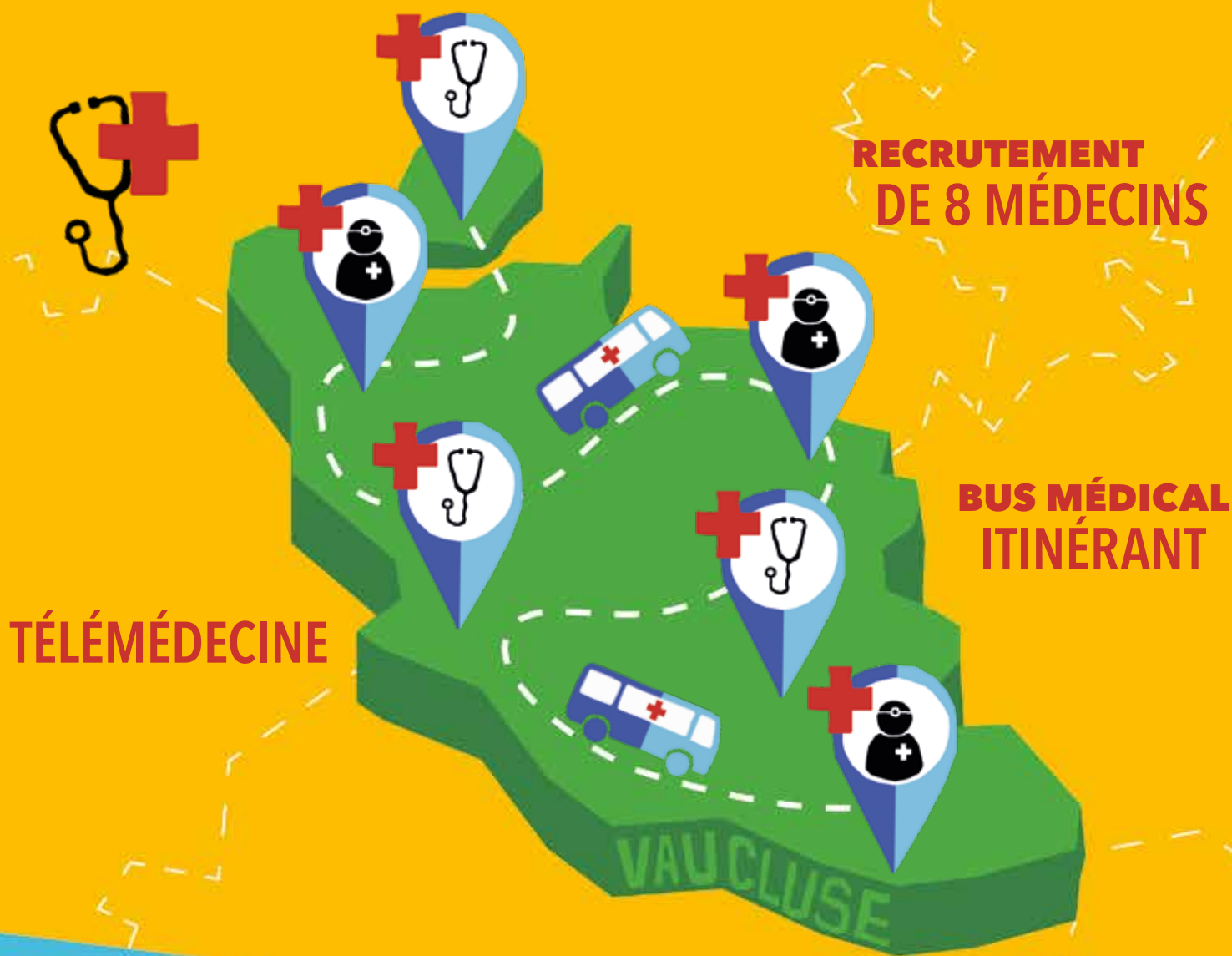


Un plan SANTÉ à la carte

84 AUTOMNE 2022
LE MAGAZINE
DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

#121



TÉLÉMÉDECINE

RECRUTEMENT
DE 8 MÉDECINS

BUS MÉDICAL
ITINÉRANT

VAUCLUSE



Michaël Guigou
un sportif en or

Balade insolite
dans les vignes



Cinéma
Le Vaucluse veut jouer
les premiers rôles



AUDITORIUM JEAN MOULIN

SAISON 2022 • 2023

SAM 1^{ER} OCT	ELECTRO DELUXE
DIM 16 OCT	ALEX VIZOREK
DIM 6 NOV	LYNDA LEMAY
SAM 3 DÉC	MICHEL JONASZ
SAM 7 JAN	EVELYNE BOUIX / PIERRE ARDITI
DIM 15 JAN	VERINO
SAM 4 MARS	ARTHUR H
DIM 19 MARS	JOSÉ MONTALVO
DIM 26 MARS	LES COQUETTES



DOMINIQUE SANTONI
PRÉSIDENTE
DU DÉPARTEMENT
DE VAUCLUSE

LE DÉPARTEMENT À VOS CÔTÉS

En cette rentrée difficile, marquée par les incertitudes liées au conflit en Ukraine, par la dégradation de la situation économique et la flambée des prix, le Département de Vaucluse, collectivité de la proximité, agit et se tient résolument aux côtés de chaque Vauclusien.

Aux côtés de nos enfants d'abord, avec pour la deuxième année consécutive la mise à disposition d'ordinateurs portables aux élèves de 6^e. Nous poursuivons par ailleurs la réhabilitation de nombreux collèges cette année, au Thor, à Sorgues ou à Vedène.

A vos côtés, nous le sommes également sur le sujet essentiel de la santé. Nous nous y étions engagés. Nous le faisons. Nous recrutons actuellement 8 premiers médecins généralistes qui seront installés d'ici la fin de l'année pour renforcer l'offre de soins en Vaucluse. D'autres viendront ensuite dans une seconde phase. Cette mesure inédite en Provence-Alpes-Côte d'Azur sera complétée par un bus itinérant et le développement de la télé médecine, pour former un véritable Réseau Départemental de Santé.

A vos côtés, nous le sommes aussi sur une autre priorité des Vauclusiens : le logement. La fusion entre nos bailleurs sociaux, Vallis Habitat et Grand Delta Habitat, que nous avons engagée, permettra l'émergence d'un opérateur unique doté des moyens financiers et humains nécessaires pour répondre efficacement aux attentes fortes de rénovation et de réhabilitation des logements sociaux actuels et permettre la construction de nouveaux logements en Vaucluse.

Education, santé, logement : nous serons là, à vos côtés.

Loin des débats nationaux et des polémiques parisiennes, au plus proche de vos besoins, avec pragmatisme et réactivité.

Bonne rentrée à toutes et à tous.

SOMMAIRE

4

ÇA BOUGE EN VAUCLUSE

Le Département investit pour les collégiens

Très Haut Débit : le service public performant

26

VIVRE EN VAUCLUSE

Des histoires à lire entre les vignes

Michaël Guigou, un sportif en or

18

GRAND ANGLE

Pour votre santé, le Département recrute

37

SORTIR/AGENDA

Un Escape game pour redécouvrir les Archives départementales

La belle saison de l'Auditorium Jean Moulin, au Thor



ÇA BOUGE EN VAUCLUSE

SOURIEZ, C'EST LA RENTRÉE !



POURSUITE DE LA **RÉHABILITATION DES COLLÈGES**, MISE À DISPOSITION DE 8 000 NOUVEAUX **PC PORTABLES** POUR LES SIXIÈMES, NOUVELLES ACTIONS D'**ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ**... PLUS QUE JAMAIS, LE DÉPARTEMENT INVESTIT POUR OFFRIR AUX COLLÉGIENS TOUTES LES CHANCES DE RÉUSSITE.

C'est aussi simple que $2 + 2 = 4$! Pour permettre à nos collégiens d'apprendre dans les meilleures conditions, il faut les accueillir dans des établissements agréables et modernes, CQFD. C'est pourquoi le Département s'est engagé à réhabiliter avant 2028 tous les collèges du Vaucluse qui doivent l'être, en lançant un programme ambitieux. Et ce ne sont pas des mots en l'air. La réhabilitation du **collège Pays des Sorgues** est par exemple en voie d'achèvement. Dans cet établissement de quelques 600 élèves, domiciliés principalement au Thor et à Châteauneuf-de-Gadagne, d'importants travaux ont permis de reconfigurer les espaces, de construire de nouveaux locaux et de mettre l'accent sur les matériaux verts et les économies d'énergie. Les bâtiments existants ont fait l'objet d'une reconfiguration comprenant le déménagement des salles des enseignants et de la salle polyvalente dans l'ancienne demi-pension. L'opération a aussi permis de relooker les façades tout en réalisant la réfection de la toiture. Autre axe fort, une extension de 1 118 m² englobant la nouvelle demi-pension et deux nouveaux parvis : à l'intérieur, avec accès à un nouveau local pour les deux-roues, à la salle polyvalente, au hall d'accueil et à la cour de récréation et le second à l'extérieur. Un chantier d'un montant total de 6,5 M€, financé par le Département de Vaucluse, avec une participation à hauteur de 30% de l'Etat (1,3 M€) au titre de la Dotation de Soutien à l'Investissement Départemental (DSID). Autre chantier d'envergure, la restructuration partielle du **collège Voltaire, à Sorgues**. Mis en service en 1964, l'établissement a connu

des problèmes d'isolation du fait, notamment, de l'état dégradé de ses façades. L'opération a démarré à l'été 2020 et prendra fin dans les prochains mois. Un phasage précis a permis d'assurer la continuité pédagogique sur le site. « *Au cœur du projet, il y avait la reconfiguration de l'entrée, avec une nouvelle et belle façade mettant à l'honneur la figure emblématique de Voltaire, ainsi que la restructuration de deux bâtiments et la rénovation partielle d'un troisième*, explique **Thierry Lagneau, Vice-Président du Département chargé des Travaux** et par ailleurs maire de Sorgues. *L'essentiel des travaux sera terminé en février mais une toute dernière étape est actuellement à l'étude. Nous envisageons d'embellir la cour de récréation par la création d'espaces verts et la plantation de nouveaux arbres* ». Le montant total de cette opération s'élève à 5,2 M€, dont 1,28 M€ de participation de l'Etat au titre de la Dotation de Soutien à l'Investissement Départemental.



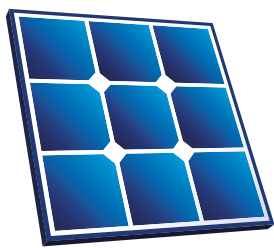
Au collège Saint-Exupéry, à Bédarrides, qui accueille près de 500 élèves, les travaux ont commencé en juillet dernier, pour une durée de deux ans. L'accent est porté sur le confort thermique et l'étanchéité. Cette rénovation concerne également le bâtiment principal avec la réalisation d'un Pôle Sciences et Technologies, l'entrée principale et les espaces d'accueil, tout comme le préau et le stationnement extérieur. De nouveaux sanitaires pour les élèves et l'aménagement du préau sont aussi prévus. Le montant total du chantier est estimé à 6,6 M€ avec une participation de l'Etat à hauteur de 1,5 M€ au titre de la Dotation de Soutien à l'Investissement Départemental « Rénovation thermique ».

Au collège Lou Vignarès, à Vedène, les travaux débiteront tout début 2023 par l'installation sur le site d'un collège provisoire permettant d'intervenir aux vacances d'été 2023 dans les locaux libérés. L'opération est prévue pour environ deux ans. L'établissement, qui peut accueillir jusqu'à 750 élèves, va être réhabilité afin d'en faire un collège économe en énergie. Autre enjeu : une meilleure organisation des déplacements, grâce à la création d'un hall d'accueil. D'autres aménagements vont dans ce sens : création d'une salle polyvalente, d'un foyer des élèves et d'une salle informatique. Le temps du chantier, les élèves suivront leurs cours dans des installations provisoires. Le coût de la réhabilitation est estimé à 12,24 M€, dont 535 000 € financés par l'Etat au titre de la Dotation de Soutien à l'Investissement Départemental ■



VIVE LES ESCAPADES CITOYENNES

Le Département a lancé en juin dernier *Escapades citoyennes*, un appel à projets autour de l'éducation et de la citoyenneté dédié aux 13 établissements d'éducation prioritaire du Vaucluse. Les élèves sont invités à plancher sur trois thématiques : « *Un collégien bien dans sa peau* », « *Un collégien bien avec les autres* », « *Un collégien bien dans son environnement* ». L'occasion pour eux de voir se mettre en place des actions variées dans leur établissement, et ce dès cette année. Notamment, en matière de prévention et de lutte contre toutes les formes de harcèlement et contre les addictions (drogue, alcool, réseaux sociaux, jeux vidéo...). Ils ont pu également envisager des actions dans le cadre de l'environnement et du développement durable. 50 000 € sont consacrés à la mise en place de ces projets.



© Albachiarra - Fotolia

DE L'ÉLECTRICITÉ VERTE DEPUIS LES TOITS DES COLLÈGES

Le Département montre le bon exemple en matière d'énergies renouvelables. Huit collèges du Vaucluse accueillent en effet des mini-centrales photovoltaïques : Albert Camus à La Tour d'Aigues, André Malraux à Mazan, Vallée du Calavon à Cabrières-d'Avignon, Clovis Hugues et Rosa Parks à Cavaillon, Marie Mauron et Marcel Pagnol à Pertuis ainsi que le collège Pays des Sorgues, au Thor. Installés sur les toits des établissements, ces panneaux produisent l'équivalent de la consommation annuelle de 500 foyers, ce qui représente une économie de 102 tonnes de CO₂. Ils couvrent une surface totale de 8 860 m² et sont bien sûr positionnés pour recueillir un ensoleillement maximum. Le Département ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Une étude vient d'être lancée pour identifier de nouveaux sites et accroître la production d'électricité verte.

DES PC PORTABLES POUR DES COLLÉGIENS CONNECTÉS

Dès l'an dernier, 14 000 ordinateurs portables ont été mis à disposition de tous les élèves entrant en sixième dans le public comme dans le privé et des élèves de tous les niveaux dans les établissements classés en Réseau d'Education Prioritaire. C'est cette année au tour des quelque 8 000 nouveaux élèves de sixième et des élèves des classes UP2A de se voir remettre cet équipement personnel, pour toute leur scolarité au collège. Un PC hybride doté de la fonction tactile, qu'ils peuvent utiliser en classe mais aussi à la maison. Ces ordinateurs sont dotés d'un logiciel de contrôle parental qu'il est impossible de désactiver, pour une navigation en toute sécurité au domicile.

« On a bien vu pendant la crise sanitaire que le fait d'avoir ou non un ordinateur à la maison crée une fracture numérique, que nous combattons très concrètement, souligne **Christelle Jablonski-Castanier, Vice-présidente du Département chargée des Collèges**. Mais, je le redis, cet ordinateur ne remplace en rien les manuels scolaires et l'apprentissage traditionnel. C'est un outil de plus, dont la maîtrise est devenue essentielle dans le monde actuel ».

D'ici deux ans, tous les niveaux seront équipés, les ordinateurs étant remis chaque année aux nouveaux collégiens. L'aboutissement d'un plan numérique qui a aussi permis de connecter très tôt les 54 collèges publics et privés du Vaucluse au réseau Très Haut Débit, d'y installer des bornes Wi-Fi et de créer un Espace Numérique de Travail, baptisé **@ucollège84**. Cet ENT permet de dialoguer avec les professeurs ou avec l'administration et offre un accès direct à l'ensemble des services utiles aux élèves et aux parents. Il sera encore développé cette année, complétant l'environnement numérique dans lequel évoluent nos collégiens.

8 000 nouveaux élèves vauclusiens vont se voir remettre un PC hybride.



Christelle
JABLONSKI-CASTANIER
Vice-présidente du
Département de Vaucluse
chargée des Collèges

« Réhabiliter les établissements qui en ont besoin, doter les élèves d'ordinateurs portables, lancer de nouvelles actions civiques... Le trait d'union entre toutes ces initiatives, c'est la volonté d'investir toujours plus dans l'éducation de nos collégiens »



© R. Cintas-Flores

TRÈS HAUT DÉBIT

LE SERVICE PUBLIC

PERFORMANT

LE DÉPARTEMENT A REMPLI SA PART DU CONTRAT : LA FIBRE OPTIQUE EST MAINTENANT DÉPLOYÉE DANS 100% DE LA ZONE PUBLIQUE. MAIS LES OPÉRATEURS PRIVÉS, QUI CONSTRUISENT LE RÉSEAU DANS LES 46 COMMUNES DE LEUR PÉRIMÈTRE, ONT PRIS DU RETARD.

100% DU RÉSEAU PUBLIC CONNECTÉ

Promesse tenue ! Comme il s'y était engagé, le Département a achevé fin 2021 le déploiement du réseau Très Haut Débit (THD) dans les 105 communes de la zone dite d'intervention publique (en vert sur la carte). Et ce avec plus de 14 ans d'avance sur le calendrier annoncé en 2011 ! Ce réseau, construit par le délégataire de service public du Département, la société Vaucluse Numérique, va continuer de s'étendre au fur et à mesure des nouvelles constructions. Plus de 121 000 foyers de cette zone peuvent d'ores et déjà souscrire à un abonnement fibre optique auprès des fournisseurs d'accès. Et 46 000 logements profitent déjà du Très Haut Débit.

POUR SOUSCRIRE UN ABONNEMENT EN ZONE PUBLIQUE

Même si vous êtes en zone publique, c'est bien vers les opérateurs commerciaux privés que vous devez vous tourner pour contracter un abonnement, en comparant les différentes offres commerciales. Le fournisseur d'accès que vous aurez choisi (parmi les 11 présents sur le territoire) assure matériellement le raccordement, depuis l'armoire de rue jusqu'à votre domicile. C'est donc lui qui est responsable du délai et de la qualité du raccordement. Dans 90% des cas, tout se passe bien. Mais parfois, ces opérateurs n'encadrent pas suffisamment leurs sous-traitants, ce qui peut occasionner des dysfonctionnements. Voire dégrader le réseau. Le Département vient d'ailleurs d'interpeller ces opérateurs afin

qu'ils assument leurs responsabilités et assurent partout un service de qualité. En cas de problème lié à votre abonnement, même en zone publique, vous devez vous tourner vers votre fournisseur d'accès.

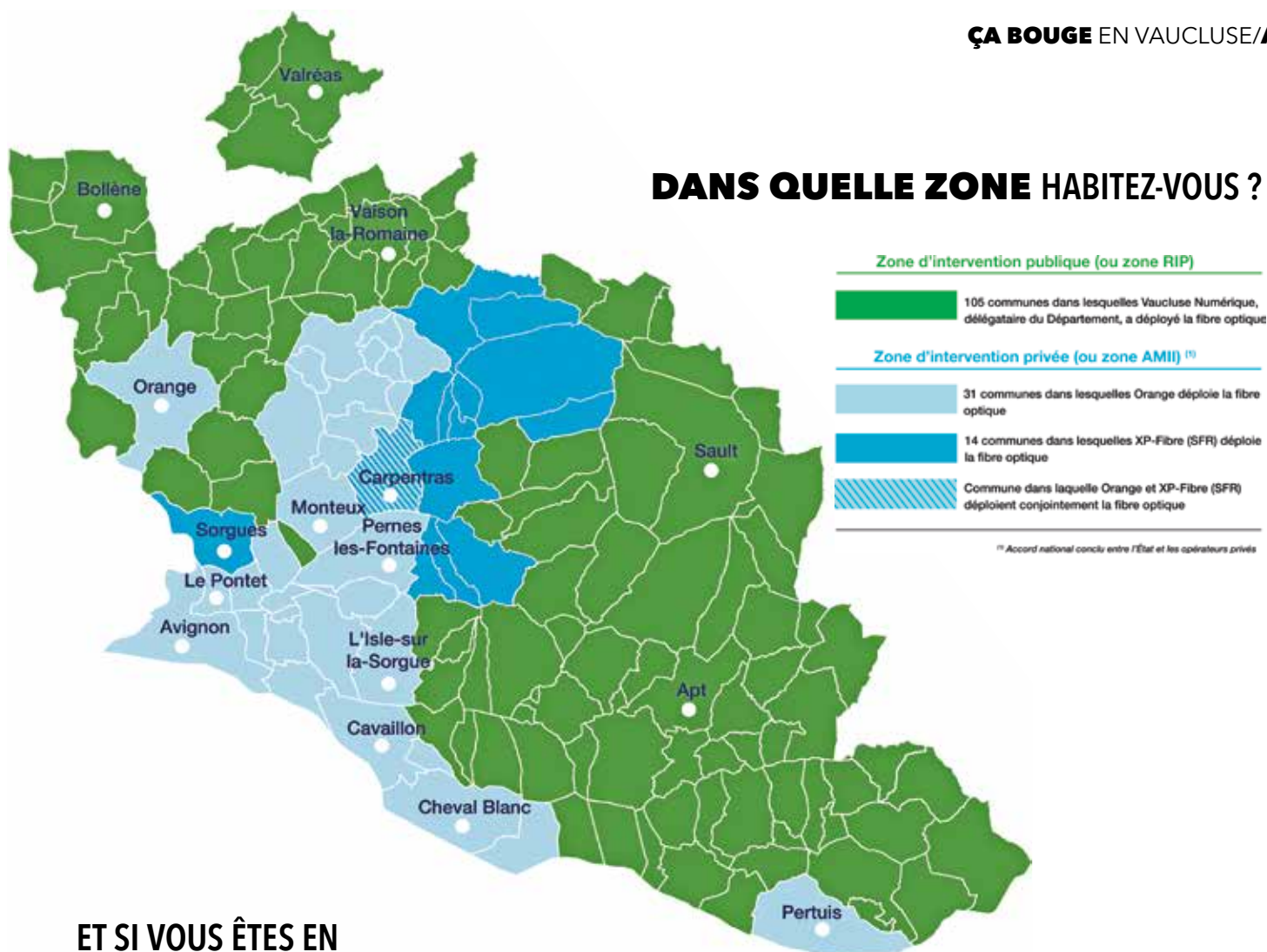
170 M€ D'INVESTISSEMENTS EN ZONE PUBLIQUE

Le déploiement du réseau THD en zone publique a représenté un investissement colossal de 170 M€, financé principalement par le Département mais aussi par l'Europe, l'Etat, la Région Sud, 11 intercommunalités (Aygues Ouvèze en Provence, Enclave des Papes Pays de Grignan, Rhône Lez Provence, Vaison Ventoux, Pays Réuni d'Orange, Les Sorgues du Comtat, Pays des Sorgues Monts de Vaucluse, Luberon Monts de Vaucluse et Vaucluse Numérique, Pays d'Apt Luberon, Sud Luberon, Ventoux Sud) et Vaucluse Numérique. L'objectif premier était de ne pas laisser s'installer une fracture numérique entre zones rurales et zones urbaines. Au final, le déploiement de la fibre optique

a été plus rapide en zone publique qu'en zone privée.



DANS QUELLE ZONE HABITEZ-VOUS ?



ET SI VOUS ÊTES EN ZONE PRIVÉE

Dans les 46 communes de la zone privée (en bleu sur la carte), c'est majoritairement Orange mais aussi SFR (XP-Fibre) qui déploient le réseau de fibre optique. Dans ces secteurs plus urbains, comme Avignon, Carpentras, Cavaillon, Pertuis, ces deux opérateurs ont pris un retard important... ce qui explique que de nombreux secteurs ne sont pas encore éligibles. Leur objectif initial de terminer le déploiement cette année ne sera pas tenu. Début juillet, la **Présidente du Département, Dominique Santoni**, et le **Préfet de Vaucluse d'alors, Bertrand Gaume**, ont fermement demandé à ces opérateurs de mettre les bouchées doubles pour rattraper leur retard. Car il n'est pas acceptable que certains Vauclusiens n'aient pas accès au Très Haut Débit pour la simple raison qu'ils habitent une commune de la zone privée. Le Département et ses partenaires ont fait le job, aux opérateurs privés de faire le leur !

Pour savoir si votre logement en zone privée est déjà raccordable au réseau THD ou bien quand il pourrait l'être, consultez les sites internet d'Orange ou de SFR (XP-Fibre) en fonction de votre lieu d'habitation (voir carte ci-dessus).

LES COMMUNES DE LA ZONE PRIVÉE

La société Orange déploie la fibre dans les

communes suivantes : Aubignan, Avignon, Beaufort-de-Venise, Carpentras (ville partagée avec l'opérateur SFR), Caumont-sur-Durance, Cavaillon, Châteauneuf-de-Gadagne, Cheval-Blanc, Entraigues-sur-la-Sorgue, Gigondas, Jonquerettes, Lafare, La-Roque-Alric, Le Barroux, Le Pontet, Le Thor, Les Taillades, L'Isle-sur-la-Sorgue, Loriol-du-Comtat, Mérindol, Montoux, Morières-lès-Avignon, Orange, Pernes-les-Fontaines, Pertuis, Saint-Hippolyte-le-Graveyron, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Sarrians, Suzette, Vacqueyras, Vedène, Velleron.

La société SFR (XP-Fibre) déploie la fibre optique

dans les communes suivantes : Le Beaucet, Beaumont-du-Ventoux, Bédoin, Caromb, Carpentras (ville partagée avec l'opérateur Orange), Crillon-le-Brave, Flassan, La-Roque-sur-Pernes, Malaucène, Mazan, Modène, Saint-Didier, Saint-Pierre-de-Vassols, Sorgues, Venasque.

ILS ONT du talent



© 2022 Hubcycle

HUBCYCLE REND LES DÉCHETS SEXY

En moyenne, un tiers des matières qui entre dans une usine agro-alimentaire est écarté des chaînes de production : épluchures, pulpes pressées, coques, noyaux, eaux de cuisson... Ces matières sont très utiles voire précieuses pour d'autres industries. « *Chaque déchet de chaque usine est la matière première idéale d'une autre usine, il suffit de la trouver* », explique Julien Lesage, fondateur de Hubcycle. C'est le cas de la peau d'agrumes, qui peut être utilisée par la filière des huiles essentielles. De même pour l'okara. Cette pulpe de soja issue de la fabrication de lait de soja et de tofu devient un co-produit texturant aux valeurs nutritives intéressantes notamment pour les vegans. La bonne nouvelle, nous assure cette PME installée à Avignon depuis 2016, c'est que l'on peut appliquer ce procédé à l'ensemble des déchets végétaux. Parmi les best-sellers : la coque de cacao (en photo). Après torréfaction, cette pellicule devient un véritable concentré d'arôme cacao pour boissons et infusions. Et ça marche ! Hubcycle, qui travaille déjà avec près de 30 groupes agro-alimentaires et cosmétiques, dont Nestlé et L'Oréal, accélère son déploiement en France et à l'international et a déjà multiplié son chiffre d'affaires par quatre.

www.hubcycled.com

AZUVIA CHAMPIONS DE L'ANTIPOLLUTION

À l'origine de cette start-up avignonnaise spécialisée dans le traitement écologique des eaux, quatre anciens élèves ingénieurs de Sup'Biotech Paris. Ils ont mis au point une technologie traitant un large spectre de polluants biodégradables. « *Cette démarche 100% naturelle s'applique à trois secteurs d'activité : les caves vinicoles, l'industrie agro-alimentaire et les compostières, unités de traitement des biodéchets* », précise Olivier Lucas, directeur commercial et co-fondateur de l'entreprise avec Tristan Bauduin, son président, Paul-Étienne Fontaine, directeur général, et Jean-Rémi Loup, directeur technique. Ce procédé repose sur trois piliers : la phytoremédiation c'est-à-dire l'action de plantes et de micro-organismes, l'hydroponie (culture hors-sol) et un environnement maîtrisé grâce à une serre. Après trois années passées à la pépinière Créativa à Avignon, la PME s'apprête à déménager à Morières-lès-Avignon, avec le soutien de l'agence Vaucluse Provence Attractivité. Azuvia voit l'avenir en grand : elle a bénéficié d'une levée de fonds à hauteur de 1,2 M€ et compte déjà huit employés, en attendant d'ouvrir dès l'an prochain un bureau dans le Sud-Ouest.

www.azuvia.fr



© R. Cintas-Flores



Les deux cofondateurs de EEC Technologies, Andrea Pozzo (assis) et Matteo Gachon (debout, à droite), avec Kevin Serra, responsable de la sécurité informatique.

EEC TECHNOLOGIES AUX PETITS SOINS POUR LES SENIORS

Basée à Apt, EEC Technologie conçoit des dispositifs destinés aux établissements pour personnes âgées. Rencontre avec Andrea Pozzo et Matteo Gachon, cofondateurs de cette start-up à la pointe de l'innovation.

Comment est née l'idée de créer des outils pour veiller au bien-être des personnes âgées ?

En EHPAD, la majorité des chutes surviennent la nuit, dans les espaces privés. Elles sont donc difficiles à détecter. Nous avons voulu apporter des réponses concrètes et faciles à installer, liées à la perte d'autonomie de nos aînés.

Comment fonctionnent vos dispositifs ?

Ils respectent l'intimité des personnes puisqu'il n'y a ni micro, ni caméra. Lorsque les résidents se réveillent la nuit,

un cheminement lumineux éclaire aussitôt leur chemin. Deux capteurs, positionnés au plafond, permettent aussi de donner l'alerte et enregistrent des données analysées : les temps de sommeil ou les changements dans les habitudes de vie. On peut ainsi anticiper les soins à apporter.

Quels établissements sont intéressés ?

Nous avons déjà testé nos équipements et logiciels dans un EHPAD de la région et nous recherchons d'autres partenaires. Nous avons aussi répondu à un appel à projets en vue d'équiper des établissements accueillant des seniors dans le Vaucluse. Nous avons recruté un spécialiste de la sécurité informatique, Kevin Serra. A terme, nous comptons nous adresser aussi aux familles qui cherchent une solution de maintien à domicile avec des outils adaptés.

www.eec-technologies.fr



**ISSU DE LA CULTURE
HIP-HOP, LE BREAKDANCE
EST DEVENU UN VRAI
SPORT, QUI FERA SON
ENTRÉE AUX JEUX
OLYMPIQUES DE PARIS EN
2024. DÉMONSTRATION À
L'ÉCOLE UP'N DANCE DE
MONTEUX**

LE BreakDANCE se prend aux Jeux

Réputé pour son émission culte, le danseur Sidney a fait découvrir le hip-hop au grand public dès le début des années quatre-vingt, chaque dimanche après-midi. Et dans la foulée, les Français ont découvert toutes les autres formes de street dance, dont le breakdance. Appelée aussi breaking, cette pratique est née dans les années soixante-dix au cœur des quartiers noirs et latinos new-yorkais. Les crews (équipes) s'adonnaient à des battles sur des rythmes de musiques afro-américaine, latine et portoricaine, mêlant salsa, mambo, funk, et disco.

Depuis, cette danse très athlétique qui enchaîne les figures acrobatiques au sol a fait du chemin. En France notamment, bon nombre de B-boys et B-girls (danseurs de breakdance) rivalisent de créativité à grands coups de powermoves, six-step et autres freezes pour exceller dans le domaine. Et le breakdance, s'il conserve sa dimension culturelle, est devenu un sport à part entière, qui a ses codes, ses règles et ses compétitions. A tel point qu'en décembre 2020, après le skate, l'escalade et le surf, le Comité International Olympique a inscrit le breaking parmi les sports additionnels au programme des Jeux olympiques de Paris 2024. Une consécration pour tous ces jeunes passionnés. Les 9 et 10 août 2024 à la Concorde, les 16 B-boys et 16 B-girls qualifiés seront jugés, en plus de leur performance artistique, sur leur style, leur vitesse, le rythme et la souplesse. Avec pour objectif de remporter le premier titre olympique de breaking de l'histoire. **Les jeunes élèves de Séverine, à l'école Up'N Dance de Monteux,** ne sont pas encore arrivés à ce niveau de compétition. Mais ils brillent eux aussi, par leur talent et se sont déjà qualifiés pour les championnats d'Europe cet automne, excusez du peu. Une belle équipe à suivre de près, qui grimpera peut-être un jour, pourquoi pas, sur les plus hautes marches du podium ■



TROPHÉES DU SPORT

LA SOIRÉE DES CHAMPIONS

Entre émotion et souvenirs, la cérémonie des Trophées du Sport vaclusien est l'occasion de revenir sur les temps forts de la saison. Et bien sûr de saluer chaleureusement les athlètes, bénévoles et dirigeants qui ont marqué l'année sportive. L'édition 2022 a été organisée à L'Isle-sur-la-Sorgue fin juin par le Département et le Comité Départemental Olympique et Sportif. « *Le Département et le CDOS rendent ainsi hommage à toutes ces femmes et tous ces hommes qui font vivre le sport, tous les sports* », a souligné à cette occasion **Dominique Santoni**, Présidente du Département, au côté de **Christelle Jablonski-Castanier**, Vice-présidente chargée du Sport, de la Vie associative et des Collèges.

Premier temps fort de la soirée, deux prix spéciaux décernés à deux sportifs français de renom, parrains de

cette soirée, qui ont porté haut les couleurs du Vaucluse : Eric Di Meco, ancien joueur de l'OM et international français (23 sélections), natif de Robion et l'Aptésien Michaël Guigou, au palmarès impressionnant avec, notamment, trois titres de champion olympique de handball.

Enfin, plusieurs sportifs ayant participé aux derniers Jeux Olympiques de Tokyo ont été distingués : Romain Mahieu, Sylvain André, Manon Valentino et Camille Maire (BMX), Coralie Bertrand (rugby à 7), Erwann Le Pechoux (escrime) et à nouveau Michaël Guigou (handball), qui a terminé au Japon son exceptionnelle carrière internationale (lire également notre portrait en page 35)

Retrouvez le palmarès complet des Trophées du Sport sur www.vaucluse.fr

Outre les sportifs qui font rayonner le Vaucluse en France et à l'international, les bénévoles ont été distingués lors de la soirée.





Stéphane Kocyla - @Luberon.sud.tourisme

**ATTIRER PLUS DE
TOURNAGES DE
FILMS ET DE SÉRIES
ET CRÉER UN GRAND
STUDIO À AVIGNON
COURTINE : C'EST
L'OBJECTIF DU PLAN
CINÉMA DÉVOILÉ
CET ÉTÉ PAR LE
DÉPARTEMENT**

CINÉMA

Le Vaucluse veut **JOUER LES PREMIERS RÔLES**

L'Été meurtrier, *Le Cœur des hommes*, *Manon des Sources*... et plus récemment *Les Chemins de pierre*, avec Jean Dujardin, *Le Temps des secrets* de Christophe Barratier, *Les gouttes de Dieu* pour la BBC, *Fumer fait tousser* de Quentin Dupieux ou *Emily in Paris* pour Netflix. Ces films et séries internationales ont pour point commun d'avoir été tournés en Vaucluse, terre d'élection pour l'audiovisuel. L'an dernier, la commission du film Luberon Vaucluse a recensé pas moins de 73 tournages dans le département, qui ont engendré près de 4,3 M€ de retombées économiques. C'est bien... mais on peut faire encore mieux ! Le Département a dévoilé le 2 juillet dernier, à l'occasion du SCAD Film Festival de Lacoste, son Plan cinéma auprès des professionnels et des partenaires du secteur.

Objectif : mettre en place une stratégie permettant à notre département d'amplifier les retombées de la filière cinéma et de l'audiovisuel. Et faire du Vaucluse "the place to be" en matière de tournage et de production cinéma. « Parmi les premières actions mises en œuvre dans le but de convaincre les productions de choisir le Vaucluse, nous travaillons activement, avec la Ville d'Avignon et le Grand Avignon, à la construction d'un grand pôle dédié au cinéma en Courtine », a annoncé **Dominique Santoni, Présidente du Département**. En plus de la richesse et la diversité de ses paysages, le Vaucluse devra en effet se doter des meilleurs outils, dont un studio performant, pour attirer plus de productions et faciliter les tournages. Une étude visant à définir une stratégie efficace pour rendre le Vaucluse encore plus attractif a été lancée ■

En photo : le réalisateur Christophe Barratier a choisi le village de Mirabeau pour tourner plusieurs scènes du *Temps des secrets*.

Des travaux PRÈS DE CHEZ

**MODERNISATION DU RÉSEAU
ROUTIER DÉPARTEMENTAL
MAIS AUSSI AMÉLIORATION DU
CADRE DE VIE : LA RENTRÉE EST
PROPICE AUX AMÉNAGEMENTS
RÉALISÉS PAR LE DÉPARTEMENT
AUX QUATRE COINS DU
VAUCLUSE.**

EDES ET CENTRE ROUTIER DEUX NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS DÉPARTEMENTAUX À APT

Un nouvel Espace Départemental des Solidarités (EDeS) est en cours de construction à l'entrée d'Apt, à proximité de l'Office de tourisme. Il regroupera les services répartis jusqu'à présent sur deux structures déjà existantes. L'ouverture au public est prévue à la fin de l'année. Le montant des travaux est estimé à 3,6 M€, financés par le Département de Vaucluse et subventionnés à hauteur de 664 000€ par l'État. A quelques kilomètres de là, le Département construit un nouveau centre routier au parc d'activités de Perréal. D'une surface de 1 789 m², à l'architecture sobre et fonctionnelle, il conjuguera un bâtiment administratif, des garages et des ateliers. Un chantier à 2,9 M€, financé par le Département. Ce nouveau centre, qui couvre huit communes, d'Apt à Viens en passant par Saignon, Roussillon et Bonnieux, entrera en fonction au printemps prochain.



VOUS



ORANGE

UN PONT QUI COULE DE SOURCE SUR LA MAYRE DE GIRONDE

Situé sur la RD 976, un pont en béton va être construit en remplacement de l'ouvrage maçonné existant, qui présentait un risque pour la sécurité. La structure a une double fonction : elle assure la circulation des véhicules et des piétons et fait aussi office de « conduit » pour la rivière de La Mayre de la Gironde. Cet aménagement supprimera en effet un angle droit qui gênait jusqu'alors le bon écoulement de l'eau. L'opération s'élève à 350 000 € et les premiers coups de pioche seront donnés courant septembre pour une durée de trois mois.

VIARHÔNA

D'UNE RIVE À L'AUTRE À VÉLO



Sur l'itinéraire de la ViaRhôna, les cyclistes emprunteront prochainement une passerelle enjambant le Rhône reliant l'île de l'Oiselay, à Sorgues, à Sauveterre (Gard). Un ouvrage qui a de quoi impressionner : 200 mètres de longueur, pour une largeur de 3 mètres, le tout porté par des mats culminant à 22 mètres de haut. Les travaux ont démarré en avril avec la pose des fondations à plusieurs mètres de profondeur, suivie par les opérations de génie civil. Fin des travaux en décembre avec l'installation de la passerelle. Coût prévisionnel : 3,1 M€. Le chantier est conduit par le Département de Vaucluse, dans le cadre d'une convention avec le Conseil départemental du Gard.

RD 28

L'ENROBÉ SE REFAIT UNE BEAUTÉ

La couche de roulement d'une partie de la RD 28 va être refaite durant le mois de septembre. L'opération concerne une section d'environ 1,8 km entre le giratoire de France (RD 53 / RD 28), à **Vedène** et l'entrée Ouest de **Saint Saturnin-les-Avignon**. Le chantier comprend le rabotage de la chaussée et du giratoire de France, avant la mise en œuvre de la nouvelle couche de roulement. Les travaux seront réalisés de jour, sous circulation alternée. L'aménagement du giratoire de France sera, lui, réalisé de nuit.

PERTUIS

UN PONT-ROUTE AU-DESSUS DE LA VOIE FERRÉE

Dans le cadre de la déviation Sud-Ouest de Pertuis, le Département réalise un pont-route au-dessus de la voie ferrée Cavaillon-Pertuis, sur la RD 973. Il s'agit d'un ouvrage métallique de 50 mètres de long. Les travaux, qui ont commencé en février dernier, prendront fin au début de l'année prochaine. Coût de l'opération : 4,4 M€, financés à parité par le Département et la Métropole Aix-Marseille-Provence. La RD 973 fait également l'objet d'une mise en sécurité à la hauteur du chemin de la Beaume avec la création d'un tourne-à-gauche. Cette opération, d'un montant de 276 000 €, est financée à parité par la Ville de Pertuis et le Département. Les travaux prendront fin au début de l'année prochaine.

GRAND ANGLE



UN PLAN SANTÉ à la carte

LANCÉ AU PRINTEMPS, LE PLAN SANTÉ DU DÉPARTEMENT PORTE DÉJÀ SES FRUITS. LES PREMIERS DES HUIT MÉDECINS EN COURS DE RECRUTEMENT DEVRAIENT RECEVOIR DES PATIENTS AVANT LA FIN DE L'ANNÉE. LA LUTTE CONTRE LA DÉSERTIFICATION MÉDICALE PASSERA AUSSI PAR UN BUS MÉDICAL ITINÉRANT ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA TÉLÉMÉDECINE. LES EXPLICATIONS DE **DOMINIQUE SANTONI, PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT.**



À TOUT ÂGE, L'ACCÈS AUX SOINS EST UN BESOIN ESSENTIEL. Pourtant, chacun de nous le sait bien, il est de moins en moins évident de trouver un médecin, qu'il soit spécialiste ou généraliste. Et la situation pourrait encore empirer : selon l'Agence Régionale de Santé, plus de la moitié des praticiens vauclusiens, 58% pour être exact, ont plus de 55 ans, ce qui laisse présager de nombreux départs à la retraite dans les prochaines années. Ce triste constat, je le dresse à la fois comme responsable politique mais aussi comme Vauclusienne confrontée à ces difficultés, pour moi-même ou pour mes proches.

VOTRE INQUIÉTUDE EST AUSSI LA MIENNE, ET ELLE NE DATE PAS D'HIER. Lorsque nous nous sommes présentés devant les électeurs, en juin de l'année dernière, nous avons promis de faire une priorité de la lutte contre la désertification médicale. Nous proposons alors le recrutement de médecins salariés du Département, à même d'assurer des consultations généralistes dans nos structures médico-sociales, les Espaces Départementaux des Solidarités, ou bien dans des locaux mis à disposition par les communes. Certains y ont vu un simple effet d'annonce. Mais, en quelques mois, nous avons préparé un Plan Santé ambitieux, avec l'Agence Régionale de Santé,



Dominique
SANTI

PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT
DE VAUCLUSE

avec l'Ordre des médecins, avec les Communautés Territoriales Professionnelles de Santé et les élus locaux. Nous avons dégagé un budget d'un million d'euros, adopté en mars, et lancé en juin une grande campagne de recrutement de 8 médecins salariés en équivalent temps plein.

DÈS LES PREMIÈRES SEMAINES, NOUS AVONS REÇU UNE QUINZAINE DE CANDIDATURES DE MÉDECINS. C'est la preuve à la fois que le Vaucluse est attractif et que nous avons vu juste : le statut de salarié, avec une rémunération calée sur la grille hospitalière, correspond aux aspirations de nombreux médecins. Ils souhaitent être dégagés de toute la gestion administrative, se consacrer à leur seul métier et avoir un peu de temps pour vivre. Il ne s'agit pas de concurrencer l'offre existante mais bien de la compléter. De faire du « cousu main » pour combler les besoins, dans les secteurs ruraux comme dans certains quartiers de nos villes en souffrance.

Avant la fin de l'année, les premiers médecins recrutés par le Département accueilleront leurs patients dans des locaux aménagés pour eux dans les secteurs identifiés comme prioritaires : le Pays d'Apt, le Sud Luberon (entre Cheval-Blanc et Pertuis), Avignon *intra muros*, l'Enclave des papes et enfin la vallée du Rhône. Et ce n'est qu'une première étape, d'autres suivront.

NOTRE PLAN SANTÉ PRÉVOIT AUSSI UN BUS ITINÉRANT ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA TÉLÉMÉDECINE. Ce bus sera doté d'une équipe médicale et ira à votre rencontre, là où il n'y a plus aucun médecin à une distance raisonnable, dans l'Est du département et tout particulièrement autour de Sault. Quant à la télémédecine, elle a prouvé toute son utilité lors de la crise sanitaire, même si, vous l'avez compris, nous avons la conviction que le lien humain reste essentiel. Dans les EHPAD, où l'on peut installer des chariots de téléconsultation avec stéthoscope et otoscope connectés, nous allons d'ailleurs former des référents de télémédecine. Cette ambition ren-

« LES PREMIERS
MÉDECINS RECRUTÉS
PAR LE DÉPARTEMENT
DEVRAIENT ACCUEILLIR LEURS
PATIENTS **AVANT LA FIN DE L'ANNÉE** »

contre celle de la Région Sud, qui a décidé de faire du Vaucluse son département pilote en matière de télémédecine, en raison de l'avance que nous avons prise en matière de connexion internet Très Haut Débit, notamment dans la ruralité.

CE PLAN SANTÉ EST AMBITIEUX ET IL EST INÉDIT. La récente loi dite 3DS, qui nous permet d'intervenir davantage dans le domaine sanitaire, est tombée à point nommé pour agir concrètement et tout de suite. Mais elle s'appuie justement sur une réalité incontestable : les Départements sont déjà des acteurs de santé majeurs, en particulier à travers leurs missions de promotion de la santé de la mère et de l'enfant, la PMI. Dans les pages qui suivent, vous pourrez découvrir tout ce que les professionnels du Département font déjà pour vous en matière de santé, à tous les âges, dans les 16 EDeS, les Espaces Départementaux des Solidarités. Ce maillage du territoire, c'est notre force, c'est ce qui nous permet d'agir pour votre santé, avec comme trait d'union entre aujourd'hui et demain une notion-clé : la proximité »

« NOUS
VOULONS
FORMER DES
RÉFÉRENTS
DE
TÉLÉMÉDECINE
DANS
LES EHPAD »



L'AVIS DE BERNARD ARBOMONT

PRÉSIDENT DU CONSEIL DE L'ORDRE DES MÉDECINS EN VAUCLUSE

« LE DÉPARTEMENT AMÉLIORE L'ACCÈS AUX SOINS »

« Le Conseil de l'ordre des médecins voit évidemment d'un bon œil tout ce qui améliore l'accès aux soins des Vauclusiens. Il y aura toujours des médecins libéraux et c'est tant mieux mais les deux dispositifs peuvent parfaitement cohabiter sur un même territoire. Même si on a ouvert le numerus clausus, il faut bien voir qu'il faut dix ans pour former de nouveaux médecins. Et il est de toute façon illusoire de penser qu'on pourra revenir à la situation d'antan... Un médecin tout seul dans un village,

ça n'existera plus. Et puis les mentalités évoluent. Le Département a raison de tabler sur le fait que de nombreux médecins ne veulent plus des tâches administratives. Ils aspirent à un autre mode de vie, ce que permet le statut de salarié. Quant à la télémédecine, on a bien vu pendant la crise sanitaire qu'elle devient une solution d'appoint indispensable. A condition de garder le contact humain, ce que prévoit le Plan départemental de santé ».

SANTÉ

CE QUE LE DÉPARTEMENT FAIT (DÉJÀ) POUR VOUS



Les sages-femmes de la Protection Maternelle et Infantile reçoivent en consultation **LES FEMMES EN SUIVI DE GROSSESSE ET APRÈS L'ACCOUCHEMENT**. En cas de grossesse à risque, des visites à domicile peuvent être organisées. Le Département assure en particulier l'entretien pré-natal précoce, aujourd'hui obligatoire et remboursé à 100%.



Les médecins et puéricultrices de la Protection Maternelle et Infantile réalisent **UN BILAN DE SANTÉ DES ENFANTS SCOLARISÉS EN MATERNELLE**. Une mission essentielle car elle permet le dépistage précoce des problèmes de développement psychomoteurs ou neuro-développementaux.



Dans le cadre de la Protection Maternelle et Infantile (PMI), les médecins et les puéricultrices du Département assurent des **CONSULTATIONS MÉDICALES DE SUIVI POUR LES ENFANTS, DEPUIS LA NAISSANCE JUSQU'À L'ÂGE DE SIX ANS**. Une attention toute particulière est portée aux trois premières années.



LES 13 CENTRES DE SANTÉ SEXUELLE du Département reçoivent gratuitement les adolescents et les adultes qui le souhaitent. Ils donnent accès à la contraception et à l'IVG et assurent le dépistage de toutes les pathologies liées à la vie affective et sexuelle.



Les médecins du Département assurent **LA VACCINATION OBLIGATOIRE DES NOURRISSONS** et les vaccinations recommandées. Les femmes enceintes peuvent également bénéficier d'une vaccination dans le cadre de leur suivi.



Des médecins du Département évaluent **LE NIVEAU DE DÉPENDANCE DES PERSONNES QUI DEMANDENT À BÉNÉFICIER DE L'ALLOCATION PERSONNALISÉE D'AUTONOMIE**. Ils effectuent également des contrôles sanitaires dans les EHPAD.



Les psychologues exerçant dans les Espaces Départementaux des Solidarités (EDeS), de même que les puéricultrices, offrent **UN SOUTIEN AUX NOUVEAUX PARENTS**. L'objectif est de garantir au nouveau-né l'environnement le plus protecteur possible. Ils peuvent également recevoir en consultation des enfants.



Les infirmiers du Département reçoivent en entretien les personnes fragiles et les accompagnent dans un **PARCOURS DE SOIN** lorsqu'il s'avère préalable à une démarche d'insertion.

Pour accéder à l'ensemble de ces services, contactez l'Espace Départemental des Solidarités (EDeS) le plus proche de chez vous.

Pour le connaître, rendez-vous sur www.vaucluse.fr ou composez le 04 90 16 15 00.

« La Protection Maternelle et Infantile soigne plus qu'avant »



Docteur Isabelle CHOMY

CHEFFE DU SERVICE
DÉPARTEMENTAL PMI SANTÉ

EN QUOI LE DÉPARTEMENT EST-IL DEVENU UN ACTEUR CLÉ EN MATIÈRE DE SANTÉ ?

Il est évident que le Département, à travers ses équipes médicales et paramédicales, est depuis longtemps déjà un acteur majeur du système de santé en France. La Loi Santé de 2016 n'a fait que le réaffirmer. Cela concerne de larges publics, comme les personnes en perte d'autonomie ou les personnes en situation de difficulté, mais c'est tout particulièrement vrai de ce qu'on appelle la PMI, la Protection Maternelle et Infantile, qui est une véritable promotion de la santé de la mère et de l'enfant. Ces missions sont devenues encore plus essentielles ces dernières années...

POURQUOI ?

On ne pratique plus la PMI comme il y a vingt ans parce que l'offre générale de santé en France connaît les difficultés que l'on sait. En raison de la désertification médicale, on manque aussi de médecins traitants pour les enfants dans le secteur libéral. Or, il faut du temps pour examiner un enfant, beaucoup plus que pour un adulte. Dans les structures du Département, on glisse donc progressivement du préventif au curatif. Pour être concret, on soigne davantage la mère et l'enfant qu'avant... et on en soigne de plus en plus. L'an dernier, près de 12 000 actes pédiatriques ont été réalisés par les 18 médecins de PMI du Département, c'est considérable. Notre force est d'être présent sur tout le territoire, dans les zones urbaines comme les secteurs ruraux, à travers les 16 Espaces Départementaux des Solidarités.

EN OFFRANT UN SERVICE PUBLIC DE PROXIMITÉ QUI VA AU-DELÀ DE LA SANTÉ ?

Exactement. Nous sommes à la frontière entre le sanitaire et le social, et nous avons la chance de pouvoir travailler en équipe, au sens large. Je prends un exemple : un médecin du Département qui suit un enfant atteint d'une maladie chronique, comme l'asthme sévère du nourrisson, pourra intervenir auprès d'autres services pour agir sur le logement de ses parents. Parce qu'il est bien évident que cet enfant ne doit pas vivre dans un environnement dégradé, en contact avec des moisissures notamment. En tant que professionnels de santé, nous agissons directement dans notre champ de compétence et nous sommes en lien permanent avec l'ensemble du système de soin et l'Agence Régionale de Santé. Et en plus, au sein du Département, nous faisons partie d'un dispositif plus large qui peut apporter un accompagnement global aux Vauclusiens.



© A. Jerocki

TÉLÉMÉDECINE PLUS DE NUMÉRIQUE, DAVANTAGE DE PROXIMITÉ

La télémédecine constitue une avancée de taille. Démonstration à l'hôpital du Pays d'Apt, qui met une série d'outils numériques au service des soignants et des patients.

En matière de télémédecine, le centre hospitalier du Pays d'Apt fait figure de pionnier. « Nous avons été un des premiers hôpitaux de la région à être connecté au Très Haut Débit, en 2017 », souligne Anne Blanc, directrice des ressources humaines, de la qualité et de la communication. Dès cette époque, l'hôpital, dont le dossier patient était déjà totalement informatisé, a pris la décision d'équiper pas moins de 100 lits d'hospitalisation de terminaux médicaux multimédia.

Positionnée en hauteur à côté du lit du patient, cette grande tablette numérique offre aux patients toutes les possibilités de divertissement d'un ordinateur et garantit le maintien du lien social. Ce terminal est aussi une mine d'informations pratiques sur l'établissement et un outil de prévention grâce à la diffusion d'informations en matière de santé. Ce même terminal gère également, de manière confidentielle et sécurisé, le dossier médical du patient.

Grâce à cette tablette, le personnel soignant dispose en

quelques secondes de l'ensemble des informations relatives au patient et trace les soins en temps réel au chevet du malade. « Si besoin, cet outil numérique peut aussi servir pour de la télé-expertise par visio-conférences entre le médecin présent sur place et un confrère expert, basé à Avignon ou ailleurs en France, ajoute Danielle Frégosi, directrice de l'hôpital. Cela offre aussi l'avantage d'associer le patient, qui peut dialoguer avec ce médecin spécialiste. Et le médecin peut téléguider un examen clinique ».

Au sein de l'établissement, la télémédecine concerne par ailleurs les consultations psychiatriques, en lien direct avec l'hôpital de Montfavet. Cette technologie profite également aux structures médico-sociales du Pays d'Apt. « Plusieurs valises de télémédecine, avec outils connectés, sont à la disposition d'EHPAD du territoire ainsi que de la Maison d'Accueil Spécialisée de Tourville, à la sortie d'Apt. Ce service a fait preuve de son efficacité car il évite à des personnes fragiles de devoir se déplacer à l'hôpital, ce qui est évidemment source de fatigue ou de stress. On évite de perturber le quotidien de ces personnes tout en obtenant des résultats parfaitement équivalents », conclut Anne Blanc.

ACCUEIL FAMILIAL

« ICI, ON PREND SOIN DE NOUS... »

Alternative à l'EHPAD ou aux établissements spécialisés, l'accueil familial de personnes âgées ou handicapées permet un accompagnement personnalisé, notamment pour répondre aux besoins du quotidien.

Même s'il est moins connu que son équivalent pour les enfants, l'accueil à domicile des seniors ou des adultes en situation de handicap a fait ses preuves : la personne accueillie réside au sein d'un foyer disposant d'un agrément délivré par le Département, qui effectue régulièrement des visites de suivi. La rémunération est versée directement par la personne hébergée (ou ses proches) à la famille d'accueil (une personne seule, un couple avec ou sans enfant). La personne hébergée dispose d'une chambre privative et a accès aux parties communes. La formule convient aux personnes désirant rester dans un cadre familial. Ce qui offre une présence de tous les moments (lever, coucher, toilette...) ainsi que pour toute question en lien avec les professionnels de santé (infirmier libéral, médecin, kinésithérapeute...) Parmi les temps forts de la journée, les repas pris en commun. « A midi, mes trois enfants sont présents et mes deux pensionnaires, Marie et Marguerite, aiment parler avec des jeunes », souligne Audrey Jacquet.

Il y a un an, cette ancienne cadre en assurances a pris le relais de sa mère, à la retraite après avoir été accueillante pendant dix ans à Cavaillon. Marie et Marguerite apprécient ces moments de partage, comme jouer à un jeu de société, déguster un bon goûter, voire une balade au marché hebdomadaire.

« Nous sommes aussi à leurs côtés s'il faut les aider à prendre un rendez-vous médical, en lien avec leur famille, lorsqu'ils suivent des soins mais aussi quand l'infirmière passe le matin », ajoute Audrey.

Dans sa maison en pleine campagne, entre Cavaillon et

L'Isle-sur-la-Sorgue, l'ambiance chez Patricia Piller est toute aussi conviviale. Elle accueille deux personnes âgées, qui sont bien plus que des pensionnaires. « Des liens se créent avec le temps. De temps en temps, on organise des sorties, comme aller au cinéma. En plus, les proches peuvent venir quand ils veulent ». Quant aux deux seniors, Josette et Dominique, elles vantent les mérites de ce type d'accueil. « Je ne voulais pas aller en établissement spécialisé, confie Dominique. Je suis comme à la maison ». Et de corriger aussitôt : « en plus, ici, on prend soin de nous. En fait, je me sens mieux qu'à la maison ! ».



À Cavaillon, Patricia Piller (à gauche) accompagne au quotidien Dominique.

© R. Cintas-Flores

VIVRE EN VAUCLUSE



© Thomas O'Brien

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Sur cette photo, les enfants boivent bien sûr du jus de raisin.

TANT D'HISTOIRES à lire **entre les vignes**

DÉGUSTER DU BON VIN, C'EST BIEN. DÉCOUVRIR EN PLUS UNE BELLE HISTOIRE, C'EST ENCORE MIEUX ! D'UN DOMAINE CONSTRUIT PAR LE RÉALISATEUR RIDLEY SCOTT COMME UN DÉCOR DE CINÉMA À UNE BALADE TRÈS « SEVENTIES » EN COMBI VOLKSWAGEN, EN PASSANT PAR UN ÉTONNANT PARCOURS SENSORIEL, EMBARQUEZ POUR UNE BALADE INSOLITE DANS NOS VIGNOBLES .



UNE VIRÉE TRÈS VIN... TAGE

Et si l'on découvrait le terroir unique des Dentelles de Montmirail autrement ? C'est ce propose le Domaine de la Tourade, à Gigondas, avec ses balades en combi Volkswagen. A son bord, curieux et passionnés venus des quatre coins du monde se laissent embarquer par Fred Haut (photo ci-contre). Casquette vissée sur la tête, le propriétaire des lieux a réussi le pari audacieux de combiner sa passion du vin et celle des années Woodstock. Déco hippie et colorée, musique d'Hendrix dans l'autoradio et décor paradisiaque, c'est la Californie... mais en mieux ! Histoires et anecdotes défilent tout au long des 14 hectares de ce vignoble au sol argilo-calcaire qui appartenait à sa belle-famille. Mais pas de circuit sans dégustation. Les passagers sont invités à de petites haltes conviviales au cœur du vignoble à Gigondas, Vacqueyras et Beaumes-de-Venise. Une idée charmante et un brin rétro pour visiter et déguster les vins de la propriété. Ce circuit d'une heure s'interrompt pendant les vendanges manuelles (3 semaines) et reprend jusqu'à la fin des beaux jours d'automne.

1215, Route de Violès, à Gigondas. www.tourade-gigondas.fr



M A S
D E S
INFIRMIÈRES

DANS LA TÊTE DU RÉALISATEUR RIDLEY SCOTT

On devine de loin sa silhouette à la fois imposante et raffinée : sur la route d'Oppède, le Mas des Infirmières semble tout droit sorti d'un film d'époque signé Ridley Scott. Logique, puisque nous sommes bien chez le réalisateur d'*Alien* et de *Blade Runner*. L'architecture rend hommage à l'abbaye cistercienne de Fonfroide, à Narbonne, érigée au XI^e siècle, avec sa cour d'honneur et son clocher. Un style résolument ancien... même si la construction n'a en fait que deux ans et qu'elle est le fruit de l'imagination fertile du réalisateur ! Ridley Scott lui a donné le même nom que son domaine situé à proximité. Objectif : produire sa propre gamme de vins, rouge, rosé et à terme de vin blanc. Réparti sur trois étages, l'intérieur est tout aussi imposant avec une superficie de 2 500 m² : le rez-de-chaussée regroupe la boutique et plusieurs espaces consacrés à l'univers cinématographique de Ridley Scott : affiches, accessoires et costumes originaux, comme la combinaison de Matt Damon dans *Seul sur mars*, sans oublier le casque de Russell Crowe dans *Gladiator* ou encore les cottes de mailles ayant servi aux combats du *Dernier Duel*, l'un de ses derniers longs-métrages se déroulant au Moyen âge. Cette collection s'élargira prochainement avec les costumes servant actuellement au tournage de *Napoléon*, preuve que vin et cinéma s'accordent parfaitement !

575, route du Four Neuf, à Oppède. www.masdesinfirmieres.com





C'EST UN JARDIN EXTRAORDINAIRE

A l'entrée de Pertuis, route de Villelaure, le Château Val Joanis n'est pas seulement un vignoble réputé de 120 hectares, entre plaine et collines. Situé sur l'emplacement d'une ancienne villa romaine, il abrite aussi un magnifique jardin à la française, où il fait bon flâner d'une variété à l'autre : fruits, légumes et variétés anciennes, arbres et arbustes, plantes aromatiques et massifs fleuris, mais aussi des haies s'étirant en largeur et en hauteur. Une ravissante tonnelle envahie de rosiers lianes fait le lien entre les trois terrasses. Autant dire qu'avec 5 000 visiteurs par an, le jardin est tout autant apprécié que le domaine viticole. Deux jardiniers s'occupent à plein temps d'entretenir ce petit bijou d'art paysager. Propriété de la famille Chancel depuis 1977, le jardin a connu une seconde jeunesse grâce à d'importants travaux menés avec l'aide du paysagiste Tobbie Loup de Viane. Un travail couronné de succès puisque il a été labellisé « Jardin Remarquable » en 2005, puis élu « Jardin de l'année » en 2008.

2 404, route de Villelaure, à Pertuis.
www.val-joanis.com



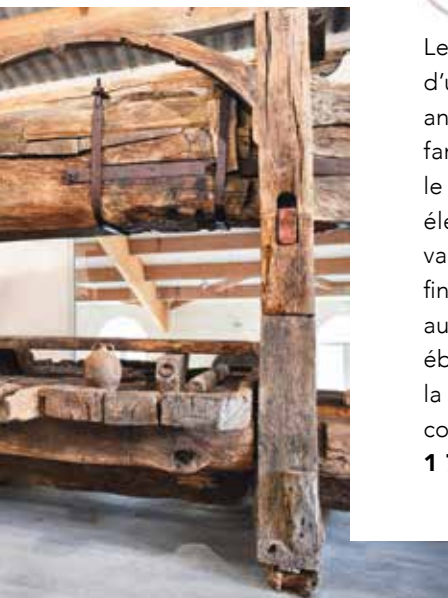
© Norman Kergoat



LA VIGNE A SON MUSÉE

Les amateurs de vin et d'histoire seront doublement servis au Château Turcan, à Ansouis, riche d'une collection de 3 000 objets et de machines qui ont traversé les époques. Fondé dans les années 1860 par le « pharmacien-viticulteur » Louis Turcan, le domaine est resté dans la même famille. L'occasion de découvrir les secrets de la fabrication du vin grâce au musée présentant le processus complet, de la vigne au verre. Un ensemble de pompes, à main, mécaniques ou électriques, illustre le travail des vignerons. Autre temps fort, le carré des pressoirs : sous une vaste halle sont rassemblés une dizaine de pressoirs plus grands les uns que les autres, de la fin du Moyen âge au début du XX^e siècle. Chacun devient expert en arpentant la partie dédiée au laboratoire et aux instruments d'analyse : microscopes pour observer les levures, mais aussi ébulliomètres (ou ébullioscope) pour déterminer la teneur en alcool. Le visiteur admirera enfin la gamme de bouteilles et de pièces originales, conçues par des artisans et compagnons... comme pour mieux rappeler que le vin a toujours été une source d'inspiration.

1 740, RD 56, à Ansouis. www.chateau-turcan.com





A CAIRANNE, UN PARCOURS QUI A DU SENS

Exit la sempiternelle visite de la cave ! A Cairanne, on préfère mettre tous vos sens à contribution à travers un parcours qui s'attache au travail de la vigne et du vin. La visite commence par un passage dans le coin musée où trône la collection d'outils d'un

généreux vigneron donateur, aujourd'hui retraité. On y découvre l'évolution du matériel viticole à travers les époques. Puis, dans ce sous-sol qui accueillait jusqu'en 2000 les cuves de stockage de la coopérative, défilent différentes niches animées. Ici, des bruits familiers au vigneron au fil des saisons : le mistral, les oiseaux, les cigales, la pluie ou le tracteur... Là, la découverte des arômes (à sentir) ou encore des tanins (à toucher) puis on plonge dans une dégustation sonore qui « glougloute » et met l'imaginaire en ébullition. Ce parcours ludique intéressera aussi les enfants et se décline en anglais et en allemand. Comptez 1h pour la visite, proposée gratuitement. Idéal les jours de pluie.

290, avenue de la Libération, à Cairanne.
www.cave-cairanne.fr



CHÂTEAU DE MILLE... ET UNE HISTOIRE

Ce domaine niché sur les hauteurs d'Apt est un livre d'histoire à lui seul, qui mélange toutes les époques depuis la préhistoire. Oppidum celtique et sa cuve de foulage, aiguier taillé dans la roche et habitations troglodytes témoignent d'une occupation humaine très ancienne et de la production du vin avant même l'ère romaine. Autre curiosité : son magnifique escalier suspendu creusé dans la roche, qui vaut à lui seul le détour et offre un merveilleux contraste avec l'aile du château de style renaissance fraîchement rénovée. Mille, c'est bien sûr une histoire de viticulture. Dans ce plus ancien domaine viticole du Luberon (1238), aujourd'hui converti en bio, tout est fait dans les règles de l'art, de la terre jusqu'au verre. Chevaux de trait y travaillent gaiement et un jardin de biodiversité avec l'installation d'un rucher, et la plantation d'arbres favorisent la symbiose entre minéral, végétal et animal. Mais le Château de Mille c'est aussi et surtout une belle histoire humaine et de passion. Celle de Constance et Lawrence Slaughter, tombés littéralement amoureux de cet endroit hors du temps et qui ont entrepris en 2018 un vaste programme de restructuration viti-vinicole, parallèlement à la restauration du château. Avec pour volonté, à travers de nombreux événements œnologiques et culturels, de partager avec les habitants des alentours et les visiteurs du monde entier leur émerveillement quotidien dans ce lieu d'exception.

Route de Bonnieux, à Apt. www.chateau-de-mille.com





LES DAVIDS

VIENS PRENDRE UN GRAND BOL D'ART

A la fois imposant et inhabituel dans ce paysage vallonné et verdoyant aux confins du Ventoux et des Monts de Vaucluse, ce chai ultra-contemporain créé par Marc Barani a l'art de jouer les caméléons pour se fondre dans le décor. Son secret : être revêtu d'ocres voisines de Viens. D'ailleurs ce n'est pas sa seule particularité puisque cette curiosité cubique et minimaliste, aux allures de mastaba (tombeau égyptien), est conçue sur le mode gravitaire. Trois niveaux communicants qui évitent la prise d'oxygène et préservent les arômes et la couleur du vin. Son immense terrasse offre une vue incroyable sur le vignoble d'altitude aux 19 cépages où, dans quelques mois, seront proposées des balades poétiques imaginées par Bas Smets, le paysagiste du parvis de Notre-Dame de Paris ou des Jardins de la fondation Luma, à Arles. Expos d'œuvres d'art, soirées concerts, Festival du Haut-Calavon (avec la librairie Les Bleuets de Banon), sans compter l'offre de restauration et bientôt un fournil. Le but de Sophie Le Clercq, la propriétaire depuis vingt ans, est de multiplier les activités et faire de ce chai et de son vignoble de 20 hectares en biodynamie, un véritable lieu de vie et de culture, au cœur du Parc Naturel Régional du Luberon.

Route de Banon, à Viens. www.lesdavids.fr





LA RECETTE

de Florent Pietravalle,
chef étoilé de l'hôtel d'Europe, à
Avignon

PIGEON EN CROÛTE DE CAFÉ ET FIGUES

Mélangez à parts égales 500 g de marc de café et 500 g de farine, ajoutez deux à trois blancs d'œuf et mélangez jusqu'à obtenir une sorte de pâte à pain. Saisissez les pigeons à la poêle quelques minutes, laissez-les refroidir avant de les envelopper dans une grande feuille de figuier puis recouvrez-les de la pâte préalablement obtenue. Cuisez 10 minutes au four à 180°C. Pour la garniture, faites cuire des aubergines à la poêle à feu fort environ dix minutes, puis ajoutez des échalotes, des figues fraîches et 5 g de café moulu et laissez cuire encore une dizaine de minutes. Dressez selon l'inspiration !

LA FIGUE DE CAROMB

Un amour de fruit

AU PIED DU VENTOUX S'ÉTALE UN TERROIR MI-FIGUE MI-RAISIN. AU MILIEU DES VIGNES, LA FIGUE LONGUE NOIRE DE CAROMB S'ÉPANOUIT DEUX FOIS PAR SAISON ET SE DÉGUSTE SUR LES TABLES PROVENÇALES AUTANT QUE PARISIENNES, EN SALÉ COMME EN SUCRÉ.

C'est comme une confiserie que nous offre la nature, transformant le soleil en sucre. Venue de la Méditerranée orientale, où ses premières traces remontent à plus de 5 000 ans avant J.-C., la figue a trouvé son terroir d'élection au pied du Ventoux. Et plus exactement à Caromb et Sarrians, où depuis le XIX^e siècle, on la cultive en vergers prolifiques, irrigués par les canaux souterrains. Ici, elle a fini par devenir une variété propre : la longue noire, d'un gros calibre (70 grammes en moyenne), à la forme et à la robe caractéristiques : une fine peau d'un violet sombre, presque noir. Qui n'est d'ailleurs, pour faire preuve de précision botanique, pas un fruit mais une inflorescence... d'où le terme de « figue fleur ». Il n'empêche, on se régale de sa pulpe, encore plus sucrée lors de la seconde récolte.

Car les figuiers carombais sont dits bifères, et nous offrent donc ce délice deux fois dans l'été : une première fois début juillet, puis dès la fin août et jusqu'à l'automne. Entre les deux, la fête de la figue a permis, le 10 juillet, de célébrer ce fruit emblématique lors d'une fête de terroir familiale organisée depuis seize ans. L'an dernier, après l'annulation de 2020, elle avait rassemblé pas loin de 8 000 personnes, venues rencontrer producteurs, artistes et artisans. « Il y a un réel engouement autour de ce fruit », se félicite Eric Oster, président du comité d'organisation de l'événement, porté par l'association Les Arts ô soleil et la Confrérie de la figue noire de Caromb, créée en 2008 pour structurer la filière en l'absence de syndicat de producteurs et d'appellation. Ils sont environ huit producteurs, qui produisent une cinquantaine de tonnes de figues supportant bien le voyage. Via Rungis, elles se retrouvent à la table des restaurants étoilés parisiens mais aussi de gourmets suisses, qui en raffolent. « Mon père en expédiait déjà en Suisse », s'amuse Alain Jabouin, grand maître de la confrérie et lui-même pépiniériste et producteur. **L'objectif, face à la diminution des surfaces, est aussi d'inciter les jeunes à produire**, car la figue est un produit au coût de revient assez élevé : l'arbre, qui n'aime pas le gel, a besoin d'eau « au pied mais pas sur la tête », il doit être taillé pour offrir un maximum de soleil au fruit, et la cueillette doit se faire à la main, avec précaution, pour ne pas blesser le fruit et protéger les ouvriers de la sève urticante. « Et ne pas se faire doubler par les corneilles, qui en raffolent », souligne Lionel Chazelle, qui cultive en biodynamie. Cette année, les deux récoltes ont été généreuses, notamment en juillet avec « beaucoup de fruits, très gros », à déguster, une fois l'été passé, en confiture. Car là aussi, la figue de Caromb sait révéler tous ses arômes ! ■

A man and a woman are standing outdoors in front of a stone building. The man, on the left, is wearing a dark green turtleneck sweater and light grey trousers. The woman, on the right, is wearing a yellow top, a brown cardigan, and red trousers. They are both smiling at the camera.

Fanny et Jean-Baptiste Vayson de Pradenne

La vie de château... sans modération

EN POSANT LEURS VALISES AU BARROUX, FANNY ET JEAN-BAPTISTE VAYSON DE PRADENNE VOULAIENT REDONNER TOUT SON LUSTRE AU CHÂTEAU FAMILIAL DU XII^E SIÈCLE. MAIS AUSSI INNOVER, EN PRODUISANT UN WHISKY AU PETIT ÉPEAUTRE.

Difficile de manquer le château aussitôt que l'on s'approche du Barroux, près des Dentelles de Montmirail. L'édifice domine le village, comme posé sur un rocher choisi dès le Moyen-Age pour protéger la plaine Comtadine. Après des heures difficiles, l'édifice a été sauvé de la ruine par André Vayson de Pradenne, l'arrière-grand-père de Jean-Baptiste. Dès les années 1930, il a entrepris sa rénovation, aujourd'hui poursuivie par Fanny et Jean-Baptiste, qui y vivent avec leurs trois filles âgées de trois, cinq et sept ans.

« C'est pratique, on est à cinq minutes de l'école ! », confient-ils.

« Il y a deux ans, nous avons décidé de faire de cette bâtisse familiale le projet de nos vies personnelles et professionnelles », explique le couple. Avec l'envie de lui donner un nouvel essor, grâce à une visite des lieux ludique et instructive : expositions, jeu de piste pour les enfants, espace restauration dans le grand salon... Mais leur besoin d'innover ne s'arrête pas là. Après avoir exercé en tant que vigneronne dans le Sud-Ouest, Fanny s'est aussi lancée dans la production de whisky, avec le concours de son époux, ingénieur de profession. « La plupart des whiskies français sont faits à base d'orge. Nous, nous avons décidé d'utiliser du petit épeautre de Haute-Provence, cultivé à proximité, à Sault et aux alentours mais aussi dans les départements voisins de la Drôme, des Hautes-Alpes et des Alpes-de-Haute-Provence », précise Jean-Baptiste.

Si les premières bouteilles ne seront sur le marché que dans trois ans, période minimale pour obtenir l'appellation whisky, la prévente rencontre déjà un joli succès. « L'objectif est de distiller entre 5 000 à 10 000 bouteilles à l'année. En attendant, nous allons aussi proposer, l'an prochain, une eau de vie, elle-aussi au petit épeautre », ajoute Fanny Vayson de Pradenne, toujours en quête de projets pour faire porter haut les couleurs du Château du Barroux ■

Michaël
Guigou

Chercheur d'OR

APRÈS UNE CARRIÈRE AU TOP, MICHAËL GUIGOU VA DÉSORMAIS TRANSMETTRE SA SCIENCE DU HANDBALL AUX JEUNES PÉPITES DE L'USAM NÎMES, OÙ LE CHAMPION D'APT A JOUÉ SON DERNIER MATCH À L'ÂGE DE 40 ANS.

Dire que Michaël Guigou est né sur un terrain de handball est à peine exagéré. En 1984, alors qu'il a deux ans, ses parents fondent le club d'Apt. « *Trois ans plus tard, j'y faisais mes premiers pas !* », raconte le triple médaillé d'or olympique. Dès les catégories jeunes, le talent de l'Aptésien ne fait pas de doute. Il arrive à se distinguer au milieu de joueurs ayant deux à trois ans de plus. « *Je me rappelle des premières grosses confrontations, notamment contre Carpentras à l'époque. De très bons souvenirs !* ».

Des souvenirs qu'il a pu partager lors d'une fête organisée par le club d'Apt, présidé par sa mère, Christine Maillet. « *J'ai eu l'occasion de rejouer avec d'anciens camarades de club et des copains. De bons moments !* ». Dominique Santoni, Présidente du Département, a aussi tenu à distinguer l'ancien ailier international en lui remettant un prix spécial lors de la cérémonie des Trophées du Sport vauslusien, le 30 juin dernier (lire notre article en page 14) Amateur de matchs à enjeu dès son plus jeune âge, le joueur a connu une carrière exemplaire, qui a débuté en 2001 avec la signature de son premier contrat pro à Montpellier, après une saison à Avignon. De 2002 à 2012, il y a remporté notamment dix

titres de champion de France, sans oublier la Ligue des champions en 2003.

Sous le maillot tricolore, sa moisson de trophées est encore plus impressionnante avec un total de 1021 buts. Une première sélection en 2002 et un dernier match en apothéose, lors des JO de Tokyo, en 2021. Alors capitaine de l'équipe de France, il a décroché sa troisième médaille d'or après Pékin (2008) et Londres (2012). A son palmarès également, trois titres de champion d'Europe et quatre titres de champion du monde.

L'après-carrière de Michaël Guigou s'annonce tout aussi active. « *Je vais pouvoir passer encore plus de temps avec ma famille et pratiquer de nouveaux loisirs, par exemple refaire du ski avec ma fille Nina, ce que je ne pouvais pas faire jusqu'à présent en raison du risque de blessures* ». Le champion reste fidèle au club de Nîmes... mais dans un nouveau rôle. « *Je vais transmettre mon expérience aux jeunes pépites du club et faire le lien entre la section pro et le centre de formation* », explique-t-il. Autant dire que Michaël Guigou n'est pas près de dire adieu aux gymnases ! ■

Groupe Majorité Départementale - Le Vaucluse en confiance

Un an après l'installation de la nouvelle majorité départementale, les dossiers les plus prégnants pour les Vauclusiennes et les Vauclusiens sont pris en compte et traités avec ambition et responsabilité. Il en est ainsi du recrutement de 8 médecins lancé par la Présidente Dominique SANTONI. Cette initiative, qui répond à une problématique concrète pour nos concitoyens, a suscité l'intérêt de généralistes et de spécialistes qui rapidement viendront pallier le manque de médecins dans les zones d'intervention prioritaires.

Il en est de même sur la question du logement social. En proposant la fusion entre Vallis Habitat et Grand Delta Habitat, le Département a devancé la loi Elan 2, qui impose qu'un bailleur social détienne au moins 30 000 logements. Ce projet de fusion, dont nous mesurerons rapidement toute la pertinence, permettra à la fois de préserver l'emploi des agents mais aussi de répondre avec plus de moyens et plus d'efficacité aux besoins de réhabilitation et de rénovation de nos logements sociaux.

Ces deux exemples témoignent de l'engagement déterminé de la majorité départementale face aux défis que nous avons à rele-

ver. Cette dynamique a pour corollaire la capacité d'investissement que nous nous sommes donnée en maîtrisant nos finances et notre endettement. Le Conseil départemental s'emploie dans tous ses domaines de compétence à faire évoluer notre Vaucluse et ce dans l'intérêt de ses habitants. Chaque jour, sans relâche, toutes les actions que nous engageons visent à promouvoir et renforcer notre tissu économique, à défendre l'excellence de son agriculture, à conforter son rayonnement touristique, à soutenir l'action menée par le secteur associatif, à réduire les inégalités territoriales notamment au travers du développement numérique, à fédérer toutes ses politiques publiques autour de la thématique du développement durable.

Partout où le Département est en situation d'agir, il agit de manière volontariste, coordonnée et responsable. Avec les Vauclusiens. Pour les Vauclusiens.

T. LAGNEAU, Président du groupe Le Vaucluse en confiance, E. AMOROS, J-B. BLANC, S. BOUCHET, M. FABRE, P. GONZALVEZ, C. JABLONSKI-CASTANIER, P. MERLE, C. MOUNIER, D. SANTONI, C. TESTUD-ROBERT, B. VALLE

Groupe Pour un Vaucluse solidaire et écologique - Une rentrée combative.

En cette période de rentrée, il nous semble utile de revenir sur l'été en Vaucluse. Des visiteurs en nombre, de l'activité, ceux qui ont pu partir et ceux qui sont restés chez eux, pour des raisons économiques évidentes. Une sécheresse terrible et des incendies. Merci à nos sapeurs-pompiers et à tous les acteurs de la défense contre l'incendie pour leur engagement. Le Conseil départemental est le principal financeur du Service départemental d'incendie et de secours de Vaucluse. Une mission essentielle que nous avons à cœur de défendre.

En cette rentrée, un enjeu important : le logement pour tous en Vaucluse, avec la fusion annoncée de Vallis Habitat, bailleur social public du Département avec la coopérative Grand Delta Habitat. Objectif annoncé : mieux répondre aux besoins de logement de nombreux Vauclusiens. Notre position : l'intérêt des locataires et la protection des personnels en premier lieu, garder une maîtrise

publique et partagée sur les orientations, le mode de gestion et l'ensemble du patrimoine. Il est indispensable de rénover le parc immobilier existant, en insistant sur l'aspect énergétique, de maintenir des loyers attractifs, sans oublier de répondre aux besoins dans nos zones rurales.

En tant qu'élus locaux, notre devoir est de ne pas insécuriser nos concitoyens, de ne pas utiliser la conflictualité comme méthode d'action. Pour réussir, il faut du collectif et du rassemblement. C'est pour nous le meilleur moyen de vous défendre, de lutter contre la colère grandissante d'un grand nombre d'entre vous. Travailler sans relâche à l'intérêt général pour lutter contre les idées de l'extrême droite.

Bonne rentrée à toutes et tous, en particulier à nos enfants !

Vos élus A. DUBOIS, L. LEFEVRE, S. RIGAUT, M. SILEM, N. TRINQUIER, A. CASTELLI, JF. LOVISOLO, F. MARTINEZ-TOCABENS, M. RASPAIL, A. ROUX.

Groupe Rassemblement National - Dans notre précédente tribune écrite avant les Elections législatives, nous appelions à la mobilisation des électeurs pour enrayer le déclin de la France.

Nous avons été entendus puisque la représentativité des forces politiques à l'Assemblée Nationale est désormais plus proche de la réalité du pays. En Vaucluse, avec 4 députés sur 5, les électeurs ont clairement affirmé leur refus de continuer dans la voie du déclassement.

En effet quand le jeu des alliances contre-nature ne s'exerce

pas dans un scrutin, les choix des électeurs sont respectés.

Enfin, grâce aux 89 députés du Rassemblement National, les prochaines politiques publiques qui s'appliqueront en France et donc dans notre département prendront en compte les besoins de nos concitoyens mais aussi les contraintes des élus locaux dans la gestion de leur collectivité.

Grâce à cette force nouvelle, nous pouvons agir doublement sur l'avenir des vauclusiens, de l'intérieur avec nos conseillers départementaux et de l'extérieur avec nos parlementaires.

Le groupe Rassemblement national

Groupe Le Vaucluse Autrement - Les incendies, qui ont accompagné cet été caniculaire, ont démontré, une fois de plus, le professionnalisme et le dévouement de nos sapeurs-pompiers du Service Départemental d'Incendie et de Secours de

Vaucluse. N'oublions pas le travail remarquable des bénévoles des Comités Communaux Feux de Forêts qui veillent sur nos massifs et sur nos populations. Bravo à eux et belle rentrée à toutes et tous ! **A. ZILIO / C. LANTHELME**

Groupe Europe Ecologie Les Verts - Nous affirmons notre attachement aux valeurs de la république, de l'écologie et de la solidarité. Les conseillers départementaux écologistes de Vaucluse, sont plus que jamais présents pour défendre ces valeurs et être un rempart, face

à l'intolérance et à toutes formes de discriminations. C'est ce combat qu'ils mèneront pour notre futur commun.

Léa Louard et Samir Allel, Conseillers départementaux EELV. samir.allel@vaucluse.fr

Groupe Ligue du Sud - Par idéologie et vanité, Macron nous plonge dans le chaos. Il préfère fermer les urgences et voir brûler les forêts plutôt que de réintégrer 15 000 personnels de santé et 5 000 pompiers non-vaccinés. Priver les Français de

chauffage plutôt que lever un embargo qui enrichit la Russie et nous affaiblit. Voir basculer le pays dans la misère plutôt que rétablir le droit au travail. Vite, revenons au réel et aux mesures de bon sens. **Valérie ANDRES et Yann BOMPARD**



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

UN **ESCAPE GAME** AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES !

En 40 ans d'existence, les Journées Européennes du Patrimoine ont permis à des millions d'entre nous de pousser les portes de monuments habituellement fermés au public. Les 17 et 18 septembre, mais aussi jusqu'à la fin de l'année, les Archives départementales vous proposent exactement l'inverse ! Cette vénérable institution se met au goût du jour avec un Escape game insolite. Il s'agit de vous laisser piéger dans les parties du Palais des papes qu'elles occupent et de n'en sortir qu'une fois un lot d'énigmes résolues. A vous le remue-méninge dans les dédales de la chapelle Benoît XII ! Une activité ludique, pédagogique et gratuite à faire par équipes de six, uniquement sur inscription (Tél. 04 90 86 16 18). Autre bon plan qui va sans nul doute cartonner : l'artiste suisse Matthieu Grillet dévoile enfin et présente lui-même l'œuvre *Sortie d'usine*, conçue tout spécialement pour les 30 ans du Musée du cartonnage et de l'imprimerie de Valréas (lire aussi en p.42). Egalement au programme, des visites guidées de l'hémicycle du Conseil départemental (aux beaux décors historiques), une lecture-concert en hommage à Rudolf Leonhard au Musée d'Histoire Jean Garcin de Fontaine-de-Vaucluse, des animations autour de l'exposition de l'artiste vaclusienne Claudine Aspar au Musée-bibliothèque Pétrarque (toujours à Fontaine-de-Vaucluse) et des démonstrations d'éco-vannerie au Musée de la Vannerie de Cadenet, animées par Elodie Valade.

Tout le programme des Journées Européennes du Patrimoine 2022, les samedi 17 et dimanche 18 septembre, est à retrouver sur www.vaucluse.fr.

Electro Deluxe, samedi 1^{er} octobre

Lynda Lemay, dimanche 6 novembre

AUDITORIUM JEAN MOULIN

ON AURAIT « THOR » DE S'EN PRIVER !

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, HUMOUR, « SEULS EN SCÈNE » ET SPECTACLES PRIMÉS... LA NOUVELLE SAISON DE L'AUDITORIUM FRAPPE FORT POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DES AMOUREUX DU SPECTACLE VIVANT.

- **Electro Deluxe** cumule à lui seul huit albums, une victoire du jazz et des concerts dans le monde entier ! Bonne nouvelle, ce groupe français qui fête cette année ses 20 ans fera groover l'Auditorium Jean Moulin au Thor, pour l'ouverture de la saison, le 1^{er} octobre. Un concert explosif mêlant soul et funk avec, en prime, la voix puissante du charismatique James Copley. **Samedi 1^{er} octobre à 20h30.**
- Peut-on rire de tout, même de la mort ? Avec **Alex Vizorek** c'est un grand oui ! Pour son nouveau spectacle, baptisé *Ad Vitam*, l'humoriste belge est parti du principe que la mort pouvait concerner pas mal de gens. Il fait donc appel à la biologie, la philosophie, la culture, et mêle moult sujets, du plus sérieux au plus absurde, pour évoquer sur scène l'issue fatale. Un challenge réussi qui nous fait mourir... mais de rire. (Voir aussi notre entretien avec Alex Vizorek en p.40).
Dimanche 16 octobre à 17h.
- A Vienne, un soir d'avril 1938, alors que les nazis envahissent l'Autriche et persécutent les juifs, la Gestapo emmène Anna, la fille de Sigmund Freud, pour l'interroger. Freud,

désespéré, reçoit alors une étrange visite. Celle d'un homme aussi élégant que cynique, qui prétend être Dieu... Qui est-il ? Existe-t-il vraiment ou est-ce une illusion ? *Le Visiteur*, une pièce d'**Éric-Emmanuel Schmitt** avec Sam Karmann.

Mercredi 19 octobre à 20h30.

- Pour Halloween, l'Auditorium Jean Moulin invite **Viktor Vincent**. Le mentaliste repousse une nouvelle fois les limites de son art. Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui *Mental Circus*, un cirque imaginaire où se succèdent performances mentales et expériences bluffantes. **Dimanche 23 octobre à 17h.**
- Des textes toujours aussi incisifs et ciselés pour le nouvel album de **Lynda Lemay** et un spectacle qui mêle habilement chansons inédites et théâtre. Et la magie opère ! On passe volontiers du rire aux larmes avec l'auteure-compositrice-interprète canadienne qui sait mieux que quiconque ouvrir la voix, tendre les mots et caresser les âmes.
Dimanche 6 novembre à 19h.

Auditorium Jean Moulin. 971, chemin des Estourans, Le Thor. Tél. 04 90 33 96 80.

Programmation en détail sur

www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr



Michel Jonasz, samedi 3 décembre

© S. Vivier



© M. Cavalca

Cendrillon, ballet recyclable, samedi 21 janvier

- **J'ai des doutes !** Pour ce spectacle en forme d'hommage, **François Morel** jongle avec les mots de Raymond Devos. L'inoubliable membre de la famille Deschiens redonne vie, sur scène, à quelques fameux sketches en enchaînant les miniatures humaines. **Jeudi 10 novembre à 20h30.**
- A travers ce dialogue entre une danseuse et une marionnette et en s'appuyant sur *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono, **Wood** (compagnie impromptue-Emilie Lalande) nous questionne sur la relation de l'être humain à la nature et de l'Homme à l'objet. Pour petits et grands qui sont restés poètes. **Samedi 19 novembre à 16h.**
- Après plus de 300 concerts en piano-voix, **Michel Jonasz** et son génial acolyte Jean-Yves D'Angelo ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant. Ensemble, ils ont créé les plus grands standards du répertoire de *Joueur de blues* à *Lucille* en passant par *La boîte de Jazz*. Des incontournables qui se mêleront aux chansons du dernier album *La Méouge, le Rhône, la Durance* réalisé il y a quelques mois. Un grand moment de bonheur garanti. **Samedi 3 décembre à 20h30.**

ZOOM SUR SIX RENDEZ-VOUS 2023

Trois nominations aux Molières 2022 pour *Fallait pas le dire !* avec **Pierre Arditi et Evelyne Bouix** mis en scène par Salomé Lelouch. **Samedi 7 janvier à 20h30.**

Pour son troisième spectacle *Focus*, **Vérino** fait le point sur ses contradictions et les nôtres. **Dimanche 15 janvier à 17h.**

Qu'est-ce que l'histoire de *Cendrillon* peut bien avoir en commun avec des bouteilles en plastique vides ? La réponse avec le spectacle familial **Cendrillon, ballet recyclable.**

Samedi 21 janvier à 17h.

Le petit coiffeur, la nouvelle création de **Jean-Philippe Daguerre** (4 Molières pour *Adieu Monsieur Haffmann*) est l'histoire romanesque du coiffeur qui a dû raser malgré lui la tristement célèbre « *tondue de Chartres* ».

Samedi 4 février à 20h30.

L'Auditorium fête l'amour et les amoureux avec *My Funny Valentine*, une création musicale autour des plus belles « love songs ». **Mardi 14 février à 20h30.**

Après le triomphe de *La Machine de Turing*, **La Maison du Loup**, la nouvelle collaboration de Benoit Solès et Tristan Petitgirard, nous entraîne dans les pas de Jack London.

Mercredi 1^{er} mars à 20h30.



ALEX VIZOREK

ET MOURIR... DE RIRE

ANIMATEUR RADIO, CHRONIQUEUR TÉLÉ, COMÉDIEN, ALEX VIZOREK A PLUS D'UN TOUR DANS SON SAC. LE PLUS FRANÇAIS DES HUMORISTES BELGES SE PRODUIT **À L'AUDITORIUM JEAN MOULIN** LE 16 OCTOBRE, AVEC « AD VITAM », UN SPECTACLE VRAIMENT MORTEL.

dont 20 à Paris. Jouer à Paris, c'est chic, c'est l'histoire du théâtre et des Grands Boulevards, mais j'adore tourner, c'est ce que je préfère. J'ai près de 60 dates en province et j'attends avec grande impatience celle au Thor, bien sûr !

Cet automne, les Vauclusiens auront plaisir à vous retrouver à l'Auditorium Jean Moulin pour rire avec vous d'un thème, pour le coup très « concernant » puisqu'il s'agit de la mort. Pour ce spectacle, vous avez fait beaucoup de recherches ?

J'aime bien choisir un thème et puis je me renseigne sur toutes ses facettes. Quand cela me fait rire, je me dis qu'il y a peut-être moyen de tirer un fil pour faire rire les autres. Je me suis donc renseigné sur le rapport à la mort des animaux, sur que faire de notre corps après la mort, sur la réincarnation, sur les philosophes aussi et comment ils appréhendent notre relation à la mort. Et puis il y a la petite mort qui est le sexe, j'ai décidé d'en parler un peu aussi ! (rire)

Ce n'est pas banal comme thème, est-ce que c'est aussi une façon pour vous de dire "même pas peur" ?

Sans doute ! Ma façon à moi, quand j'ai peur, c'est de faire des blagues. Comme la mort reste un sujet d'angoisse et de peur, du coup, je fais beaucoup de blagues !

Quels sont vos projets pour cette rentrée ?

Je continue Télématin, c'est vraiment un plaisir. Cela me donne l'occasion de croiser d'autres publics que ceux de la radio. Je serai sur France Inter le mardi matin et avec Charline quelques après-midi. En 9 ans, on a créé un public. Et parmi les projets il y a surtout la scène ! J'ai une énorme tournée de 85 dates en France

De toutes ces activités, qu'est-ce qui vous anime le plus ?

C'est la scène qui me fait le plus vibrer, c'est là que j'ai commencé. Le Vaucluse en sait quelque chose. Quand on fait son premier Avignon et qu'on est dans la rue pour alpaguer les gens pour qu'ils viennent vous voir alors que vous êtes inconnu et que vous êtes parfois le seul à croire en vous, ça motive ! Maintenant, j'ai la chance d'être un peu reconnu pour ce que je fais, les gens viennent me voir, sont contents. Je mesure le plaisir et le chemin parcouru. Je continuerai à monter sur scène parce que c'est ce que j'aime le plus et où on a le plus de liberté.

Pour cette interview, nous vous avons rencontré à Avignon, pendant le festival, et vous avez une maison non loin d'ici... qu'est-ce qui vous attire dans notre région ?

Oui, j'ai une maison dans les Alpilles. Tout comme en Vaucluse, il y a le calme et la lumière que nous n'avons pas à Paris. J'essaie de venir m'y réfugier dès que je peux. L'été, je donne même des spectacles sur la place du village. Et avec Avignon, c'est une longue histoire. J'aime le vieil Avignon en période de festival mais aussi hors festival. C'est une ville magnifique et joyeuse. Comme en Vaucluse, il y a toujours un coin à découvrir ■

Alex Vizorek, Ad vitam - Dimanche 16 octobre à 17h. Tarifs de 12 à 27 €.

www.auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

Emma Dumas ouvrira la saison le 14 octobre.

LE CENTRE DÉPARTEMENTAL DE RASTEAU CULTIVE NOS TALENTS

Comme le rappelle Elisabeth Amoros, Vice-présidente du Département chargée de la Culture, de la Culture provençale et du Patrimoine, « le Centre Départemental de Rasteau est une scène relativement modeste par sa taille mais importante par sa vocation car elle contribue à la création et à la diffusion en milieu rural. Le centre accueille ainsi de nombreux talents locaux ». Et la saison 2022-2023 ne fait pas exception à la règle.

- C'est d'ailleurs **Emma Dumas**, une enfant du pays, qui fera l'ouverture avec *L'Art des Naufrages*. Ce cinquième album, coup de cœur de l'Académie Charles Cros, est un subtil tissage d'instruments acoustiques et électriques, qui laisse toute leur place à la voix et aux mots de l'auteure et compositrice avignonnaise. **Vendredi 14 octobre à 20h30.**
- **Mathieu des Longchamps** est né au Québec, à Montréal. Sa mère est chanteuse folk, son père guitariste flamenco

et lui est un enfant du monde. Il vient présenter son nouvel album de folk caribéenne, « *un voyage entre l'enfance et la vie d'adulte, entre l'hiver européen et le soleil des Caraïbes* ». **Samedi 19 novembre à 20h30.**

- Contes et musique improvisée avec **Rufus** et le guitariste de jazz **Pascal Charrier**. Ensemble, ils vous convient à *La petite montagne et la mer*, un voyage onirique où le jeu de la guitare dialogue avec le plaisir des mots, en toute intimité. Une danse à deux, entre rêve et réalité, à travers lieux et histoires. **Samedi 3 décembre à 20h30.**

ET EN 2023...

La bête de scène **David Lafore** fêtera la nouvelle année à grand coup de Boum Boum et de chansons pop-rock dont lui seul a le secret. **Samedi 21 janvier à 20h30.**



David Lafore, samedi 21 janvier 2023.

Centre départemental de Rasteau. 746, route du stade. Tél. 04 32 40 33 33. A noter que bon nombre de spectacles seront accompagnés de master class. La programmation est à retrouver en détail sur www.vaucluse.fr



MUSÉE DU CARTONNAGE DE VALRÉAS

POUR LES 30 ANS, MATTHIEU GRILLET FAIT UN CARTON

30 ans, ça se fête ! Alors pour célébrer dignement l'anniversaire de son Musée du cartonnage et de l'imprimerie, installé dans une ancienne cartonnerie de Valréas, le Département a passé commande d'une œuvre originale à Matthieu Grillet. Un choix qui ne doit évidemment rien au hasard : cet artiste suisse réalise des maquettes miniatures en carton, son matériel de prédilection. Pleines de poésie, elles traduisent une fascination pour les lieux oubliés ou en mutation. L'artiste puise son inspiration dans les zones industrielles en friche qui ont marqué son enfance, comme le quartier de Brooklyn à New York notamment. Il réside d'ailleurs actuellement à côté d'une des plus grandes zones industrielles de Genève. L'œuvre s'intitule *Sortie d'usine* et évoque le passé industriel de Valréas. Matthieu Grillet a invité Didier Bruchon à imaginer une vidéo sonore qui fait écho à l'installation. Le public pourra découvrir l'ensemble les 17 et 18 septembre, en présence des deux artistes, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, durant lesquelles l'entrée sera libre pour tous les visiteurs. Rappelons par ailleurs que le musée est gratuit toute l'année pour les Vaclusiens.

Sortie d'usine, de Matthieu Grillet, à découvrir dès le 17 septembre au Musée du cartonnage et de l'imprimerie de Valréas. Plus de renseignements sur www.vaucluse.fr

CLAUDINE ASPAR EN LIBERTÉ AU MUSÉE PÉTRARQUE

Déroutante, enfantine, naïve, ésotérique, inquiétante parfois, joyeuse le plus souvent... L'œuvre de Claudine Aspar est tout cela et il vous reste encore quelques semaines pour courir la découvrir au Musée-bibliothèque François Pétrarque, à Fontaine-de-Vaucluse. Les créatures baroques de cette artiste vaclusienne qui additionnent les techniques (papiers contrecollés, céramiques, enduits acryliques, incrustations...) ont curieusement trouvé leur place dans le décor très classique de ce musée dédié à l'humaniste du XIV^e siècle et au poète René Char. Plusieurs mondes se frottent les uns aux autres et même s'entrechoquent dans cette exposition baptisée *Femme paysage*, qui fait logiquement des étincelles.

A voir jusqu'au 30 septembre au Musée-bibliothèque François Pétrarque, à Fontaine-de-Vaucluse. Entrée libre pour les Vaclusiens. www.vaucluse.fr



KALÉIDOSCOPE AFRICAIN À LA FONDATION BLACHÈRE

Dakar et Kinshasa, hauts lieux de la création contemporaine, sont à l'honneur à la Fondation Blachère, à Apt. Le visiteur déambule dans un véritable kaléidoscope mêlant street-art, musique, peintures et photographies, représentatif de la production d'artistes majoritairement sénégalais et congolais.

Jusqu'au 24 septembre. Entrée libre et gratuite. www.fondationblachere.org



POUR SES 30 ANS, LA GARANCE SE MET EN SCÈNE

Pour célébrer comme il se doit la réouverture de la Scène Nationale de Cavaillon après de grands travaux, et afin de présenter la nouvelle saison 2022-2023, la Garance organise un bal littéraire, avec dj set, et plein d'autres surprises, le vendredi 30 septembre de 19 heures à une heure du matin. Et comme cette année la Garance a 30 ans (comme toutes les Scènes Nationales de France), tous les spectacles seront gratuits pour les Cavaillonnais et Cavaillonnaises qui ont ou auront 30 ans en cette année 2022. Parmi les temps forts de cette ouverture de saison, ne ratez pas la création *Funeral* de Ontroerend Goed, du 6 au 8 octobre, ou encore *La Mouette* (théâtre-cinéma) du collectif MxM-Cyril Teste, le jeudi 13 octobre (en photo).

Vendredi 30 septembre de 19h à une heure du matin.
La programmation en détail est à retrouver sur www.lagarance.com



RENCONTRES CINÉMA DE CAVAILLON EN AVANT LES PREMIÈRES

Pendant quatre jours, projections de courts et longs-métrages, rencontres et entretiens entre professionnels du cinéma et le public vont s'enchaîner. Avec notamment la présence d'Emma Benestan, réalisatrice de *Fragile* ou encore de Pietro Marcello qui vient présenter *L'Envol*, son dernier film projeté à Cannes. Pas de 19^e édition sans avant-premières : *Mon frère* d'Elliot Degraeve et Nahimi Gueroui, tourné à Cavaillon et *Je joue Rodrigue* de Johann Dionnet dont l'histoire se passe en plein festival d'Avignon, sont à découvrir avant tout le monde. Alors action !

Du 22 au 25 septembre. www.rencontrescine-cavaillon.fr

LE PARCOURS DE L'ART CULTE LE GOÛT DU CONTEMPORAIN

Le Parcours de l'Art sera, cette année encore, une véritable aubaine pour les 13 artistes sélectionnés (majoritairement des femmes cette année) qui, durant deux semaines, présenteront leurs œuvres dans des lieux patrimoniaux de la Cité des papes. Depuis 1994, des milliers de visiteurs (néophytes ou amateurs d'art, jeunes et moins jeunes) ont cheminé d'un lieu d'exposition à un autre, en toute liberté, pour profiter de la création contemporaine sous différentes formes : peinture, dessin, sculpture, photographie, vidéo, installation, performances... Une déambulation artistique qui nous questionne autant qu'elle nous émerveille et favorise le dialogue entre les artistes et le public.

28^e édition, du 8 au 23 octobre dans divers lieux d'Avignon. Entrée libre.
www.parcoursdelart.com



A BOLLÈNE, UNE «COLOR RUN» POUR OCTOBRE ROSE

Il y a bien des manières de soutenir Octobre rose, opération consacrée à la lutte contre le cancer du sein. A Bollène, on a opté pour l'originalité (et la bonne humeur) avec la «Color Run», dont la deuxième édition aura lieu le 8 octobre à partir de 10h au départ de la place du 18-Juin. Cette course solidaire de 2,5 km est inspirée de la fête hindoue « Holi », durant laquelle on jette à grandes brassées de la poudre colorée. Ici, la poudre est rose, bien sûr, 100% naturelle et hypoallergénique. Surtout, chacun peut faire la course à son rythme, en marchant pourquoi pas, et même en poussette ! L'essentiel est de participer... et de faire un don à la Ligue contre le cancer. Gratuit, sur inscription.

Renseignements sur www.ville-bollene.fr



OPÉRA GRAND AVIGNON LA SAISON DE LA LUNE

La nouvelle saison de l'Opéra Grand Avignon sera ouverte sur le monde... et à tous les publics. Opéras, opérettes, concerts lyriques, spectacles à voir en famille et pièces musicales vont s'enchaîner au fil du calendrier... lunaire. Côté lyrique, on retrouvera *Le chevalier à la rose* de Richard Strauss, sous la baguette de Jochem Hochstenbach et dans une mise en scène de Jean-Claude Berutti, les vendredi 7 et dimanche 9 octobre. Côté danse, le nouveau directeur du Ballet d'Avignon, Emilio Calcagno, proposera quatre de ses créations dont *D'un matin de Printemps*, qui mêle musique du XIX^e et compositions électro acoustiques de Matteo Franceschini (samedi 29 et dimanche 30 octobre). Côté concert enfin, Daniel Auteuil se produira en trio. Sur cette scène qu'il connaît bien, le comédien accompagné par ses musiciens confirme sa passion pour la musique et la composition avec des chansons écrites sur mesure par Gaëtan Roussel (samedi 10 décembre). Un beau moment d'émotion !

Retrouvez le programme complet sur
www.operagrandavignon.fr

PORTES OUVERTES SUR LES ATELIERS D'ARTISTES

Les *Ouvertures Ateliers d'Artistes* promettent, cette année encore, de faire la part belle aux artistes locaux sélectionnés. Tel un jeu de piste, le public, muni d'un plan, déambule dans la ville et aux alentours (Morières-les-Avignon, Villeneuve-lez-Avignon et Pujaut), et part à la rencontre d'artistes plasticiens, photographes, sculpteurs, céramistes, calligraphes, ou issus de l'art urbain et numérique. Ici, à la différence du Parcours de l'Art qui se déroule en octobre, ce sont les artistes qui vous ouvrent les portes de leur atelier, pendant deux jours, pour vous faire découvrir leurs œuvres. Une « intrusion » dans l'environnement de l'artiste qui encourage les échanges.

Ouvertures Ateliers d'Artistes les 19 et 20 novembre, manifestation gratuite et ouverte à tous. www.avignonateliersartistes.org



L'AMAZONIE S'INVITE AU PALAIS DES PAPES

Cette exposition immersive signée Sebastião Salgado entraîne le visiteur au cœur de la forêt amazonienne. C'est ici, dans ce poumon de la planète ô combien fragilisé, que le grand photographe franco-brésilien s'est posé à de nombreuses reprises, photographiant pendant sept ans le fleuve, les montagnes et les peuples de l'Amazonie brésilienne. 200 images saisissantes accompagnées d'une création sonore imaginée par Jean-Michel Jarre constituent ce véritable voyage photographique, qui donne à voir et à entendre en même temps qu'à penser le devenir de la biodiversité et la place des humains dans le monde vivant.

Jusqu'au 30 novembre au Palais des papes à Avignon. www.avignon-tourisme.com





A LA VILLA DATRIS, LA SCULPTURE EN MOUVEMENT

En cette rentrée, les amateurs de sculpture ont rendez-vous à la Villa Datriis, à L'Isle-sur-la-Sorgue. Avec *Toucher terre*, la Fondation explore l'art de la sculpture céramique en réunissant plus de 130 œuvres réalisées par une centaine d'artistes historiques, contemporains et émergents français et internationaux.

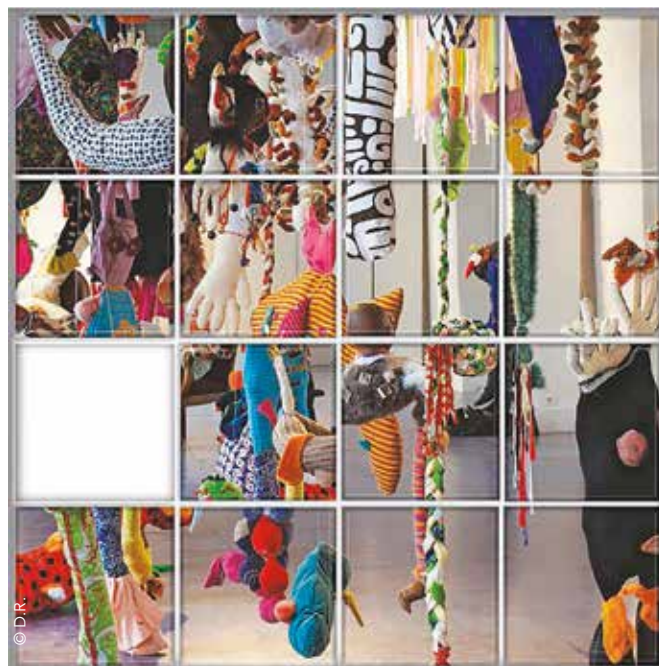
**A voir jusqu'au
1^{er} novembre.**

Entrée libre. www.fondationvilladatriis.fr

OKHRA, LE MUSÉE HAUT EN COULEUR !

Le Conservatoire des ocres, installé dans une ancienne usine, nous aide à comprendre l'aventure industrielle de l'ocre, qui a transformé les paysages vauclusiens, à Roussillon et Rustrel notamment. Ici, tout est encore couleur ocre, des murs au sol. Le contraste des couleurs de la terre avec celle des pins est saisissant de beauté. Une visite d'1h15 pour tout savoir sur l'ancienne usine d'ocre Mathieu et sur les savoir-faire ocriers suivie d'un mini-atelier pratique pour découvrir les pigments et les peintures. Tarifs à partir de 8,50 € (gratuit – de 6 ans et Roussillonnais).

**Ôkhra, Écomusée de
l'ocre. 570, route d'Apt,
à Roussillon.
www.okhra.com**



DEUX ATELIERS D'ART THÉRAPEUTIQUE POUR « AUTREMENT DIRE »

Véritables lieux de création au sein du Centre Hospitalier de Montfavet, l'atelier Marie Laurencin et l'atelier Peau d'Ame sont des dispositifs de soin de santé mentale dans lesquels des équipes pluridisciplinaires (soignants et artistes), s'associent pour favoriser la mise en œuvre d'un processus créatif. Des ateliers qui permettent aux personnes hospitalisées (ou non) « d'autrement dire ». Ils s'exposent tout au long de l'année et participent aussi à la 28^e édition du Parcours de l'Art du 8 au 23 octobre. A cette occasion, l'atelier Marie Laurencin (en photo) investit d'ailleurs de ses œuvres le temple Saint-Martial, à Avignon.

Du mardi au vendredi de 14h à 18h et du samedi au dimanche de 11h à 18h, au Temple Saint Martial, 2, rue Henri-Fabre, Avignon. Entrée libre.

Quant à l'exposition *Ceci est mon corps*, proposée par l'atelier Peau d'Ame, elle est l'aboutissement d'un travail collectif de « bricologie artistique », technique de création invitant au lâcher-prise, aux détournements et à l'assemblage d'objets de toutes sortes. Une expo visible dans le cadre du Parcours de l'Art du 8 au 23 octobre.

**Espace José-Maria Sanchis, à l'Hôpital de Montfavet.
Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h et du samedi au dimanche de 11h à 18h. Entrée libre.**



Retrouvez tout le programme sur www.vaucluse.fr

RENDEZ-VOUS EN PLEINE NATURE !

Qui a dit que « rentrée » rime avec « renfermé » ? Si vous avez le moral dans les chaussettes, ressortez vos chaussures de randonnée et profitez de la fin de l'été (et même du début de l'automne) pour faire le plein de nature avec le programme des animations gratuites concocté par le Département.

- Pour la **journée mondiale du nettoyage** de notre planète, par exemple, on se retrouve les manches et direction La Nesque pour contribuer, avec de petits gestes, à protéger notre environnement. *Le samedi 17 septembre avec l'association La Nesque propre, inscriptions au 04 90 66 00 84.*
- Connaissez-vous la sylvothérapie, qui consiste à **câliner un arbre** pour évacuer le stress et renforcer ses défenses immunitaires ? Cette sortie familiale au cœur du Luberon vous propose de vous connecter aux géants immobiles et centenaires de la forêt des cèdres. La chance ! *Mercredi 28 septembre à 10h avec l'Office National des Forêts et l'office de tourisme intercommunal, inscriptions au 04 90 74 03 18.*
- Pas étonnant que Puy Bricon soit surnommé **la colline aux mille et un visages**. Car ici, dans cette forêt majestueuse, paysages, univers et points de vue sur le Ventoux se succèdent. *Samedi 1^{er} octobre à 15h à Pernes-les-Fontaines, avec l'association Romarine, inscriptions au 07 61 98 13 43.*
- Ils habitent nos jardins, chantent gaiement et on leur dit merci ! Apprenons à connaître **nos amis à plumes** pour mieux les accueillir. Chouette ! *Mercredi 2 novembre à 13h30 à Avignon avec l'association Semailles, inscriptions au 04 90 25 81 17.*

84 AUTOMNE 2022

LE MAGAZINE
DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

84, le Mag du Département de Vaucluse - n°121 -
Automne 2022
Hôtel du Département - Rue Viala -
84 909 Avignon cedex 9

Directeur de publication : Dominique Santoni
Directeur de la communication : Joël Rumello
Secrétariat de rédaction : Karine Gardiol
Rédaction : Christine Audouard, Yves Michel, Amélie Riberolle.
Photographies : Dominique Bottani, Régis Cintas-Flores, Cyril Cortez, Arnold Jerocki, Norman Kergoat, Patrick Urvoy, D.R.
Montage : Sandrine Castel. Retouche chromatique et impression : Chirripo.
Dépôt légal : septembre 2022 - ISSN 2490-8339 - Tirage 250 000 ex.
Direction de la communication : dircom@vaucluse.fr - Tél. 04 90 16 11 16



Par souci de préserver l'environnement et de réaliser des économies, le Conseil départemental de Vaucluse a fait le choix d'imprimer 84 le magazine sur du papier 100% recyclé.



VOUS AVEZ LIKÉ

**VIDÉOS, ACTUS, PHOTOS.
DÉCOUVREZ, SUIVEZ,
PARTAGEZ !**



**PLUS DE
210 000 VUES**

Quand le Vaucluse prend des faux-airs de Pays-Bas, les compteurs s'affolent ! En avril, un champ de tulipes au petit matin, du côté d'Uchaux, a suscité une cascade de likes sur le Facebook du Département ! C'est LE coup de cœur de notre communauté ! Record à battre... avec une photo à vous, à nous faire parvenir via Facebook ou Instagram, pourquoi pas !



C'EST VOUS QUI LE DITES
Commentaires Facebook

**TERROIRS EN FÊTE 2022
ORGANISÉ PAR LE DÉPARTEMENT
À CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE**



Artophage « Superbes rencontres avec des producteurs et une organisation au top. Génial les navettes, les jeux, et l'accueil ! ».

**C'MON VENTOUX, LE 26 JUIN
LE SOMMET RÉSERVÉ AUX CYCLISTES
ET AUX PIÉTONS**



Kathleen Personnic « Pour l'accès au sommet vraiment ravie de croiser autant de personnes qui ne l'auraient pas fait en d'autres circonstances : à pied, à vélo, avec poussette, porte-bébé, en VTT, en VAE... en famille, seul... c'était enfin une ascension pour tous et non pas exclusivement pour les véhicules ».

**Vous êtes aujourd'hui plus de 20 000
à nous suivre sur Facebook, MERCI !**



YouTube

Un **Escape game** pour mieux connaître l'histoire de la Seconde guerre mondiale et découvrir le courage des Résistants ? Ça se passe au musée d'histoire 39-45 de Fontaine-de-Vaucluse.



Instagram



Merci @vass_captures



LinkedIn

Pour retrouver les grands projets et les offres d'emploi du Département, retrouvez nous également sur LinkedIn.

➔ **SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK, YOUTUBE, INSTAGRAM, LINKEDIN @DEPARTEMENTDEVAUCLUSE**
TOUTES LES INFOS AUSSI SUR WWW.VAUCLUSE.FR

Devenez médecin salarié en Vaucluse

Vous verrez que
le patrimoine aussi
a du **cachet**



Une autre vie vous attend ici : horaires fixes, temps choisi, secrétariat pour gérer vos tâches administratives et accompagnement personnalisé tout au long de votre projet d'installation en Provence. N'hésitez pas à nous contacter au 06 02 13 27 79 ou par mail à reseaudepartementaldesante@vaucluse.fr. À bientôt !



www.vaucluse.fr