



LE TEMPS DES CHANTIERS



Sommaire



Dans
votre canton

6

Travaux, associations,
initiatives...

Ça se passe
près de chez vous



Allez-y !

18

Avant le Tour de France,
une journée en famille
le 30 mai
au Mont Serein



Grand format

20

**Le temps
des chantiers**



Culture

42

Les musées
départementaux
vous en mettent
plein les yeux



COVID-19 : Protégez-vous et faites-vous vacciner dès que possible

L'épidémie de COVID-19 n'est pas terminée. Aujourd'hui encore, il est essentiel de respecter les gestes barrières et les restrictions qui s'appliquent à notre territoire, pour limiter la circulation du virus. Le meilleur moyen de se protéger est maintenant de se faire vacciner dès que possible et d'aider ses proches à se faire vacciner, en particulier les plus fragiles.

Vous retrouverez sur www.vaucluse.fr toutes les informations sur la vaccination et les centres de vaccination mis en place en Vaucluse.



Sortie

46

100 animations nature gratuites pour découvrir notre environnement



Saveurs

49

Un département qui a du jus !



Balade

52

Voyage au Néolithique



Visages du Vaucluse

56

Ils font aimer le département, nous vous parlons d'eux



Pour consulter les anciens numéros de 84 Le Mag ou télécharger la version numérique de ce numéro, rendez-vous sur www.vaucluse.fr

Pour recevoir directement les prochains numéros dans leur version numérique, inscrivez-vous par mail à l'adresse suivante : dircom@vaucluse.fr



84, le Mag du Département de Vaucluse - n°116 - Printemps 2021
Hôtel du Département - Rue Viala - 84 909 Avignon cedex 9

Directeur de publication : Maurice Chabert
Directeur de la communication : Joël Rumello
Secrétariat de rédaction : Karine Gardiol
Rédaction : Christine Audouard, Valérie Brethenoux, Yves Michel
A contribué à ce numéro : Amélie Riberolle.
Photographies : Dominique Bottani, Damien Rosso, Arnold Jerocki, D.R.
Montage : Sandrine Castel. Retouche chromatique et impression : Chirripo.
Dépôt légal : avril 2021 - ISSN 2490-8339 - Tirage 250 000 ex.
Direction de la communication : dircom@vaucluse.fr - 04 90 16 11 16.



Par souci de préserver l'environnement et de réaliser des économies, le Conseil départemental de Vaucluse a fait le choix d'imprimer 84 Le Mag sur du papier 100% recyclé.



Reconquérir les terres en friches

Les aides financières allouées via le Fonds pour l'Aménagement Foncier Rural du Département évoluent. A destination des agriculteurs et des collectivités, elles contribuent à conserver les espaces cultivés.

Les friches agricoles ne sont pas une fatalité. Pour faciliter la remise en culture de friches à l'abandon depuis plus de trois ans, le Conseil départemental fait évoluer les aides octroyées via le Fonds pour l'Aménagement Foncier Rural (FAFR). Objectif : qu'elles bénéficient à un plus grand nombre d'exploitants, propriétaires ou locataires des terres. Ce soutien financier peut être accordé à partir d'un hectare, mais des dérogations sont possibles. Le principe : une prise en charge jusqu'à 40% du montant hors taxe des travaux préparatoires à la remise en culture réalisés par un prestataire et/ou par l'agriculteur (défrichage, coupe d'arbres, retrait de souches, etc.) L'aide est plafonnée à 10 000 euros par dossier et 2 500 euros par hectare. Nouveauté 2021, le Département donne un coup de pouce supplémentaire aux jeunes agriculteurs, ils peuvent prétendre à 60% d'aide. Autre évolution, en

plus des agriculteurs à titre principal, les exploitants à titre secondaire (dont l'activité première n'est pas l'agriculture mais qui sont porteurs d'un projet agricole) sont désormais éligibles. Par ailleurs, un exploitant peut aujourd'hui profiter des aides quelle que soit l'ancienneté de sa maîtrise foncière.

Lionel Morard, éleveur de chèvres à Buoux, a bénéficié du FAFR à l'été 2020. Les 3560 euros du Département ont contribué à la remise en état d'une parcelle de cinq hectares située à Apt. « *Sans cette aide, j'aurais mis plusieurs années à défricher ce terrain. Là, j'ai pu faire la totalité en une seule fois* » se réjouit-il. Des céréales y ont été plantées pour nourrir son troupeau. A la clé, des économies à long terme sur les frais d'alimentation de ses 250 bêtes. « *Le Conseil départemental soutient le défrichage et c'est très important*, estime l'éleveur.

Il y a trop de bonnes terres non-cultivées, en particulier en plaine, ça fait mal au cœur ». Lui, a fait sa part.

Le Fonds pour l'Aménagement Foncier Rural, ce sont aussi des moyens en direction des territoires qui concourent à la dynamique agricole. Depuis cette année, le Département est co-financier (avec la Région Sud) des études d'opportunité pour la création de ZAP (Zone Agricole Protégée) et de PAEN (Protection des Espaces Agricoles et Naturels Périurbains). Ces projets portés par les communes, intercommunalités ou syndicats SCOT (Schéma de Cohérence Territoriale) pérennisent des espaces voués aux cultures. Pour encourager leur développement, le Département prend en charge 40% du coût de l'étude ■



L'éleveur Lionel Morard a défriché cinq hectares à Apt avec l'aide du Département.



Le printemps des chantiers

De tout temps, les Hommes ont célébré le printemps. Au sortir de l'hiver, les jours deviennent plus longs, le soleil plus radieux. En d'autres lieux, d'autres temps, le solstice était prétexte à des fêtes qui marquaient une renaissance, une sorte de renouveau. Aujourd'hui encore, des quatre saisons qui rythment nos vies, le printemps reste celle de tous les possibles.

Pas encore alanguie de chaleur, la nature sort de sa torpeur hivernale, reprend de la vigueur et retrouve des couleurs. C'est cette nature que nous vous proposons de découvrir dans ce numéro, sous un jour nouveau. Ainsi, à compter du mois de mai, nous vous invitons à ressortir les chaussures de randonnée pour partir à la rencontre de la nature foisonnante qui fait la beauté du Vaucluse.

Une occasion de (re)découvrir les 22 Espaces Naturels Sensibles que compte le Vaucluse. Des espaces protégés en raison de leur faune et de leur flore et qui marquent l'attachement de notre département à la préservation de son environnement pour les générations présentes et futures. Cependant, cette année, ce sont de nouvelles expériences qui sont proposées dès ce printemps autour de balades sportives, ou même en ville, avec une dimension artistique pour certaines.

Le printemps, c'est également la saison au cours de laquelle reprennent les travaux. Du Nord au Sud du Vaucluse, en zone rurale comme en milieu urbain, nous poursuivons nos travaux comme nous le faisons depuis maintenant six ans. Aménager et sécuriser une route, réhabiliter un collège, construire un Espace Départemental des Solidarités : ces chantiers, qui relèvent de la compétence du Conseil départemental, concernent la vie quotidienne des Vauclusiennes et des Vauclusiens. C'est le cas, par exemple, pour les déviations d'Orange et de Coustellet ou encore pour l'aménagement du carrefour de Bonpas - pour lequel une concertation est prévue dans le second semestre de cette année. C'est également le cas du chantier mené sur la partie sommitale du Mont Ventoux. Ainsi, après les aménagements réalisés l'an dernier, notamment la construction d'un grand escalier et le réaménagement du parvis de l'Observatoire - désormais piéton -, la seconde phase, qui débute ce printemps, vise à restaurer les pierriers et à préserver la faune et la flore afin de permettre aux visiteurs de continuer à fréquenter ce site emblématique du Vaucluse. Ce ne sont là que quelques exemples et je vous invite à en découvrir d'autres dans le « Grand format » de ce numéro de printemps.

Enfin, notre département se prépare à accueillir une nouvelle édition du Tour de France, avec une étape entre Sorgues et Malaucène, le 7 juillet. Après une édition 2020 perturbée par la crise sanitaire, les coureurs passeront cette année par le Vaucluse avec, au programme, une double ascension du Mont Ventoux réhabilité. Dans le cadre de ce rendez-vous phare dans le monde sportif, nous invitons les Vauclusiennes et les Vauclusiens à venir profiter du Géant de Provence avant le passage du Tour. A l'occasion d'une journée familiale qui aura lieu le 30 mai, petits et grands pourront accéder à la station du Mont Serein, fermée à la circulation à moteur pour l'occasion entre la station et le chalet Reynard, et profiter des animations et initiations sportives qui seront proposées gratuitement.

Il ne me reste qu'à vous souhaiter de belles balades, sur les routes et les chemins de notre beau département !

Maurice CHABERT

Président du Conseil départemental de Vaucluse

Dans votre canton



Canton de Cavaillon **Au royaume de la moto**

Renaissance Motorcycle, c'est avant tout l'aventure de deux frères, Patrice et Michel Reisch, passionnés par les motos anciennes. « *Notre père était chromeur et nous avons été immergés dans cet univers* », raconte Patrice Reisch, qui dirige désormais seul cette société créée voici trois ans à Cavaillon. Son vaste local est à la fois un show-room et un atelier de mécanique pour motos anciennes, parmi lesquels des modèles du début du XX^e siècle. On y retrouve les marques les plus célèbres, comme Triumph, Yamaha ou Honda, mais aussi des cylindrées surtout connues des collectionneurs. « *L'idée est d'allier vintage et nouvelles technologies, comme la conception assistée par ordinateur, le fraisage numérique et le nettoyage par cryogénie* », résume Patrice Reisch. Et visiblement, tout roule pour Renaissance Motorcycle.

renaissance-motorcycle.com

Canton de Bollène

Des paniers solidaires pour les 16-25 ans

La crise sanitaire a accentué la fragilité des publics en grande précarité alimentaire. Raison pour laquelle le Département finance la distribution gratuite de paniers de produits agricoles locaux à des jeunes de 16 à 25 ans en difficulté, via les Missions locales de tout le Vaucluse. La Mission locale de Bollène, par exemple, a participé à cette opération qui se poursuivra au moins jusqu'à l'été. Plus de 130 paniers sont distribués chaque semaine dans tout le département. Une façon de promouvoir aussi le « bien manger » et de soutenir la vingtaine d'agriculteurs qui fournissent les fruits et légumes de ces paniers. Cette opération s'inscrit dans la continuité de l'aide apportée par le Conseil départemental, l'an dernier, à la Banque alimentaire à hauteur de 5 000 € par semaine, sous la forme de dons alimentaires redistribués aux plus précaires.



Canton de L'Isle-sur-la-Sorgue
Des bougies aux senteurs de Provence

A L'Isle-sur-la-Sorgue, Julie Fliti et Nicolas Clément fabriquaient déjà des bougies pour diverses marques et ont eu envie de lancer leur propre gamme. Baptisée Confidences Provence, elle se décline autour de neuf senteurs méridionales, en collaboration avec un parfumeur de Grasse : ambre vanille, fleur de coton, lavande, fleur d'oranger, lait d'amande, verveine, figue et miel de Provence. Des bougies coulées à la main à base de cires 100% végétales et végan (sans cire d'abeille) et sans OGM !

confidencesprovence.com



Canton Avignon 1
Le goût de l'écriture à la page

Dans le cadre du dispositif Tous à la page, mené par le Département, Danielle Bruel, de l'association Le Goût de Lire en Pays d'Apt, a fait travailler une classe de 3^e du collège Roumanille, à Avignon. Les élèves se sont montrés très inspirés par le thème proposé : qu'est-ce qu'une enseignante ? A quoi elle sert, pense ou rêve ? Ils ont rédigé leurs textes dans un cahier d'écriture offert par le Conseil départemental et rendant hommage à Albert Camus, Prix Nobel de littérature dont on fêtait l'an dernier le soixantième anniversaire de



la disparition. Puis ils ont lu leur prose, de grande qualité, devant les autres collégiens et les professeurs. Un beau moment d'échange et d'émotion.

Canton de Carpentras
Une nouvelle agence routière

Plus fonctionnelle, moderne et accessible, située à l'entrée sud de la rocade de Carpentras, la nouvelle agence routière du Département réunit désormais, sur un seul et même lieu, près de 3 000 m² de surface utile avec bureaux, garages, abris, voirie, aires d'évolution et diverses installations et dispositifs. Une réalisation devenue nécessaire en raison de la vétusté des anciens locaux et de leur situation géographique inadaptée. Les travaux, en partie réalisés par des entreprises locales, ont été financés en totalité par le Conseil départemental à hauteur de 3,54 M€. Lors des travaux, une maquette numérique en 3D, intégrant toutes les caractéristiques physiques et fonctionnelles de la structure, a été créée. Un précieux outil qui servira à la maintenance du bâtiment. Les 41 agents départementaux, qui gèrent au quotidien 740 kilomètres de voiries, ont pu intégrer leurs nouveaux locaux fin octobre 2020.



 Canton d'Apt

Une station de lavage-gonflage pour les vélos

C'est la nouvelle alliée des adeptes du vélo. Une station permet désormais aux usagers de laver mais aussi de gonfler leur vélo. Stratégiquement positionnée à Saint-Saturnin-lès-Apt, elle offre une série de services très utiles aux vététistes et aux cyclistes. Son installation a été entièrement financée par le Département, comme celle d'une station du même type à Mérindol, pour un montant total de 17 883€, en collaboration avec le Parc Naturel Régional du Luberon et les communes accueillant ces équipements. Deux autres stations du même type sont également mises en place sur le périmètre du Parc Naturel Régional du Mont-Ventoux, à Sault et à Pernes-les-Fontaines. Ces stations sont conçues et fabriquées en France par l'entreprise Altinnova.



 Canton de Pernes-les-Fontaines

Une épicerie itinérante dans les campagnes

Le camion de Flavie Integlia est attendu chaque semaine dans les hameaux et les villages au Ventoux et dans les Dentelles. Depuis quelques mois, cette épicière nomade sillonne des secteurs souvent éloignés des commerces avec son mari Guillaume. L'occasion de vendre des produits locaux et bio, fruits et légumes, farine et sucre en vrac... Un véritable magasin ambulante où les clients prennent autant plaisir à faire leurs courses qu'à discuter avec Flavie.  [L'Épicerie de Flavie](#)

 Canton Avignon 2

Deraïdenz donne vie aux marionnettes

C'est un lieu unique en Vaucluse, situé sur l'île de la Barthelasse et entièrement dédié à la marionnette. Aux manettes de ce nouveau pôle de création, la compagnie Deraïdenz, bien connue des familiers du Festival Off pour ses spectacles à l'univers étrange. Léa, Sarah, Coline, Baptiste, tous comédiens, marionnettistes ou metteurs en scène peuvent désormais s'adonner à leur passion dans des conditions optimales. La compagnie avignonnaise, qui aime créer du lien, a souhaité en faire profiter d'autres troupes spécialisées dans la marionnette en organisant des résidences. Petits et grands n'ont pas été oubliés dans ce beau projet : ateliers de fabrication, initiation au modelage, décoration, habillage des personnages sont également proposés. De quoi connaître toutes les ficelles de ce monde passionnant.

www.compagniederaidenz.com



Canton de Pertuis

Des ballons pour les clubs

La Tour d'Aigues a accueilli l'une des six remises de ballons aux associations sportives. 27 clubs sont venus retirer leurs dotations offertes par le Conseil départemental. 446 ballons de basket-ball, handball, football, rugby, rugby à XIII et volley-ball, ont ainsi été offerts, accompagnés de sacs à ballons aux clubs des cantons de Cavaillon, Cheval-Blanc et Pertuis. Au total, sur les six remises, 3 000 ballons ont été remis à l'ensemble des clubs vaclusiens sur tous les cantons pour ces disciplines de sports collectifs. Une aide matérielle pédagogique importante et vitale pour les associations.



Canton Le Pontet

Du vin, des pins et la complanteuse

Après avoir répondu aux problématiques des viticulteurs en créant de nombreux engins aussi ingénieux les uns que les autres, Nicolas Rogier, entrepreneur-inventeur de Jonquerettes, se creuse désormais la tête pour aider à la reforestation. Maintes fois récompensée, sa fameuse complanteuse NR 120, pensée pour la replantation des pieds de vigne en racines longues ou en pot, est désormais utilisée dans le domaine de

l'arboriculture pour planter, en forêt, des petits pins, de type Douglas. Dans cette optique, une nouvelle machine destinée uniquement à la replantation des arbres devrait voir le jour prochainement.

www.nr-inov-concept.fr



Canton Avignon 3

Petit Léon, une marque locale pour les bébés

Myriam Dugnas est une ex-pro du digital. Maman de trois enfants, passionnée par le monde de la puériculture et des belles matières écoresponsables, cette Avignonnaise vient de donner naissance, au sein de son « éco kids concept store », à sa propre collection de vêtements et accessoires bébé. Une vraie fierté pour la jeune entrepreneuse heureuse de collaborer avec le chantier d'insertion avignonnais Chez Babel pour la réalisation de gigoteuses et habillages de couffins notamment. En plus d'être 100% locale, solidaire et éthique, cette marque qui porte, tout comme son « baby store », le doux nom de Petit Léon, est devenue numéro un de son site de vente en ligne. Elle est plébiscitée par près de 30 000 followers sur les réseaux sociaux.

www.petitleon.fr



 Canton de Valréas

Anne-Charlotte Julliot : son truc en plume

Dans sa petite fabrique de Richerenches, Anne-Charlotte dépoussière les idées reçues à grand coup de plumeau ! Car ici, bien plus que de précieux outils de nettoyage, ses plumeaux sont de véritables objets d'arts que l'on expose. Une passion et un savoir-faire qui remontent à son enfance car ses parents étaient éleveurs d'autruches en Lorraine. Viande mais aussi œufs, graisse, plumes, os et cuir, rien ne se perd chez l'oiseau à grandes pattes. Les élégantes plumes aux différentes nuances de gris proviennent d'un élevage éthique et sont nettoyées sans produit chimique, ce qui leur permet de traverser le temps aisément. Au fil de l'inspiration, bijoux et plumes Sergent Major, pour la calligraphie, viennent compléter sa gamme de produits fabriqués et vendus à l'atelier.

Tél. 06 27 99 64 56.

 Canton d'Orange

La ferme des Zanimobiles, paradis des animaux

C'est en 2016, avec l'acquisition d'un terrain d'un hectare à Orange, que Mehdi Merkerle a pu enfin se lancer dans l'aventure. Il recueille, couve et nourrit, parfois même au biberon, des animaux issus de sauvetages : chevreaux de fromagerie, chevaux de centres équestres et tout un tas de « bestioles » destinées à l'abattoir ou maltraitées. « *Je suis sensible à la détresse des animaux. Je ne peux hélas pas tous les sauver mais j'y contribue avec mes petits moyens* » explique-t-il. Pour financer ce projet, le jeune homme a créé une ferme pédagogique itinérante. Désormais, les Zanimobiles vont, à travers le Vaucluse et au-delà, à la rencontre des écoliers, des seniors, sur les marchés ou les foires. Leur but : sensibiliser dès le plus jeune âge au respect animal. Aujourd'hui, plus que jamais, l'association a besoin d'aide et de dons (foin, aliments) pour continuer à protéger et à héberger les animaux malmenés.

www.les-zanimobiles-ferme-pedagogique-84.fr



 Canton de Cheval-Blanc

Des collégiens au sommet !

La Section Sportive Scolaire Escalade du collège Le Luberon, à Cadenet affiche un palmarès impressionnant : champion départemental sans interruption depuis 2016, champion d'académie en 2018 et 2019 et un titre national en 2018. Des médailles décrochées bien souvent au détriment de leurs camarades des départements alpins, où l'escalade est pourtant un sport scolaire de premier plan ! De quoi donner le sourire à l'équipe enseignante, notamment à Gilles Mautret, professeur d'EPS, qui initie une trentaine d'élèves à la grimpe en salle intérieure et sur les falaises de Buoux, au cœur du Luberon.



Canton de Sorgues
Rapprocher les citoyens de la justice

Parmi les 500 Espaces France Service de l'hexagone, c'est celui de Sorgues qui a été choisi pour accueillir le tout premier « Point Justice » national labellisé. Inauguré en janvier par le garde des Sceaux, Éric Dupond-Moretti, et par Jacqueline Gourault, ministre de la Cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, ce guichet unique de proximité propose bon nombre de services et permanences. Avocats, notaires, juristes ou encore conciliateurs sont à votre écoute et vous guident sur vos droits et recours dans le domaine de la justice, de l'emploi, des démarches administratives (santé, famille, retraite, finance) ou encore sur la création d'entreprise. Objectif : réduire les délais et renouer le lien avec le justiciable grâce à cette nouvelle structure de justice de proximité, qui sera à l'avenir déclinée partout en France.

Maison de Services au Public (MSAP), 86, Avenue du General de Gaulle, Sorgues.
Tél. 04 86 19 90 60.



Photo prise avant la crise sanitaire.

Canton de Monteux

Avec les Courens, le patrimoine crée du lien

Utiliser le patrimoine pour se rencontrer, apprendre, découvrir et même générer de l'emploi via l'économie sociale et solidaire, c'est l'objectif des Courens à Beaumes-de-Venise. Cette association dynamique déploie ses actions principalement sur trois sites : le Castellans de Durban, le Verger Conservatoire d'Aubune et le Verger Conservatoire des Costes. Avec son président, Michel Grillet, elle contribue à faire découvrir, sauvegarder et transmettre aux générations futures la richesse patrimoniale locale. Animations, actions pédagogiques et touristiques, rencontres, formations ou encore chantiers de restauration et jardinage sont donc au programme, avec pour mot d'ordre : créer du lien entre professionnels, bénévoles, passionnés et public. « *Le patrimoine nous offre bien plus qu'un regard nostalgique et idéalisé, il peut être aussi une source d'inspiration sur les chemins à emprunter pour imaginer notre avenir* », résume son président.

www.lescourens.com

Canton de Vaison-la-Romaine

Un territoire qui a la fibre !

Les 19 communes de la Communauté de communes Vaison Ventoux seront toutes, d'ici la fin de l'été, raccordées au réseau fibre optique. L'arrivée du Très Haut Débit est déjà une réalité à Vaison-la-Romaine, ainsi que dans d'autres communes de l'intercommunalité située dans la zone d'intervention publique, où le Conseil départemental finance le déploiement du THD avec ses partenaires (l'Union européenne, l'Etat, la Région Sud et les intercommunalités). Sur le versant Nord du Ventoux, ce maillage assuré par la société délégataire Vaucluse Numérique se



poursuit donc activement et une armoire THD a été présentée aux élus à Entrechaux. L'occasion de rappeler qu'au-delà de Vaison Ventoux, 100% du Vaucluse seront raccordés à la fibre d'ici 2022.

www.vaucluse-numerique.fr
Numéro vert (gratuit) : 0 809 54 00 84 (du lundi au vendredi, de 8h30 à 20h).

Collèges

Le numérique sur toute la ligne

Dès la prochaine rentrée, le Conseil départemental va progressivement équiper les 30 000 élèves des collèges publics et privés du Vaucluse et leurs enseignants d'un ordinateur portable personnel et mettre en place le wi-fi dans tous les établissements.

Le collège de demain... ça commence aujourd'hui ! Le troisième Schéma Numérique du Conseil départemental s'inscrit dans la continuité du déploiement progressif du Très Haut Débit (THD) dans les

collèges du Vaucluse, du renouvellement de l'équipement informatique des établissements, et de la modernisation et la maintenance des réseaux informatiques. Un programme qu'il a fallu adapter à de nouvelles réalités : le premier confinement a révélé des inégalités et de nouveaux enjeux en termes de numérique éducatif. Les impératifs de l'enseignement à distance ont fait du numérique un outil indispensable en matière de scolarité. C'est pourquoi le Département a souhaité assurer la continuité pédagogique entre élèves et enseignants mais aussi lutter contre la fracture numérique en relevant le défi de la généralisation rapide et massive du numérique à vocation pédagogique, pour chacun des 30 000 collégiens vauclusiens, dans les établissements publics et privés mais aussi à la maison.



Un espace numérique de travail pour tous

Les collégiens bénéficieront également, dès septembre 2021, d'une connexion internet grâce à la mise en place de bornes wi-fi dans les 37 collèges dont les réseaux sont gérés par le Conseil départemental. L'installation du wi-fi s'effectuera dans les espaces pédagogiques, à raison d'une borne pour deux salles d'enseignement. Une (seule) borne sera positionnée dans d'autres points précis : salles informatique, de permanence, de technologie et de sciences, salle des professeurs, au CDI ainsi qu'à proximité de la salle de restauration. Cette arrivée progressive du wi-fi va de pair avec la mise en place d'un nouvel outil en ligne baptisé **aucollège84** : l'Espace Numérique de Travail (ENT). Cette interface sera pleinement opérationnelle à la prochaine rentrée dans la totalité des 54 collèges du département. Elle facilitera les échanges entre les élèves, les familles et les enseignants.

Un ordinateur hybride dès la 6^e

Pour permettre le bon déroulement de leur scolarité, le Département remettra un ordinateur hybride - autrement dit pouvant s'utiliser de façon traditionnelle mais aussi en mode tactile -, à chaque collégien. Ordinateur qu'ils pourront bien entendu rapporter à la maison. Au total, 24 000 élèves pour le public et 6 000 élèves pour le privé sont concernés dans 54 établissements. Dès le mois de septembre 2021, 14 000 ordinateurs seront ainsi mis



à disposition de tous les enfants entrant en sixième mais aussi de l'ensemble des collégiens scolarisés dans les établissements inscrits en Réseaux d'Éducation Prioritaire (REP). A compter de la rentrée 2022, ce seront les nouveaux élèves de sixième qui se verront remettre un ordinateur à conserver jusqu'à la fin du collège.

Ainsi, en 2024, les 30 000 élèves vauclusiens seront tous équipés et la fracture numérique au collège aura entièrement disparu. De plus, l'ensemble des plus de 2 000 enseignants des collèges publics et privés (s'ils le souhaitent) seront dotés par le Département du même PC hybride que leurs élèves, en vue d'activer une véritable dynamique en matière de développement des usages pédagogiques numériques ■



Le Schéma Numérique des Collèges bénéficie d'une subvention de l'Union européenne à travers le Fonds Social Européen (FSE).



WebGerest

Une « appli » pour préparer les repas

Le numérique fait une entrée remarquée dans les restaurants scolaires. Depuis le début de l'année, le personnel départemental des collèges publics chargé de la préparation des repas utilise en effet un logiciel de gestion appelé Webgerest, édité par la société lanord. Au menu de ce logiciel, une large gamme de services utiles à la gestion des stocks de denrées ou le suivi du coût des repas. Webgerest permet également de veiller aux différents indicateurs de la loi Egalim : produits bio et sous signes de qualité (IGP, AOP, Label rouge, pêche durable).

Autres atouts : le respect de l'équilibre alimentaire des repas et la collecte des données que les équipes doivent relever dans le cadre du respect de l'hygiène (températures, traçabilité...) L'utilisation de ce logiciel sera par ailleurs prochainement facilitée avec l'arrivée du wi-fi dans les zones de livraison proches des espaces de restauration et la mise en place de tablettes. Il sera alors possible au personnel d'utiliser l'application du logiciel afin d'enregistrer les informations en matière de traçabilité et les températures et ce, directement depuis le poste de travail en cuisine. Outre sa souplesse d'utilisation, cette « appli » présente l'avantage de mettre fin aux documents papier.

Jean-Marie Roussin à la présidence de Citadis

Jean-Marie Roussin, Vice-président du Conseil départemental de Vaucluse, est le nouveau Président-Directeur-Général de Citadis. Il a été désigné par le Conseil départemental, actionnaire de cette Société d'Economie Mixte créée il y a 60 ans, et succède à Cécile Helle, maire d'Avignon, dans le cadre d'une alternance classique à la tête de la structure. Citadis intervient sur tout le territoire du Vaucluse comme aménageur et constructeur au service des collectivités locales, qu'il aide à concrétiser leurs projets : développement d'éco-quartiers, interventions dans les centres historiques, création d'immobilier d'entreprise, valorisation de biens patrimoniaux, réalisation d'équipements culturels, de logements ou encore construction d'hôpitaux et d'équipements médicosociaux.



Absente du calendrier pour cause de Covid en 2020, LA manifestation 100% locale du printemps fera son grand retour à Châteauneuf-de-Gadagne les 12 et 13 juin prochains. Agriculteurs et artisans ont hâte de vous retrouver pour présenter leurs productions et créations lors de cette grande fête de plein air, populaire et gratuite, organisée par le Conseil départemental. A l'occasion de cette quatrième édition de Terroirs en fête, tout est déjà calé pour vous retrouver, dans le strict respect des gestes barrières. Un grand et beau moment de partage, dans le magnifique parc arboré de l'Arbousière,

Terroirs en fête fait son grand retour les 12 et 13 juin

à Châteauneuf-de-Gadagne, transformé le temps d'un week-end en vitrine de l'excellence *made in Vaucluse*.

150 producteurs et artisans locaux vous y attendront pour célébrer les savoir-faire et produits vauclusiens. Fraises de Carpentras, cerises de Venasque, nougat au miel du Vaucluse, huiles d'olives et vins AOC de la vallée du Rhône, charcuterie au porc du Ventoux ou encore, plus rare en cette saison, des truffes (d'été, bien sûr)... il y en aura vraiment pour tous les goûts. Ajoutez à cela des animations, de la musique et surtout une énorme dose de convivialité et de partage... Car c'est aussi ça, la recette du succès de Terroirs en fête.

Plus de renseignements sur www.terroirsenfetevaucluse.fr et sur la page Facebook « [terroirsenfete](#) »

Deux présidentes à la tête des Parcs Naturels Régionaux

L'élection de Jacqueline Bouyac à la présidence du Parc Naturel Régional du Mont-Ventoux, le 25 janvier dernier (en photo), a constitué un moment fort pour ce parc créé officiellement en juillet dernier. L'élection s'est déroulée à Malemort-du-Comtat, en présence notamment de Maurice Chabert, Président du Conseil départemental, de Renaud Muselier, Président de la Région Sud et de Bertrand Gaume, Préfet de Vaucluse. Ce PNR regroupe 35 communes situées dans le tiers Nord-Est du département, représentant un bassin de population de 88 215 habitants. Il s'agit du neuvième parc régional en Provence-Alpes-Côte d'Azur et le

deuxième du Vaucluse (avec celui du Luberon). Cette élection a également été l'occasion de rappeler les aménagements sur le sommet du Mont Ventoux. De son côté, Renaud Muselier a mis en avant le partenariat noué entre les différents institutions, communes, intercommunalités, services de l'Etat, ainsi que le Conseil départemental pour donner naissance à ce Parc Naturel Régional. Au Parc Naturel Régional du Luberon, Dominique Santoni a été réélue à la présidence du PNR du Luberon, qui regroupe 77 communes, dont 51 en Vaucluse (et 26 dans les Alpes-de-Haute-Provence). Fondé en 1977, le parc s'attache à concilier les activités humaines avec la protection et la préservation des patrimoines naturels et culturels, tout en développant un aménagement économique, social et paysager, respectueux de l'environnement.



Un guide pratique sur les éco-gestes

Eloïse, Benoît, Maya, Hector... voici les Bongeste. Cette famille de Vauclusiens veut agir au quotidien pour aider la planète et elle est bien décidée à changer ses habitudes de vie et à adopter de nouveaux réflexes, aussi utiles pour l'environnement que pour le porte-monnaie. Les occasions d'agir sont nombreuses : consommation d'énergies, déplacements doux, chasse au gaspillage dans la maison, alimentation, protection de la nature, réparation de matériel et achat de produits de seconde main. Une série de conseils et d'astuces que la famille partage dans un guide conçu par le Conseil départemental et disponible dans les accueils du Département et sur www.vaucluse.fr



Deux nouveaux centres de secours intercommunaux

En matière de secours et de lutte contre les incendies, l'union fait la force. Deux nouveaux centres d'incendie et de secours intercommunaux, sont en cours de construction, l'un pour les villes d'Entraigues-sur-la-Sorgue et d'Althen-des-Paluds, le second à Gigondas réunissant, quant à lui, cinq communes : Gigondas, Vacqueyras, Sablet, Séguret et Rasteau. Situé ZAC du Couquiou, le centre Entraigues-Althen, dont le nom de baptême reste à définir, aura une superficie de 650 m². A Gigondas, les travaux battent leur plein au quartier de la Baumette, en bordure de la RD 8. L'heure est à la réalisation du bâtiment principal de ce centre qui pourrait être baptisé « les Dentelles ». Ces deux structures seront en service à la fin de l'année. Coût de la construction : 1,27 million d'euros pour le centre Entraigues-Althen



et 1,43 million d'euros à Gigondas. Ces deux réalisations, financées par le SDIS de Vaucluse, avec le soutien du Département et la participation des communes, auront un objectif commun : assurer une meilleure couverture opérationnelle des territoires, tout en mettant l'accent sur les secours aux habitants.

Le Département soutient les « Petites villes de demain »



L'Etat, par l'intermédiaire de l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires (ANCT), a lancé un programme appelé « Petites villes de demain », visant à revitaliser 1 000 communes de moins de 20 000 habitants. 53 territoires lauréats ont été retenus pour ce programme en Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, dont 15 villes en Vaucluse : Apt, Aubignan, Bollène, Cadenet, L'Isle-sur-la-Sorgue, Malaucène, Mazan, Mirabeau, Monteux, Pernes-les-Fontaines, Sault, Sorgues, La Tour d'Aigues, Vaison-la-Romaine et Valréas.

Ce programme d'envergure, d'un montant total de

trois milliards d'euros, a pour objectif d'accompagner ces territoires pour concrétiser leurs projets sur les cinq prochaines années. Les communes vauclusiennes éligibles bénéficieront ainsi d'une offre de services et d'expertises de différents partenaires institutionnels, notamment du Conseil départemental à travers sa future plateforme Vaucluse Ingénierie. Cette plateforme, en cours de développement, sera un véritable outil d'aide aux projets d'aménagement et de développement au service des collectivités. Par ailleurs, le label « Petites

villes de demain » offrira aux communes une série d'outils, comme le financement d'études, afin de renforcer leur capacité à innover et s'engager dans des projets ambitieux de redynamisation, le Département étant partenaire de la Banque des Territoires pour la gestion de ces aides en ingénierie. D'autres outils, tels que le financement de postes de managers de commerces, ou encore la possibilité de bénéficier de prêts ou de réductions fiscales pour des travaux dans l'immobilier ancien, sont également mis à disposition de ces petites villes de demain.

Le Vaucluse en tête pour le gravel

Le Vaucluse démontre, une fois encore, qu'il est une terre de vélo. Le Centre Départemental de Plein Air et de Loisirs de Rasteau a obtenu une double labélisation pour la nouvelle discipline du gravel. Une première au plan national.

Ce double label a été accordé par la Fédération Française de Cyclotourisme (FFCT) et la Fédération Française de Cyclisme (FFC). Mélange entre le vélo de course, le VTT et le vélo de voyage, le gravel permet de rouler sur des pistes et des chemins, en pleine nature. Un vélo « passe partout », synonyme d'aventures et de découvertes, d'autant qu'il est possible de se déplacer en toute autonomie grâce à des sacoches fixées sur le cadre ou le guidon, pour transporter des vêtements ou de la nourriture.

Le Centre de Rasteau proposera des initiations au gravel pour adultes et lycéens, ainsi que des stages de perfectionnement, notamment à destination des clubs. L'occasion de sillonner le Vaucluse, hors des sentiers battus, durant plusieurs jours.



Avant le Tour de France 2021

Une journée en famille au Mont Serein

En avant-première de l'étape « 100% Vaucluse », le Conseil départemental organise le dimanche 30 mai une journée familiale gratuite à la station du Mont Serein. Au programme, vélo, randonnées, dévalkart ainsi qu'un show-acrobatique de BMX et de trottinettes.

Tout comme le Tour de France, qui rassemble toutes les générations, cette journée sera festive ! Et aussi familiale, à l'image de la station du Mont Serein qui constitue le site idéal pour accueillir cet événement. L'occasion d'un beau coup de projecteur sur cette station désormais ouverte durant les quatre saisons. L'hiver, bien sûr, avec ses remontées mécaniques et les joies de la luge. Puis, dès le printemps et jusqu'à l'automne,

avec de nombreuses activités qui la transforment en une grande aire de jeux pour petits et grands. Le programme préparé par le Département fera une large place au vélo. Une façon de rappeler que le Vaucluse est une terre de vélo avec ses nombreux itinéraires qui quadrillent le territoire : véloroutes départementales (ViaRhôna, Via Venaissia et véloroute du Calavon) ou Grande Traversée VTT de Vaucluse, entre le versant Nord du Ventoux et le Luberon. L'événement mettra aussi en lumière le sommet du Géant de Provence, qui poursuit sa métamorphose avec la seconde phase des travaux lancée ce printemps, en lien avec le nouveau Parc Naturel Régional.

Le mercredi 7 juillet Une double ascension du Ventoux

La Grande boucle fera son grand retour en Vaucluse, avec une étape Sorgues-Malaucène, le 7 juillet prochain. Au programme, 199 kilomètres et un bonus qui a créé l'événement dès l'annonce du parcours : après une première difficulté au 84^e kilomètre avec le col de la Liguère (998 m), à Saint-Saturnin-lès-Apt, les coureurs effectueront en effet une double ascension inédite du Mont Ventoux, d'abord par Sault puis par Bédoin. Autant dire que le spectacle devrait être au rendez-vous. L'occasion rêvée de mettre en valeur les paysages vauclusiens, les nombreux villages et les villes traversés par le peloton, sans oublier Sorgues, ville de départ et Malaucène, où s'effectuera l'arrivée.

Pas de voitures entre le Mont Serein et le Chalet Reynard

Tout au long de cette journée, le public pourra louer sur place ou apporter son vélo pour sillonner le Mont Serein ou s'initier, par exemple, au vélo à assistance électrique. L'occasion rêvée d'aller jusqu'au sommet en toute tranquillité, à vélo ou à pied, puisque les derniers kilomètres seront en effet fermés à la circulation sur deux portions : depuis le Mont Serein (côté Nord) mais aussi à partir du Chalet Reynard (côté Sud). Autre temps fort, la présence de professionnels, fabricants et réparateurs de vélo, sans oublier plusieurs associations de cyclistes



Une randonnée vélo le 29 mai au départ de Sorgues

Rendez-vous est donné la veille de la fête, samedi 29 mai, pour une randonnée à vélo appelée « A chacun son Tour ». Elle reliera symboliquement les deux villes qui seront sur le devant de la scène lors de l'étape du 7 juillet. Le départ sera donc donné à Sorgues à 10h et les cyclistes rejoindront Malaucène. D'une durée de 2h30, cette randonnée s'inscrit dans le cadre de La Fête du Tour, qui a lieu dans toute la France les 29 et 30 mai, en tenant compte des règles sanitaires en vigueur. Elle est organisée par l'Union Cycliste Sorguais, en partenariat avec le Comité départemental de cyclisme, les villes de Sorgues et de Malaucène ainsi que le Conseil départemental de Vaucluse.

Plus de renseignements sur www.vaucluse.fr

et de cyclotouristes, prêtes à partager leur passion et à faire découvrir les multiples possibilités de circuits à vélo dans tout le Vaucluse. Si le Ventoux reste une destination appréciée des cyclistes, elle offre aussi un large éventail d'activités de plein air. De nombreuses disciplines seront proposées : tir à la carabine laser, tubing (descente avec l'aide d'une grande bouée), dévalkart, accrobranches, promenades à cheval et à poney ou encore des randonnées pédestres et des balades à VTT. Par ailleurs, un stand accueillera les communes traversées par l'étape du 7 juillet, ainsi que les villes de départ (Sorgues) et d'arrivée (Malaucène). Les deux Parcs Naturels Régionaux du Ventoux et du Luberon seront également présents.

Spectacle acrobatique et marché des producteurs

Acrobaties au sol et sur les tremplins, passages à travers un cercle enflammé : la journée sera aussi rythmée par la prestation de l'équipe de Starlight show, réputée pour ses prouesses à BMX, à roller et à trottinette. Entre chaque spectacle, le public (à partir de 5 ans) pourra, à son tour, s'initier à la trottinette ou au BMX dans un espace spécifique. Le tout en toute sécurité grâce à l'encadrement d'un moniteur breveté fédéral. Après les efforts, le réconfort. Un marché de producteurs mettra en valeur les produits du terroir et, par ailleurs, une offre

de restauration sera proposée par les professionnels du Mont Serein.

Autre fil rouge de la journée, la sensibilisation du public à la protection de l'environnement. Classé Réserve mondiale de biosphère, disposant du label Natura 2000, le Ventoux abrite une biodiversité unique au monde qui s'étend sur 90 000 hectares. Un lieu unique à préserver, avant comme après le passage du Tour ■

Le programme est susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.



Tout savoir sur l'Etape Vaucluse sur Facebook

D'ici le 7 juillet, les animations et rendez-vous vont se succéder pour célébrer, comme il se doit, le passage des coureurs du Tour de France en Vaucluse. Une page Facebook, créée spécialement par le Conseil départemental, présente l'étape vauclusienne sous toutes ses facettes (tracé de la course, conditions de circulation, vidéos et informations pratiques). Elle mettra aussi à l'honneur les différentes manifestations et initiatives des communes qui se mobilisent pour participer à l'événement.

@LeTourEtapeVaucluse





temps

des

chantiers

Grands (ou petits) aménagements routiers, construction et réhabilitation d'équipements publics, rénovations de collèges et restauration du patrimoine... Découvrez les chantiers, déjà lancés ou à venir, conduits par le Conseil départemental pour améliorer le quotidien des Vauclusiens.

Routes

on fait sauter les bouchons !

Fluidifier le trafic tout en renforçant la sécurité des automobilistes : à travers une série d'aménagements d'envergure, le Département entend désengorger, avec le soutien de l'Etat et des collectivités locales, une série d'axes routiers où la circulation reste difficile.

Coustellet Une déviation à l'étude

Coustellet se situe à l'intersection de deux voies de communication à fort trafic : la RD 2 (qui rejoint Cavaillon *via* Robion) et la RD 900 (entre Avignon et Apt). Cette route départementale est un axe majeur qui dessert l'Est du Vaucluse, principalement la vallée du Calavon. Le trafic routier à Coustellet est élevé : environ 15 000 véhicules par jour dont 10 % de poids lourds, ce qui entraîne une congestion du trafic au centre de l'agglomération à l'intersection avec la RD 2. Sur la RD 900, le secteur de Coustellet est le dernier lieu qui n'ait pas fait l'objet d'une déviation. Le projet a pour objectifs d'améliorer la sécurité et le confort des riverains et des usagers de la route, de soulager le centre de Coustellet du trafic de transit, de participer au réaménagement urbain et au développement économique.

Après concertation publique, les études techniques, financières et environnementales se sont poursuivies afin de préciser le projet, ses effets et les mesures d'insertion environnementale à mettre en œuvre. Dans leur prolongement, un dossier d'enquête publique a été élaboré et remis à la Préfecture à la fin de l'année 2020, en

prévision de l'ouverture de l'enquête publique nécessaire à l'opération. Au terme de cette phase, le Département mènera les procédures de maîtrise foncière dont la durée est estimée à 24 mois. Une période à l'issue de laquelle les travaux pourront être réalisés.

Etat, Région et Département se mobilisent pour Orange et Bonpas

L'amélioration des conditions de circulation routière dans la Région Sud était au centre de la signature, le 21 février dernier à Marseille, d'une convention entre l'Etat, la Région et le Département de Vaucluse. A travers cet accord portant sur « les transports durables au quotidien », les acteurs publics et privés s'engagent à améliorer les mobilités routières et les déplacements des habitants, grâce à un financement de 460 M€ sur une période de dix ans pour toute la région.

Cette convention va permettre aux collectivités territoriales et à l'Etat de se mobiliser afin de résorber 11 « points noirs » routiers dans la région. Deux d'entre eux sont situés en Vaucluse. A Orange, avec l'aménagement d'une bifurcation reliant les autoroutes A7 et A9, et à Bonpas, sur la commune d'Avignon, où se rejoignent plusieurs axes fréquentés (lire ci-contre). Le Département participe à hauteur de 22 M€ à cet important programme d'envergure régionale.



Carrefour de Bonpas Desserrer le nœud routier

Le carrefour de Bonpas constitue un nœud routier à l'intersection de l'autoroute A7, de la RN7 en provenance d'Avignon, de la RD 900 en provenance de Cavaillon et d'Apt et de la RD7N venant des Bouches-du-Rhône. La configuration de ce carrefour n'est pas adaptée à l'importance des trafics car entre 24 000 à 45 000 véhicules y transitent chaque jour.

Cette forte circulation engendre d'importantes perturbations aux heures de pointe, fortement pénalisantes pour se rendre dans l'agglomération d'Avignon aussi bien depuis l'autoroute A7 que des parties Nord des Bouches-du-Rhône et Sud-Est du Vaucluse. Des études ont été financées par le Conseil départemental de Vaucluse, l'État, la Région Sud, le Département des

Bouches-du-Rhône, le Grand Avignon et la ville d'Avignon. Une concertation publique portant sur les options d'aménagement envisagées est prévue au cours du second semestre de cette année.

L'objectif du projet est de fiabiliser les temps de parcours des usagers en entrée et sortie de l'Est avignonnais et l'accès à l'autoroute A7, de libérer les bords de Durance de la circulation de transit, de faciliter l'accès à un pôle d'échange intermodal bus/covoiturage et de permettre de sécuriser les liaisons cyclables le long de la Durance et vers les Bouches-du-Rhône. Tous les axes concernés seront réaménagés.



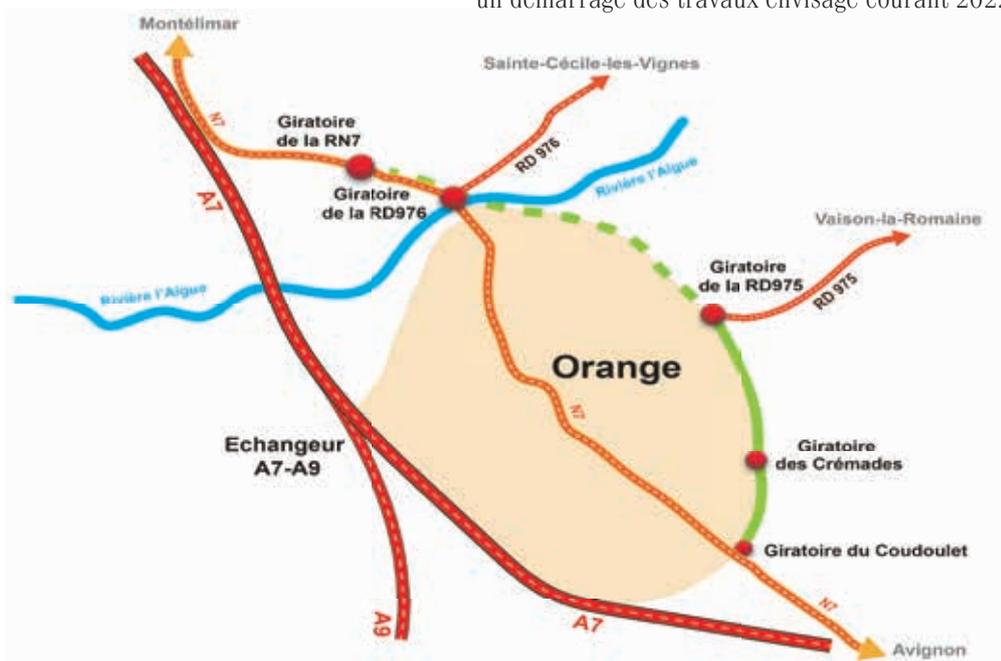
Orange RN7, à l'Est bientôt du nouveau

Entre L'Isle-sur-la-Sorgue et Cavailon Vers la suppression d'un passage à niveau

Le projet de dénivelation du passage à niveau situé à hauteur de Petit Palais a fait l'objet d'une déclaration d'utilité publique en 2019. Les acquisitions foncières sont en cours. Le projet, d'un montant global de 15 M€, a été inscrit au Contrat de Plan Etat-Région 2015-2020 et bénéficiera à ce titre d'un financement de l'Etat de sept millions d'euros et de la Région à hauteur d'un million d'euros. Après une phase préalable de fouilles archéologiques, le projet démarrera par l'aménagement, à son extrémité Est, d'un carrefour giratoire au croisement de la RD 900 et de la RD 24 à l'entrée ouest de Petit Palais.

Le projet de déviation de la RN 7 à l'Est d'Orange a pour objectif d'améliorer à la fois le transit de la nationale et la desserte de la ville, tout en délestant le centre-ville traversé par près de 15 000 véhicules/jour dont 10% de poids lourds. Pour dynamiser ce projet déclaré d'utilité publique, le Conseil départemental de Vaucluse s'est positionné pour réaliser en lieu et place de l'Etat la partie sud de cette déviation, à savoir les 3,1 km entre le giratoire du Coudoulet sur la RN 7 et la route de Camaret-sur-Aigues (RD 975).

Cette première tranche de travaux s'inscrit dans la réalisation d'un itinéraire structurant de liaison entre la vallée du Rhône et le bassin vaonnais. Elle permettra d'améliorer fortement l'accessibilité des quatre cantons du nord Vaucluse depuis Avignon ou l'A7 (Orange, Bollène, Valréas, Vaison-la-Romaine). Les études techniques, environnementales et réglementaires sont en cours, pour un démarrage des travaux envisagé courant 2022.





Gorges de la Nesque

Nouvelle jeunesse pour une route vertigineuse

Le Conseil départemental a entrepris sur la RD 942, au cœur du site remarquable des Gorges de la Nesque, des travaux de confortement d'un talus et la réfection de la chaussée. Ce chantier de 1,4 million d'euros se déroule en plusieurs phases et se traduit par une fermeture de la route en semaine.

Vous connaissez forcément la RD 942 entre Villes-sur-Auzon et Monieux. Ses 21 kilomètres présentent un fort attrait touristique par le caractère naturel et grandiose du paysage qu'ils traversent, ce qui en fait l'une des routes les plus pittoresques du Vaucluse. Aux beaux jours, elle est très fréquentée notamment par les véhicules légers et les cyclistes.

Depuis le 1^{er} mars dernier, cette route touristique est fermée à la circulation en semaine afin de réaliser des travaux de confortement d'un talus et la réfection d'une grande partie de la chaussée. Connue et suivie par les services, cet affaissement de la route s'était aggravé ces derniers mois, au niveau de la commune de Monieux, sans qu'il y ait à déplorer un péril imminent. La création d'un mur de soutènement en béton armé projeté, sur trente mètres de long et deux mètres de haut, était donc devenue nécessaire pour soutenir et stabiliser de manière définitive le remblai et sécuriser ainsi la circulation. Ce mur est ancré dans le sol par des micropieux verticaux et fixé à la paroi rocheuse par des ancrages horizontaux en acier.

Le montant de cette opération s'élève à 210 000 € financés en totalité par le Conseil départemental de Vaucluse.

Quant à la réfection d'une première partie de la chaussée, elle débutera fin avril et se déroulera jusqu'à la fin du mois de mai, entre Villes-sur-Auzon et le belvédère de Castellaras. Bien que la route soit limitée en hauteur pour les poids lourds, la couche de roulement de cette portion de voie étroite, identifiée comme route remarquable par le Parc Naturel Régional du Mont-Ventoux, est aujourd'hui dégradée en surface. De nombreuses fissures et quelques déformations ponctuelles sont apparues et nécessitent une réfection. Un nouveau revêtement, plus écoresponsable, sera mis en œuvre sur la couche déjà existante. Ce procédé adapté au trafic des véhicules légers permettra de sécuriser la circulation, et de la rendre plus agréable pour les promeneurs et les deux-roues, très nombreux sur cette portion. 49 000 vélos y ont été recensés par le Département durant l'année 2019. S'agissant de la deuxième phase, elle se déroulera entre le Belvédère de Castellaras et Monieux, en fin d'année ou début 2022 ■



©romadkate-AudaceStock

Une route centenaire

Comment franchir les Gorges de la Nesque en évitant la pénible montée vers la Gabelle ? C'est la question qui s'est posée au début du XX^{ème} siècle et qui a fait naître les projets les plus hardis. Jusqu'à envisager une ligne de chemin de fer dans le lit de la rivière ! C'est finalement la construction d'une route surplombant et épousant la forme tortueuse des gorges qui a été décidée en 1911. Cette route vertigineuse est jalonnée de quatre tunnels taillés dans la falaise pour en permettre le passage. Grâce à cette voie étroite, la distance entre Sault et Carpentras

pouvait être désormais parcourue en seulement une nuit ou une journée, à une vitesse de 7 km/h. Et pour les haltes nécessaires au repos, hommes et bêtes pouvaient compter sur le Relais de Fayol. Cette création marque également, en ce début de siècle, la fin de l'isolement du plateau de Sault et le développement du commerce. Aujourd'hui, la route des gorges n'a quasiment plus qu'une vocation touristique car la RD 1, qui franchit le col des Abeilles à une altitude de 1 000 mètres, relie Villes-sur-Auzon à Sault en moins de vingt minutes.





Pour les besoins du chantier, la RD 942, entre le hameau de la Lauze (Villes-sur-Auzon) et Monieux, est fermée à la circulation, en semaine uniquement, jusqu'au 31 mai. La circulation est rétablie tous les week-ends, à partir du vendredi soir.

Le Mont Ventoux va révéler sa vraie nature

Après une première tranche de travaux l'an dernier, le Département poursuit le réaménagement du sommet du Mont Ventoux. Cette seconde phase, qui se déroulera d'avril à octobre, concerne plus particulièrement l'aspect paysager et la préservation des milieux naturels.

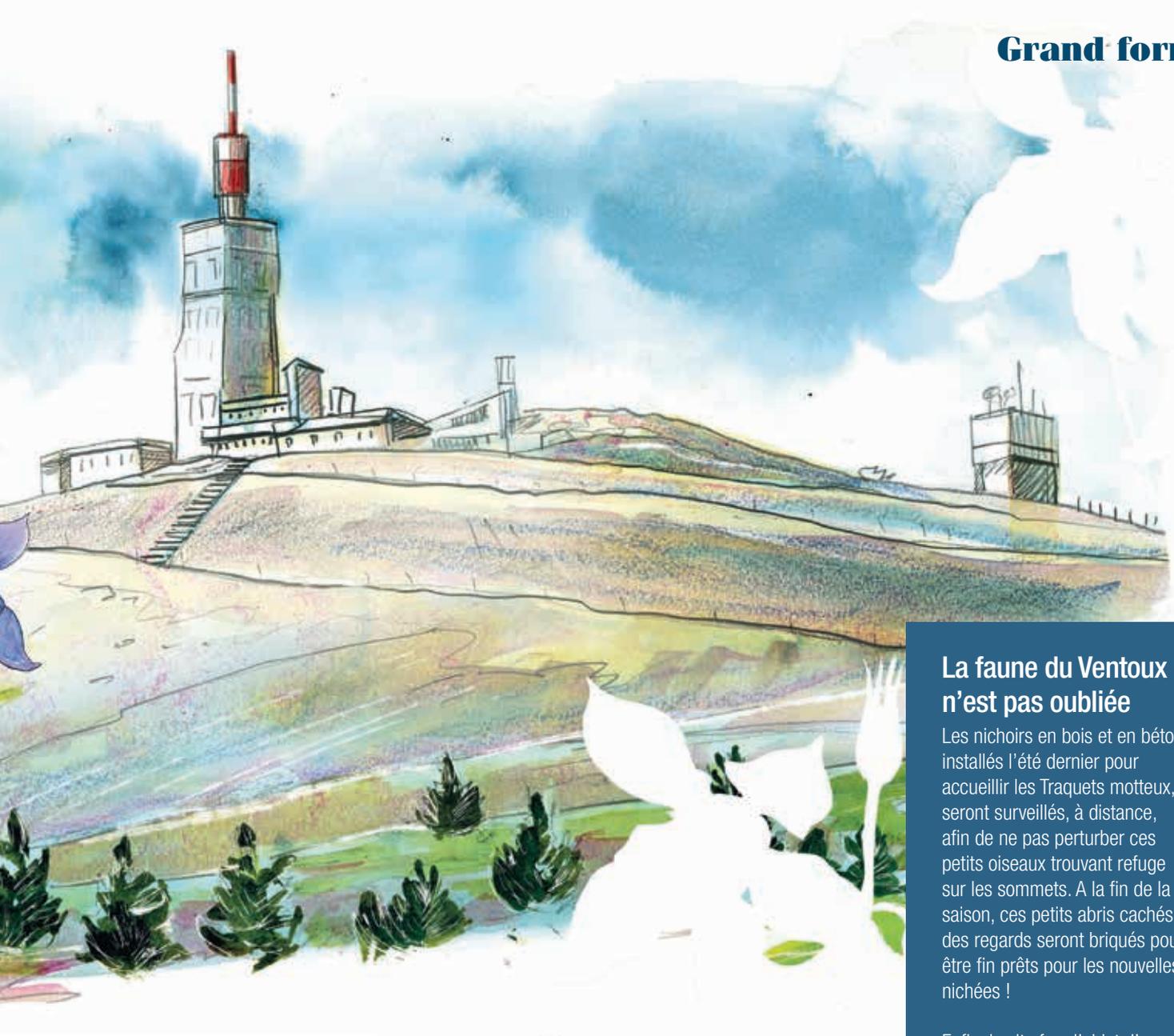


Pour le Mont Ventoux, l'arrivée du printemps ne rime pas uniquement avec le retour en force de Dame Nature après plusieurs mois d'enneigement. L'arrivée des beaux jours donne aussi le clap de départ d'aménagements qui sont complémentaires de ceux réalisés l'an dernier : restauration du mur de soutènement de la RD 974, réaménagement du parvis de l'Observatoire désormais réservé aux piétons et aux cyclistes, ainsi que la construction d'un grand escalier, Les Degrés du Ventoux, entre le sommet et le belvédère de Provence, situé côté Sud. Quant à la circulation des véhicules, elle se fera désormais dans les deux sens en contrebas, sur la RD 974.

Fil rouge de ces travaux, la sauvegarde des milieux naturels. L'objectif est d'éviter au maximum que les piétons ne cheminent dans les pierriers, grâce notamment à la réalisation de cet escalier et à une meilleure gestion des flux de circulation. L'environnement est au centre

de cette seconde phase avec une attention portée à la remise en état des pierriers et la protection des espèces végétales et animales, souvent exceptionnelles. Certaines ne se trouvent en effet qu'au sommet du Ventoux, comme le Silène de Pétrarque, une fleur qui s'épanouit sur place. La circulation piétonne sera réduite à quelques itinéraires spécifiques pour les visiteurs tandis que le reste du pierrier sera réhabilité, en effaçant les cheminements sauvages façonnés au fil du temps. Des graines des espèces locales seront prélevées, afin de réensemencer ultérieurement les espaces perturbés.

Un travail qui va de pair avec une opération réalisée l'an dernier bien avant l'arrivée des tractopelles : le prélèvement de mottes de végétaux rares, conservées à l'abri plusieurs mois, puis remises en place une fois que les travaux seront terminés. Des espèces végétales emblématiques, comme la Lunetière à tiges courtes et la Corbeille d'Argent de Candolle, coloniseront ainsi à nouveau le milieu ■



© Illustrations : Maud Briand

La faune du Ventoux n'est pas oubliée

Les nichoirs en bois et en béton, installés l'été dernier pour accueillir les Traquets motteux, seront surveillés, à distance, afin de ne pas perturber ces petits oiseaux trouvant refuge sur les sommets. A la fin de la saison, ces petits abris cachés des regards seront briqués pour être fin prêts pour les nouvelles nichées !

Enfin, le site fera l'objet d'un nettoyage complet pour enlever les traces restantes des chantiers antérieurs. Une fois l'ensemble des travaux terminés, le public arpentera un site entièrement réaménagé. L'occasion de (re)découvrir le sommet du Ventoux, grâce à une série de panneaux d'information qui seront positionnés sur le point culminant du Vaucluse. Et dès l'été 2022, des écogardes, déployés par le Parc Naturel Régional du Mont-Ventoux, créé en juillet 2020, iront à la rencontre du public pour les inviter à préserver la beauté des lieux.



Les travaux au sommet du Ventoux, sous maîtrise d'ouvrage du Conseil départemental de Vaucluse, ont été préparés avec le Syndicat mixte d'aménagement et d'équipement du Mont Ventoux. Ils sont principalement financés par le Département pour un montant de 3 406 000 €, avec un co-financement de l'Union européenne (FEDER) pour 600 000 €, de l'Etat (FNDAT) pour 500 000€ et de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur à hauteur de 600 000€.



Bienvenue aux futures Archives départ

A l'horizon 2024, les Archives départementales déménageront à Agroparc, à Avignon. Ce futur Pôle de recherche et de conservation du patrimoine vauclusien, aussi moderne qu'élégant, offrira de nombreux espaces dévolus à l'accueil du public. Suivez le guide !

D'ici moins de quatre ans, une page se tournera dans la longue histoire des Archives départementales. Cette vénérable institution quittera ses locaux historiques du Palais des papes, désormais trop exigus et ne répondant plus aux normes de conservation actuelles. Pour abriter ce nouveau Pôle de recherche et de conservation du patrimoine vauclusien, le Département va construire un vaste bâtiment qui réunira en son sein plusieurs services dévolus au patrimoine du Conseil départemental, de l'Etat et du Grand Avignon. Ce nouvel équipement de 10 600 m² à l'architecture élégante et moderne, situé sur la zone d'Agroparc à Avignon (rue Marcel Demonque), aura pour vocation première d'accueillir à terme 40 kilomètres linéaires de documents conservés aux Archives départementales mais aussi une partie des archives du Grand Avignon. Le futur Pôle de recherche et de conservation du patrimoine vauclusien hébergera également le Service d'archéologie du Département et ses réserves, actuellement réparties sur trois sites, ainsi que le Centre de Conservation archéologique de l'Etat. Il hébergera aussi les réserves de certains musées départementaux. Sa structure mêlera béton, bois et terre



cuite. Des matières nobles et un traitement paysager d'une grande qualité, en harmonie avec l'environnement proche de l'édifice. Financé à hauteur de 33 millions d'euros par le Conseil départemental, avec les participations de l'Etat pour 2,16 millions d'euros et du Grand Avignon pour 896 000 euros, ce futur Pôle offrira aussi de nombreux espaces d'accueil du public, comme vous pouvez le découvrir dans ces images virtuelles ■

Découvrez le projet en vidéo sur www.vaucluse.fr



ementales



Une salle d'exposition ouverte sur l'extérieur

C'est dans une vaste salle d'exposition que les amateurs d'histoire pourront venir admirer quelques-unes des plus belles pièces du riche patrimoine vaclusien.



Une vaste salle de lecture

Elle est au cœur de l'accueil du public. Dans une ambiance feutrée et lumineuse, grâce à une grande baie vitrée donnant sur le jardin intérieur, les amateurs et les chercheurs pourront accéder librement à des milliers d'ouvrages. Une bibliothèque qui permettra de compléter les recherches conduites sur les archives proprement dites.



Un hall généreux pour accueillir les visiteurs

Lumineux, coloré et ouvert sur l'extérieur, le Pôle et son hall d'accueil permettront une compréhension claire des nombreuses fonctions du bâtiment. Dès son arrivée, le public accèdera facilement aux différents espaces situés au rez-de-chaussée : salle de lecture, espaces associatifs et pédagogiques, salle des conférences, espace numérique ou espace d'exposition.

Une salle de conférence d'environ cent cinquante places

C'est un lieu d'échange, de partage et de connaissances. Cette salle, tournée elle aussi vers l'extérieur, permettra aux spécialistes, aux chercheurs et aux étudiants mais aussi au grand public, d'assister dans des conditions optimales à un large éventail de conférences. De quoi en apprendre toujours plus sur les richesses patrimoniales du Vaucluse.



Aux quatre

A Cairanne, un carrefour d'accès à la zone d'activités de la Béraude

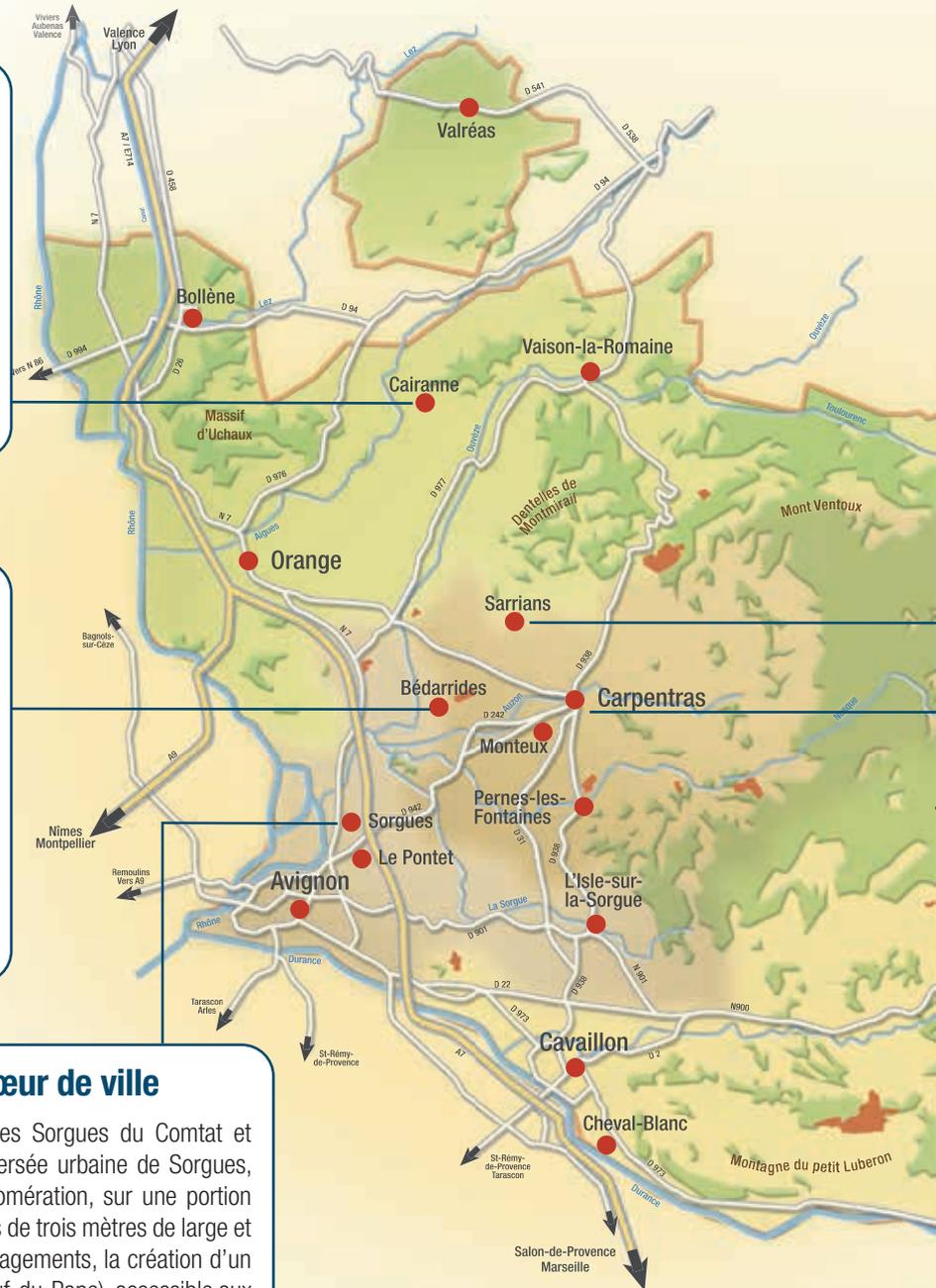
L'aménagement d'un giratoire à quatre branches au carrefour de la RD 8, de la voie communale d'accès à la zone d'activités de la Béraude et du chemin de la Rouyère à Cairanne touche à sa fin. La mise en sécurité des accès de la ZA a constitué le maître-mot de ces travaux en limitant la vitesse à l'entrée Ouest de la commune. Coût des aménagements : 810 000 €, financés à hauteur de 60% par le Département et 40% par la commune.

Un giratoire sur la RD 907

Le Département vient de réaliser un carrefour giratoire au niveau de l'avenue de Rascassa, à Bédarrides, pour sécuriser les mouvements de tourne-à-gauche actuels en provenance de Sorgues et aménager l'accès à la future zone d'activités de la plaine de Grenache. L'opération a été complétée par une mise en sécurité de la RD 907, suivie par une réfection des chaussées à Sorgues et à Bédarrides. Coût total : 2 880 000 € (54,2 % financés par le Département de Vaucluse et 45,8 % par la Communauté de Communes Les Sorgues du Comtat).

Sorgues, priorité à la sécurité en cœur de ville

Le Département, la Communauté de Communes Les Sorgues du Comtat et la Ville de Sorgues renforcent la sécurité de la traversée urbaine de Sorgues, entre le boulevard Jean-Cocteau et la limite d'agglomération, sur une portion d'1,2 km. Cette section sera constituée de deux voies de trois mètres de large et équipée d'un éclairage à LED. Au cœur de ces aménagements, la création d'un trottoir sur le côté gauche (en direction de Châteauneuf-du-Pape), accessible aux personnes à mobilité réduite. Quant à la vitesse, elle sera réduite grâce à trois plateaux surélevés et une chicane. Coût : 2,6 M€, financés par le Département et la Communauté de Communes Les Sorgues du Comtat.



coins du Vaucluse

Le Conseil départemental réalise ou mènera dans les prochains mois une série de travaux visant à moderniser son réseau routier, en l'adaptant au trafic ou en rénovant des ouvrages existants.



A Sarrians, un giratoire entre la RD 221 et la RD 31

Les travaux d'aménagement d'un giratoire au carrefour des RD 221 et RD 31, à l'entrée sud de Sarrians, se terminent. Là aussi, la sécurité des usagers est au cœur de ce chantier grâce à la réalisation d'un carrefour à trois branches. Coût des travaux : 1,92 M€, financés par le Département à hauteur de 1 280 000 € et par la commune à hauteur de 640 000 €.

A Carpentras, rénovation du pont du Martinet

Sur la RD 942 (route de Mazan), le pont du Martinet, qui franchit l'Auzon, va faire l'objet d'importantes réparations. De quoi donner une seconde jeunesse à ce pont à voûte en maçonnerie, long de 23 mètres et d'une largeur de 8,40 mètres. Réalisé au second semestre, le chantier va donner lieu à une rénovation complète de l'ouvrage par ailleurs élargi par une dalle en béton armé : réfection de l'étanchéité, mise en œuvre d'une nouvelle couche de roulement, remplacement des dispositifs de retenue mais aussi réparation d'éléments en maçonnerie. Coût : 500 000 €, financés par le Département.

Un nouveau centre routier à Apt

Le Centre d'Exploitation et d'Entretien Routiers d'Apt, actuellement implanté en zone urbaine, dispose d'un accès difficile et de locaux inadaptés. C'est pourquoi le Conseil départemental s'apprête à construire un nouveau centre routier dans le Parc d'Activités Economiques de Perréal. Le chantier, entièrement financé par le Département à hauteur de 3 600 000€, est programmé en juin, pour une durée de treize mois.

Une déviation entre Pertuis et la RD 973

Par convention signée le 26 février 2021, le Département de Vaucluse et la Métropole Aix-Marseille Provence travaillent ensemble sur le projet d'une voie de liaison, d'une longueur d'1,4 km, entre Cadenet et Pertuis. Ce projet prévoit aussi de dévier, à moyen terme, le trafic routier en provenance de Villelaure vers les Bouches-du-Rhône via la RD 956. La maîtrise d'ouvrage des études et des travaux sera assurée par le Département de Vaucluse. Coût prévisionnel des études et des travaux : 18 M€, financés à parité par le Conseil départemental et la Métropole Aix-Marseille Provence.



La Tour d'Aigues : une liaison pour désengorger le centre

Le centre-ville de La Tour-d'Aigues est traversé par la RD 956, route principale reliant Aix-en-Provence à Forcalquier ainsi que par la RD 120, axe fréquenté. En lien avec la commune, le Département crée une jonction entre ces deux routes à l'entrée Sud de la commune. Cette liaison, d'une longueur d'environ 780 mètres, supprimera une partie du transit depuis Pertuis vers les zones au nord-ouest et les villages environnants, tout en réduisant les nuisances dans le centre-ville et en favorisant les cheminements piétons.

Une première phase de travaux a été réalisée entre septembre 2017 et juin 2018 avec la création d'un carrefour giratoire entre la RD 956 et le chemin du Plan. La seconde phase, l'aménagement de la liaison entre la RD 956 et la RD 120, a débuté en juin 2020, pour une durée prévisionnelle de 12 mois. Coût : 3 360 000 €, financés par le Conseil départemental.

La Combe de Lourmarin va faire route neuve

La chaussée entre Apt et Lourmarin (RD 943) est ancienne et dégradée. D'importants travaux de réfection de cette voie, qui relie deux bassins de vie importants, vont être réalisés sur un tronçon d'environ 17 km dès le 19 avril.

Entre Pays d'Apt et Pays d'Aigues, la Combe de Lourmarin a été creusée dans le massif calcaire du Luberon par le ruisseau de l'Aigue-Brun. Elle constitue un point de passage naturel entre le Nord et le Sud du massif et la route sinueuse et encaissée qui y a été aménagée façonne le paysage depuis Buoux jusqu'à l'entrée du village de Lourmarin. Réalisée il y a plus de trente ans, la chaussée est victime de l'usure du temps. Si des travaux d'entretien courant et de réparations ponctuelles ont été menés régulièrement par le Département, elle apparaît aujourd'hui dégradée, particulièrement entre Bonnieux et Apt : affaissements ponctuels, fissurations et apparition d'ornières. A cela, deux raisons majeures : l'importance du trafic tout d'abord, avec en moyenne près de 3 800 véhicules chaque jour et jusqu'à **5 600 au plus fort de la période estivale**. La circulation concentre les différents moyens de transport routiers : voitures, poids lourds, deux roues motorisées, cars scolaires et touristiques mais aussi vélos. Autre cause : les aléas climatiques. En fond de vallée, la RD 943 est soumise aux inondations, au gel et au dégel, impactant la chaussée et les ouvrages d'art. D'où l'importance du chantier,

qui démarre ce 19 avril et durera jusqu'à fin juin, pour un coût de 2,8 M€, entièrement financés par le Département. Il s'agit de rénover la couche de roulement avant que des désordres plus importants n'altèrent la structure de la chaussée. L'occasion d'améliorer la sécurité et le confort des usagers. L'opération concerne les communes de Lourmarin, Bonnieux, Apt et Buoux. Au total, près de 17 km de voie entre le carrefour avec la RD 943B à Apt, et celui avec le chemin de Lauzières à Lourmarin. **La première phase du chantier, qui durera jusqu'au 7 mai, nécessite la fermeture complète de la route uniquement en semaine entre le carrefour RD 943 / RD 6 en direction de Bonnieux, et Lourmarin, avec mise en place d'une déviation par Cavailon.** La route sera rouverte à la circulation dès le vendredi soir et l'accès est naturellement maintenu pour les riverains. Pour limiter la gêne, cette première phase se déroule principalement durant les vacances scolaires de Pâques.

Les trois autres phases ne nécessitent que des déviations plus limitées, sauf pour les poids-lourds, auxquels la route sera interdite jusqu'à la fin juin entre le carrefour RD 943B / RD 943 (à Apt) et le Chemin de Lauzières (à Lourmarin).

Tous les renseignements sur les différentes phases du chantier sont à retrouver sur www.vaucluse.fr





Palais des papes

Restauration, acte 2 !

Après les travaux d'urgence réalisés l'an dernier, la partie la plus ancienne du Palais des papes d'Avignon va faire l'objet d'un vaste chantier de restauration appelé à durer 18 mois.

Le coup d'envoi de la seconde tranche des travaux réalisés au Palais des papes sera donné dans les prochains mois. Pour rappel, la première tranche avait concerné les merlons (la partie supérieure de l'édifice) de la chapelle Benoît XII, consolidés au printemps 2020 grâce à la pose d'un filet en maille d'inox, invisible depuis le sol. C'est le Département qui est en charge de la maîtrise d'ouvrage unique de ce chantier d'envergure. Une convention a été passée avec la Ville d'Avignon pour la partie de bâtiment lui appartenant. Le Palais des papes est en effet propriété des deux collectivités, même si l'essentiel du Palais vieux, la partie la plus ancienne du monument, appartient au Conseil départemental. Ce chantier d'un montant de 5 820 000 € est principalement financé par le Conseil départemental et subventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Cette seconde tranche va voir la restauration complète de la tour de la Campanie, ainsi que d'une grande partie de l'aile des Familiers. Pour la Tour de la Campanie, les travaux, d'une durée de 18 mois, vont permettre la mise en sécurité des mâchicoulis, la restauration des menuiseries et des grilles en fer forgé

ainsi que la révision des couvertures. Quant à l'aile des Familiers, elle fera, elle aussi, l'objet d'une attention particulière avec la restauration des merlons du côté Ouest et de pierres de façade. A cette occasion, le parti pris de restauration est innovant pour le site, autant par la philosophie de restauration (conservation maximale de la pierre tout en redessinant la silhouette ancienne du palais) que par les techniques de nettoyage, notamment l'utilisation d'huiles essentielles. Et tout comme pour la Tour de la Campanie, la toiture sera également remise en état. Autant d'opérations nécessaires, pour ne pas dire vitales, pour redonner son lustre à cet édifice exceptionnel, classé aux Monuments Historiques depuis 1840 ■



Les véloroutes font encore du ch

Le Département poursuit l'aménagement et l'extension des trois véloroutes vaclusiennes : véloroute du Calavon, Via Venaissia et ViaRhôna. Apprécies des sportifs, comme du grand public, ces itinéraires maillent l'ensemble du département. A terme, ces trois véloroutes seront toutes reliées entre elles.

VIARHÔNA



Cap sur Avignon

Des travaux sont réalisés, actuellement et jusqu'à la période estivale, sur la section Caderousse/Châteauneuf-du-Pape/Sorgues. Ils permettront de relier ces communes, grâce notamment à une voie verte passant à proximité du pont de Roquemaure. L'objectif est de mettre en service cette section de près de 14 km à l'été prochain. Ainsi 50 km de ViaRhôna auront été finalisés pour relier le Nord du département de Lapalud jusqu'à Sorgues. Il restera ensuite à relier l'Île de l'Oiselet à Avignon, via le Pont des Arméniens, qui fera l'objet d'une vaste restauration dès le début de l'année prochaine, et grâce à une passerelle à construire entre l'île de l'Oiselet et la Barthelasse.

LA VÉLOROUTE DU CALAVON



rejoint Cavailon

Après des travaux l'an dernier pour connecter Robion à Cavailon (jusqu'au chemin du puits des Gavottes), le Département a lancé la deuxième phase d'aménagements pour construire un ouvrage sous la RD 2. Ce passage s'intégrera de manière discrète avec une largeur de voie identique à la véloroute (3 mètres de large). Dans la continuité, la véloroute sera prolongée afin de réaliser la section comprise entre le chemin du puits des Gavottes et le pont sur la Durance, à Cavailon. Cet itinéraire européen se poursuit ensuite côté Bouches-du-Rhône.



L'aménagement de la Via Venaissia et de la véloroute du Calavon est cofinancé par le Département de Vaucluse, l'Etat et la Région Sud. L'aménagement de la ViaRhôna est cofinancé par le Département de Vaucluse, l'Union européenne via le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER), la Compagnie Nationale du Rhône et la Région Sud.

emin



VIA VENAISSIA



En route pour Orange...

Une jonction entre Jonquières et Orange, *via* le nouveau Pôle d'Echange Multimodal (PEM) est en cours d'études préalables à sa réalisation dans le cadre d'un partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Réuni d'Orange. Cette liaison permettra à la Via Venaissia d'être, à terme, connectée à la ViaRhôna, complétant le tronçon existant entre Carpentras et Jonquières (15 km).

... et le Calavon

Le Département va lancer l'aménagement d'une nouvelle portion de la Via Venaissia entre Carpentras et la véloroute du Calavon. Cet itinéraire de 26 km passera par Pernes-les-Fontaines et Velleron, pour faire ensuite la connexion avec Robion et la Méditerranée à Vélo, permettant de rejoindre Cavailon. Le circuit sera aménagé en voie verte sur le tracé de l'ancienne voie ferrée Orange-Carpentras-Velleron. Des travaux en deux phases : les aménagements entre Pernes-les-Fontaines et Velleron d'ici la fin de l'année, suivis de ceux entre Pernes et Carpentras prévus l'année prochaine. Entre Velleron et Robion, l'itinéraire empruntera principalement des petites routes avec des aménagements à venir afin d'assurer la sécurité pour les traversées de routes départementales.

-  **VIA RHÔNA** voie partagée
-  **VIA RHÔNA** voie verte
-  futurs aménagements Oiselet-Barthelasse
-  **VÉLOROUTE DU CALAVON**
-  **VIA VENAISSIA** voie verte
-  **VIA VENAISSIA** en projet

Aux petits soins pour les collèges

Construction, rénovation, extension...

Le Conseil départemental poursuit cette année encore le plan de réhabilitation des collèges, dont il a la charge depuis 1982. L'objectif de ces travaux est de garantir des conditions d'accueil optimales pour les collégiens et les personnels.

Voltaire à Sorgues, un chantier qui affirme l'identité du collège

Mis en service en 1964, le collège Voltaire fait actuellement l'objet d'un chantier de restructuration partielle qui se déroule en plusieurs étapes. Déjà rénové en 1990, l'établissement connaît d'importants problèmes d'isolation du fait, notamment, de l'état dégradé des façades. Lancés en juillet dernier, avec de réels partis pris de développement durable, ces travaux ont pour objectifs de sécuriser l'entrée du collège, de redéfinir les espaces extérieurs, d'améliorer le confort thermique et énergétique des bâtiments et de rationaliser les espaces intérieurs. 20 mois de travaux, menés selon un phasage très précis pour permettre la continuité pédagogique, seront nécessaires pour aboutir à un collège partiellement rénové. Le montant de cette opération s'élève à 5,15 M€ dont 1,28 M€ de participation de l'Etat au titre de la Dotation de Soutien à l'Investissement Départemental.

Au Thor, les travaux au collège Pays des Sorgues battent leur plein

Les aménagements actuellement réalisés concernent la réhabilitation de l'établissement existant ainsi que la construction d'un nouveau bâtiment. Objectif : accueillir les 580 élèves, enseignants et personnels dans des conditions d'études optimales. Points forts de ces aménagements, la construction d'une demi-pension opérationnelle depuis le 4 janvier, d'un parvis d'entrée sécurisé et d'un logement

de fonction. Quant au bâtiment existant, il est au cœur d'une vaste réhabilitation. Au programme, la réfection de la loge, de l'infirmierie, la création de locaux d'accueil pour les parents, d'une salle polyvalente et le réaménagement des locaux destinés aux enseignants. Cette opération qui devrait s'achever prochainement, d'un montant de 5,8 M€, est financée par le Conseil départemental mais aussi par l'Etat, à hauteur de 30% via la Dotation de Soutien à l'Investissement Départemental.

A Sorgues, les travaux concernent notamment l'isolation thermique du collège Voltaire (photo ci-contre). Au Thor, un nouveau parvis a vu le jour, à proximité de l'espace de restauration déjà construit (à droite).



À Valréas, travaux à la SEGPA du collège Vallis Aeria

Restructuration complète du rez-de-chaussée, mise en conformité des bâtiments et création de nouveaux espaces... Le collège Vallis Aeria de Valréas a fait l'objet d'une réhabilitation lourde qui s'est terminée l'an dernier. Et, c'est désormais sur le bâtiment dédié à la Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté (SEGPA) que se concentrent d'importants travaux de réaménagement intérieur : cloisons, faux-plafonds, menuiseries, peinture, électricité et serrurerie, entre autres. Le chantier se déroulera à compter d'avril pour une livraison prévue à la rentrée de septembre. Coût total des travaux entièrement financés par le Département, 402 000 €.

À Bédarrides, restructuration du collège Saint-Exupéry

Des travaux relatifs à la restructuration de cet établissement, construit en 1982, seront réalisés après la rentrée 2021 pour une durée de 24 mois. Amélioration du confort thermique et de l'étanchéité du bâtiment sont au programme. Cette rénovation a aussi pour objectif la restructuration du bâtiment principal avec la réalisation

du Pôle Sciences et Technologies, le réaménagement de l'entrée principale du collège, la restructuration des espaces d'accueil. De nouveaux sanitaires pour les élèves et l'aménagement du préau sont aussi prévus. Le montant total des travaux est estimé à 6,6 M€.

À Vedène, réhabilitation du collège Lou Vignarès, un chantier de premier plan

L'objectif de cette opération, qui vise à disposer à terme d'un bâtiment peu « énergivore » et respectueux de l'environnement, est de permettre d'accueillir jusqu'à 750 élèves dans les meilleures conditions. Ces travaux de réaménagement donneront aussi l'occasion de pallier les défauts fonctionnels et techniques du bâti. Il sera aussi question de réorganiser les principaux flux, notamment en ce qui concerne le Pôle Sciences et Technologies. La création d'une salle polyvalente, à usages scolaire et périscolaire et d'un foyer des élèves, est également prévue. Durant la restructuration, qui débutera en 2022 et durera deux années scolaires, une importante installation provisoire sera mise en place, afin de maintenir l'activité sur le site. Le coût de la réhabilitation totale du collège Lou Vignarès est estimé à 12,24 M€ ■



A Avignon, sur l'îlot Souvet, un « **Pôle Solidarités** » repensé



Face aux remparts de la Cité des papes, le Département va à la fois réhabiliter plusieurs de ses locaux et construire un nouveau bâtiment, pour réunir à proximité la direction de ses services d'action sociale et une toute nouvelle Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH).

A améliorer l'accueil du public et les services rendus aux Vauclusiens : c'est la préoccupation qui est au cœur des futurs aménagements que mènera le Département à Avignon, sur l'îlot Souvet, face aux remparts. Ce projet d'ensemble comporte la réhabilitation complète des locaux du Pôle Solidarités mais aussi la rénovation de l'EDeS (Espace Départemental des Solidarités) Avignon Est Centre-Ville et le transfert de la Maison Départementale des Personnes Handicapées dans un nouveau bâtiment, à construire.

Le site Limbert, pour commencer, est le vaisseau amiral des services du Pôle Solidarités du Conseil départemental, qui gère de nombreuses missions,

A Apt, un nouvel EDeS ouvrira ses portes courant 2022.





telles que la Protection Maternelle et Infantile, l'Aide Sociale à l'Enfance ou encore l'accompagnement des personnes en perte d'autonomie. Les aménagements à venir permettront de répondre au manque de place et au vieillissement du bâtiment en améliorant sensiblement sa performance énergétique. Cette grande restructuration (avec intégration de l'ancien magasin de musique situé sur le boulevard) permettra d'augmenter les surfaces des locaux, de mieux accueillir le public tout en conservant un ensemble de services du Pôle Solidarités en plein cœur de ville d'Avignon. Le Département souhaite également profiter de ces travaux pour rapprocher du site Limbert la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH), dont les locaux actuels (boulevard Saint-Michel, à Avignon) sont peu fonctionnels.

Le Conseil départemental va ainsi détruire un vaste hangar désaffecté dont il est propriétaire, situé le long de la ligne ferroviaire (le hangar Souvet), pour y construire un nouveau bâtiment, lequel abritera non seulement une MDPH plus vaste et plus moderne mais également la Direction des Personnes Agées et des Personnes Handicapées. Cette opération urbaine de grande envergure comprendra aussi la restructuration de l'EDeS Avignon Est Centre-Ville. Considérablement agrandi, il pourra à l'avenir accueillir des permanences qui se tiennent actuellement à l'EDeS Avignon Sud, surchargé ■

Un nouvel EDeS à Apt

Installé dans l'ancien hôpital d'Apt, l'actuel Espace Départemental des Solidarités est devenu exigu et ses services sont déployés sur trois étages, ce qui ne facilite pas l'accueil et l'accessibilité des usagers. Par ailleurs, bon nombre de partenaires intervenant au sein de l'EDeS sont accueillis sur un site annexe, dit « Maison Viton ». Le Département a souhaité réunir ces deux structures dans un bâtiment en entrée de ville. Les travaux commenceront prochainement pour une ouverture prévue dans le courant de l'année 2022. Le site continuera à proposer une aide à l'accès aux droits, un soutien ainsi qu'un accompagnement social et médico-social. La construction est portée par le Conseil départemental, maître d'ouvrage, en lien avec la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon et la ville d'Apt pour les aménagements extérieurs. Coût des travaux : 3,6 M€ HT.

A Carpentras, une nouvelle jeunesse pour l'EDeS De Lassone

En 2018, l'ouverture de l'EDeS de Carpentras Gravelle avait permis aux usagers du centre-ville de bénéficier d'un service de proximité dans de meilleures conditions. C'est au tour du plus « ancien » EDeS de la capitale du Comtat Venaissin, celui de De Lassone, de faire peau neuve grâce à une importante opération qui va commencer ce printemps, pour une durée d'un an. Une série d'aménagements intérieurs va être réalisée : création d'un auvent d'entrée, réaménagement du hall et de l'accueil, création d'une salle de réunion de 50 m², de locaux pour les archives, ainsi que la mise en conformité des lieux (chauffage, électricité...) Le parking extérieur va également être rénové. Pendant cette réhabilitation, d'un montant de 2,2 M€, la continuité d'accueil et de service sera assurée grâce à un découpage des travaux en quatre phases. L'Etat contribuera à cette opération à hauteur de 400 000€.

De nouveaux locaux pour l'antenne de Sault

Dépendante de l'EDeS d'Apt, l'antenne de Sault est à l'étroit dans ses locaux actuels. Un nouveau bâtiment, d'une superficie de près de 200 m² de surface utile, va donc être construit. Il sera accessible aux personnes à mobilité réduite, permettra d'augmenter le nombre de permanences et de proposer un large panel de services en matière d'action sociale, allant dans le sens d'un meilleur accueil de proximité pour les usagers de tout le plateau. Le bâtiment sera construit à proximité de l'hôpital et comportera une structure en bois et un bardage mixte (bois et métal). Son positionnement a été pensé en fonction d'une implantation bioclimatique avec une façade Sud offrant une terrasse couverte pour bénéficier du soleil durant l'hiver mais aussi s'en protéger pendant l'été. Les premiers coups de pioche seront donnés d'ici quelques semaines, pour une durée de six mois. Coût de l'opération : 670 000€ financés par le Département mais aussi l'Etat à hauteur de 196 000€.

Les musées départementaux vous en mettent plein les yeux

Les cinq musées départementaux lancent une nouvelle programmation baptisée « Plein les yeux ». Deux temps forts à Fontaine-de-Vaucluse : l'exposition « Vallée Close » au Musée Pétrarque et « Mémoires républicaines en Vaucluse » au Musée d'histoire.

Plein les yeux ! C'est la promesse des cinq musées départementaux du Vaucluse cette année, après une saison 2020 chahutée par la crise sanitaire. Et dès ce printemps, les rendez-vous fleurissent. C'est dans le Musée Pétrarque que s'est installée depuis le 1^{er} avril l'artiste Christine Ferrer (voir portrait page 45) avec *Vallée Close*, une exposition d'œuvres inédites. La brodeuse de mots fait entrer en résonance le site de Fontaine-de-Vaucluse, lieu de résidence, de recueillement et de méditation, avec la vallée close, métaphore du corps de Laure, inconnu, fantasmé par celui qui chanta ses louanges, le poète Pétrarque.

Christine Ferrer brode les larmes de la mélancolie et habite le musée de ses ouvrages brodés où le fil dialogue avec l'or des mots jusqu'au 30 septembre. Des visites commentées au cœur de l'univers de Christine Ferrer sont organisées les samedi 17 avril et dimanche 30 mai



à 11h. A l'occasion de la Nuit Européenne des Musées, samedi 15 mai dès 18h, vous découvrirez les œuvres de l'exposition *Vallée Close* à travers le regard de leur créatrice. Un moment de convivialité et d'échange à partager avec l'artiste présente ce jour-là (réservation obligatoire). Autre grand rendez-vous national à partager au Musée Pétrarque, les Rendez-vous aux Jardins, les 5 et 6 juin. Que vous soyez passionné de photos ou dessinateur en herbe, le musée vous convie à deux ateliers (photo et initiation à l'aquarelle) autour de la flore du jardin et de la

Sorgue avec les associations Orbisterre et Art de Vivre (inscription obligatoire) ■

Musée-bibliothèque François Pétrarque, Rive gauche de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse. Tél. 04 90 20 37 20.
Renseignements sur www.vaucluse.fr.



Le Musée de la Boulangerie est pétri de bonnes idées

La Nuit Européenne des musées se fête aussi au Musée de Bonnieux, samedi 15 juin de 16h30 à 18h30. Au menu : animations, goûter pour les plus petits, visite guidée sensorielle et dégustation, en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Luberon, de quoi se faire de nouveaux... co-pains ! Animations gratuites.

Réservation obligatoire au 04 90 75 88 34

Musée de la boulangerie 12, rue de la République à Bonnieux.
Renseignements sur www.vaucluse.fr.

La mémoire Républicaine s'expose au musée d'Histoire

Autre grand moment du printemps, toujours à Fontaine-de-Vaucluse, l'exposition **Mémoires républicaines en Vaucluse - La Mémoire « douloureuse » : de la réunion d'Avignon et du Comtat Venaissin à la France jusqu'à la chute de Robespierre (1791-1794)**. Cet événement gratuit, à voir au Musée d'Histoire Jean Garcin 39-45 *L'Appel de la liberté* dès le 20 mai, ouvre une réflexion sur la mémoire, ses représentations, ses étapes et nous entraîne au cœur des émotions populaires et affrontements traumatiques de la grande Révolution et de la naissance de la République. L'exposition rassemble, pour la première fois, de nombreuses sources manuscrites, imprimées et iconographiques sur la période qui éclaire l'histoire et la mémoire de la création du 87^{ème} département français.

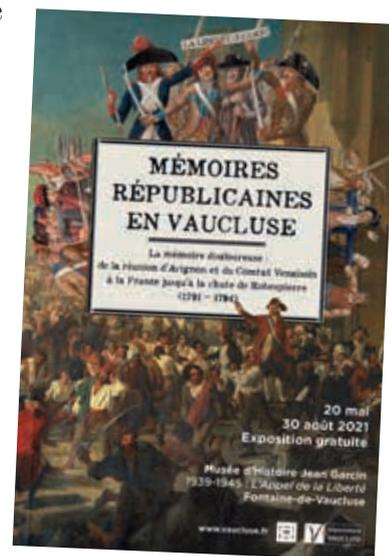
Pour en apprendre davantage, des visites commentées sont au programme, dimanche 30 mai et samedi 5 juin à 14h30.

Dans le cadre de la **Nuit Européenne des musées**, samedi 15 mai à 18h30, le Musée d'Histoire vous convie à la lecture musicale *Les oiseaux parlent aux oiseaux* de la compagnie La Belle étoile. Ce spectacle évoque la Résistance pendant la Deuxième Guerre mondiale et le combat de ceux qui se battent pour préserver ou conquérir une liberté. Tout public, gratuit, **réservation obligatoire au 04 90 20 24 00**. Une nouvelle lecture, celle des textes d'Olympe de Gouges, militante pour le droit des femmes et de l'Abbé Grégoire, défenseur de l'abolition de l'esclavage et des privilèges par Yasmine Benseba et Babacar Mbaye est organisée le samedi 5 juin à 16h30.

Réservation obligatoire au 04 90 20 24 00.

Musée d'Histoire Jean Garcin : 1939-45 L'Appel de la Liberté à Fontaine-de-Vaucluse.

Renseignements sur www.vaucluse.fr



ATTENTION, le calendrier des manifestations est susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire. En raison des potentielles restrictions du nombre de participants aux animations, la réservation est obligatoire pour les visites commentées, les spectacles et les projections. Nous vous conseillons de contacter les musées départementaux afin de vérifier le bon déroulement des événements.



Carton plein pour le Musée de Valréas

30 ans ça se fête ! Depuis 1991, le Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie met à l'honneur l'industrie du cartonnage depuis 1991, activité principale du territoire Valréassien durant 150 ans. **Jolies frimousses - l'art du cartonnage des boîtes à poudre de riz de la Belle Époque aux années 1950**, une exposition à découvrir depuis le 1^{er} avril, marque l'anniversaire de cette institution qui bénéficie de l'appellation « Musée de France ». Du savoir-faire des cartonniers, cartonnnières à celui des parfumeurs, la collection de boîtes à poudre du Musée du Cartonnage éclaire un pan de l'histoire de la cosmétique française de 1890 à 1950. Derrière la culture poudrée des apparences, elle témoigne de l'âpreté des mécanismes sociaux et des pouvoirs engendrés par la révolution industrielle. Une visite commentée de l'expo Jolies frimousses est au programme le 24 avril à 15h.

Réservation obligatoire au 04 90 35 58 75.

Pas de poudre aux yeux pour autant pour le Musée du Cartonnage qui enchaînera, toujours pour notre plus grand plaisir, avec des animations gratuites, notamment les 10 et 11 avril de 14h30 à 18h pour **Les Journées Européennes des Métiers d'Arts**. Visites, expo d'objets en dentelle de papier, ateliers et démonstrations de fabrication de bijoux et miroirs ... ce week-end mettra à l'honneur bon nombre d'artisans locaux : potière, photographe, vitrailliste... C'est en musique que se célébrera **La Nuit Européenne des musées** à Valréas avec le groupe Tess & Ben. Trois contrebasses et une voix. Cet ensemble mêle avec élégance et humour des reprises pop, jazz et blues.

Réservation obligatoire au 04 90 35 58 75.

Adeptes du DIY (Do It yourself, faites-le vous-même), l'atelier de fabrication de cosmétiques naturels du 5 juin est pour vous. Shampoing sec, baume à lèvres,



mascara ou gommage... venez découvrir ces recettes de cosmétiques du quotidien, naturels et « faits maison ».

Tout public, gratuit, réservation obligatoire Tél. 04 90 35 58 75.

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie - 3, avenue Maréchal Foch, à Valréas. Renseignements sur www.vaucluse.fr.

Découvrez la vannerie à Cadenet

Avant de découvrir à partir du 3 juillet les étranges **Créatures rurales de Fabrice Serafino**, artiste qui « sculpte » l'osier, le Musée de la vannerie de Cadenet vous donne rendez-vous dès les 10 et 11 avril à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, avec notamment des démonstrations. Et le samedi 15 mai, de 18h à 21h, sur **réservation au 04 90 68 06 85**, vous pourrez participer

à des ateliers d'initiation aux techniques de la vannerie et fabriquer vous-même un porte-savon, à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées.

Inscription obligatoire

Tél. 04 90 68 06 85.

Musée de la Vannerie, Avenue Philippe de Girard, à Cadenet. Renseignements sur www.vaucluse.fr



Toujours plus de gratuité

Les cinq musées départementaux sont gratuits pour tous les Vauclusiens, sur présentation d'un justificatif de domicile. Ils peuvent également se voir remettre la carte Vaucluse Musées pour un accès illimité aux musées et des invitations à des visites privées. Les musées proposent par ailleurs de nombreux créneaux de gratuité pour tous les visiteurs d'où qu'ils viennent, comme les premiers dimanches de chaque mois, les rendez-vous nationaux et européens (Journées européennes des Métiers d'Art, Nuit Européenne des Musées, Rendez-vous aux jardins) ou encore lors des nombreuses animations proposées dans le calendrier.

Christine Ferrer

La brodeuse d'histoires

Depuis le 1^{er} avril, l'artiste plasticienne Christine Ferrer propose au Musée Pétrarque, à Fontaine-de-Vaucluse, « Vallée Close ». Une exposition ourlée des échos de l'amour que le poète portait à sa bien-aimée Laure.

« Naïvement, je ne savais pas que Vaucluse signifiait Vallée close, Vallis Clausa en latin. Ce nom m'est venu comme une évidence car il revient souvent dans les documents confiés par l'équipe du Musée Pétrarque, livre Christine Ferrer. Ce paysage est venu se superposer au personnage de Laure. La Vallée close, c'est la métaphore de son corps, inconnu, impénétrable, fantasmé ». Vallée close serait donc l'histoire d'un amour impossible ? « Plus qu'impossible, je dirais insaisissable ! J'ai trouvé cette histoire absolument magnifique et finalement très contemporaine car on reste dans un amour virtuel. »

Pour cette nouvelle exposition présentée par le Conseil départemental de Vaucluse, le Musée-Bibliothèque Pétrarque a laissé carte blanche à l'artiste qui réside désormais à Ménerbes. « J'ai essayé de penser au travail du poète d'un point de vue intellectuel et gestuel et comme je travaille la broderie, j'ai repris ce geste d'aller ligne par ligne ou de revenir à la ligne. Finalement une brodeuse et un poète font le même travail ».

Plasticienne depuis plus de dix ans, Christine Ferrer travaille sur le corps, l'un de ses thèmes de prédilection, mais aussi sur les sentiments et ses retentissements sur les êtres. Pour Vallée Close, et tout comme Pétrarque, Christine Ferrer a axé son travail sur les mots, qu'elle brode à l'aide de fils d'or, tels des poèmes en relief. « J'ai brodé des mouchoirs qui sont des réceptacles de larmes de joie ou de chagrin. J'aimais bien l'idée de travailler les deux émotions liées. J'ai aussi brodé les portraits de Laure et de Pétrarque. » En tout, une vingtaine de pièces originales et inédites seront visibles au musée de Fontaine-de-Vaucluse.



Pour Christine Ferrer, les lieux choisissent l'artiste et ce sont eux qui déterminent la scénographie et la thématique. En résonance avec *Vallée Close*, l'artiste présentera *Consolation* dès le 14 juin, à Avignon, dans la chapelle Saint-Charles, mise à disposition par le Conseil départemental.

« Vallée Close » à voir au Musée Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse jusqu'au 30 septembre. Entrée libre pour les Vauclusiens. Renseignements sur www.vaucluse.fr

« Consolation » à la Chapelle Saint-Charles d'Avignon

A travers l'installation *Consolation*, Christine Ferrer dialogue avec l'espace monumental de la Chapelle Saint-Charles. Entrer dans la Chapelle, être inondé de lumière et laisser le regard parcourir un long drapé de lin blanc, fleuve de vie semé de larmes ou de pierres précieuses qui, recouvrant le sol de la nef, remonte sur les vestiges de l'autel et s'accroche en haut du retable. A la place du tableau disparu, le mot « Consolation » est brodé de fil d'or. Cette installation, accompagnée par Mathieu Lustrerie, clôt une thématique sur les larmes faite de trois autres œuvres déjà exposées en Vaucluse.

A voir du 14 juin au 10 juillet à la Chapelle Saint-Charles, à Avignon.



Prêts pour de nouvelles expériences ?

Dès le mois de mai et jusqu'à fin novembre, le Conseil départemental vous invite à participer à des animations gratuites de découverte de la nature, en jouant cette année la carte de l'insolite avec des rendez-vous en ville ou des balades sportives.

Tantôt confinés, tantôt sous couvre-feu, nous rêvons tous de nature ! Ça tombe bien car le Conseil départemental vous propose, dès ce printemps et jusqu'à la fin de l'automne, des animations gratuites dédiées à la découverte de notre environnement. Des rendez-vous encadrés par des éco-animateurs passionnés, qui ont rivalisé cette saison d'imagination. Une façon d'élargir les horizons des amoureux de la nature en mettant en résonance notre environnement avec d'autres univers.

Certaines de ces animations ludiques et pédagogiques se dérouleront bien sûr dans les Espaces Naturels Sensibles du département (voir ci-dessous). L'occasion de retrouver une faune et une flore sauvages, pas toujours faciles à observer. Mais cette année, la programmation croise les univers. De nombreuses animations comportent par exemple une « composante artistique », laissant libre cours à la créativité de chacun, que ce soit l'initiation à l'aquarelle, aux pastels, au travail de l'argile ou à la photographie.

Qu'est-ce qu'un Espace Naturel Sensible ?

Un Espace Naturel Sensible est un site qui, en raison de la qualité du lieu, de sa faune et/ou de sa flore, mérite d'être sauvegardé. Le Vaucluse, héritier d'un patrimoine naturel exceptionnel et d'une grande diversité de paysages, possède 22 sites labellisés Espaces Naturels Sensibles (ENS), sur près de 2 000 hectares. Autant de lieux que le Département s'attache à préserver et à gérer, dans le cadre de sa compétence exclusive dans ce domaine. Il a par ailleurs élaboré un Schéma Départemental des ENS pour la période 2019-2025. Le Département s'engage pour la gestion, la préservation et la sensibilisation du public à la protection de la biodiversité par le biais d'actions pédagogiques sur le terrain. Il encourage également ses partenaires à s'engager dans la gestion des sites écologiques et la préservation de la biodiversité du Vaucluse : nettoyage des rivières, restauration de milieux naturels ou élimination d'espèces envahissantes.

Plus de renseignements sur www.vaucluse.fr





D'autres animations se déroulent dans les Jardins des musées, en particulier ceux du Département. Une large place est également faite à la découverte de la nature par le sport grâce au kayak, à la randonnée, à la marche nordique, au yoga... Le milieu urbain n'est pas oublié, avec des promenades bucoliques.

La première sortie est ainsi programmée le lundi 3 mai à Avignon. « La nature en ville », organisée par le CPIE Pays de Vaucluse, propose une promenade de jardin en jardin, ponctuée par les plantations des places, des rues et des jardins privés. Avec en bonus la visite du Muséum Requien, l'observation de spécimens issus des collections de la Ville d'Avignon et de la Fondation Calvet. Parmi les nouveautés, une initiation à la spéléologie est proposée à Saint-Christol par l'association Aventures Souterraines, le samedi 8 mai, sur l'un des massifs calcaires les plus importants de France. L'Observatoire astronomique de Vaison-la-Romaine invite également les curieux à un « Astrobivouac », le vendredi 11 juin à Sault. Après une randonnée près d'une ancienne bergerie et une nuit passée à la belle étoile, les constellations et les planètes n'auront plus de secret pour vous (deux animations organisées en partenariat avec le Parc Naturel Régional

du Mont-Ventoux). Et, entre autres surprises, vous pourrez également apprendre à reconnaître les plantes sauvages comestibles, devenir agile avec l'argile, pister les araignées sur un ancien site industriel ou encore découvrir une forêt sauvage à quelques minutes des remparts d'Avignon...

Vous trouverez dans les pages qui suivent le programme des mois de mai et de juin. Pour chaque animation, l'inscription auprès de l'organisateur est obligatoire par téléphone, au plus tard 48 heures avant la date de la sortie. Le lieu précis de rendez-vous, la durée de l'animation et les informations pratiques (accès, équipement...) seront indiqués au moment de l'inscription. Lors de chaque rendez-vous, le respect des gestes barrières est impératif : port du masque, distanciation physique entre les participants. Bien sûr, l'agenda des sorties est susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.

Le programme complet de tous les Rendez-vous Nature 2021 est disponible sur www.vaucluse.fr





A Animations adaptées à un public adulte.

B Animations accessibles aux personnes à mobilité réduite.

PNR Parc naturel régional du Mont-Ventoux

MAI

LUNDI 3 ET 31 MAI • 9h
AVIGNON

Un jardin en ville

De jardins en jardins, de places en places, découvrez comment la nature se plaît dans la cité des Papes. Visite du Muséum Requien. CPIE Vaucluse 04 90 85 51 15

MARDI 4 MAI • 14h
CAROMB

Rando challenge®

Vous avez l'esprit d'équipe ? Alors partez ensemble sur un itinéraire balisé (de 3 à 6 km) et participez au quiz sur la faune, la flore et le patrimoine vauclusien. FFR 06 24 15 09 97

MERCREDI 5 MAI • 9h30
CAROMB

Plantes sauvages et comestibles

Gourmands, ne pas s'abstenir, vous repartirez avec des recettes pour cuisiner ensuite votre belle cueillette. UPV Naturoptère 04 90 30 33 20

SAMEDI 8 MAI • 9h
SAINT-CHRISTOL **A** 

Initiation à la spéléologie

En toute sécurité, vivez une expérience magique dans l'un des massifs calcaires les plus importants de France. Aventures Souterraines 06 32 97 34 79

DIMANCHE 9 MAI • 9h
MORMOIRON **A**

Marche nordique dans les ocres

Sport et nature font bon ménage. Une bonne façon de découvrir ce site haut en couleurs. Nordix Vaucluse 06 83 20 36 31

MERCREDI 12 MAI • 10h
PETIT LUBERON **B**

Les géants immobiles

Une belle sortie familiale pour se connecter à cette forêt de cèdres centenaires au cœur du Luberon. ONF/OT Apt 04 90 74 03 18

MERCREDI 12 MAI • 14h
SORGUES

L'île de l'Oiselet

Balade familiale à la découverte de cet îlot de verdure classé Natura 2000. A vos jumelles ! UPV Naturoptère 04 90 30 33 20

SAMEDI 15 MAI • 9h30
AUBIGNAN

Contes les oiseaux

Silence et patience au programme de cette belle balade émaillée de contes pour découvrir le site de Belle Ile et ses nombreux habitants nicheurs. TRAC 06 03 44 10 33

MARDI 18 MAI • 14h
ENTRAIGUES-SUR-LA-SORGUE

Aux sources de la Sorgue

Des découvertes au fil de l'eau pour mieux connaître la Sorgue, rivière emblématique du Vaucluse. SMBS 04 90 83 68 25

MARDI 18 MAI • 20h
COURTHÉZON **B**

A la rencontre des chauves-souris

Atelier d'observation des petites bêtes qui ne se montrent qu'à la nuit tombée. GCP/UPV Naturoptère 04 90 30 33 20

MERCREDI 26 MAI • 9h
CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE

Le Rhône, fleuve mythique

Balade sur le sentier qui borde le Rhône, agrémentée d'histoires, légendes et témoignages. TRAC 06 08 50 62 19

SAMEDI 29 MAI • 10h et 11h15
SÉRIGNAN-DU-COMTAT

Yoga au jardin

Au cœur du printemps, venez vivre au rythme de la nature et des animaux grâce à des mouvements de yoga/relaxation. UPV Naturoptère 04 90 30 33 20

SAMEDI 29 MAI • 10h
GORDES **A**

Tournez moulins

Découvrez moulins, faune et flore de la Véroncle, mince cours d'eau qui traverse le flanc Sud des monts de Vaucluse. Volubilis 04 32 76 24 66

SAMEDI 29 MAI • 9h
L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

Venez pister les araignées sur un ancien site industriel

Les araignées terrorisent ou fascinent, mais les connaissez-vous vraiment ? SADE/REVE 06 51 06 79 41

JUIN

MERCREDI 2 JUIN • 10h
PETIT LUBERON **B**

Les géants immobiles

Une belle sortie familiale pour se connecter à cette forêt de cèdres centenaires au cœur du Luberon. ONF/OT Apt 04 90 74 03 18

SAMEDI 5 JUIN • 9h30
FONTAINE-DE-VAUCLUSE

Nature et culture

Atelier photo dans le jardin du musée Pétrarque pour immortaliser quelques instants de vie sauvage. Orbisterre 06 70 58 68 57

SAMEDI 5 JUIN • 18h
CAUMONT-SUR-DURANCE

Une soirée entre Ventoux et Durance

Dans une ambiance remplie de parfums de garrigue, les conteurs vous transporteront d'histoires en légendes, anecdotes, chants, bruitage et autres surprises. TRAC 06 95 56 02 23

DIMANCHE 6 JUIN • 9h
PERNES-LES-FONTAINES **A**

Marche nordique

Sport et découverte de la nature font bon ménage. Une bonne façon de découvrir un joli site naturel. Nordix Vaucluse 06 83 20 36 31

DIMANCHE 6 JUIN • 9h30
FONTAINE-DE-VAUCLUSE

Poésie et art au bord de la Sorgue

Rendez-vous au Musée Pétrarque pour s'initier à de nouvelles pratiques artistiques autour de la nature et de la biodiversité. Art de Vivre 06 86 59 69 60

LUNDI 7 JUIN • 9h
AVIGNON

Un jardin en ville

De jardins en jardins, de places en places, découvrez comment la nature se plaît dans la cité des Papes. Visite du Muséum Requien. CPIE Vaucluse 04 90 85 51 15

VENDREDI 11 JUIN • 8h
LE BEAUCET **A**

Exploration en pleine nature

Un oiseau, une fleur, un papillon... venez partager la passion de Dimitri au cours d'une balade champêtre. La Nesque Propre 06 23 00 72 86

VENDREDI 11 JUIN • 18h
SAULT 

Astrobivouac

Petite randonnée vers une ancienne bergerie puis installation des tentes. Nuit à la découverte des constellations, planètes et étoiles. Observatoire Vaison 04 90 63 22 74

SAMEDI 12 JUIN • 9h30
MONDRAGON

Sur la piste de Loulou la loutre

Prêts pour partir à la recherche des traces et indices de cet animal si attachant ? CEN PACA 04 42 20 03 83

SAMEDI 12 JUIN • 14h
CAROMB

Découverte des libellules

Cette sortie familiale vous amène à la rencontre d'un groupe passionnant, aux mœurs étonnantes et très facile d'observation : les libellules ! LPO 06 18 87 15 59

SAMEDI 12 JUIN • 14h30
AUBIGNAN

Minute papillons !

Venez découvrir la biodiversité d'une zone humide. Zoom sur les papillons et présentation des plantes qui leur sont indispensables. UPV Naturoptère 04 90 30 33 20

SAMEDI 19 JUIN • 14h
SORGUES

Le secret des arbres

Comment les arbres respirent-ils, communiquent-ils, interagissent-ils avec les autres êtres vivants de la forêt ? Semailles 06 48 82 91 62

MERCREDI 23 JUIN • 9h30
SORGUES

L'île de l'Oiselet

Balade familiale à la découverte de cet îlot de verdure classé Natura 2000. A vos jumelles ! UPV Naturoptère 04 90 30 33 20

MERCREDI 23 ET 30 JUIN • 14h
FONTAINE-DE-VAUCLUSE

Escapade nature en canoë

Le Cincle plongeur et le Martin pêcheur seront vos compagnons pour ce voyage au cœur de la Sorgue. CDPAL 04 90 20 32 33

VENDREDI 25 JUIN • 8h30
VENASQUE **A**

Exploration en pleine nature

Un oiseau, une fleur, un papillon... venez partager la passion de Dimitri au cours d'une balade champêtre. La Nesque Propre 06 23 00 72 86



Un département qui a du jus !

En Vaucluse, considéré comme un des vergers de la France, la production de jus de fruits 100% locaux constitue un atout, porté par des modèles économiques variés, du simple artisanat jusqu'à la commercialisation à plus grande échelle.

C'est, pour beaucoup, la gorgée qui parachève le réveil, comme un shot de vitamines. Et une bonne occasion de cocher la première case de la prescription de cinq fruits et légumes par jour. Historiquement, pour les agriculteurs, c'est aussi un débouché pour les fruits dits moches ou non calibrés. C'est ainsi qu'aux Fruits du Campredon, à Velorgues, au cœur de la campagne de L'Isle-sur-la-Sorgue, Christian Brun a commencé il y a longtemps à apporter quelques palettes de pommes aux Pressoirs de Provence, installés alors non loin de là. D'abord suivant un système coopératif, avant de lancer des cuvées spéciales combinant jusqu'à huit variétés cultivées sur la petite exploitation familiale.

Patrick, 34 ans, représente la cinquième génération de Brun, et accueille chaque jour les clients pour la vente directe. « Certains venaient déjà avant ma naissance » s'amuse-t-il.

Le jeune papa a perpétué la production. *« En termes de volume, c'est assez modeste, 7 à 8 tonnes sont utilisées pour le clair, et 6 pour le trouble, sur un total de 200 tonnes ».* Et carrément anecdotique quand on parle de chiffre d'affaires, l'entreprise gagnant un euro par bouteille... Pour autant, Patrick estime que *« cela fait partie de la gamme ».* C'est même une carte de visite, puisque des clients trouvent le chemin de la ferme en ayant observé l'étiquette au supermarché à L'Isle et à Coustellet. *« Ce sont les locaux qui nous font vivre. »* C'est pour cela que ses jus ne sont pas distribués en épicerie fine : *« Hors de question de gonfler les prix : on est à 2,30€ pour le jus issu de l'agriculture raisonnée et 2,80€ pour celui des parcelles en conversion bio ».*



Même foi en la vente directe chez Perussier à Sarrians, où Thomas Arnoux, qui a repris l'exploitation familiale en 2015 et décidé de créer une boutique sur l'exploitation, ouverte toute l'année du lundi au samedi, pour proposer la vente de sa production, celle des voisins, et les jus de fruits issus de son verger (pomme, poire, abricot et bientôt grenade...) disponibles à 15€ le carton de six bouteilles, également proposées à la livraison.

C'est pour aller plus loin dans cette démarche de valorisation que Lionel Tribollet a créé un pressoir mobile avec Pur Jus Lub fin 2016, en complément de son gîte à Roussillon. *« En faisant du vélo, j'ai remarqué qu'un tas de fruits n'étaient pas ramassés ».* Soit dans des résidences privées, soit même chez des agriculteurs qui ne peuvent pas se payer la main d'œuvre pour des petits volumes. *« C'était plus de l'instinct qu'une étude de marché ! »* Il prend le risque d'investir des deniers personnels, contracte un prêt d'honneur auprès d'Initiatives Terres de Vaucluse, et achète un pressoir mobile, qu'il promène dans un rayon de trente kilomètres. *« Cerise, raisin, pomme, j'ai de quoi faire de mai à mars. »* Avec, à chaque fois, des petits volumes dépassant rarement les 300 kilos, transformés en jus pasteurisé dans de jolies petites bouteilles en verre. *« J'ai deux casquettes. Je suis aux trois quarts prestataire de services et dans ce cas, mes clients qui sont à 90% des agriculteurs, restent propriétaires de leurs jus, même si je garde toujours une ou deux bouteilles pour ma jutothèque.*



Et j'ai aussi ma propre production, issue de fruits glanés ou troqués. J'achète rarement, à part la cerise. »

Soit un total de 15 000 litres par an, qui l'occupe un tiers de l'année. Il ne se paie guère sur cette activité, mais réinvestit, avec l'idée de développer la vente, plus rémunératrice. « *Et puis c'est gratifiant de suivre la chaîne de A à Z* », sourit Lionel, qui attend avec impatience la réouverture des bars et restaurants...

Jérémie Marcucilli trépigne également. Le bouillonnant fondateur de Kookabarra a déménagé fin 2019 du MIN d'Avignon à Cavaillon, dans les anciens locaux de la distillerie de pastis Granier. Une usine rutilante, aménagée autour d'un outil high tech, qui en amenant les jus à une pression élevée permet d'augmenter la durée de conservation sans traitement thermique, en conservant toutes les vitamines. La crise sanitaire a mis un coup d'arrêt de trois mois à la production, mais n'a pas entamé l'énergie du chef d'entreprise. Au début de la crise sanitaire, alors que ses produits étaient distribués essentiellement dans l'hôtellerie-restauration, il a organisé des ventes dans la région pour éviter les pertes de matière première, soigneusement sourcée : l'ananas vient bien sûr de Côte-d'Ivoire mais la pomme et la betterave sont cultivées à proximité. Une proximité qu'il veut pérenniser, avec le lancement de la vente en ligne et une boutique digne de ce nom sur place, avec un composteur pour ses bouteilles 100% végétales. Parce qu'un business durable, c'est de l'énergie à partager ■



La recette

Un cocktail fruité

A l'hôtel-restaurant La Mirande, à Avignon, Florent Pietravalle et son maître d'hôtel Zacharie invitent au voyage avec des cocktails vaclusiens, inspirés du teréré, boisson traditionnelle du Paraguay. Il propose un cocktail mettant à l'honneur les jus de fruits de nos terroirs. Une version à base d'alcool peut également être dégustée (avec modération, bien sûr) en ajoutant 4 cl de caraxès, de la distillerie Manguin, à Avignon.

Sa recette :

- 4 cl de nectar de poire du Vaucluse
- 4 cl de teréré, infusion glacée de tilleul des Baronnies
- 2 cl de jus de citron vert
- 1,5 cl de sirop de poire et tilleul

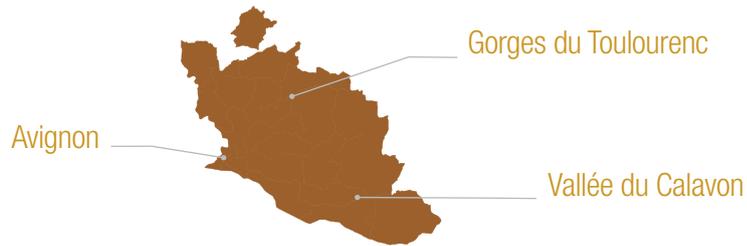
Avec pour les deux, en déco, une touche de poudre de tilleul et une tranche de poire.



A L'Isle-sur-la-Sorgue la famille Brun propose des jus pressés à partir des fruits ne pouvant être vendus (photo en haut à gauche).

Lionel Tribollet a créé un presseur itinérant pour des petits volumes (à gauche).

A la tête de Kookabarra, Jérémie Marcucilli commercialise des jus de fruits frais 100% naturels (à droite).



Voyage en Néolithique

Il y a 7 000 ans, ce territoire riche en promontoires et en cours d'eau qui devait devenir le Vaucluse, était déjà densément peuplé... pour l'époque. Une civilisation naissait, dont nous avons hérité de fascinants dolmens, des carrières de silex et de mystérieuses stèles à figure humaine.

Depuis combien de temps reposait-il là, protégé par sa gangue de terre ? Des millénaires, c'est certain. Peut-être même 5 000 ans... En tout cas jusqu'à ce jour de l'automne dernier où deux agriculteurs de **Gordes** entreprennent de labourer un champ et heurtent une épaisse dalle. Il s'avère vite qu'elle scelle un petit sarcophage. A l'intérieur, les ossements d'un enfant âgé d'une dizaine d'années au moment de son décès. Une découverte émouvante dont se sont maintenant emparée les scientifiques. Une datation au carbone 14 doit être réalisée mais, pour les archéologues de la Direction régionale des affaires culturelles dépêchés sur place, il ne fait déjà aucun doute que cette sépulture remonte au Néolithique. Une période charnière dans l'aventure humaine : les chasseurs-cueilleurs de la

Entre 790 000 et
400 000 avant J.-C.
Maîtrise progressive du feu

Entre 28 000 et 12 000 ans
Toutes les espèces du genre Homo
disparaissent sauf Homo Sapiens.
Il n'existe plus qu'une seule humanité.

Vers 9 000 ans avant J.-C.
La révolution néolithique
commence.

Vers 8 000 ans avant J.-C.
Apparition de nouveaux outils,
comme la pierre polie.



© Musée de Préhistoire des gorges du Verdon (Quinson 04500) F. Exibis Département des Alpes de Haute Provence

préhistoire deviennent progressivement des sédentaires pratiquant l'agriculture mais aussi l'élevage, de bœufs, de chèvres, de moutons. Une révolution qui s'accompagne de l'apparition de nouveaux outils, de la construction de véritables villages et surtout d'un nouveau rapport à l'environnement. Car, pour la première fois, il ne s'agit plus seulement de profiter de ce que la nature peut offrir mais de la transformer. Ce qui a l'avantage pour les archéologues de laisser des traces...

Antiquité et Moyen-Age ont laissé en Vaucluse de tels monuments qu'on a tendance à y sous-estimer l'importance du Néolithique. Pour l'heure, aucune grotte ornée de type Lascaux ou Chauvet n'a jamais été retrouvée, c'est vrai. Un jour, qui sait... On recense en

revanche dans le département plus de 250 sites, grottes habitées, anciens villages, mégalithes... Les mieux connus sont ceux de la vallée du Calavon et de manière générale du Luberon. Encore faut-il préciser que c'est là que se concentrèrent longtemps les recherches. C'est même à l'occasion d'une fouille réalisée dans la grotte de Saint-Gervais, à Bonnieux, qu'un groupe d'érudits locaux fonda en 1903 la Société préhistorique française, devenue depuis une véritable institution à l'échelle nationale. A proximité de Bonnieux, on peut aussi voir aujourd'hui encore, et visiter librement, deux dolmens. Autrement dit, des sépultures faites de pierres brutes.

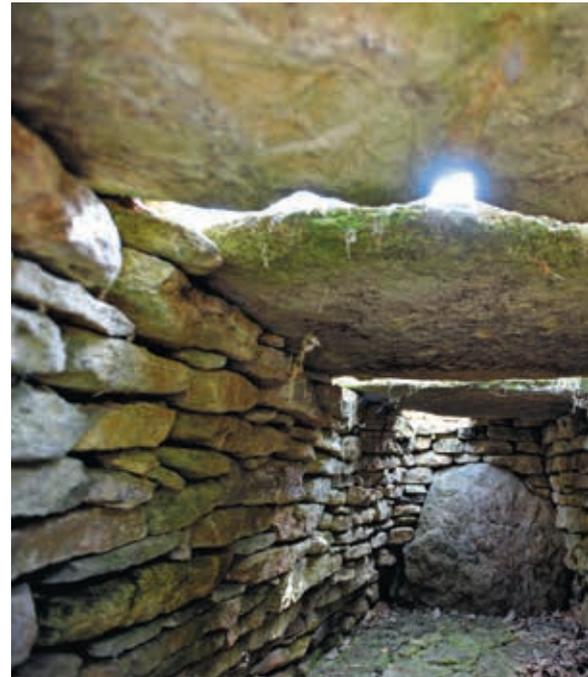
A **Ménerbes**, le dolmen de la pitchoune est semi-enterré à flanc de coteau, en contrebas de la route menant à Lacoste. C'est un agriculteur qui l'a découvert en 1850 et

Vers 5 500 ans avant J.-C.
La révolution néolithique se diffuse en Europe.

Vers 3 000 ans avant J.-C.
Premières écritures et naissance de villes et de cités-Etat en Mésopotamie.

Vers 2 700 avant J.-C.
Apparition de la métallurgie du bronze

NÉOLITHIQUE



Le dolmen de Ménerbes (à gauche) a été découvert par hasard par un agriculteur, en 1850. Celui de Goult (à droite) a été mis au jour à l'occasion d'une crue du Calavon, en 1994, et entièrement reconstruit à 500 mètres de là.

l'a entièrement vidé de ses ossements pour en faire une réserve de pommes de terre... jusqu'à ce que l'abbé de Ménerbes ne réalise l'importance de la découverte.

A **Goult**, un autre dolmen, plus imposant, a été retrouvé en 1994 au bord du Calavon. Recouvert de limon pendant des millénaires, il a été mis au jour par une crue plus violente que les autres. La commune et la Direction régionale des affaires culturelles ont pris la décision de le déplacer pierre par pierre à 500 mètres de son emplacement d'origine, pour le mettre à l'abri des eaux, avec le soutien du Conseil départemental. Cette petite nécropole de 14 mètres de diamètre contenait une cinquantaine de squelettes (hommes, femmes, enfants) et de très nombreux objets. On accède par une travée centrale à la chambre funéraire, qui fut sans doute utilisée pendant des millénaires. Et lorsqu'il était nécessaire de faire de la place à de nouvelles dépouilles, les hommes du Néolithique procédaient à des réductions d'ossements... comme on le fera bien plus tard par exemple dans les catacombes de Paris.

Au-delà des rites funéraires, on peut parler de véritable civilisation néolithique, en particulier à l'époque du Chasséen, c'est-à-dire à partir du quatrième millénaire avant J.-C. Les fouilles conduites à travers tout le Vaucluse ont permis de comprendre comment s'organisait la vie quotidienne. Une vie assez frustre mais généralement paisible, où les techniques se perfectionnent peu à peu. A commencer par les techniques de construction,

qui marient l'usage de la pierre sèche, du bois, du roseau et de l'adobe, une brique de terre crue séchée au soleil, à laquelle on a mélangé de la paille. Les habitats se trouvent presque systématiquement sur les hauteurs, pour mieux se défendre en cas d'attaque. A tel point que quasiment tous les villages perchés du Vaucluse ont été occupés à l'époque néolithique. Les petites plaines sont cultivées et des habitats temporaires, dont on a retrouvé la trace au bord du Rhône, à Sorgues par exemple, permettent d'aller pêcher ou de chasser le castor.

Certains secteurs semblent s'être spécialisés dans la production de silex taillés servant d'armes et d'outils, cassants comme le verre mais plus denses que l'acier. Du côté de **Mormoiron**, mais aussi de **Malaucène** et du hameau de Veaux, dans la vallée du Toulourenc, se trouvaient de très grands ateliers de taille. Le silex enchâssé dans le calcaire y abonde. Il était aisé de l'extraire à grands coups de maillets rudimentaires après l'avoir fait chauffer au feu de bois, puis de le tailler. Dans les Combes de Veaux, on a retrouvé des monticules d'éclats de silex de 30 mètres de haut sur 20 mètres de large, à la manière des modernes terrils. Ce qui témoigne d'une exploitation sur une très longue durée. Le plus étonnant étant qu'une forme de commerce a dû se mettre en place à partir de la vallée du Toulourenc car on retrouve des silex blonds de la carrière de Veaux jusqu'au Piémont ou en Catalogne.

Longtemps, les hommes du Néolithique ont évité



Deux stèles à figure humaine - celle d'Avignon, en photo, et celle de Lauris, en dessin - continuent d'intriguer les archéologues. Vieilles de plusieurs millénaires, elles étaient sans doute placées sur la tombe de personnages importants.

Pour y aller

Le dolmen de Goult se trouve à proximité de l'ancienne gare de Goult-Lumières, sur la RD 900, en direction d'Apt. La véloroute du Calavon passe juste à côté. Il est visitable en accès libre toute l'année.

Le dolmen de Ménerbes se trouve en contrebas de la D3 (route de Lacoste) à environ un kilomètre de la sortie du village. Il est signalé par un panneau et peut se visiter librement.

Les anciennes carrières de silex de la vallée du Toulourenc, dans les Combes de Veaux sont accessibles par le G5 91, à partir du hameau de Veaux (commune de Malaucène).

Le Musée Calvet, où l'on peut admirer les stèles du Rocher des Doms et de Lauris-Puyvert, ainsi qu'une belle collection d'objets du néolithique, se trouve à Avignon, rue Calvet. Renseignements sur www.musee-calvet.org

Le Musée de la Préhistoire de Quinson, dans les Alpes-de-Haute Provence, permet de découvrir, entre autres, ce que fut le néolithique dans la vallée de la Durance. www.museeprehistoire.com



de s'installer au bord du Rhône, dont les crues peuvent être dévastatrices.

Le site du rocher des Doms, à Avignon, fait exception par sa configuration idéale. Une position haute facilement défendable, une vision panoramique sur toute la plaine du Comtat, un emplacement idéal pour franchir le fleuve grâce aux petites îles devenues la Barthelasse. Et des grottes, aujourd'hui disparues au fil des aménagements successifs qui ont fait du rocher un charmant jardin public... Il faut beaucoup d'imagination pour se figurer l'occupation du site au Néolithique mais une campagne de fouilles conduite par l'historien Sylvain Gagnière au début des années soixante a démontré cette occupation précoce. Elles ont permis de retrouver dans des remblais une stèle en pierre tendre figurant un visage humain très stylisé, et portant un symbole qui est certainement celui du soleil. Elle est à rapprocher d'une autre stèle découverte à Lauris, sculptée dans du calcaire, mais dont le visage est également dépourvu de bouche. Il est probable que ces stèles que l'on peut voir aujourd'hui au Musée Calvet d'Avignon étaient placées sur les sépultures de personnages importants.

Quelques années plus tard, de nouvelles fouilles conduites dans le quartier de la Balance, dans le centre historique, ont mis au jour ce qui était clairement un ensemble d'habitats d'une taille exceptionnelle s'agissant du Néolithique, qui s'étendait jusqu'à la plage baignée par le Rhône. Presque une ville, déjà, dont l'occupation ne devait plus jamais s'interrompre et qui deviendra une étape essentielle sur la route de l'étaïn. Mais c'est une autre histoire... ■



Adrien et Laura Vachier-Moulin

L'avenir est dans le pré

Accompagner et soutenir les jeunes agriculteurs : c'est la vocation de « Graines d'avenir ». Grâce à ce dispositif du Conseil départemental, Adrien et Laura Vachier-Moulin ont bénéficié d'une subvention qui leur permet de s'équiper et de diversifier leur production.

Sur les hauteurs de Vitrolles-en-Luberon, entre Apt et Pertuis, l'exploitation familiale Vachier-Moulin a des airs de ferme du bonheur. Dans l'étable, à l'abri de la pluie et du vent, les brebis sont aux petits soins pour leurs agneaux. En contrebas, un grand poulailler flambant neuf rassemble 600 gallinacés pondeuses qui donnent de la voix. Non loin de là, les rangées d'oliviers produisent une huile aux saveurs de « picholine », sans oublier les 40 hectares de vignes d'où sont issus rosé, rouge et blanc AOP de Luberon mais aussi raisins de table. Si l'ambiance est bucolique, le travail à l'exploitation ne laisse pas toujours le temps pour rêver. « Ici, il y a toujours quelque chose à faire, sept jours sur sept », s'empresse de préciser Adrien Vachier-Moulin, âgé de 25 ans.

Il y a un an, il a rejoint sa grande sœur Laura, 30 ans, ainsi que ses parents Christian et Danièle au sein de l'exploitation familiale « Lou Jas », sous statut de GAEC (Groupement Agricole d'Exploitation en Commun).

« Cela nous a paru naturel de travailler en famille même si nos parents nous ont toujours laissé le choix ». La nouvelle génération met déjà à profit ses études, dans le domaine viticole pour Adrien et agricole pour Laura. Et ne manquent pas d'idées. Laura a, par exemple, créé la station avicole et lancé la commercialisation d'œufs de ferme. Une diversification toute récente alors que l'exploitation a longtemps été tournée vers la vigne et l'élevage des agneaux « à viande ». 400 bêtes élevées toute l'année au bon air du Luberon, avant de partir paître, l'été durant, autour du lac d'Allos.

Pour vendre ses produits, la famille Vachier-Moulin a fait le choix des circuits courts. « Nous commercialisons la viande directement auprès de deux magasins de producteurs, à La Tour d'Aigues et à Venelles, près d'Aix-en-Provence. Il en est de même pour les œufs ». C'est pour assurer dans les meilleures conditions les livraisons que Laura et Adrien ont reçu une aide du Conseil départemental dans le cadre du dispositif « Graines d'avenir », déployé en direction des jeunes agriculteurs. Une subvention de 7 600€. « Cela va nous permettre d'acheter un véhicule utilitaire ainsi qu'un caisson isotherme pour conserver nos produits au frais et continuer à livrer les Vauclusiens chaque semaine », se félicitent Adrien et Laura

Emma Daumas

Le calme après la tempête

L'eau a coulé sous le pont d'Avignon et a décollé peu à peu son étiquette de blonde Lolita formatée par la Star Academy. Aujourd'hui, Emma Daumas revient avec des projets plein la tête et nous embarque avec *L'Art des naufrages*, son cinquième album.

Presque vingt ans après la Star Ac', pas de regrets pour Emma Daumas. Outre les rencontres et duos inoubliables avec Serge Lama, Johnny Halliday ou encore Ray Charles, excusez du peu, l'ancienne élève de l'école de chant de Maggy Villette garde le meilleur de la Star Academy. Une incroyable aventure, qu'elle a vécue à 100 à l'heure et qui lui a permis de grandir et surtout de s'affirmer. À 38 ans, cette touche-à-tout aime varier les plaisirs et naviguer dans des univers aussi différents que l'art contemporain, l'écriture, la musique ou le spectacle. « *Je me vis comme une exploratrice. Ces dix dernières années, je suis enfin sortie de ce système par lequel j'étais entrée. Certes, l'industrie musicale m'a permis beaucoup de choses : signer en maison de disque, faire mes armes, sortir mes premiers albums, partir en tournées et rencontrer mon public. Cela a été une expérience très enrichissante mais je ne suis pas faite pour cela* » avoue-t-elle.

Aujourd'hui « libérée de ce carcan », Emma explose les cadres et les codes pour aller se confronter à l'improvisation. Une manière de mieux appréhender la scène et la création. « *Je suis passée d'un système de pop star à un système artistique* ». D'ailleurs *L'Art des Naufrages*, son dernier album sorti en janvier en est la preuve. D'abord spectacle multimédia pour le Off d'Avignon en 2019, ce cinquième opus offre à travers dix chansons aux sonorités pop un véritable voyage sonore. « *La maternité, le deuil, les tempêtes, l'amour toxique sont quelques-uns des thèmes connus de beaucoup d'entre nous... Moi, j'ai essayé d'en faire une sorte de navigation existentielle. J'aime me servir de cette matière pour la refaçonner, qu'elle devienne*



une vibration universelle et pour créer des ponts entre les autres et moi à travers la musique ».

Proche des gens et d'Avignon, sa ville natale, Emma Daumas a souhaité revenir à la source et aime se promener dans les ruelles de la Cité des Papes. « *J'admire Avignon pour son côté majestueux* » dit-elle. Et c'est dans sa ville que la douce Emma, aidée de son association Les Enfants Sauvages Music, désire partager son parcours d'artiste. « *Nous avons de grandes ambitions et travaillons dur à l'ancrage d'un pôle musical sur notre territoire, afin que la musique puisse retrouver une place au sein du paysage culturel, au même titre que le théâtre ou la danse. L'idée est d'organiser avec cette structure des événements musicaux, des rencontres pro, des festivals... Avignon est une ville de théâtre, pourquoi pas une ville de musique ? Tout sera possible quand le Covid nous foutra enfin la paix, j'y crois !* » conclut-elle, souriante et optimiste ■

Pour se procurer l'album *L'Art des Naufrages* : emmadaumasofficiel.com

Clara Delacour

redonne une âme aux tissus oubliés

Piquée par la passion de la mode, Clara Delacour se bâtit, à 24 ans, un bel avenir. Avec Anima Mea, sa marque de vêtements écoresponsables et solidaires, elle souhaite décloisonner la mode, la rendre accessible au plus grand nombre tout en limitant les dégâts environnementaux. Un bien joli modèle.

« *Je ne veux plus de patron !* » Un comble pour une créatrice de mode. C'est pourtant ainsi que la jeune Clara Delacour, lassée d'enchaîner les petits boulots alimentaires, se lance dans l'aventure d'Anima Mea, sa marque de vêtements faits de tissus recyclés. « *C'est venu logiquement car les tissus neufs sont hyper chers. La matière doit vivre il faut qu'il y ait un brassage et que ça circule.* » Après avoir obtenu un CAP et un BAC pro mode et vêtement, la jolie Isloise veut créer avec de l'existant. « *Au-delà de l'écologie qui est évidemment fondamentale dans mon projet, il y a*

aussi une volonté de revenir à une industrie française qui a existé par le passé, qui était hyper locale, peu coûteuse et utilisait des matériaux sains. Du lin, du coton qui ne polluent pas les sols ». Celle qui, petite à Châteauneuf-de-Gadagne, dessinait des modèles et admirait sa grand-mère couturière, récupère depuis 2019 sa matière première à la recyclerie Les 3 Eco, à L'Isle-sur-la-Sorgue.

Dans son panier : couvertures, draps, nappes et rideaux suffisamment grands pour laisser aller son imagination. « *Le métrage, la matière sont importants et vont me donner la possibilité de couper et créer mes collections* ». Pas de poche ni de bouton, ses pièces originales, kimonos, cache-cœurs, bombers, jupes, combi shorts, ne doivent pas nécessiter trop de fioritures pour ne pas que les prix s'envolent. « *Cela ne va pas avec ma façon de penser. Je veux que même les jeunes filles puissent se payer mes pièces* ». Côté inspiration, c'est, de fait, le vintage qu'elle préfère. Mais attention pas le vintage bobo-chic, un vintage sans chichi, celui qui échappe à la poubelle, traverse le temps et raconte une histoire. Car Clara Delacour aime les plaisirs simples. Cetteoureuse du Vaucluse et de ses beaux paysages puise son inspiration lors des balades dans la Forêt de Cèdres ou encore, rien d'étonnant, dans les Dentelles de Montmirail que la couturière explore en VTT. « *On peut y aller cent fois et y découvrir de nouvelles choses à chaque fois* ».

Un Vaucluse qu'elle n'est pas prête de quitter, puisque la jeune entrepreneuse s'apprête à sceller deux nouveaux partenariats avignonnais. Avec l'association de tri et recyclage Le Relais pour s'approvisionner en tissus et avec le chantier d'insertion Chez Babel pour l'aider à confectionner ses créations. « *Cette démarche permet d'affirmer l'aspect social d'un projet voué à devenir, qui sait, à son tour chantier d'insertion à plus long terme.* » En attendant des jours meilleurs où les défilés et showrooms seront à nouveau possibles, la déterminée Clara Delacour exhibe ses pièces sur les réseaux sociaux. Et devinez quoi ? Ça marche ! Ses tenues originales sont expédiées aux quatre coins de l'hexagone et même à l'étranger ■

www.animamea.fr





Alexandre Ferrando

La course en tête

Agé de 22 ans, le Sorguais Alexandre Ferrando fait partie des meilleurs sprinteurs français. Il a intégré le Pôle national espoirs de Marseille et affiche déjà un joli palmarès : champion de France en relais en 4X100 mètres et vice-champion en 100 et 200 mètres.

Rapide « comme l'éclair » mais d'un naturel zen et le sourire en coin. Il a beau courir le 100 mètres à une vitesse le plaçant parmi les tous meilleurs français, Alexandre Ferrando reste d'un naturel calme. Un jeune homme « bien dans ses pointes », qui prend le temps d'apprécier sa vie d'athlète de haut-niveau. Depuis trois ans, il a rejoint le Pôle espoirs du sprint basé à Marseille, sous la direction de son coach Franck Né, où il côtoie les meilleurs coureurs de sa génération, venus y apprendre la science de la vitesse.

« Contrairement à ce qu'on pourrait penser, courir vite ne suffit pas. Il y a une technique précise, aussi bien au niveau de la foulée, du placement des bras, comme de la trajectoire à prendre lors des virages », précise-t-il. Alexandre Ferrando a découvert l'athlétisme alors qu'il était au collège Diderot, à Sorgues, au sein d'une classe spécialisée dans cette discipline. Une révélation. « *J'avais joué au football auparavant et on me disait que je courais vite !* » Il fait ses classes au club Sorgues Athlé 84, sous la direction de son entraîneur Jean-Jacques Onic, qui l'a aidé à progresser sur le 100 et le 200. Aujourd'hui, il est licencié

au SCO Sainte-Marguerite, à Marseille, une référence en athlétisme.

Son arrivée au Pôle espoirs lui a permis de franchir un nouveau cap. Pour preuve, son palmarès en catégorie espoirs (moins de 23 ans) : champion de France en relais 4X100 mètres en 2019 et vice-champion en 100 et 200 mètres en 2020. Il participe également aux épreuves « Elite », la catégorie « reine ». Et fait jeu égal. En janvier, lors du meeting national de Miramas, il a signé la meilleure performance française de l'année en 200 mètres en courant en 21 s 16. Sur 100 mètres, son meilleur temps affiche 10 s 36, un très joli « chrono » quand on sait que le record français de Jimmy Vicaut est de 9 s 86. Le Sorguais peut envisager la suite de sa carrière avec optimisme. Prochain rendez-vous de taille, les championnats européens en août en Norvège.

Etudiant sur le campus de Luminy à Marseille, il partage son temps entre ses études et les séances d'entraînement. Il n'en oublie pas pour autant Sorgues, où tout a commencé. « *Dès que je peux, je reviens le week-end dans le Vaucluse. Mais c'est vrai qu'à Marseille, j'ai la chance de m'entraîner dans un cadre privilégié* ». Au milieu des pinèdes et non loin des Calanques, Alexandre Ferrando multiplie les tours de piste. Compétiteur dans l'âme mais toujours avec le sourire ■ **Instagram : alexandre_f0**

Groupe Les Républicains, UDI et divers droite

Lors de la dernière séance de décembre, nous avons adopté le budget 2021, un budget ambitieux rendu possible grâce à la bonne santé financière du Conseil départemental. Ce budget permettra de rendre notre département toujours plus attractif et de mener à terme les projets et chantiers nécessaires à l'amélioration des conditions et du cadre de vie des Vauclusiens. Depuis 2015, nous avons eu à cœur de travailler pour l'ensemble du territoire. Nous nous sommes assurés que les investissements soient équitablement répartis et profitent à tous les habitants, ceci dans une vision de solidarité à la fois humaine et territoriale.

En dépit d'un contexte financier contraint, le Conseil départemental a su remplir ses missions en privilégiant la baisse de ses dépenses de fonctionnement plutôt que de recourir à des augmentations d'impôts. Notre stratégie a permis au Département d'investir dans tous les cantons et d'intervenir dans tous ses domaines de compétences : aménagement, éducation, culture, agriculture, social, tourisme, sports, insertion ou encore habitat. Des projets d'envergure ont vu le jour parmi lesquels on peut citer : le déploiement du Très Haut Débit, le schéma usages numériques, des infrastructures routières, le

schéma vélo, la réhabilitation du sommet du Mont-Ventoux, celle des collèges et bâtiments publics, la création d'Espaces Naturels Sensibles. Enfin, pour très bientôt, la création d'un service d'ingénierie publique territoriale au service des élus locaux, qui leur permettra de bénéficier d'un outil performant et d'une assistance technique dans le montage de leurs projets.

Aujourd'hui c'est avec une énergie intacte que nous arrivons au terme d'un mandat où nous avons tout mis en œuvre pour promouvoir notre territoire. Nous sommes heureux d'avoir travaillé, en équipe, au service de nos concitoyens. Ensemble, nous avons rempli tous les objectifs auxquels nous nous étions engagés et nous vous invitons à découvrir les derniers chantiers en cours dans ce numéro du 84 pour construire le Vaucluse de demain.

Dominique Santoni, Présidente du groupe LR, UDI et divers droite, Elisabeth Amoros, Jean-Baptiste Blanc, Suzanne Bouchet, Maurice Chabert, Laure Comte-Berger, Pierre Gonzalez, Thierry Lagneau, Clémence Marino-Philippe, Christian Mounier, Jean-Marie Roussin, Corinne Testud-Robert.

Groupe Socialiste – EELV – Parti Communiste Français – Divers Gauche

Le Conseil départemental doit être plus que jamais la collectivité de toutes les solidarités. L'enjeu pour les mois à venir est de continuer à nous investir collectivement pour favoriser la relance de notre département : entreprises, commerçants, artisans, agriculteurs, associations, monde culturel, jeunes sont fortement impactés, sans parler de l'ensemble de nos services publics. La pandémie Covid 19 et ses conséquences auront mis en lumière l'imbrication des risques environnementaux, sanitaires, économiques et sociaux. Elles auront aussi donné à voir le rôle des solidarités dans la recherche de solutions et dans l'adaptation aux situations difficiles, exposant en premier lieu les plus fragiles. Pour être efficace et durable, nous proposons de nous appuyer sur un NOUVEAU PACTE SOCIAL, au cœur des compétences exercées par les Conseils départementaux, qui doit garantir à tout un chacun des moyens de subsistance décents et d'offrir des perspectives d'avenir. Protéger, pour faire face aux vulnérabilités, préserver, pour garantir un accès aux biens communs,

anticiper, en accélérant la transition écologique du Vaucluse, et faire ensemble, en anticipant collectivement les changements, sont les maîtres mots qui guident notre action. Notre combat est de lutter contre l'aggravation des inégalités et pour le maintien de l'emploi. C'est le cap que nous avons tenu durant les six années écoulées, nous vous ferons prochainement des propositions fortes pour les années à venir avec un seul objectif : anticiper et s'adapter aux défis qui sont les nôtres, notamment pour nos jeunes et notre santé, et redonner du sens à un véritable service public départemental. Avec une gestion financière qui s'adapte aux aléas et en continuant à innover, construisons ensemble une dynamique de transition pour relever les défis d'un Vaucluse pour tous.

Vos élus PS – EELV – PCF – Divers Gauche : D. BELAÏDI, G. BRUN, S. FARE, D. JORDAN, S. RIGAUT, N. TRINQUIER, X. BERNARD, A. CASTELLI, JF. LOVISOLO, M. RASPAIL

Groupe Rassemblement National

Face à la crise sanitaire, le gouvernement est à l'image d'un canard sans tête : il s'agite, zig-zague, avec pour résultat une absence d'efficacité. Il est par contre un domaine où il excelle : la privation des libertés publiques et individuelles. Après le confinement, ont été imposés à coups de pv à 135€ le couvre-feu à 18h, avec comme point d'orgue le confinement du week-end dans certains départements. Avec le retour des beaux jours et l'affaiblissement de la charge virale, il appartiendra à chaque citoyen de faire son examen de conscience politique en portant un regard critique sur la gestion institutionnelle de la pandémie et ses

conséquences humaines, sociales et économiques. Quand nos voisins européens desserrent l'étau, le président Macron s'entête à maintenir coûte que coûte cette chape de plomb sur nos libertés. Dans quelle mesure le COVID n'aurait-il pas servi de prétexte à la mise en place d'un régime oligarchique autoritaire, dans le but de fausser les résultats des prochaines échéances électorales ? Ce n'est pas être complotiste que de se poser la question.

Hervé de Lépinau

Groupe Ligue du Sud - Cher Vauclusiens,

Depuis notre entrée au Conseil départemental en 2002, nous luttons pour que notre collectivité défende les Vauclusiens. Les attentats islamistes qui nous frappent imposent de contrôler les aides sociales afin qu'elles ne financent pas indirectement le terrorisme. Lorsque nous l'avons demandé, les élus de gauche, d'En Marche au Parti Communiste, nous taxaient « d'extrême droite ». Depuis, l'actualité journalis-

tique et judiciaire prouve que nous avons raison. Par inconscience ou clientélisme, les gouvernements successifs ne règlent pas ce problème. Paradoxalement, dans ce contexte, on voit les têtes pensantes du RN se positionner pour le revenu universel. Le renouveau nécessaire de notre classe politique ne peut se faire sans l'investissement de chacun.

Groupe Ligue du Sud

Groupe Le Vaucluse En Marche - Préserver la planète, c'est préserver l'avenir. Mais doit-on ignorer le bruit et la pollution subis par les riverains de la Rocade d'Avignon ? Réguler ne suffit pas, il faut renforcer le renouvellement urbain des quartiers Sud initié par

l'Etat en 2019. En souffrance depuis trop longtemps, la LEO doit aboutir ! Je soutiendrai toute mesure en ce sens.

alain.moretti@vaucluse.fr



Auditorium Jean Moulin

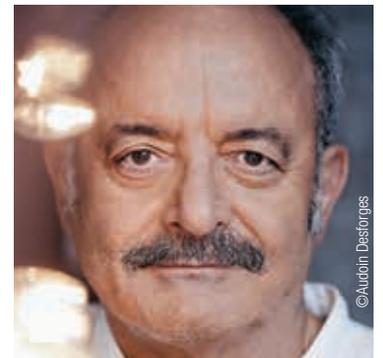
Que le spectacle (re) commence !

Artistes et techniciens sont dans les starting-blocks pour vous offrir à nouveau de belles aventures à vivre ensemble !

Le premier à revenir sur scène avec ses musiciens est **Louis Chedid** le **vendredi 16 avril à 20h30**. Et autant vous dire que le chanteur, Vauclusien de cœur et de résidence, a terriblement envie de jouer et de retrouver son public, (lire notre interview dans le numéro d'hiver de 84 Le Mag à retrouver sur www.vaucluse.fr). L'artiste présentera son dernier album, *Tout ce qu'on veut dans la vie*, et ses plus belles mélodies.

« *Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin...* », affirmait Jean Vilar. Cette citation du créateur du Festival d'Avignon a aujourd'hui une résonance toute particulière. La crise sanitaire a porté un coup d'arrêt brutal à la diffusion de la culture. Le retour des beaux jours sera-t-il synonyme de reprise ? C'est ce que souhaite de tout cœur l'équipe de l'Auditorium Jean Moulin, au Thor. Une équipe mobilisée, impatiente de vous ouvrir à nouveau les portes de ce haut-lieu du spectacle vauclusien fraîchement rénové, afin de reprendre pas à pas le chemin d'une culture foisonnante. A l'heure où nous imprimons ces lignes, les dernières décisions concernant la réouverture des lieux culturels n'avaient pas été annoncées.

Aussi, pour vous informer en temps réel sur le bon déroulement de sa programmation, l'Auditorium Jean Moulin se tient à votre disposition au 04 90 33 96 80. Vous pouvez également consulter les sites www.auditoriumjeanmoulin.com et www.vaucluse.fr



©Audoin Desjorges



© Charlotte Terrais

Silence on tourne, tel est le nom du spectacle proposé par le collectif **Pockemon Crew**. Cinéma et hip-hop sont au centre de ce show où tableaux, décors et costumes inspirés des années trente et quarante s'enchaînent sur des rythmes endiablés.
Dimanche 18 avril à 17h.

J'ai des doutes ! Ce n'est pas un aveu mais bien le titre du spectacle dans lequel le délicieux **François Morel** jongle avec les mots de Raymond Devos... et personne n'a de doutes sur le plaisir qu'il procure. Pour cet hommage au maître de l'absurde verbal, l'inoubliable membre de la famille Deschiens redonne vie, sur scène, à quelques-uns de ses sketches les plus fameux, en y mettant sa touche délicate et burlesque.
Samedi 8 mai à 20h30.

Étonnant, captivant, un peu dérangent, émouvant et passionnant ! À voir absolument c'est ainsi que la presse parle d'**Alter Ego(s)**. Dans cette pièce, jouée au festival Off d'Avignon en 2018 et 2019, il est question de Stanley, un adolescent que sa schizophrénie écarte des normes de notre société.
Jeudi 20 mai à 20h30.

Auditorium Jean Moulin, 971 chemin des Estourans, Le Thor.
Tél. 04 90 33 96 80. www.auditoriumjeanmoulin.com
et www.vaucluse.fr

Les années Twist défilent avec le Chœur de France Provence, d'Elvis Presley à Ray Charles en passant par les Beatles, Johnny Hallyday ou Françoise Hardy.
Samedi 22 mai à 20h30.

Montez le Son avec cette soirée ensoleillée dédiée à la musique cubaine ! Le groupe **Son con Cuero** rend hommage aux grands qui ont fait de ce style l'une des traditions musicales populaires les plus importantes de Cuba.
Vendredi 28 mai à 20h30.

Grands chœurs d'opéras, succès de la pop et musique cinématographique sont au programme de **Pop The Opera**. 150 jeunes artistes vauclusiens (collégiens et lycéens) donneront de la voix.
Jeudi 3 juin à 19h30.

Calo Polyphonic refermera la saison 2020-2021. Une soirée « en apesanteur » où les 150 voix de Spectacul'art passeront en revue les plus belles chansons de Calogero.
Samedi 12 juin à 20h30 et dimanche 13 juin à 17h.

Centre départemental de Rasteau

Annulations, fermetures, déprogrammations... malgré les incertitudes, c'est dans une optique très positive que le Centre départemental de Rasteau vous présente sa programmation printanière, avec l'espoir de retrouver une part de rêve et d'émotion à travers le spectacle. Cette fin de saison reste néanmoins soumise à l'ouverture des salles en lien avec la situation sanitaire. Aussi, pour vous informer en temps réel sur le bon déroulement de la programmation, le site www.vaucluse.fr est à votre disposition.



Faire voler en éclats la tradition celtique afin de mieux lui rendre hommage, c'est le pari audacieux de **Dirty Old Tune**. Le groupe mêle des arrangements acoustiques à des sonorités plus électriques où se mélangent joyeusement musique irlandaise, Rock n' Roll, Country mais aussi rythmes Jazz et Latins.
Samedi 17 avril à 20h30.

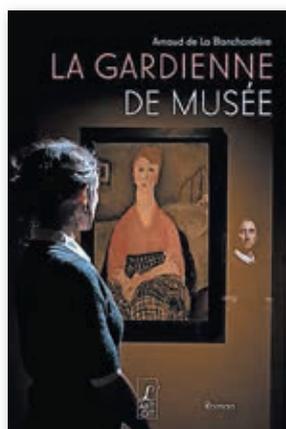
Il y a 30 ans, Gainsbourg nous quittait, laissant derrière lui un impressionnant répertoire.
Gainsbourg confidentiel, « biopic » tendrement



irrévérencieux et savamment documenté des **Musiciens Associés**, nous plonge au cœur des questionnements de l'artiste, de ses doutes et de quelques-unes des plus belles pépites musicales de ce phare de la chanson française.
Vendredi 7 mai à 20h30.

Chant, amour et vin sont les fils rouges que déroulent **Les Allumés** (deux chanteurs gourmands) dans **In vino delyr**, un spectacle d'humour musical. Vocalises qui pétillent, petites perles de la chanson et grands airs du répertoire lyrique sont au menu : de Juliette à Gérard Morel ou Gaston Couté en passant par Bizet, Verdi, Gounod. En partenariat avec le Syndicat des vignerons de Rasteau.
Samedi 29 mai à 20h30.

Centre départemental à Rasteau. Réservation : 04 32 40 33 33
ou spectacle.vivant@vaucluse.fr



L'amour de l'art

Fasciné par le métier de gardien de musée, Arnaud de La Blanchardière tente de mettre en lumière les liens que l'art entretient avec la vie et la façon dont une œuvre se révèle. Muriel est gardienne au musée Angladon, à Avignon. Un métier qui ne lui épargne ni l'ennui ni les ruminations au milieu de tableaux qu'elle ne voit plus. Jusqu'au jour où les œuvres vont se mettre à lui parler, provoquant une rencontre qui va bouleverser sa vie. Un roman qui conjugue art, amour... et amour de l'art.

La Gardienne de musée par Arnaud de La Blanchardière. Editions L'art-dit. 22,50€.



Le Vaucluse à vélo électrique

Nul besoin d'être un cycliste aguerri et entraîné pour profiter pleinement de balades à la découverte des villages et des paysages de Provence. Passionné de deux roues et de patrimoine, Philippe Calas a concocté des parcours sur mesure à réaliser aussi bien en vélo qu'en vélo à assistance électrique : neuf itinéraires, essentiellement en boucle, de deux à cinq jours, et de nombreuses variantes. Des itinéraires inédits et originaux, sur voies vertes et sur petites routes. L'ouvrage fait la part belle au Vaucluse à travers plusieurs itinéraires spécifiques : les tours du Luberon et du Ventoux, la Via-Rhône, le tour des Côtes du Rhône ainsi que les « villages perchés ».

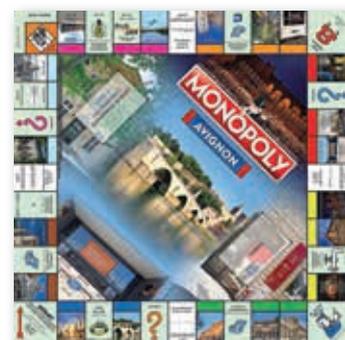
Provence, voyages à vélo et vélo électrique par Philippe Calas. Editions Glénat. 15€.



Aztec, un jeu pour aventuriers made in Vaucluse

Véritable Indiana Jones des temps modernes, vous avez réussi à pénétrer dans le temple maudit ! Mais quand vient le moment de partager le trésor, chacun veut récupérer le maximum de bijoux et tous les coups sont permis ! Et n'oubliez pas : un véritable temple aztèque arrive toujours avec son lot de pièges et de malédictions... Créé par le Vauclusien Stéphane Beume et illustré par Sabrina Tobal, Aztec permet d'amasser un véritable trésor dans un jeu à base de cartes, où le bluff et la déduction sont au programme.

Aztec par Stéphane Beume. Editions Matagot. A partir de 10 ans.



Avignon, vedette du Monopoly

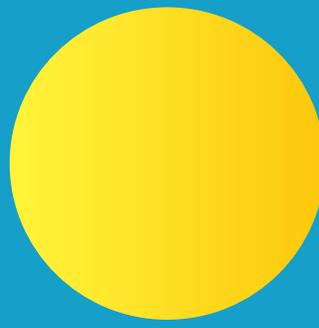
Dans cette nouvelle version du Monopoly Avignon (la première datait de 2007), les cases sont désormais regroupées par secteur d'activité. Les joueurs retrouvent des rues et plusieurs sites emblématiques d'Avignon, directement associés à un site culturel, à une idée de sortie ou au patrimoine. On retrouve ainsi le lycée Saint-Joseph, la Compagnie des Bateaux de Provence, dont les navires ont pris la place des quatre gares habituelles, la maison Jean-Vilar et le musée Angladon, la Collection Lambert, le Pont Saint-Bénézet sans oublier le Palais des papes. On y trouve aussi une case dédiée au Festival d'Avignon et au Théâtre du Chêne Noir.

Monopoly Avignon. Editions Winning Moves.

LE TOUR DE FRANCE

en Vaucluse

Mercredi
7 juillet
2021



SORGUES

MALAUCÈNE



SORGUES / MALAUCÈNE - 7 JUILLET 2021

www.vaucluse.fr



[departementdevaucluse](https://www.departementdevaucluse.com)

© Direction Événements & Relations Publiques - Service Communication Événementielle