétences des différentes collectivités territoriales, nous a amenés à revoir en profondeur nos dispositifs d'accompagnement. C'est cette volonté qui nous a permis de trouver les moyens de continuer à soutenir les producteurs d'aujourd'hui... et aussi ceux de demain, car, je le répète, le monde agricole a un bel avenir, à condition de ne pas se tromper d'époque et de prendre les bons virages, parce qu'on ne peut plus travailler comme le faisaient nos grands-parents. Il n'est donc pas question d'opposer agricultures conventionnelle, bio ou raisonnée et nous avons besoin de tout le monde. Ce qui compte aujourd'hui, c'est d'évoluer dans des filières structurées. Pour s'en sortir, lorsqu'on s'installe comme agriculteur, il faut savoir à l'avance à qui et comment on vendra sa production à un prix rémunérateur. Il faut donc être en capacité de proposer des volumes constants, une qualité et une traçabilité irréprochables. C'est pour cela que le Conseil départemental aide les jeunes agriculteurs à s'installer dès lors qu'ils s'inscrivent dans de bonnes pratiques, respectueuses de l'environnement. Et c'est aussi la raison pour laquelle nous contribuons au remembrement et à l'aménagement foncier des parcelles, qui permet de transformer de petites friches agricoles en surfaces plus grandes et donc plus exploitables. L'objectif est de répondre à la demande de tous, des marchés locaux aux grandes entreprises agro-alimentaires ou spécialisées dans l'extraction végétale, qui sont prêtes à payer un bon prix des productions vauclusiennes pour leur qualité à condition de pouvoir disposer de volumes importants. Désormais, une nouvelle page est en train de s'écrire pour l'agriculture vauclusienne.



# Véloroutes Des voies royales



Le tracé de  
la Via Rhôna  
en Vaucluse,  
de Lapalud à  
Avignon.

## La Via Rhôna, un tracé fleuve



L'année 2017 ? Sacré millésime pour le tracé vauclusien de la Via Rhôna ! Une foultitude d'aménagements et de balisages assurés par le Département et cofinancés par la Région Paca, la Compagnie nationale du Rhône et le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional) ont ponctué l'année écoulée. La Via Rhôna, surnommée l'A7 du vélo, c'est une vaste réalisation de 817 km entre le lac Léman et la Méditerranée, qui longe le Rhône, donc. Dans le 84, l'itinéraire de 73 km démarre à Lapalud pour se terminer à Avignon, sur le pont Daladier, à la limite du Gard. A l'été 2017, les services ont procédé au balisage

(en site partagé) de la portion Mornas-Mondragon-Piolenc. Dans le même temps était mise en service la portion Piolenc-Caderousse, soit 8 km en voie verte exclusivement réservée aux vélos. Balisé provisoirement, le tracé entre Caderousse et Avignon fait d'ores et déjà l'objet de nouvelles études. Il sera révisé dans les prochaines années et fera l'objet d'aménagements plus sécurisés... et plus proches du Rhône lui-même. Le travail réalisé en 2017 (300 panneaux installés !) permet néanmoins de traverser dès maintenant le Vaucluse par son prisme rhodanien. Un sacré atout pour le tourisme itinérant à vélo qui ne manquera pas de séduire les mordus de France et d'Europe du nord.



**c'est fait !**

## La Via Venaissia est arrivée à Carpentras... et voit au-delà

Tout a commencé en 2013 entre Jonquières et Sarrians sur près de 3 km. Et petit à petit, la Via Venaissia a tracé la route jusqu'à Carpentras. Au printemps 2016, ce fut Sarrians (gare) - Aubignan - Loriol puis, ces derniers mois, la portion suivante jusqu'à Carpentras (4 km). Les 500 mètres restant pour atteindre la gare de Carpentras ne seront réalisés qu'une fois le foncier déclassé par la SNCF. En ligne de mire, le développement d'une utilisation quotidienne pour les actifs du bassin de vie de Carpentras. En attendant, la Via Venaissia (qui emprunte le tracé de l'ancienne ligne ferroviaire Orange-L'Isle-sur-la-Sorgue) se parcourt donc déjà en site réservé sur 15 km. En attendant que l'ancienne



*La dernière portion de la Via Venaissia réalisée comporte un pont enjambant la voie rapide qui contourne Carpentras.*

voie ferrée soit disponible, un balisage provisoire sera mis en place par le Syndicat d'aménagement de la Via Venaissia (présidé par Louis Biscarrat) entre Carpentras et Pernes-les-Fontaines. Ce qui permettra d'assurer la continuité avec le futur tronçon (actuellement à l'étude) que le Département va aménager entre Pernes-les-Fontaines et Velleron. A l'horizon 2020, la Via Venaissia, ce sera ainsi 30 km à parcourir entre Jonquières et Velleron parmi les paysages agricoles du Comtat Venaissin. Et, à terme, la jonction entre la Via Rhône et la véloroute du Calavon permettra de relier Orange à Cavaillon. L'aménagement de la Via Venaissia est cofinancé par le Conseil départemental, l'Etat et la Région Paca.

**c'est en projet**

## La véloroute du Calavon bientôt connectée aux Bouches-du-Rhône

Doyenne des véloroutes du département, la véloroute du Calavon en a fait du chemin depuis 1982 et la première portion de 9 km entre Saint-Martin-de-Castillon et Apt. Depuis,



vingt-huit kilomètres sont venus s'y ajouter pour relier Robion à Saint-Martin-de-Castillon en site réservé quasiment de bout en bout aux cyclistes, marcheurs et autres rollers. Dernier tronçon en date : Robion-Coustellet (3,5 km) aménagé, balisé puis mis en service à l'été 2015, avec l'aide de la Région Paca. Mais le Département nourrit encore de nouveaux projets pour la dynamique trentenaire, inscrite dans l'itinéraire de l'Eurovéloroute 8 « La Méditerranée à vélo ». L'objectif est de la relier aux Bouches-du-Rhône de manière à pouvoir connecter à terme les Alpes-Maritimes aux Pyrénées-Orientales. A venir donc en ce qui concerne la partie vaclusienne, la plus avancée de tout l'itinéraire, l'aménagement de la portion Cavaillon-Robion en site propre (actuellement à l'étude) ainsi que la traversée sécurisée de Coustellet (les travaux devraient être lancés en septembre de cette année avec l'aide de la Région Paca). Mais c'est dès l'été 2018 que, grâce à un balisage provisoire, l'intégralité de la traversée du Vaucluse sera opérationnelle.



# Tourisme, attractivité... Aller



## L'agence qui fait rayonner notre territoire à 360°

Le Vaucluse offre un cadre de vie d'exception apprécié des touristes... mais aussi un territoire propice à l'innovation et à l'implantation d'entreprises. Les deux vont de pair et, pour y concourir, il fallait bien une structure unique. Après 2015, le Conseil départemental a dû se conformer aux obligations de la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République), qui redéfinissait les compétences de chaque collectivité locale et désignait le Conseil régional comme chef de file en matière de développement économique. En associant les intercommunalités, le Conseil départemental a donc choisi de fusionner l'agence Vaucluse Développement avec l'Agence Vaucluse Tourisme (ADT), donnant ainsi naissance à Vaucluse Provence Attractivité. Une nouvelle agence - présidée par Maurice Chabert, Président du Conseil départemental de Vaucluse - qui a su mutualiser les forces des deux équipes existantes et fédérer les intercommunalités du Vaucluse, les chambres consulaires et d'autres organismes publics et privés pour assurer le rayonnement du département à 360°.

Concrètement, cela signifie que Vaucluse Provence Attractivité continue à assurer la promotion de la destination Vaucluse, en particulier sur les grands salons professionnels dédiés au tourisme. Mais dans le même temps, elle se tient aux côtés des entreprises qui souhaitent s'implanter ou se développer sur notre territoire, grâce à sa connaissance du terrain et des filières d'excellence du Vaucluse mais aussi du foncier disponible. Vaucluse Provence Attractivité est à même de trouver une solution adaptée pour tout investisseur qui envisage de s'installer en Vaucluse, au cœur d'une agglomération aussi bien que dans des secteurs plus ruraux. Et, comme tout est dans tout, l'un des objectifs que poursuit la nouvelle agence est de mobiliser l'ensemble de ses compétences pour convaincre de nouveaux investisseurs spécialisés dans le domaine du tourisme de miser dans les prochaines années sur le Vaucluse.





# plus haut !

## Une feuille de route pour devenir la première destination cyclotouriste de France

en cours

Avec 200 000 séjours par an, le Vaucluse fait déjà partie du Top 5 des destinations vélo en France. C'est bien... mais il est possible de faire mieux ! Et même de viser la toute première place du podium. C'est pour atteindre cet objectif ambitieux que le Conseil départemental a lancé à l'automne l'élaboration d'un Schéma Départemental du Vélo. Il s'agit d'arrêter une stratégie en matière d'aménagements, dont bénéficieront les Vauclusiens eux-mêmes, mais aussi d'affirmer la promotion du tourisme à vélo et des différentes pratiques comme un levier important de développement économique.

Dès le mois de décembre 2017, une vaste phase de concertation a mobilisé près de 150 contributeurs (communes, intercommunalités, acteurs du tourisme, loueurs, hôteliers, restaurateurs, associations de promotion du vélo, etc) en partenariat avec Vaucluse Provence Attractivité. D'ici quelques mois, après l'adoption du schéma, une feuille de route sera arrêtée. Et s'il est encore trop tôt pour en connaître les détails, plusieurs pistes peuvent déjà être évoquées. Par exemple, profiter de la notoriété du Ventoux, aujourd'hui sur-fréquenté, pour faire connaître d'autres secteurs vauclusiens. Et pour cela relier toutes les véloroutes entre elles (lire aussi en pages 34-35) et les connecter aux gares situées à proximité. Autre axe fort, faire connaître et mieux structurer l'offre VTT car le potentiel est énorme, comme l'a montré le succès de la Grande Traversée du Vaucluse, équipée et entretenue par le Conseil départemental.

PAROLE D'ÉLU



**Pierre Gonzalvez**,  
Vice-président du Conseil départemental,  
chargé du Tourisme et du Marketing territorial

### « L'objectif, c'est d'augmenter le nombre de nuitées en Vaucluse »

Le Conseil départemental de Vaucluse a été précurseur en région Provence-Alpes-Côte d'Azur en fusionnant son agence de développement et son agence dédiée au tourisme. Cette démarche est très cohérente car la force de notre territoire réside dans sa qualité de vie, propice à l'implantation d'entreprises innovantes. Mais le tourisme est, en lui-même, un secteur d'activité qui présente en Vaucluse un formidable potentiel de croissance. La priorité, aujourd'hui, est d'organiser et de structurer l'offre, en lien avec tous les partenaires. Nous avons l'ambition de devenir la première destination cyclotouriste de France et travaillons activement à cet objectif. Le tourisme fluvial, en plein essor, est aussi un levier à développer. Le Vaucluse est aussi une terre de culture et de festivals qui se doit de diversifier son offre en permettant une découverte ludique et récréative de son patrimoine.

L'objectif prioritaire est d'augmenter le nombre de nuitées. Trop souvent, nos visiteurs ne passent en Vaucluse qu'un jour ou deux à l'occasion d'un voyage en Provence alors que l'offre touristique justifierait des séjours d'une ou deux semaines sur notre territoire. La proposition de packs touristiques en lien avec les professionnels est une réponse pour retenir nos visiteurs. Nous y travaillons activement avec l'objectif d'une valorisation des nombreux atouts d'un territoire à mieux faire connaître encore.



# Un Département plus solidaire

c'est  
fait !

## Les EDeS, des structures de solidarité aux missions élargies

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les CMS (Centres Médico-Sociaux) sont devenus des EDeS pour Espaces Départementaux des Solidarités. Un changement de nom qui est l'aboutissement d'une réorganisation de l'action sociale du Conseil départemental, pour plus de proximité et plus d'efficacité. Les 15 EDeS et leurs antennes continuent de remplir l'intégralité des missions des CMS et regroupent plusieurs types de services : service départemental de l'action sociale, de la protection maternelle et infantile ou encore de l'aide sociale à l'enfance. En leur sein, vous pouvez également, en fonction de vos besoins (droits sociaux, logement, grossesse, accompagnement d'un projet de vie...), être reçu par des professionnels disponibles et réactifs. Mais les EDeS et leurs antennes remplissent de nouvelles missions. Les personnes handicapées peuvent y trouver des informations pratiques et y déposer leurs dossiers. Cet accueil n'était jusqu'à présent assuré qu'à la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH), installée à Avignon, à Vaison-la-Romaine et à Pertuis. De même, les aides mobilisables dans le cadre de l'Allocation Personnalisée d'Autonomie (APA) peuvent être sollicitées dans les EDeS et leurs antennes. Et, de manière générale, les personnes âgées font l'objet d'un accueil plus global et plus personnalisé, pour leur éviter des déplacements inutiles. Enfin, un nouveau métier a fait son apparition dans les EDeS, celui d'Assistant en démarches administratives et numériques. Grâce aux ADAN, les usagers qui en ont besoin peuvent avoir accès gratuitement à des postes informatiques et être accompagnés dans la rédaction des courriers administratifs et le suivi de dossiers, ce qui améliore leur accès aux droits.

*D'ores et déjà proposés dans bon nombre d'EDeS, ces nouveaux services seront progressivement mis en place dans l'ensemble des lieux d'accueil.*

Plus de renseignements sur [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)



## Un second EDeS à Carpentras

c'est  
fait !

Depuis le début du mois d'avril, la ville de Carpentras ne compte plus un mais bien deux EDeS (Espace Départemental des Solidarités). L'EDeS de la rue Joseph-de-Lassone n'offrait plus la surface nécessaire pour répondre aux besoins de la population de Carpentras, ainsi que des communes environnantes soit, près de 85 000 habitants. Ce qui explique qu'un nouveau lieu ait été construit boulevard de Graville, en centre-ville. Ce nouvel EDeS, qui vient donc s'ajouter à celui de Lassone, est installé dans un beau et grand bâtiment d'un étage, dont la superficie totale atteint presque les 1 600 m<sup>2</sup> et où travaillent 50 agents du Conseil départemental. Il est organisé autour d'un patio central et quinze places de stationnement ont été aménagées pour l'accueil du public. Le chantier a duré un an et demi et le coût de l'opération s'élève à quatre millions d'euros, financée entièrement par le Département de Vaucluse.



©Africa StudioFotolia

## Une meilleure prise en charge des personnes dépendantes

Le Conseil départemental vient d'adopter un nouveau Schéma Départemental de l'Autonomie pour la période 2017-2022. Dans un contexte d'allongement de l'espérance de vie, d'accroissement des maladies neurodégénératives, d'émergence de nouveaux besoins des publics dépendants âgés ou en situation de handicap, comment assurer une meilleure prise en charge des personnes en situation de perte d'autonomie ? Pour le Conseil départemental, confirmé dans son statut de « chef de file territorial » dans ce domaine, il est essentiel de répondre à cette question. Une consultation menée avec les acteurs de terrain s'est concrétisée dans l'adoption de ce schéma, véritable outil de pilotage. Un outil novateur dont l'objectif est de faire converger les approches de la gérontologie et de la prise en charge du handicap tout en conservant leurs spécificités, d'accroître la lisibilité et la coordination des dispositifs, ou encore d'adapter les dispositifs existants. Mieux connaître et évaluer les besoins des personnes reste primordial.

Ainsi, l'adoption d'une logique « parcours de vie » devrait assurer une meilleure prise en charge et permettre un découplage entre les secteurs social, médico-social et sanitaire. Autres points forts du schéma : sa simplicité, sa lisibilité et son caractère innovant. Sortir de la logique du « tout domicile » ou du « tout établissement » est désormais possible, grâce à de nouvelles solutions d'accompagnement, comme l'habitat inclusif ou l'existence de passerelles entre structures. Une politique guidée par une idée simple : toutes les personnes dépendantes doivent pouvoir bénéficier d'un accompagnement de qualité au plus près de leurs besoins.

Plus de renseignements sur [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)

PAROLE D'ÉLUE



**Suzanne Bouchet,**  
Vice-présidente du Conseil départemental,  
chargée de la Solidarité et du Handicap

### « Un accompagnement social plus proche des Vauclusiens »

Proximité et équité de traitement pour tous les Vauclusiens sont au cœur de l'action du Département. C'est ce qui a guidé la récente réorganisation de l'action sociale sur l'ensemble du territoire avec le souci d'offrir un meilleur service de proximité aux Vauclusiens. Chaque EDeS se veut être un véritable guichet unique où le public peut désormais avoir accès à de très nombreux services et dispositifs d'aide. Si cette réorganisation a pu occasionner des changements pour les usagers comme pour la population, c'était une étape importante et tous les Vauclusiens bénéficient au quotidien des services des EDeS. Il faut aussi souligner que les EDeS ont désormais toute compétence pour informer et accompagner les personnes en situation de handicap, ce qui constitue une avancée importante. Par ailleurs, nous avons amélioré la gestion des dossiers concernant les aides en faveur des personnes handicapées et des personnes âgées. L'idée est de réduire les délais de réponse.

Et c'est encore ce même souci de proximité qui nous a conduit à soutenir la réalisation d'un EHPAD à Avignon, comprenant notamment 10 places pour les personnes âgées en situation de handicap. A Cucuron, le Département joue également un rôle actif puisque le projet de reconstruction de l'EHPAD, installé dans cette commune depuis plusieurs années, est bien lancé.





## Une politique de l'habitat adaptée aux besoins et aux ressources des Vauclusiens

Produire (ou rénover) davantage de logements... et davantage de logements financièrement abordables. C'est l'objectif fixé par le premier Plan Départemental de l'Habitat, adopté en 2016, et dont la philosophie est d'adapter les politiques de l'habitat conduites en Vaucluse aux réalités du territoire : vieillissement de la population, difficultés d'accéder à la propriété, décohabitation des jeunes, difficultés des jeunes ménages à rester dans les villages, familles en situation de précarité ou personnes en situation de handicap... Pour relever ces défis, tous les acteurs de l'habitat se mobilisent pour produire ou rénover des logements de qualité adaptés aux ressources de chaque ménage. Et ils s'appuient donc pour y parvenir sur le Plan Départemental de l'Habitat 2016-2022 piloté par l'État et le Conseil départemental en lien avec les intercommunalités dotées de programmes locaux de l'habitat.

Le Conseil départemental joue, dans la mise en œuvre des préconisations du PDH, un rôle de catalyseur en élaborant une « boîte à outils » mise à la disposition des élus locaux. Le Département a par exemple organisé en février de cette



année une réunion destinée à faire connaître le Prêt Social Location Accession (PSLA).

Un dispositif efficace et pourtant méconnu qui comprend une phase de location pendant laquelle une partie du loyer sert à constituer un apport et une seconde phase qui peut déboucher sur l'acquisition de son logement. Le Conseil départemental prépare aussi un document pédagogique sur l'image du logement social, à destination des élus et des opérateurs. En matière d'habitat, le Département encourage d'ailleurs à travers différents dispositifs la construction et la réhabilitation de logements sociaux. Et il intervient aussi directement auprès des particuliers en subventionnant la lutte contre la précarité énergétique et en finançant en partie l'adaptation des logements aux personnes en perte d'autonomie.



## Promouvoir la lecture comme outil d'insertion

La lecture n'est pas seulement un moyen de se cultiver, de devenir un citoyen éclairé ou de se distraire. C'est aussi l'un des outils indispensables en matière d'insertion, car pratiquer la lecture, c'est aussi un moyen de maîtriser l'écriture et de comprendre le monde qui nous entoure. C'est la conviction qu'exprime le Conseil départemental



dans le Schéma Départemental de Développement de la Lecture adopté en fin d'année dernière. Le Service Livre et Lecture du Département n'abandonne évidemment pas les missions qu'il exerce auprès des bibliothèques, en particulier rurales, à travers le prêt de livres et de documents multimédia. Il l'élargit au contraire aux communes de plus de 10 000 habitants et souhaite contractualiser avec les 13 intercommunalités du Département. Mais, dans le même temps, le schéma prévoit des actions innovantes établissant un lien direct entre pratique de la lecture et démarche d'insertion. A ce titre, des actions seront menées avec les associations spécialisées dans l'insertion, sous la forme d'opérations dépassant largement le prêt de livres aux bibliothèques. Grâce à son portail numérique, « Vivre connectés », le Service Livre et Lecture est également déjà à même de fournir, au travers du réseau des bibliothèques locales et sous forme numérique, des supports de presse et aussi des documents d'auto-formation particulièrement utiles aux publics engagés dans une démarche d'insertion.

## jobvauclose.fr va connecter employeurs et allocataires du RSA



Le Vaucluse compte actuellement plus de 15 000 allocataires du Revenu de Solidarité Active. Une allocation versée par le Conseil départemental, qui a décidé de mettre en œuvre une politique d'insertion innovante axée précisément sur le retour à une activité. Une plate-forme numérique baptisée jobvauclose.fr est en cours de développement et sera bientôt accessible sur ordinateur, smartphone, tablette et dans les points publics d'accès à internet. Elle s'inscrit dans le cadre du Programme Départemental d'Insertion arrêté pour la période 2017-2020.

En signant avec le Département le contrat qui leur confère des droits et leur impose des devoirs, tous les allocataires vauclusiens du RSA devront s'inscrire sur cette plate-forme. Ils s'engageront aussi à créer leur CV en ligne puis à utiliser régulièrement la plate-forme. Ils y trouveront en permanence des centaines d'offres d'emploi déposées par des chefs d'entreprise ou des sociétés d'intérim à la recherche de bons profils, c'est à dire offrant les qualités requises et domiciliées dans leur secteur géographique. Les allocataires du RSA, qui sont très majoritairement à la recherche d'une activité, pourront ainsi déposer leur candidature d'un clic... et commencer à travailler quelques jours plus tard s'ils sont retenus. Les recruteurs, de leur côté, pourront non seulement déposer des offres 24h sur 24 et sept jours sur sept mais aussi contacter directement les profils qui correspondent le mieux à leurs besoins en consultant la CVthèque de la plate-forme. A noter que sur jobvauclose.fr, les allocataires trouveront également des propositions de bénévolat. Car pour les personnes les plus éloignées du marché du travail, renouer avec une activité même non rémunérée, est une manière de retrouver une place dans la société avant d'avancer sur le chemin menant à un emploi. La plate-forme jobvauclose.fr, qui devrait être mise en service au cours du dernier trimestre, est l'une des toutes premières du genre en France.

## PAROLE D'ÉLUE



**Corinne Testud-Robert,**  
Vice-présidente du Conseil  
départemental, chargée de l'Habitat, de  
l'Emploi, de l'Insertion et de la Jeunesse

### « Nous voulons créer des tremplins vers l'emploi »

Après une phase de diagnostic indispensable, pour avoir un état des lieux aussi précis que possible, nous avons choisi de mener une politique résolument volontariste en matière d'insertion. Cela passe par un rôle accru accordé aux associations œuvrant dans ce domaine et qui connaissent bien le territoire. Il s'agit également de placer les personnes à la recherche d'un emploi au centre du dispositif que constitue la nouvelle plate-forme jobvauclose.fr. Celle-ci va permettre d'accompagner plus efficacement encore les bénéficiaires du RSA grâce à des moyens plus modernes et interactifs. Le lancement de ce dispositif est aussi pour nous l'occasion de les rendre acteurs dans leur recherche d'emploi en les responsabilisant car l'accent est mis sur leurs droits et sur leurs devoirs dans le cadre du RSA. C'est une approche à laquelle nous croyons car il s'agit de valoriser et de mieux accompagner ces personnes tout au long de leur parcours professionnel et personnel.

En matière d'habitat, notre politique se veut tout aussi volontariste grâce au plan départemental. Il vise à apporter des réponses concrètes aux Vauclusiens, tout en fédérant les bailleurs et les acteurs de l'habitat. C'est un dispositif qui va être amené à monter en puissance.



# La



Le spectacle « Dans les ruines d'Athènes » présenté l'été dernier au gymnase Paul-Giéra pendant le Festival d'Avignon.



**c'est fait !**

## Un soutien sans faille aux acteurs culturels

**c'est fait !**

Imagine-t-on le Vaucluse sans ses grands festivals, qui rayonnent dans la France entière et à l'international ? Non, n'est-ce pas ? Pas plus qu'on ne peut concevoir notre département sans la riche vie culturelle qu'assurent, jusque dans les petits villages, des associations dont le talent n'a d'égal que le dynamisme. Parce que le Vaucluse est depuis longtemps maintenant une terre de culture, le Conseil départemental a fait le choix - même s'il ne s'agit pas pour lui d'une compétence obligatoire - de continuer à soutenir les artistes, les créateurs, les grandes scènes et les lieux de diffusion en milieu rural. Alors que d'autres collectivités en ont décidé autrement, la subvention du Département au Festival d'Avignon a été maintenue, dans un contexte budgétaire pourtant contraint. Pour permettre aux Chorégies d'Orange de sortir des difficultés budgétaires dans lesquelles elles se débattaient, le Conseil départemental a accepté, avec le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Ville d'Orange, de participer à la création d'un nouvel outil : une société publique locale. Dans le même temps, il continue d'aider à travers tout le territoire des structures qui contribuent à la vitalité des villes moyennes comme le théâtre du Rond-Point de Valréas, la Gare de Coustellet (musiques actuelles) ou encore l'école de cirque Badaboum de Vaison-la-Romaine... et des dizaines d'autres. Un choix guidé par une idée simple : lorsque le cœur de la culture bat, c'est tout le territoire qui est irrigué.

## Un seul cadre d'intervention pour soutenir la restauration du patrimoine

Parce que le patrimoine, à travers ses monuments, ses sites et ses milliers d'objets remarquables raconte le Vaucluse, son histoire, son identité, le Conseil départemental soutient fortement les initiatives allant dans le sens de sa préservation. Jusqu'à aujourd'hui, il existait différentes aides qui encourageaient la restauration et permettaient aux communes comme aux propriétaires privés d'obtenir un soutien financier du Conseil départemental. Pour les rendre plus accessibles, un dispositif unitaire de soutien a été créé : le Dispositif départemental en faveur du patrimoine. Il couvre les champs suivants : le Patrimoine Rural Non-Protégé, le patrimoine public et privé, éventuellement inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, l'Aide à la protection du patrimoine mobilier non-protégé, le soutien aux communes pour les opérations « Patrimoine en Vaucluse » dans le cadre de la contractualisation. En effet, une part minimale de 10% de leur dotation est dévolue à la restauration du patrimoine. Enfin, autre nouveauté qui a été instaurée fin 2017 : le soutien au patrimoine inscrit ou classé Monument Historique présentant un fort intérêt départemental. Il est à noter qu'un travail d'inventaire du patrimoine mobilier, commencé dans les communes rurales du Nord-Vaucluse et du Luberon, se poursuit. Ainsi, une vingtaine de communes ont été étudiées à ce jour, dont celles du Crestet, Bonnieux et Entrechaux.

**Plus de renseignements auprès de la conservation départementale au 04 90 20 37 20**

# culture au cœur

**c'est en  
projet**

## De nouvelles Archives départementales à Avignon extra-muros

On peut habiter l'une des plus belles maisons du monde et s'y sentir à l'étroit... c'est ce qui arrive aux Archives départementales de Vaucluse, créées en 1796 et installées depuis 1883 dans la partie la plus ancienne du Palais des papes, à Avignon, partie que l'on dénomme, d'ailleurs, « Palais vieux ». Chargées de conserver pour les générations futures, documents administratifs et fonds de particuliers, elles arrivent aujourd'hui à saturation. Le Conseil départemental a donc lancé, en novembre de l'année dernière, une étude de programmation qui doit aboutir à la création de nouvelles archives et décider des conditions de réutilisation des parties du Palais des papes ainsi rendues disponibles. Cette étude est réalisée conjointement avec la Ville d'Avignon, qui pourrait installer sur le même site les archives municipales. Ce nouvel outil, mutualisé, permettrait de réelles avancées en matière d'archivage électronique mais également un meilleur accès du public aux sources, qu'elles soient médiévales ou contemporaines. La phase de programmation proprement dite débutera d'ici quelques mois. Elle permettra de définir où, comment et avec qui le service des archives déménagera. La première pierre du nouveau bâtiment, devrait être posée à Avignon extra-muros début 2021.



PAROLE D'ÉLUE

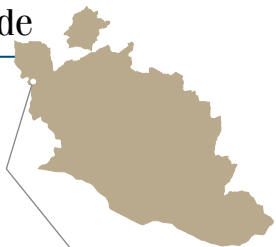


**Elisabeth Amoros,**  
Vice-présidente du Conseil départemental,  
chargée de la Culture, de la Culture  
Provençale et du Patrimoine

### « Aux côtés des grands festivals et des petites associations »

La Culture n'est pas une compétence obligatoire du Conseil départemental mais il était évident pour nous qu'il fallait continuer à soutenir le monde culturel de manière volontariste. C'est un choix naturel car les artistes et les créateurs ont façonné largement l'identité du Vaucluse. La culture est également un secteur d'activité économique très important et un moteur puissant en matière de tourisme. Et c'est enfin, bien sûr, un facteur clé en matière de citoyenneté. Nous avons donc décidé de continuer à aider les grands festivals. Nous venons même d'accepter de rentrer au capital d'une société publique locale pour sauver les Chorégies d'Orange. Mais, dans le même temps, nous avons voulu aider davantage les associations qui font un travail formidable dans des secteurs plus ruraux, car là aussi, il est essentiel de promouvoir la culture pour tous. Notre politique passe également par la valorisation de notre patrimoine. Nous avons ainsi mis en place un dispositif d'aide à la restauration plus large et plus efficace et nous avons lancé, enfin, le projet de construction de nouvelles Archives départementales.





# La forteresse de Mornas, l'histoire grandeur nature

Pendant des siècles, elle fut le « verrou de la vallée du Rhône », une vigie perchée à 137 mètres d'où l'ennemi se voyait de loin. En ruines au début des années soixante-dix, la forteresse de Mornas a été remontée pierre à pierre par des passionnés de patrimoine. Et devient, aux beaux jours, le théâtre d'étonnantes animations médiévales.

**L**e voyage commence dès le chemin qui monte en pente raide, très raide, jusqu'à la forteresse. En ligne de mire, la barre rocheuse qui zèbre la vallée et domine le Rhône. Et pour la couronner, un château, comme disent les gens d'ici, qui n'en est pas un. Jamais aucun seigneur n'a habité ce vaisseau de pierre séculaire qui fut tantôt vigie, tantôt refuge, où résonnent encore les échos d'une histoire pleine de bruit et de fureur. Commençons, pour planter le décor, par le plus dramatique de tous ses épisodes. 1562. Les guerres de Religion n'en finissent plus de mettre la France à feu et à sang... Le Baron des Adrets, farouche protestant, a confié à l'un de ses lieutenants, Montbrun, le soin de reprendre plusieurs places fortes aux catholiques. Pour son plus grand malheur, Mornas est du lot.

## Le massacre de « sauto barri »

Une brèche est ouverte dans les murailles mal entretenues. La garnison et la population sont obligées de se



*Le rocher et la forteresse de Mornas, gravure conservée au Palais du Roure à Avignon - Fondation Flandreysy-Espérandieu.*

réfugier dans la forteresse. Mais nous sommes en juillet, les citernes sont à sec et aucune source n'alimente la place forte... Au bout de trois jours, le capitaine Lacombe tente de négocier sa reddition et fait promettre à Montbrun de laisser la vie sauve à ses hommes et aux habitants du village. Ce dernier accepte...

pour mieux renier son engagement illico. La population réfugiée dans la chapelle est littéralement massacrée, enfants et vieillards compris. Les soldats, eux, sont précipités du haut de cette falaise de 137 mètres et s'empalent sur les pointes des hallebardes disposées en contre-bas. On donnera à cet effroyable massacre le nom de « sauto barri », autrement dit saute-muraille...

Caprice de la nature, cette impressionnante falaise fascine depuis l'antiquité, par le point de vue unique qu'elle offre sur la vallée du Rhône. Des vestiges archéologiques retrouvés dans les années quatre-vingt laissent à penser qu'il fut occupé par les Romains. Puis, au IX<sup>e</sup> siècle, un castrum de bois est édifié là, remplacé deux siècles plus tard par





© CAMDA production



© COLOMBE production



une forteresse en pierres. Des siècles durant, comtes de Provence, archevêques d'Arles puis rois de France vont se disputer cet édifice défensif, véritable verrou de la vallée du Rhône.

### Ses pierres sont utilisées... pour le chemin de fer

« *La forteresse offre une position parfaite pour voir arriver l'ennemi*, explique Jacques Reynaud, président de l'association des amis de Mornas, auquel un voisin féru d'histoire transmet sa passion lorsqu'il portait des culottes courtes. *Moure nas, en provençal, désigne d'ailleurs la falaise elle-même, qui est en forme de nez. C'est là que l'on débarquait le sel qui arrivait par le Rhône depuis les marais salants de la Méditerranée. Et la gabelle, l'impôt sur le sel, a fait la fortune du village* ». Dès la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, alors que les relations entre le royaume de France et le Comtat venaisien se pacifiaient, la forteresse perdit de son importance. On cessa de l'entretenir et ses hautes murailles, peu à peu s'écroulèrent. Les Mornassiens s'en servirent de carrière pour bâtir de nouveaux édifices. Ses pierres furent même utilisées pour la construction de la ligne de chemin de fer Paris-Lyon-Marseille, entre 1830 et 1850. Il n'en reste pas grand-chose lorsqu'est créée, en 1935, une association qui se donne pour mission de protéger ce qui peut encore l'être : les Amis de Mornas. Il faudra attendre encore quarante ans pour que les érudits se fassent bâtisseurs, sous l'impulsion d'un homme, André Caillet.

### La renaissance par les chantiers de jeunesse

« *En 1977, l'autoroute A7 était en service depuis une dizaine d'années déjà et Caillet, qui était hôtelier, cherchait un moyen d'attirer à Mornas les automobilistes qui passaient sans s'arrêter*, raconte Jacques Reynaud. *Le meilleur moyen, c'était de reconstruire la forteresse, que l'on voit de très loin...* » Commence alors pour la place forte millénaire



une nouvelle épopée. Chaque été, jusqu'au début des années 2000, des chantiers de jeunesse sont organisés sur le site, sous la houlette des Bâtiments de France et de l'association. Campant sur le site, travaillant sous un soleil de plomb, les bénévoles ont remonté un à un les principaux éléments de la forteresse, du spectaculaire donjon à la chapelle, en prenant parfois quelques libertés avec la vérité historique. Les créneaux construits côté falaise n'ont par exemple jamais existé... mais ils servent à merveille le décorum et la sécurité des lieux. Au fil des ans, la forteresse renaît. Et revit.

### Les visiteurs au pilori !

Car pour financer les travaux, l'association a décidé voici quelques années de faire payer la visite du site et d'y proposer des animations historiques, assurées par des comédiens professionnels. Entraînement au combat des chevaliers,

## E se parlavian provençau ?

### La fourtaresso de Mournas

*Ócupa tre l'antiqueta pèr li Rouman, lou cresten roucassous que trespoumbo Mournas èro lou rode ideau pèr basti uno fourtaresso d'ounte se poudié vèire de liuen s'avança l'enemi. De siècle de tèms, comte de Prouvènço, archevesque d'Arle, rèi de Franço se disputèron aquesto bastisso defensivo. Pièi, à parti de la fin dóu siècle 17en, la fourtaresso perdegùe de soun impourtanço e decessè d'èstre entre-tengudo. La prenguèron pèr peiriero e si pèiro serviguèron meme*

*à coustrurre lou camin de ferre Paris-Lioun-Marsiho. Dins lis annado setanto, un oustalié, descounsoula de vèire lis autoumoubilisto landa sus l'autourouto sènso s'arresta à Mounas, moubilisè li vilajan. Chasque estiéu, enjusquo lis annado dous milo, la fourtaresso aculiguè de chantié de jouine e se revieudè d'à cha pau. Vuei, es devengudo un endré touristi maje e prepauso, tre la revengudo di bèu jour d'animacioun medievo en coustume.*

*Traduction assurée par Parlaren en Vaucluso  
Tél. 04 90 86 27 76.*



*Aux beaux jours, la forteresse de Mornas redevient le théâtre d'animations médiévales, qui ravivent la mémoire du temps où les chevaliers y étaient installés à demeure.*

découverte de la cuisine et des jeux du Moyen-Âge avec de gentes dames, initiation au tir à l'arc et au maniement des armes de siège... Sans oublier l'attraction favorite du public, le pilori ! Un instrument de torture médiéval, qui enserre bras et tête, auquel peuvent goûter quelques minutes les visiteurs. Les touristes adorent, en particulier les enfants. Mais attention, Mornas n'est pas Disneyland et on s'y amuse tout en s'instruisant. Le site reçoit d'ailleurs chaque année des groupes scolaires venus de tout le Vaucluse et des départements voisins. « *Les recettes de billetterie nous servent à poursuivre la restauration de la forteresse car nous ne sommes qu'à 30% environ de la remise en état totale*, ajoute Jacques Reynaud. *Nous achevons d'ailleurs ce printemps la restauration de deux tours d'enceinte (voir ci-contre)* ». Bref, cet été, si vous cherchez à voyager dans le temps, passez l'huis comme on dit à Mornas, la forteresse a tout pour vous transporter...

**PRATIQUE.** La forteresse est accessible depuis le centre du village de Mornas. D'avril à juin inclus, elle est ouverte à la visite simple du lundi au vendredi de 10h30 à 17h. Les samedis, dimanches, jours fériés et durant les vacances scolaires, les visites sont uniquement « animées », avec des départs à 11h, 14h, 15h, 16h, 17h. Du 5 juillet au 31 août, les visites sont « animées » tous les jours avec des départs de visite aux mêmes heures. Tarif des visites simples : adultes 5€, enfant de - de 11 ans 3€. Tarif des visites animées d'avril à juin inclus : adultes 9€, enfants de - de 11 ans 7€. Tarif des visites animées en juillet et août : adultes 10€, enfants de - de 11 ans 8€. Renseignements au 04 90 37 01 26 ou sur le site [www.forteresse-de-mornas.com](http://www.forteresse-de-mornas.com)



## Pour les tours de guet, le salut vient des airs

C'est un drôle de ballet qui s'est déroulé à la mi-février au-dessus de Mornas. Pour la seconde fois en quelques mois, un hélicoptère a transporté échafaudage et matériaux destinés à des travaux entrepris sur une tour de guet surplombant l'esplanade de Val Romigier. Une première tour du XI<sup>e</sup> siècle a ainsi été consolidée à l'automne, la seconde vient de l'être. « *C'est un chantier qui devenait urgent car compte-tenu de leur très mauvais état, les tours menaçaient tout simplement de s'effondrer*, explique Stéphanie Passebois, architecte du patrimoine et maître d'œuvre de l'opération. *Pour chaque tour, nous avons reconstitué les mortiers, qui avaient été lessivés par le vent, la pluie, la neige. Et nous avons également rajouté un cintre pour assurer leur stabilité* ». Ces travaux sont financés par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Drac, la communauté de communes, la commune, l'association des amis de Mornas mais aussi le Conseil départemental, à hauteur de 45 000€ sur trois ans.



26 et 27 mai à Caromb et Beaumes-de-Venise

# RAID *Découverte* VAUCLUSE

## Cap sur les Dentelles !

Aux épreuves VTT, course d'orientation et trail s'ajoute cette année pour la première fois un parcours de nage et course au lac du Paty (swimrun).

Le Raid Découverte, organisé par le Département, conjugue sport, découverte du territoire et préservation de l'environnement.

Une véritable éco-aventure !

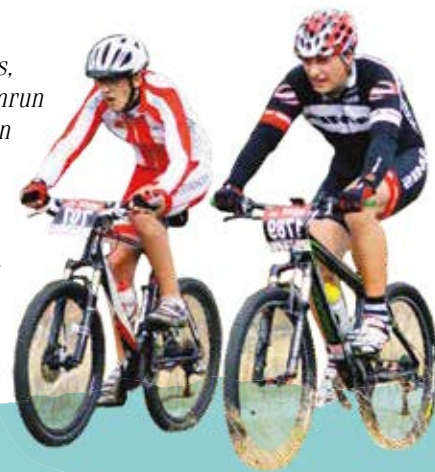
**L**e Raid Découverte Vaucluse s'est déroulé à quatre reprises à Sault puis à deux reprises à Buoux. Pour cette 7<sup>ème</sup> édition, les 26 et 27 mai prochains, les sportifs prennent cette fois-ci leurs quartiers à Caromb et Beaumes-de-Venise. Un changement de cap totalement dans l'esprit de cet événement organisé par le Conseil départemental, en collaboration avec le Comité départemental olympique et sportif (CDOS). Car toute l'idée est là : proposer une formule multisports qui permette de rayonner sur le territoire et d'en dévoiler les richesses. Pour cette édition, le Raid Découverte Vaucluse se place ainsi au cœur des paysages des Dentelles de Montmirail même si la vue sur le Ventoux reste bien souvent à portée de regard. Au fil des activités, on traverse tantôt les oliveraies et les vignes de Beaumes, mais l'on parcourt également les communes de Saint-Hippolyte-le-Graveyron, Caromb, Le Barroux, la Roque-Alric, Lafare et Gigondas. De quoi, en levant le nez du guidon ou des baskets, s'offrir en panorama l'ancien manoir du Pré Fantasti (que l'on dit hanté !), la chapelle du Paty, Notre-Dame-d'Aubune ou encore la chapelle Saint-Hilaire.

### De la natation... dans le lac du Paty !

A l'intérêt patrimonial de la manifestation se mêle bien entendu l'enjeu sportif d'un week-end où les participants (en binôme, mixte ou non) vont avaler les kilomètres via du VTT, du trail, une course d'orientation et - nouveauté de cette édition - une épreuve aquatique. Ce sera du « Swimrun » au lac du Paty de Caromb, une discipline qui, comme son nom l'indique, combine la natation et

la course à pied. Le Raid vauclusien est d'ailleurs labellisé par la Fédération Française de Triathlon. Autre nouveauté, la possibilité d'opter pour le week-end complet ou de ne participer qu'à la journée du samedi 26 mai. Un Raid Découverte Vaucluse qui s'adresse néanmoins à un public averti et plutôt sportif tout en restant bon enfant puisqu'il s'agit de parcourir 300 mètres de natation, 10 km de course à pied, 20 km en VTT, auxquels s'ajoute une course d'orientation de 3 km ! Et parce qu'il est question d'éco-aventure, les ravitaillements sont préparés avec des produits locaux et l'on n'utilisera pas de gobelets en plastique sur le parcours ! De la même façon, le co-voiturage pour se rendre à la manifestation est vivement encouragé. Une série d'initiatives auxquelles tiennent les organisateurs du Raid en vertu du label « Agenda 21, développement durable le sport s'engage » dans lequel s'inscrit la manifestation. Histoire de conjuguer intelligemment dépassement sportif, découverte des territoires et impact minimum sur l'environnement.

*Date limite pour les inscriptions, 19 mai (la combinaison de swimrun est offerte pour toute inscription avant le 30 avril). Tarif : 34 euros par personne pour la journée du samedi, 56 euros par personne pour le week-end. Inscriptions au 04 26 03 17 25 ou sur [www.njuko.net/raid-decouverte-vaucluse-2018](http://www.njuko.net/raid-decouverte-vaucluse-2018)*



# Asperge verte contre asperge sauvage

## Le match !

### Asperge sauvage

**Nom botanique :** *asparagus acutifolius* (à ne pas confondre avec l'asperge des bois ou *ornithogalum pyrenaicum*, l'ornithogale des Pyrénées). Certains l'appellent ici « rouniéu-couniéu ».

**Saison :** elle se dévoile entre les giboulées de mars et la deuxième quinzaine d'avril. Car il leur faut de l'eau et du soleil... Passée cette période, elles ont trop monté pour être comestibles. **Récolte :** il faut aller se balader dans la garrigue ou dans les bois, et la chercher auprès des buissons d'*asparagus*, ce qu'elle deviendra si vous ne la cueillez pas ! Les aiguilles des buissons sont moins

piquantes que celles des ronces, mais il faudra bien sûr garder l'œil et vous baisser. Veillez à casser les asperges sauvages d'un coup sec dans la partie tendre, ainsi elles continueront à pousser, pour vous-même ou un prochain promeneur ! **En cuisine :** si vous avez fait une bonne récolte (et que vous n'avez pas tout mangé au fil de la cueillette car elles sont excellentes crues), le grand classique est bien sûr l'omelette. Mais vous pouvez également en agrémenter des quiches ou n'importe quel autre plat pour profiter de ses vertus antioxydantes et de son petit goût de printemps ! Il est tout à fait possible de la congeler si votre cueillette est conséquente.

### Asperge verte

**Nom botanique :** *asparagus officinalis*. Ce n'est pas la variété qui détermine sa couleur mais la façon dont elle est cultivée. Contrairement à la blanche, elle profite du soleil jusqu'à atteindre une quinzaine de centimètres, protégée dès sa sortie de terre par un petit tunnel en plastique. Les variétés se nomment grolim, thielim, voltaire, rambeau, eros...

**Saison :** on s'en délecte pendant environ deux mois, à partir de fin février ou début mars suivant les années. **Récolte :** avec une gouge ou un couteau, c'est du travail de professionnel ! Mais, ça tombe bien, le Vaucluse compte de nombreux producteurs. **En cuisine :** chaque année, les chefs cuisiniers qui l'attendent avec impatience renouvellent leurs recettes, c'est dire si les possibilités sont infinies ! En association avec des pro-

duits locaux (banon, petit épeautre) ou plus lointain comme le lard de colonnata venu d'Italie, le poivre de timut venu du Népal ou même une vinaigrette au café, tout est permis ! N'épluchez pas (ou très peu) vos asperges, surtout si elles sont bien fraîches. Et n'oubliez pas que vous pouvez opter pour une cuisson à l'anglaise (qui consiste à les rafraîchir immédiatement après les avoir égouttées), ou encore à la poêle à feu doux en tournant régulièrement, ou même au barbecue ! Et ne jetez pas les parures qui peuvent servir de base à d'excellents bouillons pour un risotto... aux asperges par exemple.

### Résultat du match : égalité parfaite

Cueillir des asperges sauvages, c'est profiter d'une nature qui s'éveille, s'offrir de bons moments en famille, et c'est certainement le meilleur moyen de faire aimer les asperges aux enfants. Et en plus, c'est gratuit, et cela n'empêche évidemment pas d'acheter des asperges à l'un des nombreux producteurs de qualité du département et de faire preuve de créativité. La saison est courte, profitez-en !







# Nathalie Nanquette Dame nature

**Animatrice au sein de l'association avignonnaise Semailles, Nathalie Nanquette a deux passions : la faune et la flore du Vaucluse... et les balades guidées qui lui permettent de mieux les faire connaître aux Vauclusiens. Cet été, partez avec elle sur les chemins de la connaissance, à l'occasion des balades nature offertes par le Département.**

Insectes, oiseaux, grenouilles, salamandres mais aussi cistes cotonneux et grands cèdres... Lorsqu'il s'agit de « parler nature », Nathalie Nanquette est intarissable. Intarissable et quasiment incollable. Car cette enfant de la Haute-Savoie est capable de reconnaître en quelques secondes un merle ou un serin Cini, « dont le chant ressemble au bruit d'une chaîne rouillée d'un vélo ». Et avec une facilité toute aussi déconcertante, elle identifie d'un coup d'œil les différentes essences d'arbres et les innombrables fleurs de pleine campagne et de zone urbaine. Des connaissances acquises au cours des longues heures passées à dévorer des ouvrages spécialisés mais surtout à courir la campagne, sur le terrain, dans ses Alpes natales d'abord, en Vaucluse aujourd'hui. « J'ai toujours été tournée vers la nature, j'ai toujours eu cela en moi », résume avec simplicité cette quadra souriante. Mais cet intérêt pour la faune et la flore, Nathalie Nanquette l'a d'abord cultivé en amatrice avertie.

« **Ma première vie professionnelle était très éloignée de tout ça**, explique-t-elle. Mon quotidien à l'époque, c'était surtout les chiffres puisque je calculais des cotisations patronales ». Jusqu'au jour où Nathalie a res-

senti comme une envie irrésistible de tourner la page, de prendre un grand bol d'air frais. « *Un besoin impératif de me ressourcer* ». Alors il y a quatre ans, elle a choisi une nouvelle voie professionnelle. « *A vrai dire, je ne savais pas qu'on pouvait gagner sa vie en faisant découvrir la nature, ce qui est tout simplement le métier de mes rêves* ». Depuis, elle partage sa passion de toujours en tant qu'animatrice « Nature Environnement » à l'association Semailles, basée à Avignon. Elle y mène des actions de sensibilisation et de découverte de la nature.

**De mai à novembre, on pourra d'ailleurs rencontrer Nathalie Nanquette lors des balades et animations gratuites organisées sur des sites naturels du Vaucluse**, notamment les ENS (Espaces Naturels Sensibles) labellisés par le Conseil départemental. Des lieux qui sont autant de havres de paix pour oiseaux, insectes, amphibiens, fleurs et arbres. Son chez elle, en quelque sorte. « *Pendant les visites, le public se montre attentif et curieux, notamment la jeune génération*, assure Nathalie. *Et c'est précisément ce que j'aime dans ces animations parce qu'au-delà de l'aspect balade, ces visites guidées sont aussi des invitations à respecter et protéger notre environnement* ». Un appel aux consciences, par l'exemple, à petites touches, qui lui donne la certitude d'être aujourd'hui utile. Sa vraie nature, en quelque sorte.

*Lire également en page 11 notre article consacré aux animations nature 2018 du Département de Vaucluse et retrouvez le programme complet sur [www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)*

# Alain Bouchard

## Le défi fruit confit

**Le pâtissier Alain Bouchard, cheville ouvrière de la défense et de la promotion du produit emblématique d'Apt, travaille à l'obtention pour ses fruits confits du label « patrimoine culturel immatériel » de l'Unesco.**

Il a beau être « *né dans un pétrin* » comme il le dit avec malice - évoquant un papa boulanger - Alain Bouchard a pourtant très tôt préféré la pâtisserie. S'il a ouvert sa boutique à Apt en 1989, il a, d'aussi loin qu'il se souvienne, toujours travaillé le fruit confit. « *Quand j'étais apprenti déjà* » assure-t-il. Dans les brioches, les cakes, dans le gâteau des rois provençal, forcément. Mais la liste des douceurs est vouée à s'allonger lorsqu'en 1992 l'office du tourisme d'Apt lance un concours. Il s'agit de créer une tarte qui mêlerait amandes, miel et... melons confits. Alain Bouchard s'y colle et remporte le concours. La nouvelle trouvaille aptésienne est baptisée « le Galapian », pour « gourmand et gourmet » en provençal. Le pâtissier profite alors de l'engouement autour

de cette spécialité pour prendre, avec quelques comparses, la tête d'une croisade visant à défendre et réhabiliter un produit méconnu, voire boudé.

**Vingt-cinq ans plus tard, la Confrérie du fruit confit a de belles victoires à son actif :** le classement d'Apt comme site remarquable du goût depuis 1994, une fête du fruit confit chaque année en août, l'organisation depuis cinq ans en novembre du salon de la gastronomie de Bonnieux où se réunissent une trentaine de sites remarquables ou encore l'intronisation de personnalités des arts et des lettres. Nouvelle étape de promotion du produit emblématique, pour Alain Bouchard et les membres de la confrérie dont il est le trésorier depuis toujours : l'inscription du fruit confit au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. La délivrance du label est pilotée, côté français, par le Ministère de la Culture dont l'un des émissaires a fait le déplacement à Apt en août dernier. Le verdict est attendu pour septembre prochain. « *Quand on est un Aptésien pur jus comme moi, défendre le fruit confit est une nécessité. Car c'est un produit noble et unique*, précise Alain Bouchard. *Obtenir ce label, ce serait la reconnaissance d'un savoir-faire. C'est aussi promouvoir tout un territoire, contribuer à sa renommée et soutenir toute une filière économique* ». D'autant qu'entre Apt et le fruit confit c'est une histoire qui ne date pas d'hier, autant ne pas l'oublier ! « *On le fabrique depuis le XIII<sup>e</sup> siècle*, note Robert Eymony, président de la Confrérie et auteur de nombreux ouvrages sur le sujet. *Madame de Sévigné parlait même d'Apt comme d'un « chaudron à confiture » dans l'une de ses correspondances !* ».

**Un bouillonnement qui se poursuit aujourd'hui encore** avec des agriculteurs qui produisent les fruits, des industriels qui exportent le fruit confit bien au-delà des frontières aptésiennes, des pâtissiers tenus de faire figurer le fameux « Galapian » en bonne place dans leurs vitrines et deux artisans confiseurs qui continuent de travailler dans les règles de l'art. Car pour confire cerises, agrumes, poires, prunes, abricots, fraises, melons et autres figues tout en préservant leur goût, il s'agit de choisir des fruits bien mûrs et de les passer dans des bains successifs de sucre et de sirop pendant... un mois ! « *Il faut qu'à terme, le sucre ait remplacé l'eau des fruits* » complète Alain Bouchard. Un gage d'excellence.







# Le rêve éveillé de Pi Ja Ma

Pour l'état civil, elle s'appelle Pauline de Tarragon. Sur scène elle devient Pi Ja Ma, une jeune chanteuse avignonnaise qui brûle les étapes : une troisième place dans l'émission *Nouvelle Star*, trois singles, un concert aux Francolies de la Rochelle l'été dernier et l'un de ses titres utilisé pour une publicité Orange. Mais où Pi Ja Ma s'arrêtera-t-elle ?

Dans le clip de « By the river » elle se roule joyeusement dans une couette. « *Et par exemple, là quand je vous parle, je suis encore en pyjama* » glisse Pauline de Tarragon (à la ville) au milieu d'un après-midi d'hiver, en guise d'explication pour le drôle de nom choisi (pour la scène). Pi Ja Ma serait donc née d'un goût prononcé pour les vêtements de nuit. « *C'est le mélange du confortable et du mignon, comme un costume que l'on met pour partir faire des rêves*, poursuit avec poésie la jeune avignonnaise de 22 ans qui vit désormais à Paris. *Et puis c'est l'anti-tenue de soirée !* ». Si sur scène la chanteuse Pi Ja Ma porte tout de même « *des trucs qui brillent* », ne lui parlez ni maquillage ni sophistication.

**Avec son petit carré court, cher à une autre célèbre demoiselle d'Avignon, Pi Ja Ma aime cultiver le naturel** et créer comme elle respire. Les pochettes de disques, les habillages pour les clips, des albums d'illustrations. « *Je dessine toute la journée depuis l'âge de trois ans. Et dans le dessin, je suis dans la pure spontanéité. Quand j'ai une idée en tête, il faut que je la fasse immédiatement* ». Sa passion du dessin, justement, c'est dans la section arts appliqués du lycée Saint-Joseph d'Avignon qu'elle la déploie, quand, l'année du bac, elle est sélectionnée pour le télécrochet de M6 « *Nouvelle star* » alors que rien ne la destine vraiment à la musique. Quelques copines l'ont incitée à candidater, convaincues par les encouragements remportés

dans les rues d'Avignon par le joli grain de voix de Pauline accompagnée d'une amie à la guitare. Les deux complices s'étaient en effet produites deux années de suite pendant le festival en reprenant le Velvet underground, Patti Smith et The Doors. « *Avignon, c'était ma première scène. Et on m'a beaucoup dit que la rue pendant le festival c'était l'école la plus dure. Je suis contente d'avoir commencé par là !* », confie celle qui revient dès qu'elle le peut dans la cité des Papes « *y voir le soleil et recharger les batteries* ».

Suivra le petit écran, donc, et une troisième place à « *Nouvelle Star* » avant la fameuse rencontre avec le compositeur Axel Concato et leur coup de foudre artistique.

**Il compose, elle interprète et imagine le personnage de Pi Ja Ma comme tête de pont de leur improbable duo.**

Des vidéos Youtube, un disque court de trois titres (dont « *Radio girl* ») et quelques concerts plus tard, voilà que Pi Ja Ma s'offre l'été dernier la scène des Francolies de la Rochelle et qu'un album se profile pour septembre prochain. Entre-temps, il y a aussi eu le choix de leur chanson « *By the river* » par l'opérateur Orange pour sa publicité de l'iPhone X. L'univers décalé et planant, un rien inclassable de Pi Ja Ma, qui chante exclusivement en anglais, trace son sillon auprès du public français. Antidote à la morosité, auteure des gais et doux croquis animés qui se baladent dans leurs vidéos, la demoiselle d'Avignon, ne se prend pas franchement au sérieux. Il suffit de lire sa bio Instagram pour s'en convaincre : « *fait de la musique et dessine beaucoup de chiens* ». Définir le style Pi Ja Ma ? « *C'est difficile... dites que l'on fait de la pop rock... cool. Oui, cool, c'est ça, car on est assez détendus* ». CQFD.



# Alain Timár

## Le fort des Halles

**Un jour, le metteur en scène Alain Timár a trouvé dans un couvent en ruines d'Avignon le lieu idéal pour établir sa compagnie et bâtir un « théâtre privé aux missions de service public ». 35 ans plus tard, à force de talent et d'énergie, le Théâtre des Halles est devenu une « marque » qui rayonne jusqu'en Asie.**

Il y a des lieux comme ça, qui vous donnent envie de croire au destin. Prenez le cloître Sainte-Clair, qui fut au Moyen-âge le théâtre de la rencontre entre le poète Pétrarque et la belle Laure, dont il chanta la beauté jusqu'à la fin de sa vie. Un coup de foudre... comme celui qu'Alain Timár éprouvera cinq siècles plus tard en découvrant les vestiges de ce couvent de clarisses, dont il a fait le théâtre des Halles. « *J'avais déjà pratiqué Avignon plusieurs fois en tant qu'artiste, raconte-t-il. Je suis venu, je suis reparti, revenu, reparti encore... C'est vraiment lorsque j'ai découvert cet ancien couvent et sa chapelle que mon rapport à cette ville s'est cristallisé. J'étais fasciné par l'histoire de ce lieu, par ses possibilités... J'ai vu là l'endroit que je cherchais pour m'implanter* ».

**C'était en 1983, à une époque où les théâtres fleurissaient aux quatre coins d'Avignon**, portés par la soudaine explosion du festival Off, « *ce grand rêve de liberté hors de l'institution* ». Beaucoup ont fané après quelques saisons à peine. Certains sont restés, comme ce lieu que son créateur a voulu inscrire d'emblée dans le temps long. En y installant à demeure sa propre compagnie évidemment, en y accueillant toute l'année d'autres artistes, en travaillant aussi avec la mairie à la réhabilitation du site, jardin com-

pris. Et en 35 ans d'existence, pierre après pierre, création après création, Alain Timár a bâti le théâtre des Halles, devenu une « marque » réputée. « *J'ai lié une ambition personnelle, celle d'avoir un lieu où développer ma compagnie, à cette nécessité collective de réhabiliter cet ancien couvent, souligne-t-il. Je suis fier de ça. Le lieu tel qu'il est connu aujourd'hui ne deviendra jamais un garage et ne sera pas démoli... J'ai dépassé la soixantaine et ce sont des choses auxquelles on pense à cet âge-là* ».

**N'allez pas croire qu'Alain Timár songe déjà à raccrocher les gants.** Lui qui manie les mots comme d'autres les poings boxe toujours dans la catégorie des hyperactifs, tendance touche-à-tout. Timár écrit, met en scène, assure la programmation. Il peint aussi, et a d'ailleurs profité il y a quelques années d'une exposition pour rajouter à son nom l'accent qui évoque ses origines hongroises (le á de Timár). Ce printemps, à l'opéra Confluence du Grand Avignon on l'a retrouvé à la mise en scène du *Dialogue des carmélites*, opéra composé par Poulenc sur un livret de Georges Bernanos. Et, fin mars, le public avignonnais a découvert ses *Carnets d'un acteur*, adapté par lui-même de Dostoïevski et mêlés de grands textes shakespeariens et de psaumes. A retrouver en juillet, pendant le festival bien sûr. Après ? Il sera temps de penser aux prochaines aventures : la création 2019, une pièce de Ionesco qu'on lui propose de mettre en scène en Roumanie, d'autres projets encore, en Chine ou en Corée du Sud. Au détour d'une phrase, il vous glisse ne prendre que deux semaines de repos par an. Logique. On n'a pas l'impression de travailler quand on vit de sa passion.



**Groupe Les Républicains, UDI et divers droite** - Il y a trois ans, notre majorité prenait les rênes du Conseil départemental de Vaucluse, alors confronté à une baisse des dotations de l'Etat d'une ampleur inédite, au poids toujours plus lourd du versement du RSA et à une augmentation inquiétante du nombre de mineurs non-accompagnés, dont il a la charge de par la loi.

Comme tous les Départements de France, nous avons également l'impérieuse obligation de nous conformer à la loi NOTRe et à la nouvelle répartition des compétences qui en découle, révélatrice d'une méconnaissance des réalités de terrain. Le temps est venu d'un premier bilan, objectivement très positif.

L'opposition s'opposera, c'est le jeu démocratique.

Les uns, qui ont appartenu à l'ancienne majorité départementale, le feront en oubliant qu'ils ont laissé enfler les dépenses de fonctionnement, à coups d'embauches et de jours de congés extra-légaux distribués très généreusement... D'autres verseront dans la caricature et l'idéologie, en allant jusqu'à nous reprocher de respecter la loi lorsque nous prenons en charge les mineurs non-accompagnés. Mauvaise foi d'un côté, rhétorique de la division de l'autre... Les Vauclusiens, eux, ne sont pas dupes.

---

## **Groupe Socialistes-Europe-Ecologie les Verts- Front de gauche**

**Personnes âgées et personnes en situation de handicap, un enjeu majeur.** Le Conseil départemental a pour responsabilité de fixer les tarifs d'hébergement des établissements recevant les personnes âgées et handicapées relevant de sa compétence.

Premier constat, nous manquons cruellement d'établissements d'accueil pour personnes handicapées. Nous sommes prêts à participer à un travail collectif et à soutenir toutes les démarches qui seront entreprises en ce sens en direction de l'État afin de trouver des solutions concrètes à ce problème criant pour bon nombre de personnes handicapées et leur famille.

Second constat, nous soutenons toutes les politiques menées par le Département pour favoriser le maintien à domicile des personnes âgées et de nouvelles formes de lieux de vie innovants.

Nous savons pourtant que les maisons de retraite resteront indispensables car notre région comptera deux fois plus de seniors d'ici 2030.

**Groupe Front National** Notre groupe a été contraint par M Chabert de s'abstenir lors du vote des subventions aux projets culturels pour 2018. En effet, le président du CD84, disposant de l'ordre du jour, a imposé un vote unique pour l'attribution d'une enveloppe de 1 984 400€ à 9 associations, au rang desquelles le Festival d'Avignon (627 400€) et les Chorégies d'Orange (243 000€). Au regard de l'importance des sommes octroyées et de leurs finalités, nous avons demandé un vote distinct par bénéficiaire, afin que les élus puissent s'exprimer de manières ciblées sur l'opportunité et les modalités de ces aides conséquentes, pour ensuite voter librement au cas par cas. La 72<sup>ème</sup> édition du Festival d'Avignon aura pour thème «La transidentité, la transsexualité

**Groupe Ligue du Sud - Subventions : les autres avant les nôtres !** Les patients, les familles et le personnel du centre hospitalier de Bollène attendent un nouvel établissement depuis près de 40 ans ! Ils subissent, depuis lors, la vétusté ainsi que des conditions de vie et de travail inacceptables ! Mais alors que le projet d'un nouvel hôpital voit enfin le jour, un grand absent est remarqué : le Département de Vaucluse ! Alors que le projet prévoyait 1 million d'€ finan-

**Groupe Le Vaucluse En Marche** - L'insertion sociale et professionnelle des personnes les plus fragilisées, la lutte contre la pauvreté, constituent une priorité pour le Conseil départemental Les élus du Groupe en marche du CD84 restent mobilisés sur ce sujet dans un

En trois ans, nous avons remis de l'ordre dans la maison, en assainissant les finances tout en gardant la capacité d'investir ; nous avons raccourci le déploiement de la fibre optique dans la zone d'intervention publique de 14 ans par rapport au calendrier de l'ancienne majorité ; nous avons programmé des grands chantiers en souffrance depuis parfois des décennies, comme la déviation d'Orange... Dans le même temps, nous avons mis en place (alors que rien ne nous y obligeait) une politique de contractualisation avec les communes et les intercommunalités qui démontre que le Conseil départemental est bien le moteur du développement du Vaucluse.

Notre politique porte un nom très simple : le bon sens. Et elle a produit un résultat incontestable : faire avancer notre département dans la bonne direction.

**Jean-Baptiste Blanc**, Président du groupe Les Républicains, UDI et divers droite,

**Elisabeth Amoros, Suzanne Bouchet, Maurice Chabert, Laure Comte-Berger, Pierre Gonzalvez, Thierry Lagneau, Clémence Marino-Philippe, Christian Mounier, Jean-Marie Roussin, Dominique Santoni, Corinne Testud- Robert.**

---

Un effort de stabilisation des prix de journée est demandé par le Département aux maisons de retraites afin qu'elles restent accessibles au plus grand nombre. Nous défendons les établissements publics qui accueillent les résidents les plus démunis.

Mais nous savons l'impact que ces efforts peuvent avoir sur les personnels si dévoués de ces établissements.

Un véritable dialogue doit pouvoir s'instaurer afin de garantir une qualité d'accueil à nos aînés et des conditions de travail dignes pour les salariés dans les établissements. Mais les Départements ne peuvent seuls résoudre ces enjeux. L'État doit prendre ses responsabilités car nous sommes face à un véritable enjeu de société.

**Vos élus Socialistes - Front de Gauche : D. Belaidi, X. Bernard, G. Brun, A. Castelli, D. Jordan, JF. Lovisolo, M. Raspail, S. Rigaut. Vos élus Europe-Écologie-Les Verts S. Fare - N. Trinquier (EELV)**

lité », lequel ne peut qu'interpeller l'«ordre public et les bonnes mœurs » pour reprendre la formule consacrée, puisque la convention passée avec l'association dispose en son préambule : « Considérant l'offre pédagogique du Festival d'Avignon en direction des collégiens ». Ceux-ci étant par nature mineurs, nous avons considéré qu'il était attentatoire à la liberté éducative des parents de faire la promotion, avec l'argent du contribuable, de la très controversée et minoritaire « théorie du genre ». Par ce stratagème, nous avons été empêchés de voter « contre » pour ne pas priver les autres projets culturels de leurs financements. Nous aurions également souhaité renforcé l'aide aux Chorégies : mission impossible du fait du prince Chabert ! **Hervé de Lépinau**

---

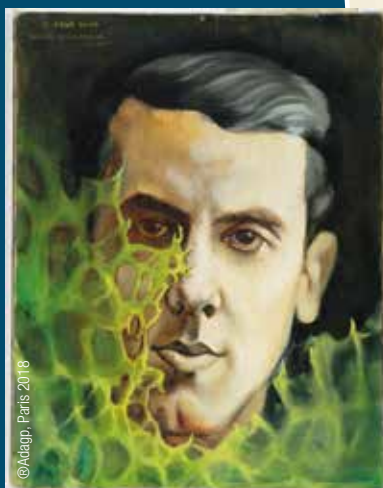
cés par celui-ci, le Conseil départemental ne versera pas un centime pour nos seniors, qui ont pour la plupart, travaillé toute leur vie et méritent notre plus grande attention.

Pourquoi alors avoir augmenté les impôts des Vauclusiens l'an dernier ? Et bien toujours pour les mêmes : mineurs étrangers isolés, RSA, hébergement de migrants, HLM, etc.

**Marie-Claude Bompard - Ligue du Sud**

---

département durement touché par la précarité. Nous saluons ainsi, la convention de partenariat qui lie désormais le Département à Pôle emploi afin de garantir une insertion durable des demandeurs d'emploi comme souhaité par le gouvernement. **alain.moretti@vaucluse.fr**



## René Char prophète en son pays

C'est à une exploration de l'univers du poète par le prisme du « sensible » que le **musée avignonnais Angladon-collection Jacques Doucet** vous invite jusqu'au 10 juin. René Char, le poète et grand résistant, René Char le Vauclusien, son rapport aux éléments qui habite toute sa poésie dès la genèse à l'Isle-sur-la-Sorgue, sa perception de l'espace et des paysages, ses constructions littéraires, ses jaillissements créatifs et ses amitiés artistiques... Voici ce que donne à voir l'homme qui marche dans un rayon de soleil. Sont ainsi réunies pas moins de 120 pièces issues en grande partie de l'exceptionnelle collection de la bibliothèque littéraire Jacques Doucet mais aussi d'une collection particulière. Des manuscrits originaux, quelques dessins et tableaux, des éditions illustrées par Miró, de Staël, Giacometti, Braque... Partenaire de l'exposition, la Médiathèque Ceccano, voisine d'Angladon, expose conjointement une collection de galets peints par Char reproduisant quelques-uns de ses « fragments ». A découvrir également, des photographies monumentales et méconnues du poète dont des paysages familiers (les Dentelles de Montmirail, le Luberon...) ainsi que les créations de trois artistes actuels autour de l'œuvre de Char.

Char, le Vauclusien, l'ami des artistes c'est aussi à Fontaine-de-Vaucluse qu'il se dévoile au cœur du **Musée-bibliothèque départemental François-Pétrarque** qui a réuni dès la fin des années quatre-vingt une belle collection où se mêlent l'art, la poésie et le territoire vauclusien. A voir : 130 pièces (manuscrits peints, éditions précieuses...) qui portent la signature de Char mais aussi de peintres emblématiques des années cinquante : Braque, de Staël, Miró, Giacometti...

« René Char, l'homme qui marche dans un rayon de soleil », jusqu'au 10 juin au Musée Angladon, 5, rue Laboureur à Avignon. 04 90 82 29 03. [www.angladon.com](http://www.angladon.com)  
Jusqu'au 17 juin à la bibliothèque Ceccano, 2 bis rue Laboureur à Avignon. 04 90 85 15 59.  
Musée-bibliothèque François-Pétrarque, rive gauche de la Sorgue, à Fontaine-de-Vaucluse. 04 90 20 37 20.





**Avril et mai**

### Sorties très nature

A **Sérignan-du-Comtat**, le Naturoptère est un drôle d'espace de promotion de la culture scientifique et naturaliste. Entreprise sociale apprenante (ESA), gérée par l'Université Populaire du Ventoux, il est ouvert toute l'année, et propose entre autres des ateliers découverte. L'occasion pour les plus jeunes de

découvrir du 24 avril au 5 mai, les tout-petits papillons, de construire un tableau végétal ou de participer à des ateliers naturalistes sur la coccinelle ou sur le printemps. A noter : lundi 21 mai de 13h30 à 19h, c'est « jour de fête » au Naturoptère avec en particulier une après-midi gratuite d'animations.

[www.naturoptere.fr](http://www.naturoptere.fr)  
ou 04 90 30 33 20

**Avril et mai**

### C'est le printemps au Château de Lourmarin

Expos, concerts, conférences... Le Château de Lourmarin fait son festival de printemps en avril et en mai. Au programme (entre autres rendez-vous), des concerts « découverte » avec le musicologue, pianiste et compositeur Etienne Kippen, du théâtre avec la pièce « Comment on freine » de la compagnie Chantier public, née d'une résidence au château, ou encore un temps fort consacré au graveur italien Piranèse, avec une exposition des œuvres du photographe Ferrante Ferranti. Programme complet sur [www.chateau-de-lourmarin.com](http://www.chateau-de-lourmarin.com)



**Jusqu'au 27 mai**

### Marc Petit, l'art du bronze

« Au fil du bronze » est la 2<sup>ème</sup> rétrospective consacrée au sculpteur français Marc Petit. Son travail est à découvrir dans l'écrin exceptionnel du Château et des Jardins de l'Hôtel de Simiane, à **Gordes**. Une centaine de sculptures y sont présentées, à travers lesquelles les spectateurs peuvent suivre le parcours artistique de Marc Petit. [www.gordes-village.com](http://www.gordes-village.com)



**Du 19 au 22 avril**

### C'est le « Grand ménage de printemps » dans le Sud Luberon

Le grand ménage de printemps, c'est une bonne résolution de saison, certes. Mais c'est aussi le nom d'un festival itinérant. Un festival des « arts en espace public » qui, pour sa quatrième édition, élargit encore son terrain de jeu et se déploiera du 19 au 22 avril non seulement à Cucuron et à Vaufray mais aussi cette année à Cadenet. Objectif affiché : valoriser le patrimoine par le prisme du spectacle vivant et détourner de manière ludique le quotidien de ces communes rurales et de leurs habitants. Pêle-

mêle, on retrouve dans ce programme d'une incontestable fraîcheur les tambours de la compagnie du Transe Express, le collectif Bonheur national brut qui jouera en avant-première nationale sa nouvelle création (Parrësia 2), une déambulation loufoque du collectif Micro Focus, une performance associant le public à base de pelotes de laine conçue par l'artiste Juhyung Lee ou encore une lecture publique épistolaire offerte par les faux facteurs de la compagnie No Tunes International... De quoi se décrocher neurones et zygomatiques après ce long hiver maussade. Programme complet et renseignements sur [www.legrandmenage.fr](http://www.legrandmenage.fr)



## 12 avril Yves Montand est vivant

Comment le fils de modestes immigrés italiens réfugiés à Marseille dans les années vingt a-t-il pu devenir l'une des plus grandes vedettes internationales du music-hall et du cinéma ? Ce destin hors-norme, c'est celui d'Ivo Livi, plus connu sous son nom de scène : Yves Montand. La Team Rocket Cie le convoque le temps d'un spectacle épatant, Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand, à déguster le jeudi 12 avril à l'**Auditorium du Thor** Jean-Moulin. Molière 2017 du meilleur spectacle musical, ce show total qui mêle danse, chanson et émotion, est signé Ali Bougheraba et Cristos Micropoulos, deux habitués du Festival d'Avignon au talent fou, fou, fou.

[www.artsvivants84.fr](http://www.artsvivants84.fr)



## 21 avril Des « Femmes savantes » sauce burlesque

Monter un classique de Molière dans une cuisine délicieusement rétro ? Ce pourrait être casse-gueule. C'est formidable ! En s'adonnant sans modération à leur goût immodéré du burlesque, les doux-dingues de la Compagnie du détour nous offrent des Femmes savantes qui jouent de tous les registres, entre farce et respect scrupuleux (mais irrévérencieux) de ce texte en alexandrin. Un régal, à déguster le samedi 21 avril à l'**Auditorium du Thor** Jean-Moulin.

[www.artsvivants84.fr](http://www.artsvivants84.fr)



## 21 avril Ayez la rock'n'pop attitude !

Ce printemps, la musique populaire s'invite à l'Opéra Confluence du Grand **Avignon** grâce au chœur de France Provence, qui reprend des tubes contemporains avec souffle et énergie. Un ensemble composé de musiciens professionnels et de choristes reprendra ainsi des chansons de Christophe Maé, de Renaud, de Johnny Halliday ou encore de Zaz et du groupe



Téléphone (la liste n'est pas exhaustive) pour le plus grand plaisir d'un public où se mêlent petits et grands. Un spectacle qui fait du bien !

[www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)



## 21 et 22 avril Avec Xtreme, le Ventoux est raid

Avec Egobike Ventoux Xtreme MTB, les amateurs de montagne vont être servis. Le temps d'un week-end, ils sont invités à parcourir 150 km sur deux jours. Les quatre étapes (dont une nocturne) cumulent un dénivelé positif de 5 000 m. Pour rendre la course plus nerveuse, les organisateurs ont programmé pas moins de 45 km chronométrés lors de dix spéciales pointées au GPS. A noter : un rando raid de 45 ou 65 km est proposé le 22 avril.

[www.egobike-montventoux.com](http://www.egobike-montventoux.com)

ou 06 98 24 07 07



## 28 avril Tango passion à l'Opéra

Dites le mot, pour voir, vous réaliserez qu'il est magique : tango, ou la promesse d'un ailleurs ! Sur la scène de l'Opéra Confluence du Grand **Avignon**, le 28 avril, huit couples de danseurs rivaliseront de sensualité, tandis que l'orchestre accompagnera la voix troublante de Luciana Mancini, sur des airs de Piazzolla, Pugliese ou Schwartz ! Muy caliente !

[www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)



## Du 2 au 6 mai Les formes de l'eau

Ça coule de source : c'est à l'**Isle-sur-la-Sorgue** que se déroule la deuxième Fête de l'eau. Conférences, films, expositions, balades musicales, ateliers, jeux, animations, rencontres, joutes, parties de pêche... et même un concours de dictée sont au programme de cet événement durant lequel tout n'est qu'histoire d'eau !

[www.oti-delasorgue.fr](http://www.oti-delasorgue.fr)  
ou 04 90 38 04 78



sport





### Jusqu'au 5 mai Avec la Collection Lambert, I ♥ Avignon

C'est une exposition en trois temps que vous propose en ce moment la Collection Lambert en Avignon. Premier temps avec I love Avignon, qui vous invite à découvrir ou redécouvrir les œuvres d'artistes contemporains (Cy Twombly, Pei-Ming, Barcelo...) qui ont pris pour sujet la cité des



papes. Deuxième temps avec Rêvez#2, deuxième édition du prix Yvon Lambert pour la jeune création, qui présente les travaux de jeunes diplômés des Beaux-Arts de Paris et de l'école supérieure d'art d'Avignon. Enfin, la Collection a réservé la part du roi à Djamel Tatah, un artiste à la fois résolument figuratif et profondément contemporain. Ses portraits en pied de personnages solitaires sont ici en conversation avec les œuvres minimalistes de la Collection et celles d'artistes classiques telles les peintures de Corneille de Lyon réalisées au XVI<sup>e</sup> siècle ainsi qu'une sélection de 50 œuvres issues du célèbre cabinet de dessins de l'école des Beaux-Arts de Paris.  
[www.collectionlambert.fr](http://www.collectionlambert.fr)



### 5 et 6 mai A Orange, les vins du Rhône ont de l'éclat

Le Théâtre Antique d'Orange accueillera, le samedi 5 mai et le dimanche 6 mai, la première édition de Rhône Éclat. Ce salon regroupera une cinquantaine de jeunes vignerons qui auront à cœur de faire connaître la diversité de leurs productions. L'événement est en effet organisé à l'initiative des Jeunes Agriculteurs de Vaucluse. Durant deux jours, ils présenteront les vins de la Vallée du Rhône ainsi que

des produits du terroir. Les visiteurs auront le plaisir de déguster des appellations prestigieuses : Côte-Rôtie, Gigondas, Crozes-Hermitage, Vacqueyras, Rasteau, Séguret ou encore Châteauneuf-du-Pape et Visan.

**Programme complet et renseignements sur le site**  
[www.rhone-eclat.fr](http://www.rhone-eclat.fr)



### Vendredi 11 mai Ludivine Gombert chante Mozart et Schubert à la basilique

Amateurs de musique classique, retenez bien la date du vendredi 11 mai. A 20h30, la basilique métropolitaine Notre-Dame-des-Doms, qui se dresse juste à côté du Palais des papes accueillera un grand concert dans le cadre de la saison 2017-2018 de « Musique sacrée et orgue en Avignon ». Au programme, exclusivement des génies du genre, Mozart et Schubert (pour deux messes) mais aussi Beethoven et Brahms... Les chœurs de l'opéra du Grand Avignon accompagneront une pléiade de solistes, à commencer par la soprano avignonnaise Ludivine Gombert (en photo) et le ténor Albane Carrère. Réservations au 04 90 14 26 40 et renseignements sur

[www.musique-sacree-en-avignon.org](http://www.musique-sacree-en-avignon.org)



19 mai

## X-race, défi ultime sur le Ventoux

Après tout, le Ventoux ne mesure « que » 1912 mètres, alors pourquoi se contenter d'une seule ascension quand on peut en faire quatre dans la même journée ? Défi complètement dingue, la X-Race Adventure challenge les fous de dénivélé positif en leur proposant une course hors-norme depuis Bedoin. A faire en solo ou en équipe, l'aventure consiste à grimper les 21 km de l'Anapurna vauclusien de deux à quatre fois d'affilée en pratiquant de deux à quatre disciplines. Roller, trail, VTT et vélo route sont proposés. Alors que des personnalités comme Luc Alphand ou Stéphane Diagana sont de la partie, des animations comme la Xrace kids (ouverte aux 6-14 ans) ou encore un showroom qui propose un salon de l'outdoor et un marché paysan sont organisés en parallèle à ces épreuves dont le premier départ se fait à 5h30 du matin. Un truc de fou, on vous dit !

[www.xrace-adventure.com](http://www.xrace-adventure.com)





**Jusqu'au 15 mai**



## Comme un air de Ngaparou à la Fondation Blachère

Depuis bientôt 15 ans, la Fondation Blachère défend la jeune création africaine, en France en général et à Apt en particulier. Mais la fondation est également présente en Afrique même, à travers un atelier d'artistes installé à Ngaparou, petit village sénégalais situé non loin de Dakar. 13 artistes y ont été accueillis entre 2016 et 2017 et leurs créations sont exposées jusqu'au 15 mai à la fondation Blachère, à Apt. Soit une quarantaine d'œuvres inédites, comme ce tableau du sénégalais Aliou Diack. Entrée libre et gratuite.

[www.fondationblachere.org](http://www.fondationblachere.org)

**Jusqu'au 13 mai**



## Promenades dans la lumière de Vaucluse au musée Vouland

Dans la lumière du Vaucluse, c'était le titre d'un ouvrage édité voilà plus de 35 ans par la galerie Gérard Guerre, qui mariait des textes du poète Philippe Jaccottet et des dessins et des aquarelles de Michel Steiner. C'est une partie des originaux de ces œuvres qu'expose actuellement, à Avignon, le musée Vouland. Une balade sensible dans les paysages du Vaucluse,

que complète un accrochage de peintures et de dessins signés d'artistes de l'école des Beaux-Arts d'Avignon, comme Auguste Chabaud ou Charles Vionnet.

[www.vouland.com](http://www.vouland.com)



**19 mai**



## « Un Barbier » tout sauf rasoir

Une version du Barbier de Séville allégée et en Français ? En voilà une bonne idée, destinée à faciliter l'accès du jeune public à l'opéra en général et à ce chef-d'œuvre de fantaisie et de virtuosité en particulier. Les codes de l'art lyrique sont ici détournés à grands coups d'images pop et de références modernes sans dénaturer la musique du génial Rossini. Bien entendu, les « grands » sont aussi invités à savourer, à l'Opéra Confluence du Grand Avignon, cette relecture ludique emmenée par une équipe de jeunes et brillants artistes.

[www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)



**18 mai**



## A l'Auditorium du Thor, on ne verra que le bonheur

« On ne voyait que le bonheur », c'est d'abord un roman de Grégoire Delacourt. Une histoire simple mais aussi touchante que profonde, dont le héros, professionnel des assurances, réévalue sa propre vie une nuit d'insomnie... et revient sur le chemin qu'il a dû parcourir pour atteindre une sorte de paix après une adolescence chargée de souffrance. « On ne voyait que le bonheur », c'est maintenant également une pièce mise en scène par Grégory Baquet, à découvrir le vendredi 18 mai à l'Auditorium du Thor Jean-Moulin, grâce aux Tréteaux de Lagnes. Jouant tous les rôles, Murielle Huet des Aunay et Grégory Baquet y sont tout simplement exceptionnels.

[www.lestreteauxdelagnes.fr](http://www.lestreteauxdelagnes.fr)

**19 mai**



## Vent de folie manga sur Caumont

Cette année encore, Caumont-sur-Durance se transforme en capitale du manga le temps d'une journée festive organisée par le Comité culture de la commune. Une occasion rêvée de vous adonner aux délices du cosplay (autrement dit, de

vous déguiser en personnage de BD japonais), de vous initier au jeu de cartes Pokémon ou de troquer vos vieux mangas... Des démonstrations de sumos et des ateliers d'origami ou de calligraphie japonaise sont également proposés. De 10h à 19h le samedi 19 mai. Accès libre. Inscriptions aux ateliers au **04 90 25 21 07**



**Du 19 au 26 mai**



## Les sons du lub', trois jours au top !

Les sons du lub' devraient, cette année encore, rassembler entre 5 000 et 8 000 spectateurs à Beaumont-de-Pertuis et à La Tour-d'Aigues. Pour 2018, l'événement promet une vingtaine de concerts et de spectacles gratuits ou payants les 19 et 20 mai à la Tour-d'Aigues où se télescopent allègrement musiques du monde, rock, folk, soul, blues, rap, électro et jazz. A ce programme déjà bien chargé, il faut encore ajouter des animations en pagaille avec notamment, à Beaumont-de-Pertuis, une bourse aux instruments (qui est à l'origine même du festival) mais aussi des ateliers, des expositions (sérieuses ou ludiques), des créations artistiques, des jeux géants pour les enfants...

[www.sonsdulub.fr](http://www.sonsdulub.fr)







**Du 19 mai  
au 1<sup>er</sup> novembre  
La sculpture sous  
toutes ses coutures  
à la Villa Datris**

Pour sa huitième exposition, la Villa Datris, fondation d'art contemporain de L'Isle-sur-la-Sorgue, se pique d'explorer la sculpture contemporaine à travers l'art textile, le tissage et le tressage. Pratiques ancestrales et matériaux modestes au service de réflexions on ne peut plus actuelles. L'exposition rassemble les œuvres de plus d'une soixantaine d'artistes reconnus ou émergents tels



que Nick Cave, Joël Andria-nomearisoa ou Chiharu Shiota.  
[www.villadatris.com](http://www.villadatris.com)



**27 mai  
Saint-Saturnin célèbre  
les fruits rouges**

C'est le printemps à Saint-Saturnin-les-Avignon, qui célèbre avec gourmandise les fruits rouges. Les amateurs sont invités à venir déguster les produits de nombreux exposants et à rencontrer les passionnés de la confrérie de la Cerise des Monts de Venasque et de celle de la Fraise de Carpentras pour découvrir ces fruits aussi délicats qu'écarlates. De 8h à 13h place des cafés.

[www.saintsaturnin.com](http://www.saintsaturnin.com)

**27 mai**

**La guinguette  
d'Avignon déménage !**

Pour leur édition 2018, les Guinguettes de l'Oulle se déplacent place des corps saints et deviennent pour l'occasion la Guinguette d'Avignon. Une nouveauté n'allant jamais seule, l'événement se déroule de 11h à 19h le jour de la fête des mères ! Cette journée conviviale avec banquet en plein air, course de garçons de café et bal pop', sera une occasion supplémentaire de célébrer joyeusement les mamans !

[www.scene-rue.fr](http://www.scene-rue.fr)



**8 juin**

**Retour aux sources  
pour La Traviata**

*La Traviata*, l'un des opéras les plus populaires de Verdi, est de ces œuvres que l'on redécouvre sans cesse. Surtout lorsque le metteur en scène en offre sa propre vision, comme le fera en juin Stephano Mazzonis di Pralafera sur la scène de l'Opéra Confluence du Grand Avignon. Une vision nourrie par *La Dame aux camélias*, le roman d'Alexandre Dumas fils dont est adapté le livret. L'histoire tragique de Violetta, courtisane qui sacrifie son amour pour le bel Alfredo, y gagne-t-elle ? A vous de



**Jusqu'au 29 juin aux Archives départementales de Vaucluse**

**A la redécouverte de notre devise nationale**

Liberté, Égalité, Fraternité... La devise républicaine nous est si familière que nous ignorons généralement la manière dont elle a été forgée. C'est-à-dire dans la

fureur des années révolutionnaires, au terme de débats enflammés. Sait-on par exemple que les Girondins lui préféraient la formule « Liberté, Égalité, propriété » ? Ou qu'il fallut attendre 1848 et la II<sup>e</sup> république pour qu'elle soit adoptée définitivement dans sa forme actuelle ? C'est cette épopée où se mêlent réflexions philosophiques et combats politiques que retrace l'exposition présentée

jusqu'au 29 juin aux Archives départementales de Vaucluse, à Avignon. A travers des tableaux, des livres scolaires, des timbres, des affiches, des peintures murales et même des publicités, elle nous invite aussi à réfléchir à ce qui fonde l'adhésion au modèle républicain lui-même. Du 14 au 19 juillet, cette exposition produite par le Conseil départemental de Vaucluse sera présentée à la mairie de Maubec. Elle sera installée en septembre et en octobre à la mairie de Cavaillon puis en novembre au centre pénitentiaire d'Avignon-Le Pontet.

« *Liberté, Égalité, Fraternité, mots et images d'une devise* ». A voir jusqu'au 29 juin aux Archives départementales de Vaucluse, Palais des papes à Avignon (entrée dans la montée donnant accès au jardin des Doms). Le lundi de 13h à 17h et du mardi au vendredi de 8h30 à 17h. Entrée libre.



exposition



musique



théâtre



jeune public



nature



terroir



voir. A la baguette, le vendredi 8 juin, on retrouvera Samuel Jean, qui dirigera l'orchestre régional Avignon-Provence et le chœur de l'opéra d'Avignon.  
[www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)



**9, 16 et 30 juin**  
**La Run des filles**  
**#balancetonsport !**

Courir sans prise de tête entre copines, c'est possible avec la Run des filles. Des parcours de 2,4 et 4,8 km attendent un millier de concurrentes pour trois courses organisées au cœur de Vaison-la-Romaine (le 9 juin), de L'Isle-sur-la-Sorgue (le 16 juin) et d'Apt (le 30 juin). Galoper comme une gazelle ou marcher en papotant, toutes les allures sont les bienvenues lors de ces manifestations sportives aussi festives que décomplexées qui proposent des formules solo, duo ou trio pour une deux ou trois participations. A noter, pour cette quatrième édition, un parcours de moins d'un kilomètre est ouvert aux plus petites ! Départ des courses à 20h (à la fraîche).

[www.bamdusudest.com/larundesfilles](http://www.bamdusudest.com/larundesfilles)



**1<sup>er</sup> juin**  
**Une plongée musicale**  
**dans l'univers de Lorca**

Une étrange folie règne sur El Niño, un spectacle dont la première partie, La barraca, est à découvrir le vendredi 1<sup>er</sup> juin à l'Auditorium du Thor-Jean-Moulin. Les musiciens de l'ensemble C Barré, grimés, costumés, customisés, nous promènent dans l'univers du poète andalou Federico Garcia Lorca. Un spectacle onirique, mystérieux même, en forme d'expérience inoubliable, proposé en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon.

[www.artsvivants84.fr](http://www.artsvivants84.fr)



**Du 1<sup>er</sup> au 3 juin**  
**Ho Yeah ! à Lourmarin**

Fraîchement auréolé du titre de « meilleur micro-festival de France » aux derniers Festivals Awards, le Yeah !

revient à Lourmarin pour sa sixième édition. Les organisateurs mixent pendant trois jours des événements gratuits et familiaux comme des expos, des dj sets et des conférences dans le village avec, en soirée, des concerts payants sur les terrasses du Château. Au menu de ces derniers, une quinzaine d'artistes dont Girls in Hawaï, the Soft moon ou Kokoko ! Le festival créé par le DJ star Laurent Garnier promet de faire vibrer Lourmarin ! Oh Yeah ! Achat des pass journée ou trois jours sur le site <https://festivaleyah.fr>



**2 et 3 juin**  
**Lapalud s'emballe**  
**pour les balais !**

Quelle histoire ! Pour la troisième année consécutive, Lapalud enfourche ses plus beaux balais pour un week-end de fête qui ne devrait laisser personne sur la paille ! Le temps d'une course des couleurs, de concerts et d'animations diverses et de reconstitutions, le village évoque son passé industriels puisque grâce à la culture du sorgho et de sa paille souple et résistante, Lapalud était rien moins que « la capitale des balais » dans les années cinquante et soixante.  
[www.ville-lapalud.fr](http://www.ville-lapalud.fr)



**2 et 3 juin**  
**Métal hurlant**

Attention **Séguret**, les soudeurs et autres dou-dingues de l'association des Agités du Local, Foyer Rural de Séguret, organisent leur premier « Festival d'art récup » sur la valorisation des déchets. Les AJT du Métal rassemblent une vingtaine d'artistes iconoclastes qui vont jouer du chalumeau et ferrailer en direct pour se disputer les prix du jury et du public ! Expo-vente, atelier upcycling, spectacles et jeux émaillent aussi ce week-end durant lequel rien ne se crée mais tout se transforme !

[www.seguret.fr](http://www.seguret.fr)



**10 juin**  
**Sons dessus de Sault**

Transformant les rues du village



en laboratoire d'art contemporain, le Festival Sons dessus de Sault, orchestré par le Phare à Lucioles, en est déjà à sa onzième édition. Cette année, une trentaine de musiciens, de danseurs, de plasticiens et de performers professionnels doivent envahir les places et les différents lieux transformés en plateaux éphémères. Concerts, fanfares, déambulations impromptues, danses de rue, performances, théâtre... parsèment cette journée dédiée à la Culture avec un C majuscule. Entrée libre et gratuite.

[www.pharealucioles.org](http://www.pharealucioles.org)



**Jusqu'au 17 juin**



### **Dymond in Campredon**

Le Centre d'Art Campredon de L'Isle-sur-la-Sorgue présente la première rétrospective d'envergure consacrée à Hilary Dymond. Landscape (paysage) est une invitation à la promenade dans les paysages de l'artiste. L'occasion de se plonger dans les séries comme Fields (1995-2000), Lakes (2003-2005), ou Mountains (2003-2006). L'exposition offre ainsi un large aperçu de l'évolution de la peinture de l'Anglaise qui, sans jamais se répéter, décortique dans les moindres détails ses sujets.

[www.campredoncentre-dart.com](http://www.campredoncentre-dart.com)

\*date non communiquée à l'heure où nous mettions sous presse. Renseignements sur [www.chorégies.fr](http://www.chorégies.fr)



**17 Juin**



### **Le Ventoux à vélo**

Le dimanche 17 juin, avec Santini GF, les cyclistes ont le choix entre deux parcours, de 78 et 135 km, pour aborder le Mont Ventoux depuis Vaison. 2 390 voire 3 300 mètres de dénivelé positif attendent les coureurs de ce dernier grand rendez-vous de la petite reine avant l'été. Tout au long du week-end, des animations et un salon d'exposition-vente de cycles et de matériel sont prévus en marge de la compétition sur la Place Montfort, en plein centre-ville de Vaison-la-Romaine.

[www.gfmontventoux.com](http://www.gfmontventoux.com)

**Juin\***



### **300 collégiens du Vaucluse à Musiques en fête !**

En juin, n'oubliez pas d'être devant France 3 pour Musiques en fête, le grand concert retransmis chaque année en direct du Théâtre antique d'Orange. Il permet de savourer les plus grands airs d'opéra, d'opérette, de comédie musicale, etc. mais aussi un répertoire de variétés. 300 collégiens du Vaucluse interpréteront, eux-aussi, des grands airs d'opéras, accompagnés par plus de 200 musiciens, choristes et danseurs. Et ils seront en excellente compagnie puisque jeunes chan-

teurs lyriques et vedettes confirmées offriront, ce soir-là, un spectacle aussi beau à voir qu'à écouter.



**23 juin**



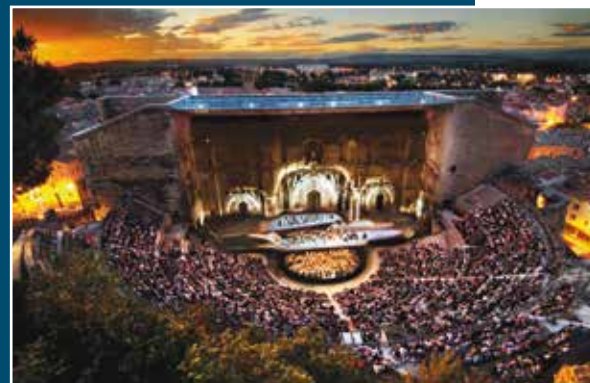
### **Valréas fête le petit Saint-Jean**

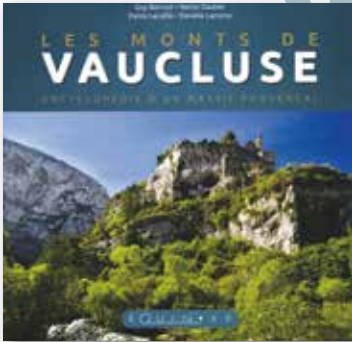
C'est une tradition comme on les aime : le 23 juin à la tombée de la nuit, chaque année depuis 1504, la population de Valréas choisit un enfant âgé de trois à cinq ans appelé à régner sur la ville, le petit Saint-Jean... C'est l'occasion d'un beau spectacle historique auquel participeront cette année encore des centaines de figurants en costumes médiévaux, qui défileront comme il se doit derrière le petit Saint-Jean.

**Du 20 juin au 24 août**

## **Les réservations sont ouvertes pour les Chorégies**

Le théâtre antique d'Orange sera à nouveau cet été le c(h)œur battant de l'art lyrique. Le vénérable festival, dont l'histoire remonte à 1869, propose sept rendez-vous, dont *Mefistofele* de Boito les 5 et 9 juillet. Opéra immense de par son ampleur, cette production est servie par une distribution de haut vol et, pour la première fois aux Chorégies, c'est une femme, Nathalie Stutzmann qui en assure la direction musicale. Autre grand rendez-vous, *Il barbiere di Siviglia* de Rossini, dans une mise en scène signée Adriano Sinivia. Cette « folie magnifique » est à découvrir les 31 juillet et 9 août. Le festival déroule aussi le tapis rouge à la danse puisque le 16 juillet est donnée *La flûte enchantée*, le ballet créé par Maurice Béjart en 1981 et ici interprété par le Béjart Ballet Lausanne. Les réservations en ligne (spectacle ou abonnement) sont accessibles directement sur le site [www.choregies.fr](http://www.choregies.fr) (Attention aux sites frauduleux, ne réserver que sur le site officiel du festival ou chez les revendeurs officiels)





### Tout, tout, tout sur les Monts de Vaucluse

On les connaît moins bien que le Ventoux ou le Luberon, autres massifs emblématiques du département. Les Monts de Vaucluse méritaient pourtant bien qu'on leur consacre une encyclopédie, tant ils ont de quoi fasciner. Par les villes et villages qui les jalonnent bien sûr, de Gordes à L'Isle-sur-la-Sorgue en passant par Fontaine-de-Vaucluse, mais aussi par leurs grandes richesses naturelles. C'est aujourd'hui chose faite, dans une somme de plus de 400 pages qui comporte 200 notices (histoire, patrimoine, faune, flore, etc.) et a été élaborée avec une soixantaine de spécialistes sous la direction de Guy Barruol, Nerte Dautier, Denis Lacaille et Danièle Larcena. Et l'ouvrage peut bien sûr se lire comme une invitation à mille excursions.

« *Les Monts de Vaucluse, encyclopédie d'un massif provençal* », aux éditions Equinoxe, 45€.



### Au cœur du Moyen-âge avec Vasco

40 ans déjà que Vasco, membre d'une grande famille de banquiers siennois du XIV<sup>e</sup> siècle, court d'aventure en aventure dans une Europe médiévale à l'aube de grands bouleversements. Il n'a pas pris une ride et a même survécu à la disparition de son créateur, Gilles Chaillet. Le dessinateur avignonnais Dominique Rousseau a repris le flambeau et pour la quatrième fois, il co-signe (sur un scénario de Luc Revillon et Chantal Chaillet) une nouvelle aventure de Vasco. Si l'intrigue de l'album *I Pittori* se déroule cette fois dans un Marrakech médiéval en pleine ébullition, on apprécie une fois de plus le talent du bonhomme, son sens du détail comme de la fresque, lui qui, lorsqu'il cherche l'inspiration, n'a qu'à sortir dans les rues de sa chère Avignon pour retrouver un peu de ce Moyen-âge qu'il couche sur le papier.

« *I Pittori* », album 28 des aventures de Vasco, aux éditions du Lombard, 12,45€.



### En balade avec Sa majesté Avignon

Voilà un « beau livre » qui n'a pas usurpé son nom... *Sa majesté Avignon* se présente comme une promenade somptueuse dans la cité des papes, qui emprunte volontiers les chemins de traverse. Le photographe Paul Wagner s'est amusé à dénicher le détail derrière le monumental, à franchir les lourdes portes derrière lesquelles se niche un Avignon plus secret ou à célébrer ce moment de fête chaque année renouvelé qu'est le festival. Et si *Sa majesté Avignon* est de ces ouvrages qui se feuilletent plus qu'ils ne se lisent, il offre en plus les textes bien troussés de Stephan Caso et une préface de Christophe Barbier, directeur de la rédaction de L'Express et amoureux de longue date de la ville.

« *Sa majesté Avignon* », aux éditions du Signe, 35 €.



### Premier album pour les Grandes mothers

Sarah Giommetti et Gabrielle Gonin, deux contrebassistes, deux voix de femmes, qui allient force et simplicité. Ensemble, elles proposent une sorte de « rock de chambre » qui joue sur l'équilibre original des timbres des basses et des voix. Après cinq ans à se produire en *live*, les Grandes mothers sortent leur premier album, *E los leons*, dont la production a été accompagnée par la scène de musiques actuelles la Gare, à Coustellet. A la croisée de la chanson folk et du rock acoustique, elles déploient un répertoire original et rendent aussi hommage à leurs aînés, comme Shannon Wright ou PJ Harvey, à qui elles empruntent d'ailleurs un joli morceau.

« *E los leons* », des Grandes mothers, chez Sirventes.



dégustation artisanat restauration  
animations enfants découverte  
marché producteurs

2<sup>ème</sup> ÉDITION  
**16 & 17**  
**juin 2018**  
SAMEDI  
DIMANCHE

en

**Terroirs**  
**Fête**  
en Vaucluse

**Parc de l'Arbousière  
Châteauneuf-de-Gadagne**

**Entrée gratuite**

**Marché nocturne le samedi**



[www.vaucluse.fr](http://www.vaucluse.fr)  @departementvaucluse #terroirsenfete

 Département  
de  
**VAUCLUSE**

 **SAVOUREZ  
LE  
VAUCLUSE**

  
AGRICULTURES  
& TERRITOIRES  
CHAMBRE D'AGRICULTURE  
VAUCLUSE

 VAUCLUSE-PROVENCE  
ATTRACTIVITÉ

 CCI VAUCLUSE

 CMA



 orange

 ORPEA