

.....
**PIERRE
GAGNAIRE**
PARRAIN
DE TERROIRS
EN FÊTE
.....

VÉLOROUTES
AVEC CE MAG
UNE CARTE POUR
VOS BALADES
.....

84 ÉTÉ 2024
LE MAGAZINE
DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

#126

UNE
JOURNÉE
EN **OR !**



UN ÉVÈNEMENT DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

c'mon VENTOUX

UN DIMANCHE
AU MONT-SEREIN

ACCÈS LIBRE

NATURE
SPORT
FAMILLE



30
JUIN
2024

10-18H





DOMINIQUE SANTONI
PRÉSIDENTE
DU DÉPARTEMENT
DE VAUCLUSE

Le **19 juin,** **j'y serai !**

Nous y sommes ! Au terme d'une année préolympique baptisée « Le Vaucluse se prend aux Jeux », le département accueillera la flamme olympique le 19 juin prochain.

Ce Relais de la flamme sera une véritable fête avec un départ des Ogres de Rustrel, la traversée des villes d'Apt, L'Isle-sur-la-Sorgue, Orange, Sorgues et enfin Avignon, sans oublier un passage au sommet du Ventoux. Ce jour-là, de nombreuses animations sont organisées par le mouvement sportif et les associations locales qui permettent à chacun de s'épanouir dans la pratique d'un sport tout au long de l'année.

En tant que Département résolument tourné vers le sport pour tous, nous sommes fiers d'accueillir une part de cette grande aventure planétaire en Vaucluse qui se conclura par le grand concert-événement de Bob Sinclar, sur les Allées de l'Oulle, face au Pont d'Avignon.

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 sont une occasion unique de nous inscrire dans la mémoire collective de cet événement, que la France accueille pour la première fois depuis un siècle. Ces Jeux sont aussi, je le crois, un formidable moteur pour donner à nos plus jeunes, mais pas seulement, l'envie de s'engager dans une discipline sportive.

Ce magazine estival vous propose d'ailleurs de découvrir ou redécouvrir le Vaucluse à vélo grâce à la toute nouvelle carte dédiée à nos trois véloroutes départementales, que vous trouverez entre ces pages.

Le sport mobilise. Le sport rassemble.

Le passage de la flamme, le 19 juin, j'y serai ! Célébrons ensemble ce moment historique.

SOMMAIRE

4

ÇA BOUGE EN VAUCLUSE

Onyro, « robolution »
dans le room-service

8

Des travaux près de chez vous

10

GRAND ANGLE

Le 19 juin,
la flamme olympique
fera briller le Vaucluse

24

ALLEZ-Y

Pierre Gagnaire, parrain
de Terroirs en fête

C'mon Ventoux, un dimanche géant

28

VIVRE EN VAUCLUSE

En balade sur nos véloroutes

41

SORTIR/AGENDA

Les enfants de la réclame
s'exposent à Valréas

ÇA BOUGE EN VAUCLUSE



ONYRO

« ROBOLUTION » dans le room-service

DÉVELOPPÉ PAR LA SOCIÉTÉ IPSUM TEK, BASÉE À **SORGUES**, ONYRO PART À LA CONQUÊTE DU MARCHÉ DE L'HÔTELLERIE-RESTAURATION. MUNI D'UN BRAS ARTICULÉ ET D'UN PLATEAU, CE PETIT ROBOT EST CAPABLE DE SERVIR LES CLIENTS DE JOUR COMME DE NUIT.

Avec ses grands yeux ovales et son sourire discret, il offre un visage invariablement aimable. « Il peut même faire un clin d'œil ! » s'amuse Bernard Froment, fondateur et PDG d'ipsum tek. Onyro a une « bonne bouille », quoi. Et il est surtout sacrément efficace. Avec son bras articulé, ce petit robot *made in* Vaucluse peut saisir une assiette ou un verre et transporter le tout sur son plateau. « Onyro accomplit de nombreuses tâches seul, comme ouvrir une porte ou appuyer sur le bouton d'un ascenseur, mais aussi apporter un plat ou une boisson », ajoute son créateur, ingénieur diplômé de Centrale Supélec. Un parcours professionnel jalonné de belles réussites, comme au sein de l'entreprise française Blue Frog Robotics, à qui l'on doit Buddy, un « robot compagnon » déjà utilisé par l'Education Nationale. « Avec Onyro, nous avons voulu créer un robot utile, capable de répondre à de réels besoins dans le secteur

de l'hôtellerie-restauration, surtout durant la nuit quand il n'y a pas toujours le personnel nécessaire pour servir les clients ». De quoi séduire un large panel d'établissements, du plus prestigieux des palaces aux hôtels plus modestes. Après une phase d'expérimentation, Onyro a fait ses preuves, faisant sensation lors des salons professionnels, à l'image de Viva tech, organisé à Paris en mai dernier. Si les premières pré-commandes sont déjà sur le bureau d'ipsum tek, reste à lancer la production, qui se fera en France. « Nous avons mis en place une campagne de crowdfunding pour récolter 300 000 €. Nous sommes à la recherche d'investisseurs, quel que soit le montant de leur contribution », précise l'ingénieur, qui a déjà en tête de futures missions pour Onyro : aider les personnes âgées et malades, là encore de jour comme de nuit ■

www.ipsumtek.com
contact@ipsumtek.com



Découvrez le robot Onyro
en vidéo



ILS ONT du talent

IBELIV LE RAFIA TOUT EN RAFFINEMENT

Utilisé pour fabriquer des cordages et autres objets décoratifs, le rafia est depuis toujours tissé pour confectionner également paniers et chapeaux. A la fois souple et résistant, il peut aussi se teindre facilement. Un matériau que Liva Ramanandraibe connaît bien : originaire de Madagascar, ce chef d'entreprise a créé Ibeliv, basé à Saint-Didier, qui conçoit et commercialise une gamme de produits à base de rafia. L'héritage d'un savoir-faire qui remonte au début du XIX^e siècle. A Madagascar, les fibres naturelles sont « tricotées » au crochet. En quelques années, sa société est devenue une référence avec trois produits phares : les sacs, les pochettes et les chapeaux. « Nous privilégions la qualité du travail afin que nos clients aient un produit durable et se démarquant sur le plan créatif. En fait, c'est de la haute couture ! ». La marque vaclusienne est désormais vendue aux quatre coins du monde avec 700 points de vente. A Saint-Didier, six personnes sont en charge de la « créa », de la commercialisation et de la logistique. Et sont les garantes de la philosophie « commerce équitable » dans laquelle s'inscrit l'entreprise. « Ici, on tisse aussi du lien entre nos deux pays », résume l'entrepreneur.

www.ibeliv.fr

IMAE SWIN DES MAILLOTS 100% ÉCOLOS

Styliste dans la lingerie, notamment pour Christian Lacroix ou Dim, Violaine Tort a eu l'occasion de travailler dans des univers allant du luxe à la grande consommation. « *Tout en développant des collections fidèles à l'image des marques, j'ai toujours apporté ma touche personnelle* », souligne-t-elle. Une créativité qu'elle déploie désormais pour sa propre marque, Imaé Swin, lancée il y a plus d'un an. Basée à Châteauneuf-de-Gadagne, la styliste vient de lancer sa deuxième collection, qui compte déjà une petite dizaine de références : maillots une et deux pièces, mais aussi des tenues et accessoires de plage comme des kimonos et des pochettes. « *Je propose des collections élégantes et intemporelles, qui s'adaptent à toutes les morphologies féminines. Mes maillots sont également écoresponsables et j'ai choisi de produire en France. Quant au textile utilisé, il est fabriqué à partir de filets de pêche qui sont recyclés* ». Une gamme bien loin de la « fast fashion », vendue sur son site ou en magasins, en France comme à l'étranger.

www.imaé-swim.com





GALEO UN PARFUM DE « MADE IN VAUCLUSE »

Basée à la Cité du végétal de Valréas, Galeo est spécialisée dans les cosmétiques, l'aromathérapie et les parfums d'ambiance. Son dirigeant, Rémy Burckel, a choisi de relocaliser la production au sein même de cette entreprise familiale.

Pourquoi avoir relocalisé votre production à Valréas ?

Galeo a été créée en 2001 et, durant plusieurs années, la production se faisait en Chine. Lorsque j'ai repris la société, en 2013, j'ai souhaité donner une nouvelle impulsion, en rapatriant la production en France, d'abord chez des sous-traitants. Nous nous sommes aussi tournés vers le bio et nous avons renouvelé notre identité graphique tout en mettant l'accent sur la qualité de nos produits et des valeurs environnementales. En ayant créé quatre lignes de production à Valréas, pour la savonnerie, les huiles essentielles, la cosmétique et les parfums d'ambiance, nous maîtrisons désormais 80% de notre chiffre d'affaires, ce qui nous permet d'être plus indépendants et beaucoup plus

réactifs en terme de marketing, en proposant, par exemple, des éditions limitées.

Où peut-on trouver vos produits ?

Nos 350 références sont vendues dans 2 500 points de vente dans toute la France, dans des enseignes de produits bio comme Biocoop, des magasins comme Cultura, de nombreuses jardineries mais aussi dans des parfumeries, comme Nocibé. Nous sommes aussi présents dans une trentaine de pays et nous développons la vente en ligne. Le résultat, c'est une belle croissance, qui nous a permis d'augmenter nos effectifs. Nous sommes passés de 15 salariés en 2013 à 25 aujourd'hui.

La particularité de Galeo, c'est aussi d'être une entreprise familiale ?

Nous sommes cinq, en effet, à travailler ensemble, chacun mettant ses compétences au service de l'entreprise : mon épouse Christine est aromathérapeute, mes deux fils, William et Maxime, sont respectivement en charge de l'export et membres de l'équipe commerciale. Quant à ma fille, Fanny, elle s'occupe du marketing et de la communication. En fait, nous sommes une entreprise familiale, française et internationale.

www.galeoconcept.com

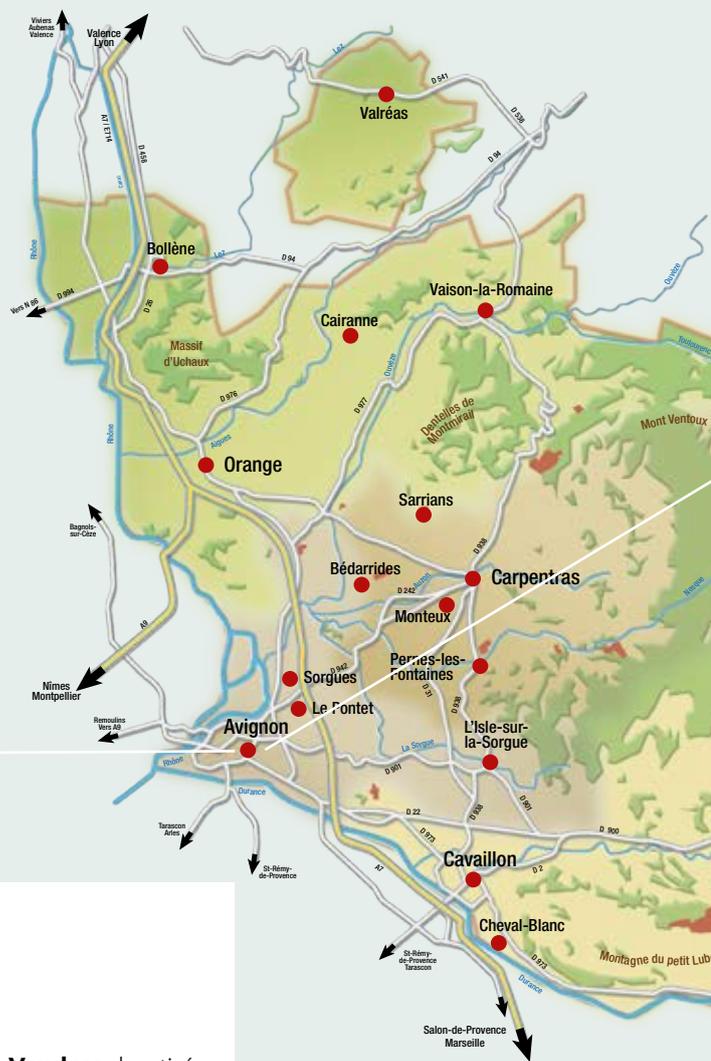
Des travaux PRÈS DE CHEZ VOUS

**RÉNOVATION DU PALAIS DES PAPES,
CONSTRUCTION DU FUTUR PÔLE
DES PATRIMOINES DE VAUCLUSE ET
RÉALISATION DE LA DÉVIATION DE
PERTUIS : LE DÉPARTEMENT POURSUIT DES
AMÉNAGEMENTS VISANT À AMÉLIORER
LE CADRE DE VIE ET À PRÉSERVER LE
PATRIMOINE.**



AVIGNON, MEMENTO PREND FORME

A Avignon Agroparc, le chantier du **futur Pôle des patrimoines de Vaucluse**, baptisé Memento, bat son plein. L'immense structure de 11 600 m² accueillera notamment, d'ici 2026, les Archives départementales qui quitteront leurs locaux historiques du Palais des papes et le Service départemental d'archéologie, actuellement basés à Avignon intramuros. Les opérations de gros œuvre sont terminées et l'heure est actuellement au second œuvre : électricité, plomberie et menuiseries, sans oublier la pose des façades en terre cuite. Dès ce mois de juin, place aux aménagements paysagers, afin de créer un véritable écrin de verdure, suivis de l'installation du mobilier au début de l'année prochaine et, enfin, du déménagement des différents services, prévu pour la fin 2025. Coût : 31 M€, financés à hauteur de 14,9 M€ par le Département (maître d'ouvrage), la Région et l'Etat intervenant chacun à hauteur de 7 M€ et le Grand Avignon pour 822 940 €



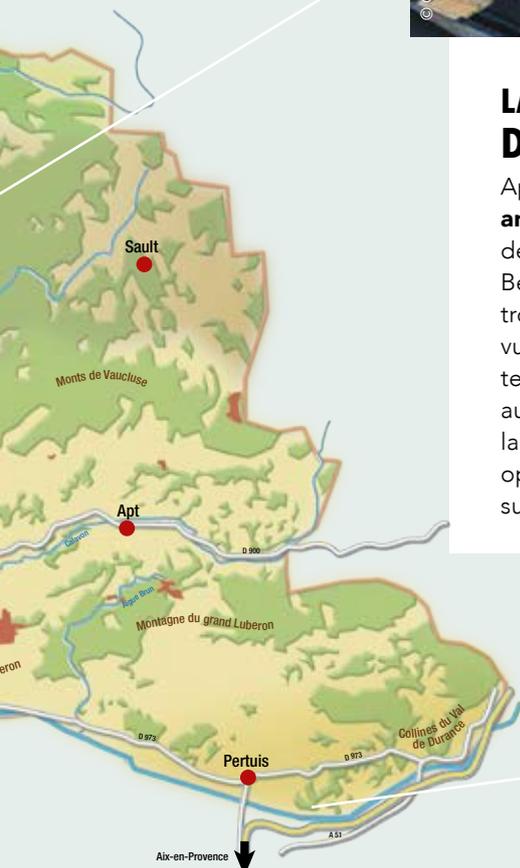


© Cyril Cortez

LA SPLENDEUR RETROUVÉE DU PALAIS DES PAPES

À découvrir
en vidéo

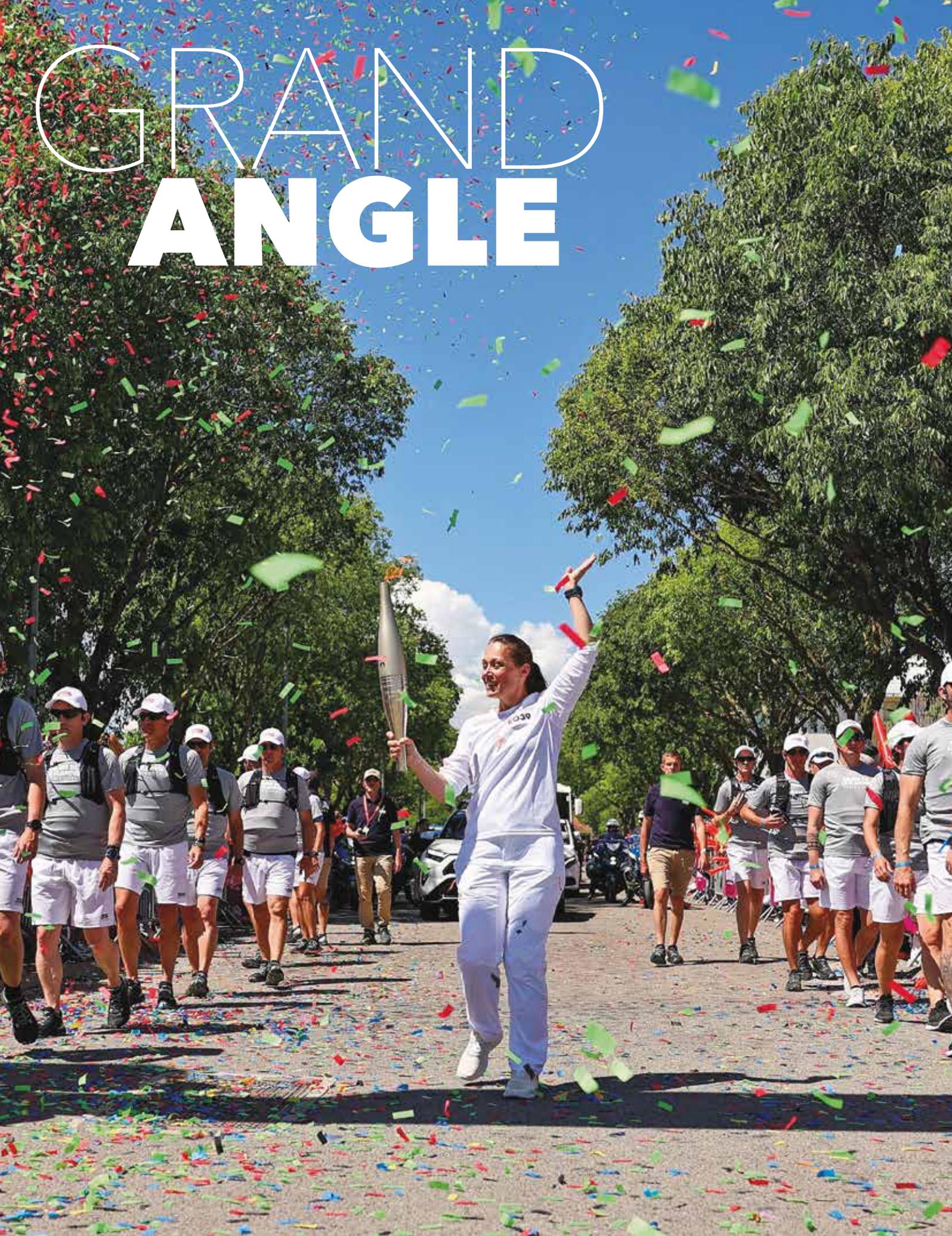
Après quatre années de travaux, la **restauration du Palais Vieux, la partie la plus ancienne du Palais des papes**, a pris fin le 30 avril 2024. Ce vaste chantier avait connu deux phases : la première concernait la consolidation des merlons de la chapelle Benoît XII, la seconde avait pour objet l'aile des Familiers et la tour de la Campana. La troisième a permis la rénovation de la chapelle Benoît XII. Les travaux ont également vu la remise en état des pierres de la façade, qui ont retrouvé tout leur éclat grâce à des techniques naturelles : nettoyage aux huiles essentielles et à la vapeur. L'édifice offre aussi désormais une silhouette conforme à celle du XIV^e siècle. Quant aux vitraux de la chapelle, ils ont été entièrement restaurés et brillent à nouveau. Coût total de cette opération « historique » : 5 820 000 €, principalement financés par le Département et subventionnés par l'Etat à hauteur de 1,6 M€ et la Région Sud PACA pour 1 648 000 €.



PERTUIS LA PREMIÈRE PARTIE DE LA DÉVIATION INAUGURÉE

Un cadeau de la Présidente du Département et du maire de Pertuis ! C'est la surprise qui attendait les deux premiers automobilistes empruntant la première partie de la nouvelle déviation Sud-Ouest de Pertuis, officiellement inaugurée en avril. Cette voie relie désormais le carrefour RD973/Chemin de la Beaume au giratoire du Vidalet. L'objectif est de **limiter le passage des poids-lourds dans le centre-ville** tout en facilitant le transit vers les Bouches-du-Rhône. Cet aménagement d'un montant de 10,1 M€ a été financé à parité par le Département et la Métropole Aix-Marseille Provence.

GRAND ANGLE





ENSEMBLE, PORTONS **LA FLAMME !**

LE 19 JUIN PROCHAIN, LE RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE VA TRAVERSER LE VAUCLUSE, **DE RUSTREL À AVIGNON EN PASSANT PAR APT, L'ISLE-SUR-LA-SORGUE, LE MONT VENTOUX, ORANGE ET SORGUES**. UNE JOURNÉE EXCEPTIONNELLE, AVEC UN CONCERT GRATUIT DE BOB SINCLAR AU BORD DU RHÔNE EN CLOTÛRE, QUI VA RASSEMBLER LES VAUCLUSIENS AUTOUR DU SPORT ET DE L'ESPRIT OLYMPIQUE. JOIGNEZ-VOUS À LA FÊTE !





Dominique SANTONI
Présidente du Département de Vaucluse

DÈS 2019, **LA PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT, DOMINIQUE SANTONI,** A VOULU ASSOCIER LE VAUCLUSE AUX JEUX DE PARIS 2024. APRÈS UNE ANNÉE PRÉOLYMPIQUE RICHE EN MANIFESTATIONS, ELLE SE RÉJOUIT DE L'ENGOUEMENT QUE SUSCITE LE RELAIS DE LA FLAMME, À VIVRE ICI LE **19 JUIN.** ENTRETIEN.

« UNE **FLAMME** POUR **FAIRE** »

POURQUOI LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE A-T-IL FAIT LE CHOIX D'ÊTRE ACTEUR DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024 ?

Tout simplement parce qu'il n'était pas imaginable que le Vaucluse, qui est une terre de sport par excellence, et tout particulièrement de sports de plein air, ne soit pas au rendez-vous de cet événement planétaire ! C'est pour ça que nous avons été labellisés « Terre de Jeux » dès 2019 et suivis par 41 communes et intercommunalités. On voit bien, depuis l'arrivée de la flamme à Marseille le 8 mai, l'extraordinaire engouement que suscite le Relais. Comme les Jeux Olympiques et Paralympiques, comme le sport lui-même au fond, c'est quelque chose qui nous rassemble, qui crée une émotion collective et réveille en nous ce qu'il y a de meilleur. C'est grâce au Département que la flamme olympique va traverser le Vaucluse le 19 juin, couronnant notre ambition de « faire venir les Jeux à la maison ».

LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE A JUSTEMENT POURSUIVI CETTE AMBITION CES DOUZE DERNIERS MOIS AVEC L'OPÉRATION « LE VAUCLUSE SE PREND AUX JEUX »...

Oui et ça a été une très belle année sportive ! Il y en a eu pour tous les goûts : BMX, breakdance, sports urbains, sports paralympiques, semi-marathon et j'en passe... Nous avons proposé une dizaine de rendez-vous labellisés « Le Vaucluse se prend aux Jeux », pour faire en sorte que





BRILLER LE VAUCLUSE »

la pratique sportive devienne davantage un mode de vie qu'une simple activité. La Grande fête des véloroutes du mois d'avril, en particulier, s'inscrivait dans cette logique et a rencontré un grand succès. Cette année préolympique a permis de renforcer durablement les liens entre les Vauclusiens et le monde du sport. Je pense que certaines de ces manifestations pourraient être reconduites.

JUSTEMENT, COMMENT LE DÉPARTEMENT VA-T-IL FAIRE PERDURER L'HÉRITAGE DES JEUX ?

Pour commencer, cet héritage va durablement s'inscrire dans notre mémoire collective. Je pense en particulier aux jeunes générations qui vont vivre cette journée du 19 juin depuis le pas de leur porte et s'émerveiller de voir un champion olympique courir ou un relayeur porter la flamme. Ces Jeux seront, j'en suis sûre, source d'envie pour longtemps. Pour le reste, le Département est déjà le premier partenaire du mouvement sportif en Vaucluse et il le restera. Et il ne faut pas oublier que nous avons créé un dispositif d'aide à la réhabilitation des équipements sportifs et des piscines et à la construction de nouveaux gymnases, doté d'une enveloppe de quatre millions d'euros. On en verra les effets bénéfiques dans la durée et ce sera, là aussi, un héritage des Jeux ■



Christelle JABLONSKI-CASTANIER
Vice-présidente du Département de Vaucluse en charge du Sport, de la Vie associative et des Collèges

« Nos premiers champions, ce sont les sportifs et bénévoles vauclusiens »

Au-delà des Jeux Olympiques et Paralympiques, cette flamme est porteuse de valeurs et elle est aussi le reflet de l'attractivité du sport en Vaucluse. A chaque étape, les hommes et les femmes, qui porteront la flamme, auront tous en commun d'avoir fait preuve d'engagement que ce soit dans leur discipline ou au service des autres. Ici, en Vaucluse, nos premiers champions, ce sont les sportifs qui font briller les clubs et les associations tout au long de l'année et les milliers de bénévoles, essentiels, dévoués à faire vivre la pratique sportive dans toute sa diversité, sous toutes ses formes et pour tous les publics.

SUR LE SITE VAUCLUSE.FR, RETROUVEZ TOUS LES PARCOURS, TOUTES LES INFORMATIONS PRATIQUES ET LES ANIMATIONS ORGANISÉES AUTOUR DU RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE.



france.tv

SUIVEZ LE RELAIS DE LA FLAMME EN DIRECT SUR FRANCE.TV

Le 19 juin, le Relais de la flamme olympique en Vaucluse sera retransmis en direct sur la chaîne numérique france.tv PARIS 2024, lancée le 8 mai dernier à l'occasion de l'arrivée du Belem dans le port de Marseille. Cette chaîne est accessible gratuitement sur www.france.tv, la plateforme de France Télévisions, diffuseur officiel des Jeux Olympiques et Paralympiques.

VILLE ÉTAPE



17h45

AVIGNON

Parc des Sports/Palais des papes

19h20

Embrassement du chaudron
Pont Saint-Bénézet



AUX OCRES DE RUSTREL un top départ haut en couleur

Spectaculaire ! C'est le mot qui convient pour qualifier le départ du Relais de la flamme olympique, dont le premier porteur s'élancera à 8h30 très exactement, au cœur de la zone dite du sahara des Ogres de Rustrel, surnommées à juste titre le **Colorado provençal**. Tout un symbole, car les ogres comptent parmi les trésors naturels qui rendent le Vaucluse unique. Ici, l'extraction de ces pigments naturels par plusieurs générations d'ogriers, conjuguée à l'érosion, a donné naissance à un paysage saturé de couleurs aux formes fantastiques. Dans ces anciennes carrières, cinq porteurs vont se relayer sur près d'un kilomètre, entre

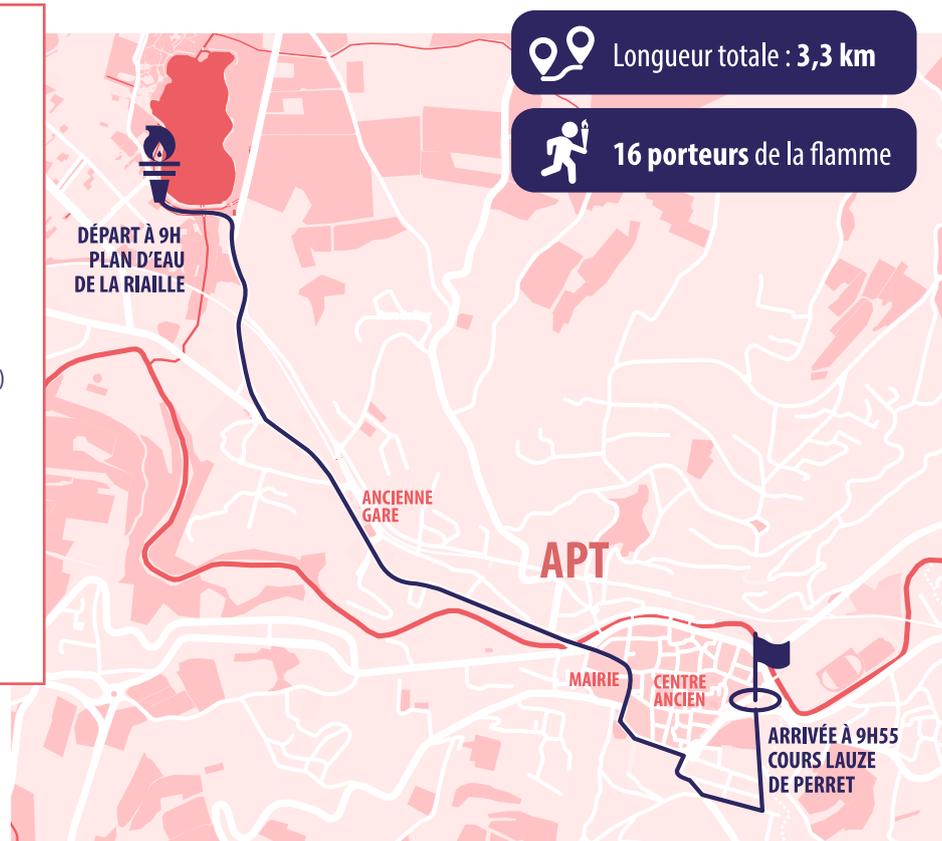
cheminées de fée, canyons profonds et hautes falaises. La beauté du site n'a d'égale que sa fragilité, c'est pourquoi il ne sera malheureusement pas possible d'assister au Relais, qui se déroule entièrement à huis clos. Inutile donc de venir jusqu'à Rustrel, car l'accès aux Ogres sera interdit. En revanche, **cette étape aussi sera retransmise en direct sur www.france.tv** (anciennement Pluzz), la plateforme gratuite de France Télévisions. Et il y a fort à parier que le spectacle, au plus près des porteurs, va littéralement crever l'écran.

Longueur totale : 900 mètres. 5 porteurs.

 **Départ à 9h au Plan d'eau de la Riaille**

- Avenue du Viaduc
- Chemin de la Boucheyronne
- RD 900 sur l'avenue de Lançon
- RD 900 sur l'avenue Victor-Hugo
- Pont du Calavon
- Place de la Bouquerie
- Rue du Docteur Gros
- Place Gabriel-Péri (sous-préfecture et mairie)
- Boulevard Maréchal Foch
- Boulevard National
- Avenue des Druides
- Boulevard Maréchal Joffre
- Complexe sportif Michaël Guigou
- Boulevard Elzéar-Pin

 **Arrivée à 9h55 au cours Lauze de Perret**



A APT du plan d'eau au centre historique

Après les rouges flamboyants des Ocres, place aux reflets bleu-vert du Plan d'eau de la Riaille, à Apt. C'est de la base de loisirs que partira le premier des 16 porteurs de la flamme olympique à 9h. Le parcours de 3,3 kilomètres les mènera ensuite vers le centre ancien, avec un passage devant l'Office de Tourisme intercommunal. La flamme passera ensuite place Gabriel-Péri (mairie/préfecture) puis devant le gymnase Michaël Guigou, avant d'arriver enfin Cours Lauze de Perret à 9h55. A l'issue du Relais, la journée de fête sera loin d'être terminée puisque le public pourra admirer, toujours sur le cours, une exposition de voitures anciennes. **De nombreuses animations seront également proposées sur le boulevard Camille-Pelletan** : des ateliers de découverte du badminton et du tennis de table, des **tournois de basket sur une structure gonflable**, des mini-tournois et ateliers de jeux et de tirs au but, des **démonstrations de danse et de cheerleading**... Également au programme, une initiation au tennis et à plusieurs autres sports dans les cours des écoles élémentaires Giono et Bosco et une découverte du volley-ball sur le boulevard Camille Pelletan. Et toutes ces animations sont, bien sûr, gratuites.

Plus d'informations sur vaucuse.fr



À L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

l'eau et le feu !

Après deux étapes au cœur du Luberon, direction la **Venise Comtadine**. Un mariage détonnant entre le feu et l'eau, avec un départ au camping de la Sorguette à 11h30. 16 éclaireurs vont se relayer le long d'un parcours de 3,3 km, qui rejoindra le centre ancien avant d'en faire un tour complet pour une arrivée avenue du Général de Gaulle (au niveau du Bassin de Bouïgas) à 12h15. Pour célébrer le passage de la flamme, le canoë-kayak, sport olympique par excellence, jouera les premiers rôles. Une animation sera proposée par le club de L'Isle-sur-la-Sorgue avec un **show de kayak slalom sur le bassin de la Cigarette de 11h30 à 13h30**. Tout au long du parcours, les spectateurs profiteront par ailleurs d'animations musicales. Et au-delà du Relais, la ville passe en mode olympique : concours photos « L'Isle olympique », exposition-conférence sur le tennis aux JO depuis 1924 les 11 et 12 juin, **course gratuite pour tous (La Run'Isle Color 3)** avec projection de poudres de couleur, le 29 juin dans le hameau Saint-Antoine... **sans oublier l'exposition immersive Dans la vague**, proposée jusqu'au 6 octobre à Campredon art & image, qui retransmettra les épreuves de surf du 27 au 30 juillet.

Plus d'informations sur vaucuse.fr



Départ à 11h30 du Camping de la Sorguette

D 901 (route d'Apt)

Avenue Jean-Charmasson

Rond-point du Général de Gaulle

Avenue des Quatre Otages

Esplanade Robert Vasse

Avenue de la Libération

Cours Victor-Hugo

Avenue Fabre de Sérignan

Arrivée à 12h15

**Avenue du Général de Gaulle
au niveau du Bassin Bouïgas**



Longueur totale : 3,3 km



16 porteurs de la flamme



**DÉPART À 11H30
CAMPING LA SORQUETTE**

 Longueur totale : 1,25 km

 3 porteurs de la flamme
+ relais collectif à vélo de 24 cyclistes

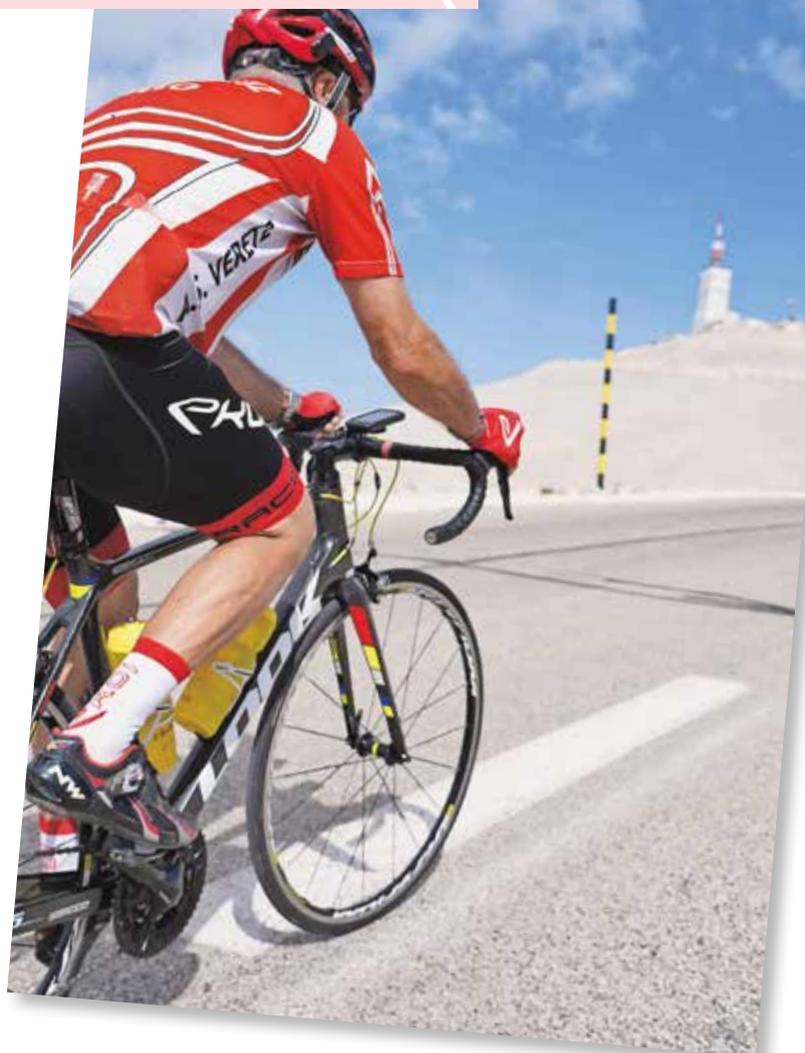


 Départ à 12h45 de la stèle Tom Simpson (versant Sud)
Relais individuel puis relais collectif à vélo sur la RD 974
 Arrivée au sommet, au pied de la tour, à 13h15

AU VENTOUX le Relais se met en selle

A tout seigneur, tout honneur. **C'est évidemment sur le Géant de Provence que la flamme olympique prendra de la hauteur**, avec une étape d'un peu plus d'un kilomètre intégrant le seul relais collectif du parcours en Vaucluse. Le tout sur le versant Sud du massif, sur le territoire de la commune de Bedoin. Trois éclaireurs vont d'abord couvrir les 600 premiers mètres au départ de la stèle Tom Simpson, qui rend hommage au coureur cycliste anglais décédé d'une insuffisance cardiaque lors du Tour de France 1967. **C'est d'ailleurs à vélo que 24 éclaireurs vont ensuite prendre le relais**, emmenés par Anne-Caroline Chausson, première championne olympique de BMX de l'histoire. Leur parcours s'achèvera à 13h15 au sommet, très exactement au pied de la tour, devant un panorama tout simplement époustoufflant. Une image, c'est sûr, qui fera le tour du monde.

Plus d'informations sur vaucluse.fr



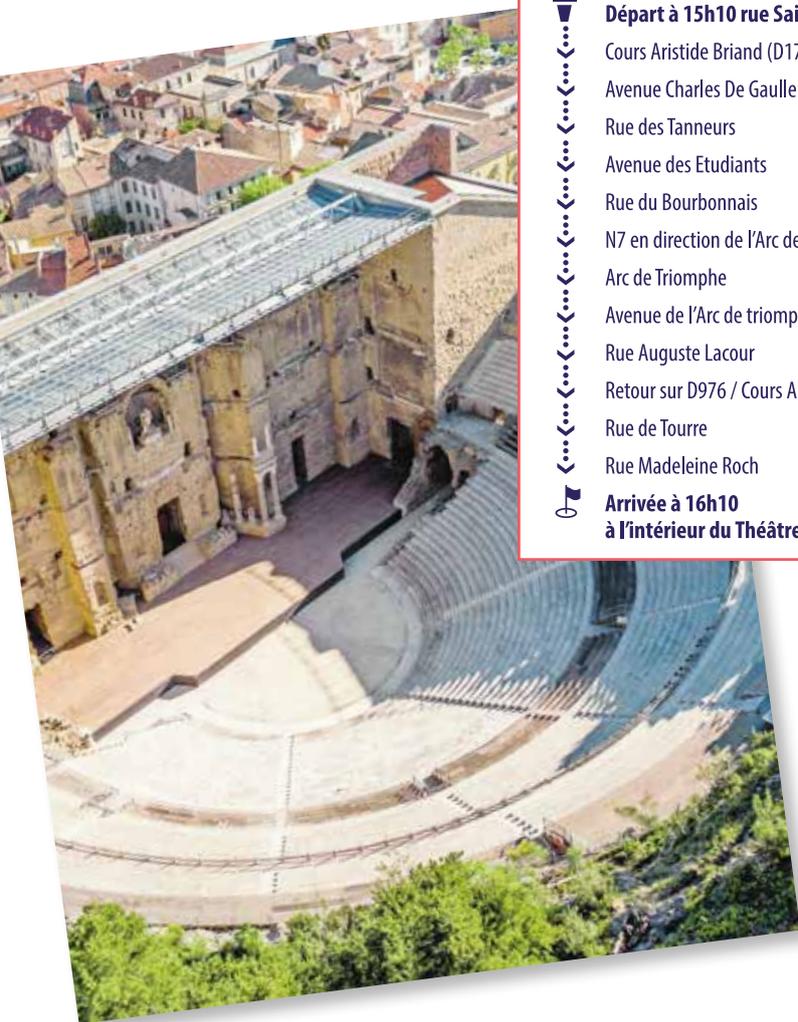
À ORANGE

une arrivée au Théâtre antique

Après avoir côtoyé les sommets, la flamme effectuera un voyage dans le temps en cheminant dans le centre ancien d'Orange. Elle partira à 15h10 de la rue Saint-Clément pour un parcours en ville de 3,8 km, réunissant 19 porteurs. L'occasion d'effectuer un passage remarqué devant deux joyaux de l'art romain : l'Arc de Triomphe mais aussi le Théâtre antique qui accueillera l'arrivée à 16h10, à l'intérieur du monument (hélas sans public, pour cause de préparation de *Musiques en fête*), comme un joli clin d'œil aux Jeux olympiques originels. Autant dire que l'ambiance sera festive et pas seulement lors du passage des porteurs de la flamme. **De nombreuses animations**

sportives seront proposées de 10h à 14h dans les rues du centre grâce à la mobilisation des clubs orangeois : démonstration de danse, circuits à vélo, découverte de l'athlétisme, initiation au judo, au handball, au volley-ball et au basket, démonstration d'escrime, de gymnastique mais aussi de boxe. **L'Armée de l'Air et de l'Espace** ira aussi à la rencontre du public lors d'animations proposées par la BA 115 au parc Gasparin, tout comme les Jeunes Sapeurs-Pompiers d'Orange.

Plus d'informations sur vaucluse.fr



Départ à 15h10 rue Saint-Clément (D976)

Cours Aristide Briand (D17)

Avenue Charles De Gaulle

Rue des Tanneurs

Avenue des Etudiants

Rue du Bourbonnais

N7 en direction de l'Arc de Triomphe

Arc de Triomphe

Avenue de l'Arc de triomphe

Rue Auguste Lacour

Retour sur D976 / Cours Aristide Briand

Rue de Tourre

Rue Madeleine Roch



Arrivée à 16h10

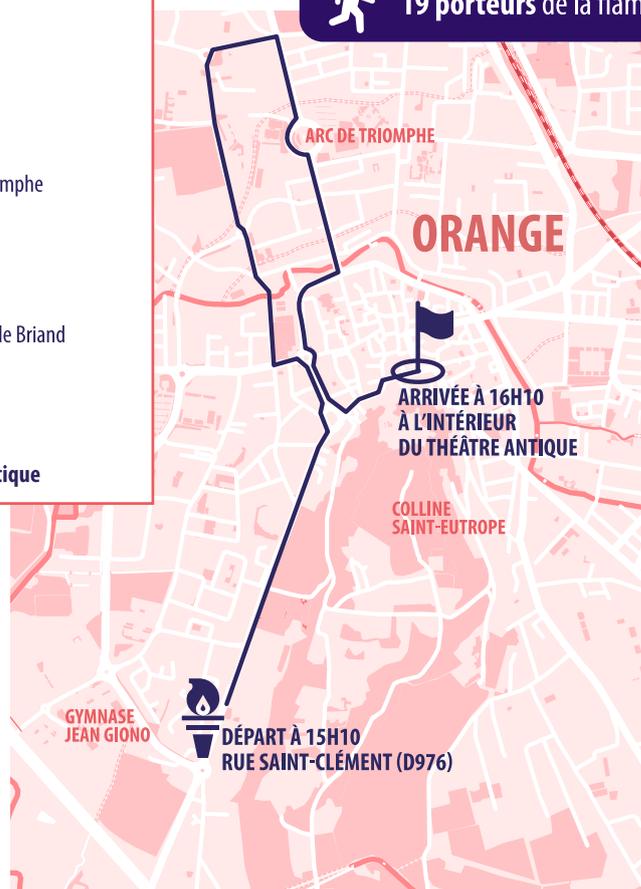
à l'intérieur du Théâtre antique



Longueur totale : 3,8 km



19 porteurs de la flamme

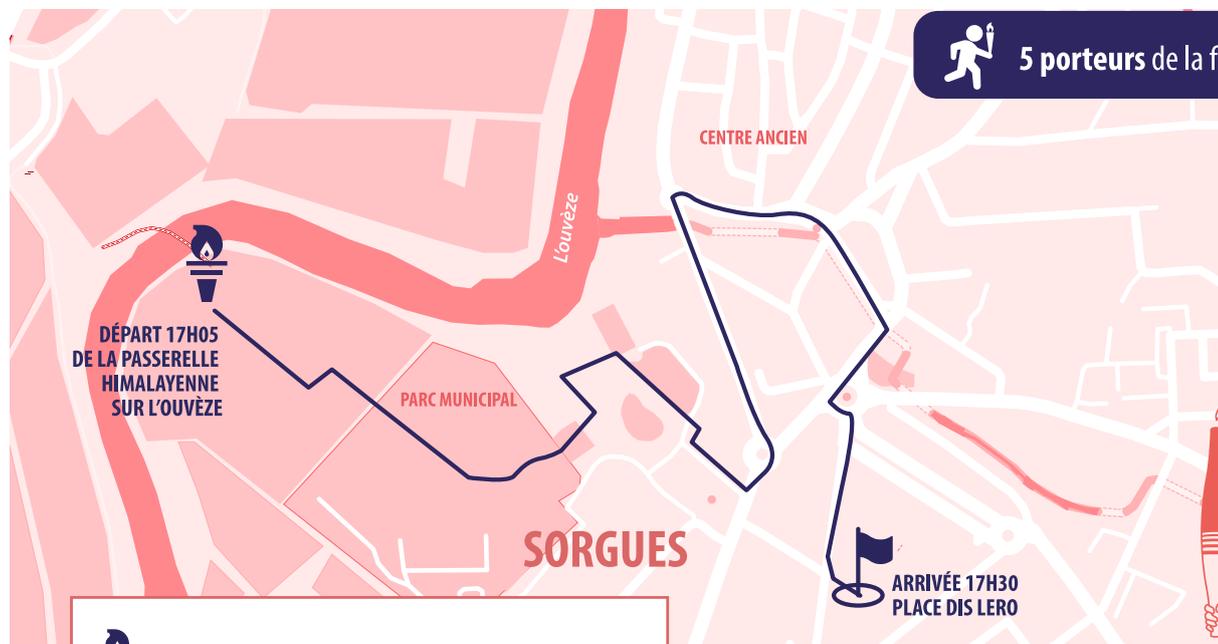




Longueur totale : 1,3 km



5 porteurs de la flamme



Départ 17h05 de la passerelle himalayenne sur l'Ouvèze



- Direction le parc municipal
- Puis direction Boulodrome
- Jusqu'au rond-point avenue d'Avignon/avenue d'Orange
- Avenue d'Orange
- Rue du Pontillac
- Place de la République
- Cours de la République
- Avenue du 8 Mai-1945

Arrivée 17h30 Place Dis lero

À SORGUES l'esprit des Jeux règne sur la ville

Top départ, à 17h05, de la passerelle himalayenne enjambant l'Ouvèze. Le parcours, long de 1,3 km, amènera les cinq porteurs au cœur du parc municipal avant de rejoindre le centre ancien, avec une arrivée à la place Dis lero, devant l'ancien hôtel de ville, à 17h30. La fête battra son plein avec **de très nombreuses animations sportives et culturelles au parc municipal.** Un programme qui ira au-delà de cette journée olympique en proposant divers rendez-vous : spectacle avec les Pokemon Crew, le 15 juin, au Pôle culturel Camille-Claudel, mais aussi **une exposition sur l'histoire des Jeux**, à découvrir toujours au Pôle culturel jusqu'au 29 juin ou encore des ateliers de fabrication de la flamme olympique pour toute la famille.

Plus d'informations sur vaucuse.fr



AVIGNON en pont final !



Départ à 17h45 de la Plaine des Sports

Avenue de l'Amandier

Rond-point de l'Amandier

Chemin de la Croix de Noves

Rue Pierre Seghers

Avenue de la Croix Rouge

Rocade Charles de Gaulle

Avenue de la Trillade

Avenue des Sources

Avenue de l'Arrousaire

Boulevard Sixte Isnard

Boulevard Jacques Monod

Avenue Monclar

Boulevard Saint-Roch

Cours Jean-Jaurès

Rue de la République

Place de l'Horloge

Place du Palais des papes

Montée Jean XXIII

Rocher des Doms



Traversée du boulevard de la Ligne pour rejoindre le pont Saint-Bénézet et le site de célébration pour l'embrasement du chaudron à 19h20



Longueur totale : 7,6 km



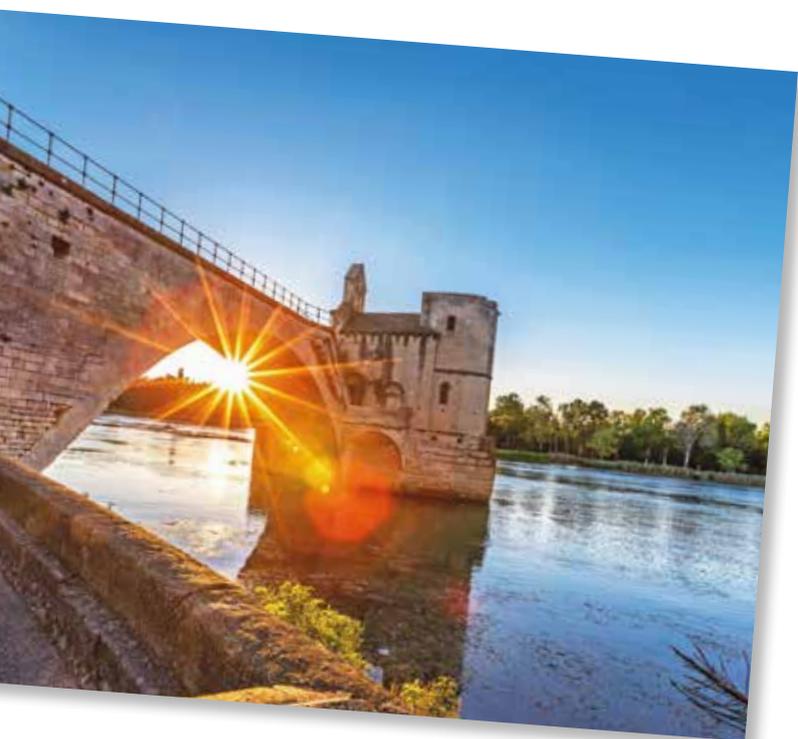
37 porteurs de la flamme

Choisie comme « ville étape » de ce Relais historique, Avignon a décidé d'allumer le feu dès **le mardi 18 juin**. Sur le Cours Jean-Jaurès, ce jour-là, vous pourrez suivre dès 18 heures, la parade du géant articulé Achille (manipulé par cinq régisseurs) et de ses cinq danseuses. Puis, à 19h15, Antoine le Menestrel proposera un spectacle de danse verticale sur la façade de la partie la plus ancienne du Palais des papes. Un spectacle qui embarque cinq sportifs en situation de handicap mental, soutenu par le Département. La journée se terminera par un show de danse acrobatique donné place du Petit Palais par la compagnie Libertivore.

Le mercredi 19 juin, après sa traversée du Vaucluse, c'est à 17h45 que la flamme va s'élancer de la Plaine des sports, à côté du carrefour de l'Amandier. De très nombreuses animations sportives y seront proposées toute la journée : show BMX, rugby à XIII, parcours militaire cross fit, tir à l'arc ou draisienne sur Pump Track et bien d'autres

encore... Le programme complet, qui concerne aussi d'autres sites comme la place du Petit Palais ou le parvis de la gare SNCF, est à retrouver sur le site avignon.fr. Pas moins de 37 porteurs vont ensuite laisser la Plaine des sports derrière eux et se relayer tout au long d'un parcours de 7,6 kilomètres qui va d'abord passer par la rocade Charles de Gaulle puis rejoindre les remparts via l'avenue des Sources et l'avenue Monclar. Une fois dans l'intra-muros, les relayeurs vont bien sûr remonter le cours Jean-Jaurès et la Rue de la République avant de passer par le Palais des papes et le jardin des Doms, pour finir leur course au pont Saint-Bénézet (pont d'Avignon historique). Ou presque puisque, **c'est sur l'esplanade des lavandes** (boulevard de la Ligne), à quelques mètres du pont, que **le chaudron olympique sera embrasé à 19h20 par le dernier relayeur**, accueilli par une haie d'honneur. Un moment magique en forme de bouquet final de cette belle journée. Sur ce « site célébration », où vous retrouverez le





Un grand concert gratuit de **Bob Sinclar** en soirée

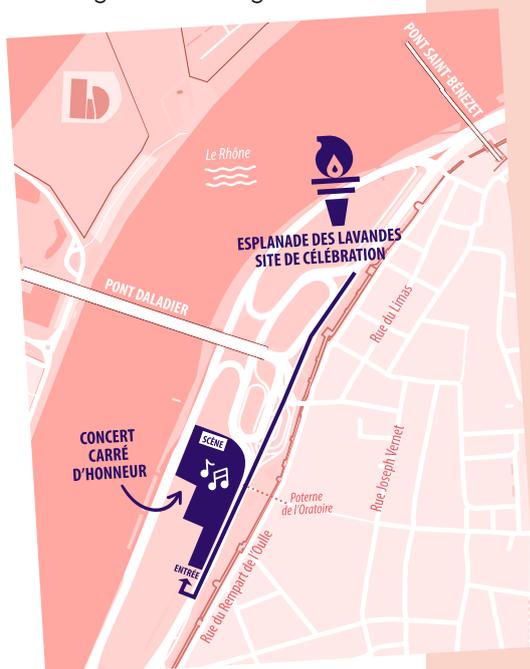
Ce sera l'événement dans l'événement ! **La Présidente du Département de Vaucluse, Dominique Santoni, et la Maire d'Avignon, Cécile Helle**, ont souhaité offrir aux Vauclusiens un final exceptionnel à cette journée en or. Les cendres du chaudron olympique seront encore chaudes lorsque débutera à **20h30 entre Rhône et remparts**, dans le Carré d'honneur des Allées de l'Oulle, une belle soirée festive, avec un set de Bob Sinclar, DJ français à la renommée mondiale. Guillaume Heredia, alias Meloko, artiste vauclusien originaire de

Bedoin lancera les festivités, en première partie. Il chauffera les platines avant de céder à 21h30 la place au bouillonnant Bob Sinclar, auteur de très nombreux hits internationaux, comme **Love Generation, Rock this party** ou encore **World hold on...** L'occasion pour 10 000 spectateurs de profiter gratuitement d'une belle soirée, en famille ou entre amis, et de vibrer ensemble autour de l'amour du sport et de la musique jusqu'à 23h30.

Attention, les places pour ce concert gratuit étaient à retirer ces dernières semaines sur le site Shotgun à trois dates différentes. Une très large communication a été menée en amont et les inscriptions sont maintenant closes. Le 19 juin au soir il faudra impérativement présenter son billet électronique pour accéder au site.

stand du Département, **un village olympique ouvert à tous dès 15h30 accueillera par ailleurs de très nombreuses démonstrations** (basket acrobatique, trampoline et breaking) et des rencontres avec des champions olympiques. Et pour clôturer en beauté (et surtout en musique) cette journée hors-norme, le Département et la Ville organisent dans le Carré d'honneur des Allées de l'Oulle un grand concert gratuit du DJ Bob Sinclar.

Plus d'informations sur vaucluse.fr



Ces Vauclusiens **en route** pour les JEUX



Le Vaucluse sera dignement représenté lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Licenciée à l'Union Sportive Entraiguoise, **la judokate Prescillia Lezé**, 24 ans, rêve de décrocher la médaille d'or en catégorie malvoyant aux Jeux Paralympiques, qui se dérouleront du 28 août au 8 septembre. Déjà présélectionnée par l'équipe de France, c'est en juillet qu'elle saura si elle est qualifiée. En attendant, elle continue de s'entraîner au dojo d'Entraigues-sur-la-Sorgue et au Pôle France de Marseille.

En BMX, Romain Mahieu représente aussi un réel espoir de médaille d'or comme ses derniers résultats en témoignent : à la fois champion du monde et vainqueur de la Coupe du monde en 2023. Le champion vauclusien a peaufiné sa préparation en s'entraînant, notamment, au CPJ (Centre de Préparation aux Jeux) de Sarrians, où il est licencié.

Cinq autres champions vauclusiens sont, eux aussi, susceptibles de représenter la France : en BMX Race, **Camille Maire**, **Léo Garoyan** et **Tessa Martinez** sont dans l'attente de leur sélection. Quant à **Sophie Brillant** (canoé-kayak) et **Cloé Corbin** (athlétisme) elles sont aussi en phase de sélection pour les Jeux Paralympiques.

Des **relayeu** aux **COULEUR** du Dépar

SUR LES 100 RELAYEURS
QUI PORTERONT LA
FLAMME OLYMPIQUE LE
19 JUIN PROCHAIN, SIX
ONT ÉTÉ CHOISIS PAR LE
DÉPARTEMENT. ZOOM
SUR CES « VAUCLUSIENS
ORDINAIRES QUI
FONT DES CHOSES
EXTRAORDINAIRES »



Michaël GUIGOU - Champion olympique

Ancien joueur professionnel de handball, l'Aptésien Michaël Guigou, 42 ans, affiche un palmarès impressionnant : triple médaillé d'or aux JO de Pékin, de Londres et de Tokyo, quadruple champion du Monde et triple champion d'Europe avec l'équipe de France. Très attaché à sa ville et à son département, il est aussi parrain de l'opération *Le Vaucluse se prend aux Jeux*. « Porter la flamme chez moi, c'est un immense honneur car je n'oublierai jamais que c'est en Vaucluse que tout a commencé », confie-t-il.



Patrick BAUD - Youtubeur

Graphiste, écrivain et vidéaste, ce natif d'Avignon a acquis une notoriété internationale grâce à sa chaîne YouTube, Axolot, qui compte plus de 600 000 abonnés à travers le monde. Histoire d'être en pleine forme le Jour J, Patrick Baud ne cache pas s'être « astreint à une vraie préparation physique »... même si chaque relayeur ne court que sur 200 mètres.



Hafssa TAROUFI - Collégienne

Elève d'une classe ULIS au collège Saint-Exupéry de Bédarrides, Hafssa est très impliquée dans la vie sportive de son établissement, en particulier les pratiques handisport. Atteinte de la maladie des os de verre, elle participe pourtant chaque année au championnat de France de sport partagé. Dotée d'une détermination sans faille, elle se dit « plus stressée par le brevet des collèves que par le Relais de la flamme ! »



Jérôme BENOIT - Chef d'entreprise

PDG de Delta Plus Groupe, une entreprise d'envergure mondiale basée à Apt, spécialisée dans les équipements de protection individuelle, Jérôme Benoit représentera le monde économique. Et il ne cache pas sa fierté. « Les Jeux olympiques, c'est un événement incroyable et je mesure ma chance de porter la flamme. C'est une occasion unique qui ne se produit qu'une fois dans la vie ! ».



Laëtitia LARIVIÈRE - Assistante familiale

Après une reconversion professionnelle, cette mère de famille qui habite Le Thor a choisi de devenir assistante familiale pour le Département. Elle accueille chez elle deux mineurs confiés par l'Aide Sociale à l'Enfance. « Je suis fière de porter la flamme, de mettre en lumière ma profession et de raconter les belles histoires d'enfants qui s'en sortent... »

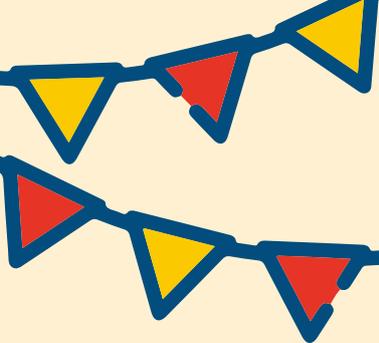


Audrey PIAZZA - Agricultrice

Jeune et dynamique exploitante agricole installée à Châteauneuf-de-Gadagne, Audrey Piazza s'est fortement engagée dans son secteur d'activité en étant, notamment, présidente du syndicat des Jeunes Agriculteurs de Vaucluse. Porter la flamme, c'est bien sûr un honneur, pour elle « mais aussi pour tous les agriculteurs qui donnent tant pour le Vaucluse ».



rs
S
tement



TERROIRS EN FÊTE

VOUS RÉGALE COMME UN CHEF

8 ET 9
JUN
2024

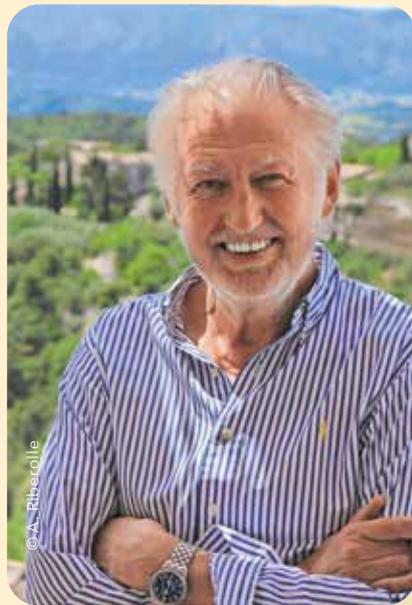
LA GRANDE FÊTE DES PRODUITS VAUCLUSIENS EST DE RETOUR AVEC, DANS SON PANIER, UNE NOCTURNE JUSQU'À MINUIT LE SAMEDI, UN SALON DES VINS ET SPIRITUEUX ET UN PARRAIN DE PRESTIGE, LE CHEF MULTI-ÉTOILÉ PIERRE GAGNAIRE.

Comme les fruits de saison, il revient chaque année, gorgé de soleil et de saveurs. Terroirs en fête est, depuis 2017, le grand rendez-vous du goût en Vaucluse. Car cette manifestation organisée par le Département ne se contente pas de célébrer l'un ou l'autre de nos produits locaux. Elle les met tous dans le même panier, pour mieux nous régaler. Sous les frondaisons du beau parc de l'Arbousière, à Châteauneuf-de-Gadagne, **près de 150 producteurs, éleveurs et artisans vauclusiens vous en mettront plein les yeux et les papilles** le samedi 8 et le dimanche 9 juin, à grand renfort de dégustations et de démonstrations culinaires. Et, signe que la manifestation ne cesse de gagner en notoriété, **c'est un grand chef français qui parraine cette édition 2024**. A savoir

Pierre Gagnaire, chef multi-étoilé et membre du jury de la célèbre émission *Top Chef*, qui ira le **dimanche 9 juin** à la rencontre des visiteurs et dédicacera plusieurs de ses livres sur le stand du Département.

Au programme, cette année encore, une nocturne organisée jusqu'à minuit, histoire de marier bons produits et bonne musique, des animations pour les enfants (dont un espace jeu XXL et **un jeu de piste doté de nombreux lots**), de très nombreux animaux d'élevage, pas moins de trois points de restauration, huit food-trucks et surtout, surtout beaucoup de bonne humeur. Et bien sûr, sous les tentes animées par le Département et ses partenaires (Chambre d'Agriculture, Chambre de Métiers et d'Artisa-





© A. Ribet-olle

Pierre Gagnaire

« Le terroir, c'est savoir d'où l'on vient »

RÉPUTÉ ÊTRE LE CHEF LE PLUS ÉTOILÉ AU MONDE, AVEC SES MULTIPLES RESTAURANTS, LE PARRAIN DE L'ÉDITION 2024 DE TERROIRS EN FÊTE A AUSSI CONQUIS LE PUBLIC DE L'ÉMISSION TOP CHEF. 84 LE MAG L'A CUISINÉ POUR VOUS.

Le Vaucluse, c'est quoi pour vous ?

Le Vaucluse, c'est d'abord une histoire d'amitié avec un homme, le chef Christian Etienne. On a travaillé ensemble en 1972 et je dois dire que j'ai découvert l'accent d'Avignon lorsque je l'ai rencontré ! Toujours une histoire d'amitié, celle construite avec l'École Hôtelière où je suis descendu souvent lorsque j'étais à Saint-Etienne. C'est là que j'ai rencontré Marc Fraci, le directeur, avec qui nous avons fait plein de choses. Je peux aussi évoquer le monde de la vigne dans lequel j'ai tissé des liens d'amitié très forts avec certains vigneron, comme la famille Perrin ou encore la famille Giraud, qui nous a cédé avec mon ami Rudy Ricciotti un demi-hectare de Châteauneuf-du-Pape. On a le privilège de produire, grâce à eux, environ 1 500 bouteilles d'un magnifique Châteauneuf-du-Pape. Et puis, qui ne connaît pas la cité des papes, l'incroyable Festival d'Avignon, tous les concerts ouverts à toutes les musiques...

Que représente pour vous la notion même de terroir ?

Le terroir, c'est l'appartenance à une géographie particulière, c'est la construction de relations fortes entre humains... C'est savoir d'où l'on vient grâce à des racines familiales ou celles que l'on construit. C'est un quotidien de proximité, ouvert évidemment sur le monde.

Y a-t-il un produit vauclusien qui vous inspire particulièrement ?

Tous les produits vauclusiens sont inspirants avec, peut-être, une petite faiblesse pour la truffe noire *Melanosporum*.

Que pensez-vous d'une manifestation comme Terroirs en fête, qui permet de découvrir les produits locaux et de défendre les producteurs ?

Tout ce qui réunit est positif. Rencontrer le monde de la terre est un moyen unique pour communiquer, se retrouver, s'apprécier. Pour nous professionnels, cela semble normal toute cette richesse mais il est bon, régulièrement, que le grand public soit informé, étonné, sollicité.

Est-ce que le fait d'être un chef « médiatique » vous donne l'occasion de passer un message en matière culinaire ?

Je revendique ma notoriété pour mon travail sincère et rigoureux. Je défends ma cuisine depuis plus de 40 ans et c'est sur cet aspect-là que je veux être jugé. Le message que je passe bien volontiers est seulement celui-ci : être honnête dans ce que l'on produit et le faire en respectant les gens qui nous aident à faire grandir notre projet.



nat, le réseau Bienvenue à la ferme et l'agence Vaucluse Provence Attractivité) des activités vous seront proposées tout le week-end.

A noter que cette édition 2024 vous offre aussi bon nombre de nouveautés. Un salon des vins et des spiritueux regroupera 30 caves et distilleries vauclusiennes dans la salle des fêtes, des vélos cargos se chargeront de transporter vos achats jusqu'au parking (dont la capacité a quasiment doublé) et des points d'eau potable seront répartis dans le parc, sans oublier des « bars à toutous » pour nos amis à quatre pattes.

Entrée libre. Samedi 8 juin de 16h à minuit et dimanche 9 juin de 9h à 19h.

Parc de l'Arbousière (1360, avenue Voltaire Garcin) à Châteauneuf-de-Gadagne.

Informations et renseignements :

www.terroirsenfeteenvaucluse.fr

Suivez-nous sur les réseaux @departementdevaucluse

#terroirsenfete



c'mon VENTOUX

30
JUN
2024

10-18H

ORGANISÉ PAR LE DÉPARTEMENT, C'MON VENTOUX PREND SES QUARTIERS D'ÉTÉ AU MONT SEREIN LE TEMPS D'UN DIMANCHE FAMILIAL ET FESTIF. L'OCCASION DE S'INITIER À DE NOMBREUSES ACTIVITÉS SPORTIVES ET DE PLEIN AIR.

Pour sa troisième édition, C'mon Ventoux revient dans une forme olympique ! Au programme, de nombreuses activités au Mont Serein, au cœur du village C'mon Ventoux, pour la famille comme pour les plus sportifs : ski tout-terrain, biathlon, draisienne, tennis, tir à l'arc, escalade, sorties vtt et gravel, randonnées pédestres, escape game, trial, kayak, mais aussi des courses d'orientation permettant de s'initier à la lecture des cartes et au maniement de la boussole. D'autres animations, payantes mais à prix réduit, seront par ailleurs proposées par la station du Mont Serein : dévalkart, tubing (descente en bouée)

sur les pentes du « Géant », accrobranche, air park, balades à poney ou encore trampolines. **Enfin, dans ce cadre préservé, la nature sera à l'honneur** : découverte des forêts du Ventoux et des fleurs qui ornent nos prairies mais aussi animations de chiens de troupeau (voir ci-contre).

Année olympique oblige, trois Centres de Préparations aux Jeux du Vaucluse seront de la fête : haltérophilie (Monteux), gymnastique (Avignon) et BMX (Sarriars). Histoire de mieux connaître ces disciplines à travers une série d'initiations et de démonstrations, à quelques jours des JOP de Paris 2024, le tout en présence de pratiquants et d'entraîneurs passionnés. C'mon Ventoux est d'ailleurs le dernier rendez-vous de l'année préolympique « Le Vaucluse se prend aux Jeux ».

Et après l'effort, le réconfort ! Cette année, l'offre de restauration s'étoffe grâce à l'arrivée de food-trucks, qui prendront place aux côtés du traditionnel marché des producteurs et des restaurateurs de la station.

Dimanche 30 juin de 10h à 18h à la station du Mont Serein (Ventoux Nord, accès par Malaucène). L'accès est libre et la plupart des animations sont gratuites. Navettes gratuites depuis Carpentras, Malaucène et Beaumont-du-Ventoux. Horaires sur www.lacove.fr Plus de renseignements sur www.vaucluse.fr





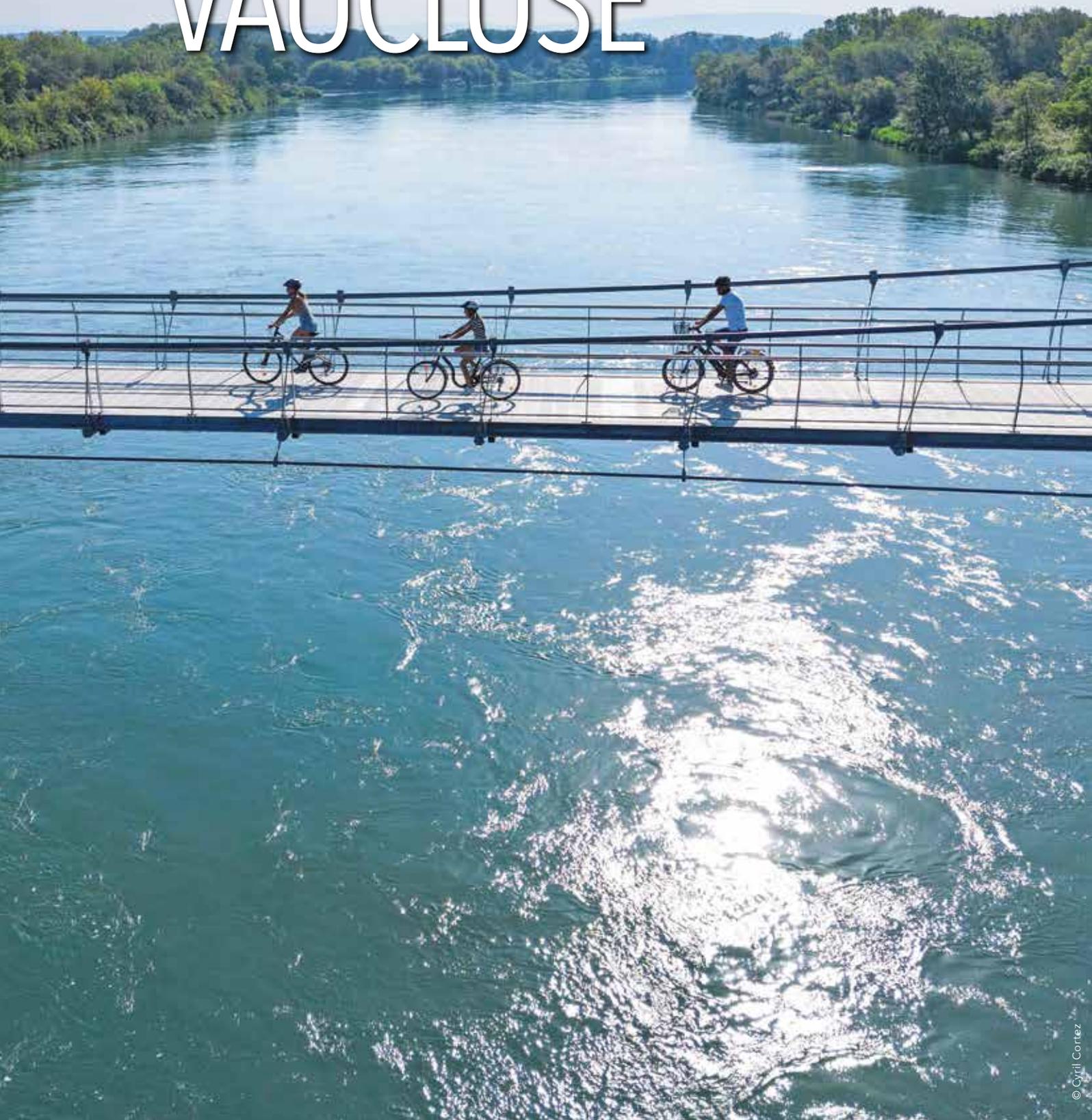
UNE ODE À LA BIODIVERSITÉ

La sensibilisation à l'environnement constituera l'un des temps forts de C'mon Ventoux, notamment autour du pastoralisme, sur l'espace tenu par le Département, en partenariat avec le CERPAM (Centre d'Etudes et de Réalisation Pastorales Alpes-Méditerranée). L'occasion de voir évoluer des chiens de troupeau mais aussi de mieux connaître le rôle joué par les moutons pour l'entretien des massifs. L'accent sera aussi mis sur les « prai-

ries fleuries » en Vaucluse, véritables sources de biodiversité, à travers la présentation des plantes messicoles, à l'image des coquelicots ou des bleuets. Des ateliers de peinture et de création en crépon permettront aussi au jeune public de se familiariser avec cette flore cohabitant avec les surfaces cultivées. De leur côté, l'ONF et le Parc Naturel Régional du Ventoux mettront l'accent sur les « forêts et les feuilles du Ventoux », tout en sensibilisant les visiteurs aux règles de bonne conduite à adopter sur les sentiers du Géant de Provence.



VIVRE EN VAUCLUSE





La ViaRhôna

Au fil des ÎLES

COMME SON NOM L'INDIQUE, LA VIARHÔNA PERMET DE PÉDALER AU PLUS PRÈS DU FLEUVE ROI MAIS AUSSI DE SES ÎLES ET DE LEURS TRÉSORS. DE LA PLUS AMÉNAGÉE À LA PLUS SAUVAGE, EN ROUTE POUR **UNE BALADE QUI VOUS MÈNERA D'AVIGNON À MONDRAGON EN PASSANT PAR SORGUES ET CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE.**

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT POUR LA BARTHELASSE

Et pourquoi ne pas commencer cette balade à vélo... sur l'eau ? Depuis le quai de la ligne, au pied des remparts d'Avignon, vous pouvez traverser le Rhône par la navette fluviale (gratuite), en service une grande partie de l'année. Une fois le « continent » derrière vous, profitez de la vue imprenable sur le Palais des papes et le rocher des Doms depuis le chemin de halage puis partez à la découverte de la Barthelasse. **Située entre Avignon et Villeneuve-lez-Avignon, entre deux bras du Rhône** – bras vif côté Villeneuve, bras mort côté Avignon-, c'est la plus grande île fluviale de France avec 700 hectares. Elle se visite d'autant plus facilement qu'une nouvelle section de véloroute a été aménagée pour rouler en toute

sécurité. Sur la partie Est, un trésor méconnu : l'islon de la Barthelasse, qui occupe une bonne partie de la petite île des papes. Une vingtaine d'hectares de forêt alluviale redevenue « sauvage », où cohabitent peupliers blancs, saules, aulnes mais aussi frênes et érables negundo (reconnaissables à leurs feuilles dorées). Cap ensuite sur **la spectaculaire passerelle suspendue aménagée par le Département** (photo ci-contre), devenue le point de passage rêvé entre Sauveterre et Sorgues, qui permet de ne plus avoir à faire un long détour pour se rendre sur l'île sorguaise de l'Oiselay.

Sur le tracé de la ViaRhôna depuis la descente du Pont Daladier.



© C. Martinelet

L'OISELAY PASSERELLE ENTRE DEUX RIVES

L'Oiselay ? Un trésor d'île, qui vous offre de nombreuses possibilités de balades, jalonnées de panneaux d'information. Et surtout l'occasion d'approcher au plus près du fleuve, en particulier dans la partie Sud dite de l'Oiselon. On peut ainsi observer de grands oiseaux, des poissons, mais aussi un riche patrimoine. En particulier le **majestueux pont des Arméniers**, construit il y a un siècle pour relier cette terre agricole prospère à Sorgues. Désaffecté et interdit à la circulation depuis les années soixante-dix, l'ouvrage

est inscrit aux monuments historiques depuis 2001. Il va retrouver une seconde jeunesse à l'issue de travaux réalisés par le Département dès le mois de juillet prochain. Un chantier d'envergure qui permettra de faire transiter vélos et piétons sur le tracé de la ViaRhôna en toute sécurité.

Sur le tracé de la ViaRhôna. L'accès peut aussi se faire par le chemin de l'Oiselay, situé à l'ouest du centre de Sorgues. Départ des balades depuis le parking.



© Cyril Correa

CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE UN ISLON DE VERDURE



Il est ensuite temps de reprendre la véloroute et de mettre cap au Nord pour une escale à Châteauneuf-du-Pape, entre vignobles et rives du Rhône. Il faut s'éloigner du centre historique pour découvrir **l'islon Saint-Luc, un espace boisé séparé de la terre ferme par le (petit) bras des Arméniers**. L'islon se découvre à travers un sentier, très facile d'accès pour petits et grands, long de 3 km et ponctué de panneaux d'information. Les lieux peuvent se révéler une destination inattendue pour annoncer à vos amis que vous partez « dormir sur une île ! »... en plantant votre tente au camping Art de vivre, au cœur même de l'islon.

La ViaRhôna n'est pas loin mais, à vélo, il vous faudra passer par le chemin de l'Oiselay, le chemin de la Lionne puis le chemin du Saule pour emprunter le petit pont qui relie l'islon. En voiture, rendez-vous sur le parking situé aux abords du camping L'Art de vivre, chemin de l'islon Saint-Luc.

CALME ET VOLUPTÉ À L'ÎLE VIEILLE DE MONDRAGON

A Mondragon, **le marais de l'île Vieille** vaut le détour pour son cadre de verdure où s'entremêlent lacs et forêts. Dépaysement total pour les promeneurs qui apprécieront le silence des lieux, à peine troublé par un vol d'oiseaux ou les clapotis de l'eau. Une zone humide remarquable par sa faune et sa flore, labellisée Natura 2000, qui vaut au site de faire partie des 23 Espaces Naturels Sensibles (ENS) du Département. Il y a encore quelques années, les lieux abritaient une carrière exploitée pour l'extraction de granulats. L'eau a, depuis, recouvert les vastes terrains creusés par l'homme et des travaux ont reconfiguré les lieux : aménagement des berges, plantation d'arbres ou pose d'un radeau flottant pour la nidification de la Sterne pierregarin (aussi connue sous les noms de Goélette ou d'Hirondelle de mer). **Le site constitue un refuge privilégié pour les hérons, les Milans noirs et les rousserolles turdoïdes**, des passereaux de grande taille. Autant d'espèces protégées à observer avec la plus grande discrétion. Ces zones humides constituent par ailleurs une terre de prédilection pour les castors d'Europe et les insectes. Un site où la baignade est strictement interdite, tout comme la navigation sur les lacs et la pêche dans la lône.

Accès via la RD44, direction Pont-Saint-Espirit, après le pont bleu, prendre à gauche et suivre la direction « ferme de l'île Vieille ».



© Robert Luquès





Via Venaissia

Coups de pédale & coups de fourchette

ENVIE D'UNE PAUSE SAVEURS APRÈS UN PÉRIPLÉ À VÉLO ? SUR LA VIA VENAISSIA, LES BALADES SONT AUSSI GOURMANDES GRÂCE AUX **TROIS RESTAURANTS INSTALLÉS DANS LES ANCIENNES GARES** DE JONQUIÈRES, D'AUBIGNAN-LORIOU-DU-COMTAT ET DE PERNES-LES-FONTAINES.

JONQUIÈRES LE LOCAL DANS LES ASSIETTES



Dans le cadre de sa reconversion, Margaux Hayet a passé un CAP pâtisserie et pensait ouvrir un salon de thé... Jusqu'à son coup de cœur pour l'ancienne gare de Jonquières, déjà réhabilitée en restaurant. De l'ancienne affaire, elle a gardé un peu de l'identité italienne, notamment les pinsas, variantes romaines de la pizza, mais a aussi travaillé une offre ancrée dans le terroir. « *Le jus de pomme vient de Jonquières, le café est torréfié à Sarrians... et notre vin le plus lointain vient de Travaillan* », s'amuse la jeune femme, qui tient à pratiquer des prix raisonnables (17 € la formule plat-dessert au déjeuner). Résultat, les locaux comme les touristes arrivent nombreux dès le mois d'avril alors que fleurissent les tulipes de Jonquières. « *Les cyclistes, eux, s'arrêtent de 8h30 à la tombée de la nuit* ». Car **le restaurant Brusco** est ouvert toute la journée, à la manière d'une gare où l'on s'arrête pour prendre un tiramisù maison qui redonne des forces. Mais la plus grande satisfaction de



Margaux, c'est de recevoir des réservations de Jonquiérois qui ont connu la gare en fonctionnement. « *Nous avons même eu une grande tablée pour l'anniversaire d'un ancien conducteur !* ».

Facebook : restaurant Brusco



PERNES-LES-FONTAINES 100% MAISON, 100% PROVENCE

Fermée en 1970, la gare a rouvert sous forme de restaurant, sous l'enseigne **le Bistrot de la gare** en 2020. Depuis, Raphaël San Martino en a fait « un lieu où il fait bon vivre », tous les jours de l'année. On s'y retrouve autour de plats « 100% maison, 100% Provence », avec des légumes fournis par un maraîcher local, comme les asperges façon mimosa ou l'agneau fondant cuit longuement à basse température, une approche que l'on retrouve également dans les formules déjeuner « train à prendre » (pièce de bœuf, frites, salade verte et café à 14,90 €) ou « midi en gare » (plat et dessert du jour ou faisselle artisanale de Pernes-les-Fontaines et café à 16,50 €). Mais aussi dans la longue carte des vins, qui fait la part belle aux Côtes-du-rhône. 130 références qui font la fierté du restaurateur et attirent tous les jours de la semaine, ainsi que les cocktails, à siroter dans l'espace intérieur climatisé (90 places) ou bien de préférence le soir, sur la terrasse. Et tous les vendredis, c'est aiöli !

www.bistrotdelagarepernes.com

AUBIGNAN- LORIOU-DU-COMTAT GOURMANDISE ET BONNE HUMEUR



Ambiance guinguette à l'intérieur dans un décor de style industriel ou dehors, à l'ombre des platanes, au bord de la véloroute où l'on peut presque trinquer avec les cyclistes de passage. Emmanuelle Fouquet et Michel Augier ont imaginé un lieu « *de gourmandise et bonne humeur* » pour tous. Cyclistes qui s'arrêtent prendre une collation, amis qui se retrouvent pour l'apéritif ou pour déguster la cuisine d'Adrien Colpin, en formule déjeuner à 22 € (entrée, plat, dessert), qui change tous les trois jours, ou à la carte avec des plats de 19 à 25 € aux dressages soignés. Une cuisine « maison » avec des produits locaux et de saison qui veut s'adapter à un maximum de budgets et un service chaleureux en tenues stylées. Depuis 2018, le Bistrot de la gare est bien plus qu'une étape, « *une institution qui fait battre le cœur de la Via Venaissia* ».

www.bistrotlagare.fr





Calavon

La véloroute à remonter LE TEMPS

EMPRUNTER LA VÉLOROUTE DU CALAVON, DE CAVAILLON À SAINT-MARTIN-DE-CASTILLON, C'EST L'OCCASION D'EXPLORER **LES RICHESSES PATRIMONIALES ET CULTURELLES DU LUBERON** SUR QUELQUE 52 KILOMÈTRES.

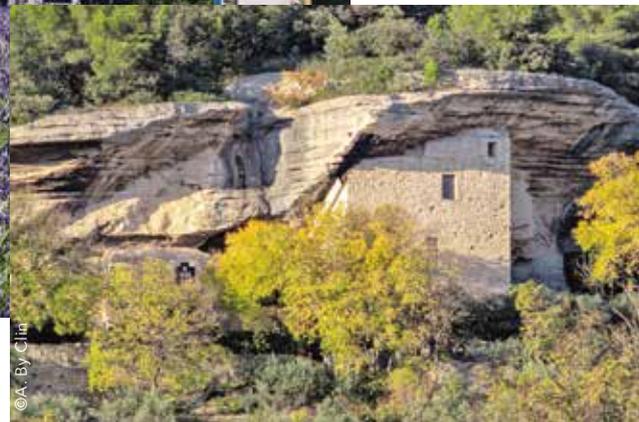


CAVAILLON

ENTRE ROMANITÉ ET SPIRITUALITÉ

Alphonse Allais rêvait de mettre les villes à la campagne. Cavaillon l'a fait. La cité est blottie au pied de l'imposante colline Saint-Jacques, appendice du Luberon dont elle est la porte d'entrée. A elle seule, elle illustre l'histoire du Vaucluse, entre romanité et spiritualité. **Le majestueux arc romain**, plus vieux monument de la ville, est visible place du Clos, où il a été déplacé fin XIX^e. Des vestiges d'un temple de la même époque sont à découvrir dans le jardin de l'hôtel d'Agar, qui abrite une étonnante enfilade de cabinets de curiosités. Les religions monothéistes ont aussi contribué aux richesses patrimoniales de Cavaillon. **La cathédrale** flattera le regard autant par ses œuvres peintes situées dans les chapelles latérales que par son cloître roman. Et la visite guidée de **l'ancienne et superbe synagogue** a des airs de leçon d'histoire. Celle des Juifs chassés de France à qui les papes, installés dans le Comtat Venaissin et à Avignon, accordèrent la liberté de culte moyennant un régime de semi-liberté et l'obligation de porter des signes distinctifs.

www.destinationluberon.com



COUSTELLET LA LAVANDE VOUS MET AU PARFUM



Il faut sortir de la vieille ville pour gagner la véloroute du Calavon. C'est près du chemin du Puits des Gavottes que débute cet axe qui rejoint Saint-Martin-de-Castillon en longeant la rivière dont il tire le nom. Aménagée essentiellement en site propre par le Département sur une ancienne voie ferrée, la véloroute offre une progression sans pratiquement aucun dénivelé. On la quitte un moment, à hauteur du hameau de Coustellet rendu célèbre par Peter Mayle (*Une année en Provence*) pour visiter **le Musée de la lavande**, créé par une famille de producteurs-distillateurs spécialisée dans la lavande fine récoltée dans les Monts de Vaucluse. On y apprend les vertus médicinales et olfactives de cette plante, on y découvre une rare collection d'alambics avant de boucler la visite par la boutique, où se trouve une multitude de produits dérivés dont les incontournables huiles essentielles.

www.museedelalavande.com

BEAUMETTES ET SES MAISONS TROGLODYTES

La véloroute musarde tranquillement, flanquée du Petit Luberon d'une part et des Monts de Vaucluse d'autre part, bordée selon les saisons de coquelicots, d'amandiers et de vergers. Au loin, les villages perchés sont autant de vigies. En contrebas d'une petite colline, le village des Beaumettes (pratiquement accolé à l'itinéraire) invite à l'évasion. Libéré de l'ancienne route nationale, il a gagné en authenticité. En amuse-bouche, s'imposent **l'église paroissiale de l'annonciation** et l'ancienne chapelle devenue mairie. Mais les Beaumettes, où furent tournées des scènes du film *Heureux qui comme Ulysse*, avec Fernandel, valent surtout par leurs maisons troglodytes de charme, toujours habitées, qui occupent les beaumes (cavités naturelles) depuis le néolithique. Il faut grimper un peu pour les observer et contempler les vestiges d'un château du XV^e siècle et son pigeonnier.





GOULT UN DOLMEN SAUVÉ DES EAUX

Après une très courte cohabitation avec les engins à moteur, la véloroute redevient en site propre. Juste après l'ancienne gare de Goult-Lumières, se niche un patrimoine rare, le dolmen de l'Ubac, l'un des trois dolmens recensés ce jour en Vaucluse. **Cette chambre funéraire du néolithique**, faite de grandes dalles calcaires formant un tumulus qui abritait une cinquantaine de dépouilles, a été découverte voici 30 ans à la faveur d'une crue de cet affluent de la Durance qu'est le Calavon. Vases, lames de silex et une armature de flèche furent également mis au jour. Pour garantir sa conservation, les archéologues ont déménagé le dolmen à 500 mètres de son site d'origine, tout en respectant son orientation et sa proximité avec la rivière. Il leur a fallu effectuer une numérotation scrupuleuse de chaque pierre pour procéder à un remontage fidèle et extraire des pierres manquantes non loin du site initial. Comme l'avaient fait nos aïeux 3 000 ans avant J.C...



©Colombe production

BONNIEUX GARE À L'ART AFRICAIN

Quatre kilomètres plus loin, la véloroute débouche sur l'ancienne gare de Bonnieux. C'est là, sur deux niveaux, que Jean-Paul Blachère, fondateur de la célèbre entreprise d'illuminations, a récemment déménagé sa Fondation éponyme consacrée à **l'art contemporain africain**, un centre d'art autrefois installé en zone industrielle d'Apt. Voilà 20 ans que Jean-Paul Blachère tisse un délicat compagnonnage avec des sculpteurs, peintres, plasticiens d'Afrique qu'il accueille aussi en résidence. Le titre de la nouvelle exposition, *Bandiagara*, à découvrir jusqu'au

21 septembre, tire son nom de falaises maliennes qui furent pour lui « une révélation initiatique » et développèrent sa passion sans borne pour ces œuvres d'art africaines qu'il a voulu mettre en lumière. Pour cette date-anniversaire, Jean-Paul Blachère rend hommage à 20 artistes qui lui ont « ouvert le cœur et l'esprit sur leur monde et leurs mythes ». Une boutique d'artisanat africain ponctue la visite.

www.fondationblachere.org



©Fondation Blachère



LE PONT JULIEN BEAU COMME L'ANTIQUE



Après cette immersion sensible dans la création africaine, un palier de décompression peut s'observer au Café de la Gare, contigu à la Fondation. Ce restaurant-brasserie est flanqué de deux terrasses, dont une offrant un magnifique point de vue sur les deux massifs du Luberon. Sur la route menant à Apt, impossible de rater le Pont Julien, exclusivement réservé aux cyclistes et aux piétons. **Construit par les Romains voici plus de 2 000 ans**, cet ouvrage d'art enjambant le Calavon, était jadis situé sur la Via Domitia et permettait de rejoindre la Narbonnaise. Remarquablement conservé, le Pont Julien est un ouvrage majeur du tronçon provençal de l'EuroVélo 8 (La Méditerranée à vélo) un axe cyclable de 5 888 kilomètres reliant l'Espagne à Chypre en traversant onze pays. La véloroute du Calavon est, à ce jour, le maillon français le plus abouti de ce titanesque projet.

APT À EXPLORER AVEC GOURMANDISE

On se sent privilégié en pédalant en site propre vers Apt. La véloroute conduit à proximité du centre ancien. Apt la romaine, capitale du Luberon, est riche de son patrimoine, de son histoire industrielle et de sa spécialité gourmande, le fruit confit. On ne peut ni faire l'impasse sur **la cathédrale Sainte-Anne**, monument le plus remarquable de ville, ni sur les places Bouquerie et Septier, joyaux de l'art baroque. Le palais Consulaire Colin d'Albertas, autre illustration du baroque provençal et la tour de l'Hôpital, ultime trace des anciens remparts, sont autant d'incontournables. Place Postel, dans une ancienne usine de fruits confits, le **Musée d'Apt** propose un focus sur l'ocre, la faïence et le fruit confit, que l'on peut d'ailleurs retrouver chez les artisans, dans les épicerie fines et à la Maison du fruit confit.



SAINT-MARTIN DE CASTILLON VUE IMPRENABLE SUR LE GRAND LUBERON

A Saignon, sur le tracé de la véloroute, l'ancienne gare est aujourd'hui occupée par La petite vitesse, un lieu associatif dédié au vélo. Il propose un atelier d'auto-réparation et la vente de pièces d'occasion. Le périple de 52 kilomètres se termine ensuite à Saint-Martin-de-Castillon. **Ce charmant village aux quatre chapelles**, ultime commune vaclusienne desservie par la véloroute du Calavon, offre un enthousiasmant point de vue sur le Grand Luberon, massif qui s'étend sur une partie du département voisin, les Alpes-de-Haute-Provence. Comme pour tous les villages perchés du Luberon, il convient, pour atteindre Saint-Martin-de-Castillon, d'avoir le mollet affuté... ou de disposer d'une assistance électrique.

MELOKO déménagement !

DE BEDOIN À IBIZA EN PASSANT PAR BERLIN, L'HISTOIRE DU DJ MELOKO EST CELLE D'UN JEUNE PRODIGE DES PLATINES, QUI MIXERA LE 19 JUIN EN PREMIÈRE PARTIE DU CONCERT DE BOB SINCLAR À AVIGNON.

Il faut d'abord l'imaginer bidouillant des sons dans la maison familiale de Bedoin tout en préparant ses études supérieures. Et ensuite le 19 juin prochain, face à 10 000 personnes, en première partie du concert de Bob Sinclar que le Département et la Ville d'Avignon offrent en clôture du Relais de la flamme olympique (lire en page 21). Entre-temps, Guillaume Heredia aka Meloko, 34 ans au compteur, a déjà vécu plusieurs vies : étudiant à Sup de Co Montpellier (dont il est diplômé), DJ amateur d'abord et puis pro, habitué des clubs de Marseille, de Berlin et maintenant d'Ibiza, producteur et créateur du label Azur...

Le petit gars de Bedoin a fait du chemin depuis qu'il a contracté, ado, le virus de l'électro. « C'est ma passion, bien plus que la fête, confie Meloko. C'est en voyant mixer Laurent Garnier (pionnier de la French Touch, aujourd'hui installé à Lourmarin, Ndlr) que j'ai eu le déclic. J'ai décidé que je voulais en vivre... » La rencontre avec Pascal Maurin, plus connu sous le nom de Peck, créateur des festivals Kolorz et Résonances, sera tout aussi déterminante. « Peck, c'est le mec qui fait vivre l'électro dans le Vaucluse. J'ai fait de l'accueil d'artistes pour lui et j'ai pu rencontrer tous les meilleurs DJ ». Et rejoindre petit à petit leurs rangs, en creusant son propre sillon.

Au jeu des sept familles de l'électro, Meloko se classe moins du côté de la techno, aux sons purs et durs, que dans la catégorie deep-house. En clair, pour les non-initiés, une musique qui fait la part belle aux mélodies et aux voix. Un choix idéal, donc, pour chauffer les platines de Bob Sinclar, qui incarne le versant grand public de l'électro. Meloko, lui, s'apprête à vivre une soirée unique. « D'abord parce que c'est pour les Jeux olympiques, et j'ai vu à Marseille en mai que c'était un moment incroyable, à vivre là ou jamais ». Et aussi parce que, pour la première fois, il mixera à la fois devant son père et sa mère. « J'ai de fortes attaches avec Bedoin et le Vaucluse. J'ai dû partir pour faire carrière et maintenant, je suis basé à Marseille mais ici, c'est chez moi. C'est la maison... Alors pour le 19 juin, j'ai une certitude : je serai au bon endroit au bon moment, pile à ma place » ■



Florent **Pietravalle** De la terre aux étoiles

CHEF DE LA MIRANDE À AVIGNON DEPUIS HUIT ANS, FLORENT PIETRAVALLE A PRIS RACINE DANS LE TERROIR ET L'HISTOIRE DU VAUCLUSE, OÙ IL PUISE L'INSPIRATION DE SA CUISINE, À LA FOIS RIGOUREUSE ET DÉBRIDÉE.

Il se définit aujourd'hui comme un « *cuisinier radical* ». Une expression qui dit bien son engagement pour une gastronomie responsable, récompensé par une étoile verte qui s'ajoute à l'étoile classique au Guide Michelin et par trois Ecotables, le label qui accompagne la restauration dans sa transition écologique. Mais ce cuisinier de 37 ans, qui a gagné en aisance au fil de des huit années passées à La Mirande, table réputée de la cité des papes, rappelle aussi l'étymologie du mot. « *Radical, qui se rattache à la racine* ».

Si Florent Pietravalle a grandi à Lattes, près de Montpellier, c'est en Vaucluse que sa vocation a germé. En apprentissage à Gordes auprès d'Yves Thuriès d'abord, puis à Vaison-la-Romaine au Grand Pré, avec Roland Reichrath, chef d'origine hollandaise précurseur du bio. Il quittera quelques années « *ce terroir de vergers et de vignes, pas si éloigné de la Méditerranée* », pour poursuivre son parcours auprès de Joël Robuchon, Jean-Luc Rabanel et Pierre Gagnaire, excusez du peu. Des recrutements qui se sont faits, à chaque fois, suite à des rencontres. « *Je n'ai jamais postulé nulle part* », s'amuse le jeune chef, qui a récemment eu les honneurs de la couverture du magazine Masterchef consacré au Vaucluse. Alors qu'il projetait de revenir dans le Sud avec son épouse, c'est en prenant un café dans le le patio de cette ancienne livrée cardinalice qu'est La Mirande, au pied du Palais des papes, qu'il fait la connaissance de Martin Stein, le propriétaire de l'établissement. Les deux hommes s'entendent sur la même envie d'une offre de restauration différente pour « *ce lieu atypique, empreint d'énergie et de sérénité* ».

Avec le désir de revisiter une histoire qui remonte au XIV^e siècle, dans laquelle il se plonge volontiers. En conjuguant par exemple des techniques ancestrales de salaisons avec des



©Rémy Cont

procédés de fermentation parfois appris au fil de ses voyages lointains et appliqués aux produits locaux. Comme les fleurs et herbes sauvages du terroir vaclusien que lui apporte son équipe de chasseurs-cueilleurs. Pas de menus à La Mirande mais des « carnets » saisonniers et furieusement locavores, pour fixer des instants magiques et éphémères, comme ces « fleurs d'amandier et asperges blanches » au printemps. « *Montrer que tout est vivant* », pour Florent, c'est plus qu'un credo. C'est la voie de l'épanouissement ■

Groupe Majorité Départementale - Un soutien sans faille à nos agriculteurs

Depuis le début de l'année, le monde agricole ne cesse d'exprimer sa colère et son désarroi face aux nombreuses difficultés auxquelles il est confronté. Ici, en Vaucluse, à notre niveau, nous nous efforçons d'agir concrètement dans le cadre nos compétences. C'est un soutien sans faille que nous apportons à nos agriculteurs vauclusiens. Faut-il rappeler que le Vaucluse est l'un des principaux moteurs de l'agriculture française ? Le Vaucluse, c'est en effet le PREMIER département de la Région PACA en termes d'activités agricoles. Le Vaucluse, c'est le PREMIER producteur français d'ail, de cerise, de raison de table et de lavande, le 2^{ème} producteur de potiron, courge, citrouille et melon. Le Vaucluse, c'est 5247 exploitations avec des hommes et des femmes courageux qui travaillent dur chaque jour pour nous nourrir. Le Vaucluse, c'est 12 600 emplois à temps pleins et 4722 emplois saisonniers. Forts de tous nos atouts, résolument optimistes, nous mobilisons chaque année un budget plus de 6 millions d'euros pour accompagner nos agriculteurs. Le Département de Vaucluse fait vivre, depuis de nombreuses années, une politique volontariste pour permettre l'irrigation des terres, protéger le fon-

Groupe de Gauche - Pour un Vaucluse solidaire et écologique

Notre cap : défendre le service public départemental !

Nous avons appris avec surprise la fermeture du Laboratoire Départemental d'Analyses programmée pour la rentrée de septembre. Chargés de garantir l'hygiène alimentaire et la santé animale, de même que la veille épidémiologique, les laboratoires départementaux sont en France un modèle garantissant l'indépendance d'analyse dans des domaines importants.

Nos communes pour leur cantine scolaire, nos agriculteurs, nos restaurateurs font partie des nombreux utilisateurs de ce service

Groupe Rassemblement National - Une question posée au

gouvernement par les députés RN, des mois d'attente et enfin une annonce du ministre de la santé et de la ministre déléguée en charge des personnes âgées et des personnes handicapées a apporté un soulagement bienvenu : la prise en charge intégrale des fauteuils roulants par la sécurité sociale fin 2024. Cette mesure répond au besoin criant du vieillissement de la population. Le groupe Rassemblement National se réjouit de cette avancée et s'engage à continuer à défendre les intérêts des personnes handicapées. Malheureusement, une autre préoccupation majeure émerge : la sécurité dans les collèges. Les col-

Groupe Territoires de Progrès - En janvier, le monde agri-

cole a tiré la sonnette d'alarme en exprimant sa colère, dénonçant les contraintes environnementales et administratives, les coûts de production en hausse et les tensions avec la grande distribution. Le Département doit poursuivre le plus possible ses actions en matière d'irrigation agricole et soutenir les projets d'irrigation dans le sud et le nord du département afin de soulager la part à charge des agriculteurs. Le maintien de l'agriculture est nécessaire pour

Groupe Le Vaucluse Autrement - Le Vaucluse se prépare à vivre

une saison estivale exceptionnelle en terme d'événements sportifs et culturels. Terre de Jeux et de festivals, notre département se transforme comme à l'accoutumée en une grande scène ouverte sur le monde. Dans le Nord Vaucluse, avec la première édition du « Bo'tiful

Groupe Ligue du Sud - Le 19 juin, la flamme olympique fait étape

dans notre département. Mais l'Etat impose de telles contraintes de sécurité à cause du risque d'attentat, que la fête risque de tourner court. Interdiction d'approcher de la flamme ! En 1992, pour les

cier, favoriser l'installation des jeunes agriculteurs, développer les circuits courts. Une politique dont l'un des principaux objectifs est aussi de valoriser leurs produits grâce, notamment, à l'opération « Terroirs en Fête » qui, rencontre, chaque année en juin, un grand succès. Nous vous donnons rendez-vous pour la nouvelle édition qui aura lieu les 8 et 9 juin avec un parrain prestigieux, Pierre Gagnaire. Nos agriculteurs savent qu'ils peuvent compter sur l'engagement total du Département à leurs côtés, dans les bons comme dans les mauvais moments. Le Département est aussi pleinement mobilisé pour encourager les Vauclusiens à consommer local parce que nos produits sont les meilleurs, tout simplement ! Le combat pour la souveraineté alimentaire n'est pas qu'un thème de colloques parisiens ! Ici, en Vaucluse, nous avons tout ce qu'il faut pour assurer notre indépendance. Alors, plus que jamais, cultivons nos terroirs, préservons nos territoires et soutenons nos agriculteurs !

T.LAGNEAU, PRÉSIDENT DU GROUPE LE VAUCLUSE EN CONFIANCE, E.AMOROS, JB.BLANC, S.BOUCHET, M.FABRE, P.GONZALVEZ, C.JABLONSKI-CASTANIER, P.MERLE, C.MOUNIER, D.SANTONI, C.TESTUD-ROBERT, B.VALLE

du Conseil départemental. Ils se mobilisent face à cette décision prise sans concertation alors que la sécurité sanitaire est essentielle. En ce qui nous concerne, le maintien et la continuité du service public, ainsi que ses emplois, doivent être défendus. Il en va de la préservation de l'intérêt général et de la vitalité du monde économique. Vous pouvez compter sur notre détermination à vous défendre. Nous vous souhaitons un bon été et une bonne saison touristique pour notre économie Vauclusienne.

S. RIGAUT, L. LEFÈVRE, A. DUBOIS, A. ROUX, F. MARTINEZ-TOCABENS, R. BLANC.

lèges et lycées en viennent à suspendre les cours en raison du climat d'insécurité causé par les trafiquants de drogue ou encore par des alertes à la bombe. Les élèves et le personnel doivent faire face à des niveaux de violence inacceptables. Face à cette situation, nous exprimons notre soutien aux professeurs, éducateurs et aux familles tout en promettant de travailler activement à la sécurisation des établissements. D'où la nécessité de politiques sociales et sécuritaires fortes

Marie THOMAS de MALEVILLE, Hervé de LEPINAU, Danielle BRUN, Nicolas HUMBERT, Florelle NOUGUIER, Jean-Claude OBER

nos territoires. Nos paysages et notre attractivité touristique sont façonnés par la main de l'homme. Soyons déterminés à faire aboutir des projets structurants pour nos territoires, tel que l'approvisionnement en eau potable du plateau de Sault. Merci à tous les acteurs.

Myriam SILEM, Max RASPAIL, Noëlle TRINQUIER, Jean-François LOVISOLO

Festival » début août à Bollène, c'est l'ensemble de notre territoire qui est désormais vecteur culturel.

Très bel été à toutes et tous !

Anthony ZILIO et Christine LANTHELME

JO d'Alberville, l'ambiance était tout autre. Qu'est-ce qui a bien pu changer depuis ? Vous le savez : c'est la population, du fait de la submersion migratoire.

Valérie ANDRES et Yann BOMPARD

SORTIR

RENDEZ-VOUS AU BORD DE L'EAU !

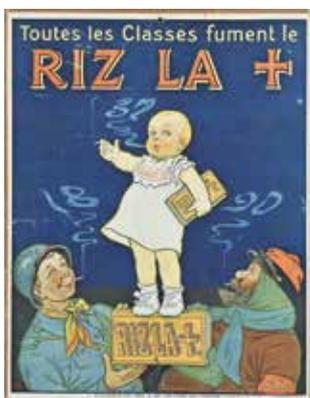
Aux beaux jours, c'est bien connu, on se jette à l'eau. Et on en profite pour faire de belles rencontres... avec la faune et la flore de nos espaces naturels. C'est ce que vous proposent, cette année encore, **les Rendez-vous nature du Département**, à travers des balades commentées, des safaris photos et des ateliers thématiques au bord des étangs, des rivières, et des mares partout en Vaucluse. Autant d'invitations à (re)découvrir l'incroyable biodiversité de nos zones humides. Ce sera le cas le **samedi 8 juin** à Monteux, au détour des plans d'eau des Confinés, **pour écouter des contes** et participer à des observations ornithologiques. Le **mercredi 12 juin**, direction l'Arboretum départemental de Jonquières et les bords de l'Ouvèze pour **en savoir plus sur les arbres face au réchauffement climatique** ou le **samedi 15 juin** à Mondragon pour un **jeu de piste dans la zone humide de l'île**

Vieille. Pour vous initier à la pratique sportive et découvrir la biodiversité de la Sorgue, embarquez-vous pour une **balade en canoë**, le **jeudi 11 juillet**, à Fontaine-de-Vaucluse. Le **jeudi 8 août**, essayez-vous au **modelage**, à Sérignan-du-Comtat, grâce à l'atelier « argile et eau ». Une nouveauté cette année, « **Les Mardis, c'est de nuit !** », histoire d'observer les étoiles ainsi que la faune une fois le soleil couché. Comme le **mardi 2 juillet** par exemple, à Mérindol, avec « *Les oiseaux vont se coucher, les castors partent au boulot* », de 19h à 22h. Bien d'autres animations sont à découvrir jusqu'à fin novembre, encadrées par des spécialistes passionnés.

Gratuit. Inscription obligatoire auprès de la structure partenaire, qui vous fournira tous les renseignements pratiques. Contacts et programme complet de l'agenda 2024 « On se connaît ? » sur www.vaucluse.fr

FILS (& FILLES) de pub!

AU MUSÉE DU CARTONNAGE ET DE L'IMPRIMERIE DE VALRÉAS,
L'EXPOSITION « LES ENFANTS DE LA RÉCLAME » RETRACE LA
NAISSANCE ET LES INCROYABLES EXCÈS DES PUBLICITAIRES, QUI
UTILISÈRENT TRÈS TÔT BÉBÉS ET BAMBINS POUR SÉDUIRE LEURS
CONSUMMATEURS DE PARENTS. LES MŒURS ONT ÉVOLUÉ MAIS
LES TEMPS ONT-ILS VRAIMENT CHANGÉ ?



I faut se pincer pour y croire. Sur une affiche datant de 1917, un bambin fume une roulée sous l'œil goguenard de deux poilus pour vanter les mérites du papier Riz La + ! Sur une autre, deux nourrissons aux joues couperosées biberonnent du Muscadet... Une époque où les publicitaires, qui avaient très tôt saisi tout le potentiel de séduction des images d'enfants, n'étaient retenus par aucun garde-fou. Et quand les mauvais génies de ce qu'on n'appelait pas encore le marketing ne mettaient pas en scène des mineurs au travail (les apprentis-pâtisseries de Suchard), ils assignaient sans nuance aux garçons et aux filles des rôles stéréotypés à outrance (« *C'est un plaisir de travailler avec une machine à coudre Mundlos* »). Il va sans dire que la pub d'aujourd'hui n'est pas toujours vertueuse. Mais à découvrir l'exposition **Les Enfants de la réclame**, que présente le Musée départemental du Cartonnage et de l'Imprimerie de Valréas, on mesure le chemin parcouru en un siècle de publicités dans lesquelles l'enfant était autant proie que roi.

Les bébés influenceurs

C'est la première fois que des anciennes publicités enfantines, façonnées et imprimées dans l'Enclave (buvards, étiquettes,

jouets en carton à monter soi-même), issues des collections du musée, sont mises en lumière. Le fonds local a été enrichi de prêts d'autres musées et de particuliers (grandes affiches, plaques émaillées, faïences) pour aboutir à une scénographie cosy, aux tonalités acidulées. L'espace est ludique et intègre une déambulation spécifique à l'adresse des plus jeunes, qui disposent également d'un îlot central pour s'essayer à d'anciens jeux publicitaires. Dans le même temps, car le propos s'adresse à toutes les générations, les parents redécouvriront et partageront avec leurs descendants le top 12 des plus célèbres pubs télé mettant en scène des bambins, du très résistant papier Lotus aux moelleux bonbons Chamallows.

Des buvards aux réseaux sociaux

En filigrane, l'exposition raconte l'essor et les extravagances de la société de consommation, dont la publicité a été et reste le miroir à peine déformant. Amorcées jadis dès l'école, par les buvards ou les protège-cahiers publicitaires, les stratégies de marketing et de fidélisation ciblant les plus jeunes ont simplement évolué. Elles trouvent un terrain fertile dans une société du plein écran et des réseaux sociaux où prolifèrent des youtubeurs en culotte courte. Et malgré les recommandations européennes, l'éducation au sens critique d'une jeunesse confrontée très tôt à ce foisonnement de messages reste à bâtir. Raison de plus de voir, en famille, cette exposition pédagogique, gratuite pour



© C. Cortez



© Laurent André



les
Vauclusiens,
dont la
visite pourra être
préparée en amont par
les enseignants grâce à une
mallette pédagogique fournie
par le musée... What else ?

**Enfants de la réclame !
Petite histoire de la publicité
enfantine. Jusqu'au 30
septembre 2025.
Tarif : 7€ (réduit : 4€)
Gratuité pour
tous les Vauclusiens.
Renseignements au
04 90 35 58 75.**



VALRÉAS

Il y a 80 ans, le Mur des fusillés

Claudius Vard, 99 ans, fait partie des soldats de l'ombre qui le 8 juin 1944, obéissant à un ordre national, prirent Valréas et bloquèrent ses accès pour ralentir la remontée des Allemands vers la Normandie. Cet acte de bravoure dura quatre jours. Car le 12 juin, 1 200 Waffen SS reprirent la ville. **27 résistants et 26 otages furent exécutés contre l'actuelle façade du Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie.** Ce samedi 8 juin, avec d'autres témoins de l'époque, Claudius Vard, qui échappa à la fusillade, participera au parcours urbain *Les chemins de la Résistance* à Valréas. Cette évocation, en lien avec l'Association Nationale des Anciens Combattants et Amis de la Résistance, s'inscrit dans la Mission Libération. Elle s'adosse à d'autres temps forts programmés au musée : une exposition, à voir jusqu'au 28 juin et conçue à partir de la BD *Les Enfants de la Résistance* et **l'inauguration, le samedi 8 juin, à 18 h, d'un espace multimédia** dédié au Mur des fusillés et à la Résistance.

Toutes les informations sur www.vaucluse.fr



©Anthony Ghnassia

AU PALAIS DES PAPES MISS.TIC « À LA VIE, À L'AMOR »

Pour la deuxième année consécutive, la grande exposition du Palais des papes se déclinera au féminin : après Eva Jospin, c'est Miss.Tic qui est à l'honneur cette année. Décédée en 2022, la plus célèbre des street-artistes n'a cessé de façonner sa légende sur les murs de Paris et d'ailleurs, sur les façades décrépies, sous un réverbère, une impasse ou un trottoir mal éclairé. **Si Miss.Tic a été l'une des pionnières de l'art urbain en France**, en participant au développement du graffiti, son talent s'est aussi exprimé sur d'autres supports - toile, papier, soie ou tôle -, comme on pourra le découvrir dans l'immensité de la grande chapelle du Palais.

Du 27 juin 2024 au 5 janvier 2025 au Palais des papes. www.avignon-tourisme.com



© C. Georges-Jerusalem

CHORÉGIES D'ORANGE STARS SOUS LES ÉTOILES

Attention événement : le très pop chanteur Mika découvrira pour la première fois les Chorégies d'Orange, en compagnie de l'Orchestre National Avignon Provence et du Chœur de la Région Sud le dimanche 23 juin. La danse classique sera, quant à elle, représentée par l'un des meilleurs ballets français, **le Malandain Ballet Biarritz**, qui, le vendredi 12 juillet, entrecroisera l'œuvre d'Antonio Vivaldi et celle (moins connue) de son contemporain Giovanni Antonio Guido. Bien sûr, l'art lyrique sera à l'honneur pour le centenaire de la mort de Puccini avec, le lundi 22 juillet, une **Tosca** en version concert dotée d'une distribution exceptionnelle : **Roberto Alagna, Aleksandra Kurzak et Bryn Terfel**. Cette édition sera aussi marquée par la présence de la pianiste « star » **Khatia Buniatishvili**, accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, le samedi 29 juin. À découvrir aussi, le jeudi 18 juillet, les suites pour violoncelle de Bach par Edgard Moreau, double lauréat des Victoires de la Musique. Place enfin au septième art avec un ciné-concert consacré à Charlot (*La ruée vers l'or*, le vendredi 5 juillet) et la musique afro-américaine avec **les Black Legends**, regroupant neuf chanteurs, sept danseurs et six musiciens (le mardi 16 juillet). Enfin, le 14 juin, ne ratez pas **Pop the opera**, un spectacle qui fait chanter des centaines de collégiens et de lycéens proposé en partenariat avec le Département.

Du 14 juin au 22 juillet. Tél. 04 90 34 24 24. www.choregies.fr



© C. Doutré

LES MUSICALES DU LUBERON, S'ÉVADER LE TEMPS D'UNE SOIRÉE

Quand il s'agit de faire rimer beauté du son avec beauté des lieux, Les « Musicales du Luberon » n'ont pas leur pareille. Depuis plus de trente ans, l'association organise des concerts dans des sites plus magiques les uns que les autres : **Carmen intime** d'après Georges Bizet, le vendredi 5 juillet au Château de Mille à Apt (avec l'opéra du Grand Avignon), François-Frédéric Guy, le vendredi 12 juillet à Lacoste, avec l'ensemble Microcosme et ses 18 musiciens, l'ensemble Sarbacanes, le mercredi 17 juillet, au Domaine de la Citadelle à Ménerbes, sans oublier le clarinetriste Pierre Génisson, le mardi 23 juillet au théâtre des carrières, aux Taillades.

Du 5 juillet au 27 septembre 2024. www.musicalesluberon.fr

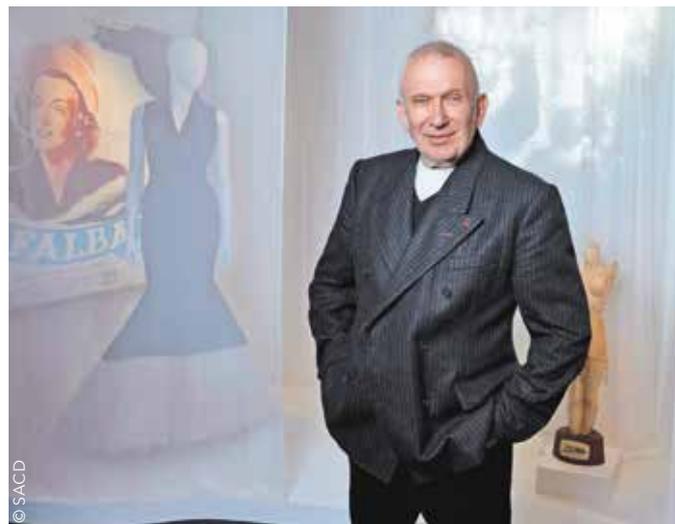
LACOSTE

JEAN-PAUL GAULTIER FAIT SON CINÉMA

Le célèbre couturier revient sur les terres de son mentor, Pierre Cardin, pour présenter son exposition *CinéMode* au musée du SCAD de Lacoste, en collaboration avec la Cinémathèque française. Tout au long de sa carrière, Jean-Paul Gaultier a embrassé la danse, la musique et le cinéma.

Cette exposition revient sur les films qui l'ont inspiré et présente des costumes qu'il a créés pour le cinéma, notamment pour Pedro Almodovar (*Kika*) ou Luc Besson (*Le Cinquième élément*). L'exposition s'ouvre sur une pièce iconique : le corset conçu pour Madonna pendant son *Blond Ambition Tour*, en 1990.

Jusqu'au 30 septembre 2024. scad.edu/lacoste



FRÉDÉRIC MISTRAL

TOUJOURS DANS LE VENT

Qu'on se le dise, 2024 est (aussi) l'année Mistral. C'est tout naturellement que l'Observatoire de la langue et de la culture provençales, à Cheval-Blanc, va célébrer son héritage à travers la programmation culturelle « Une année, un auteur », soutenue par la Région Sud et le Département. Plusieurs temps forts sont programmés : jusqu'au 13 juillet, **l'exposition numérique Mistral, l'entour de Prouvènço**, suivie, le 21 septembre à 21h d'une représentation en plein air de la pièce de théâtre *Mirèio*, un rêve de Mistral (sur inscription), sans oublier, du 12 octobre au 21 décembre, l'exposition hommage à Jean-Pierre Tennevin, artiste surréaliste.

www.observatoire-provence.com

FESTIVAL D'AVIGNON
CET ÉTÉ, C'EST L'IBÈRE !

Après l'anglais en 2023, c'est la langue espagnole qui est invitée d'honneur du Festival d'Avignon, qui démarrera plus tôt que d'ordinaire en raison des Jeux de Paris 2024. On retrouvera la chorégraphe espagnole **Angelica Liddell** en ouverture, dans la cour d'honneur du Palais des papes comme il se doit, avec *Damon, el funeral de Bergman*, un hommage décalé au cinéaste Ingmar Bergman. De nombreux metteurs en scène sud-américains seront également présents. Par ailleurs, le chorégraphe **Boris Charmatz** sera « l'artiste complice » de cette édition 2024 et présentera pas moins de trois spectacles. Un autre lieu magique, **la Carrière de Boulbon**, accueillera la **Comédie Française** avec une création de **Tiago Rodrigues** *Hécube, pas Hécube*, d'après Euripide. Et bien sûr, comme chaque année, le spectacle vivant dans toute sa diversité prendra possession de la ville à l'occasion du **58^e festival Off**. Au programme, plus de 1 500 spectacles dans quelque 140 lieux et une formidable vitrine de la création sous ses multiples facettes : textes contemporains, classiques, humour, danse, cirque ou encore spectacles pour le jeune public...

Festival In d'Avignon, du 29 juin au 21 juillet. www.festival-avignon.com

Festival Off, du 3 au 21 juillet. www.festivaloffavignon.com



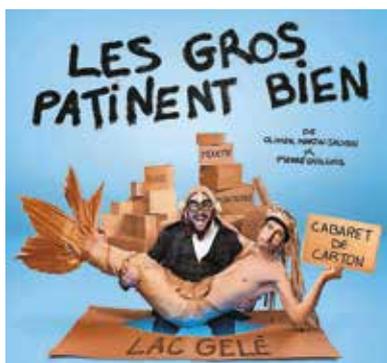


VAISON DANSES BALLET D'ÉMOTIONS

Depuis près de 30 ans, Vaison Danse accueille les plus grands noms de la danse, classique et contemporaine dans le cadre hanté du théâtre antique. En ouverture, le mercredi 10 juillet, Nomad, chorégraphié par **Sidi Larbi Cherkaoui** et la compagnie Eastman, reconstituera une mosaïque d'éléments animés et inanimés du désert. Place ensuite à l'émotion avec **Soul chain**, combinant ballet et électro, sur une chorégraphie de Sharon Eyal, le samedi 13 juillet. La compagnie québécoise **Machine de cirque** proposera, en première européenne, Kintsugi, imprégné de prouesses acrobatiques vertigineuses (le mercredi 17 juillet). Autre temps fort, qui ravira les amoureux de danse classique, les danseurs italiens de l'Opéra de Paris, le samedi 20 juillet. En clôture, rendez-vous le mercredi 24 juillet, une réécriture du spectacle boxe par **Mourad Merzouki** (compagnie käfig) et le Quatuor Debussy, en présence de neuf danseurs brésiliens.

Du 10 au 24 juillet au théâtre antique de Vaison-la-Romaine.

www.vaison-dances.com



JOYEUSES NUITS DE L'ENCLAVE

Organisé par le Centre Dramatique Des Villages du Haut Vaucluse, ce festival itinérant propose une quinzaine de spectacles à Valréas, Visan, Grillon et Richerenches. A l'affiche, **des classiques, des créations contemporaines et des rencontres avec le public**, à l'image du collectif La Cohorte, qui proposera des ateliers pour son nouveau spectacle Miche & Drate, sans oublier des exercices ludiques par Laurent Brethome. Parmi

les temps forts, on retiendra *Les gros patinent bien*, meilleur spectacle de théâtre public aux Molières 2022 ainsi que des soirées autour du cirque, de la musique et du cabaret.

Du 18 au 28 juillet. www.nuits-enclave.com

FESTIVAL DE ROBION MUSIQUES DU MONDE

Cette année encore, le 27^e Festival de Robion va faire bouger les lignes, en faisant **une large place aux artistes féminines** et à une programmation mêlant pop folk, reggae, soul jazz et musiques actuelles. Cette nouvelle édition offrira aussi une étendue des nouveaux sons « pop world », parmi lesquelles LASS, révélation de la scène africaine, mais aussi Kareen Diock Thuram, qui mène de concert une carrière de journaliste sur M6 et de chanteuse, mise à l'honneur par la radio « TSF Jazz » avec son album hommage à Nina Simone.

Du 11 au 20 juillet. Festivalderobion.com



VOUS AVEZ LIKÉ



**VIDÉOS, ACTUS, PHOTOS.
DÉCOUVREZ, SUIVEZ,
PARTAGEZ !**

C'EST VOUS QUI LE DITES
Commentaires Facebook

LA GRANDE FÊTE DES VÉLOROUTES



@ Ange Lica « Magnifique fête très bien organisée... et parking sécurisé pour les vélos... énorme BRAVO... et MERCI pour ce moment en toute simplicité » 👍



@ Liliane Carmon « Superbe initiative !! Bravo à tous les acteurs pour le travail accompli, dont bénéficient tous les Vauclusiens »

ÇA ROULE POUR LA GRANDE FÊTE DES VÉLOROUTES !

Pour une première, ce fut une belle réussite. Vous avez été plus de 3 000, le dimanche 14 avril, à pédaler jusqu'à la Grande fête des véloroutes. La Via Venaissia, et en particulier aux anciennes gares de Jonquières, d'Aubignan-Loriol et de Pernes-les-Fontaines, a concentré l'essentiel des animations, avec de nombreux ateliers et un grand jeu pour les enfants. C'était aussi, bien sûr, l'occasion d'en apprendre plus sur les trois véloroutes aménagées par le Département (*lire aussi nos balades estivales en pages 28 à 37*). ViaRhôna, Via Venaissia, véloroute du Calavon... 160 kilomètres pour se déplacer au quotidien, faire du sport et visiter le Vaucluse à son rythme.



LA VIGNE DES PAPES A LE VENT EN POUPE

Chaque année, la taille de la vigne du Clos du Palais des papes - qui domine tout Avignon - est un petit événement. A l'invitation des Compagnons des Côtes du Rhône, la Présidente Dominique Santoni est venue, en avril dernier, jouer du sécateur... et inaugurer le pied de grenache numéro 84 qui porte désormais son nom.



84 HIVER 2024
LE MAGAZINE
DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

84, le Mag du Département de Vaucluse - n°126 -
Été 2024

Hôtel du Département - Rue Viala -
84 909 Avignon cedex 9

Directeur de publication : Dominique Santoni
Directeur de la communication : Joël Rumello
Secrétariat de rédaction : Laure Bertoli
Rédaction : Jessica Jouve, Yves Michel, Amélie Riberolle, Philippe Thuru
Photographies : Mathieu Blin, Dominique Bottani, Régis Cintas-Flores, Cyril Cortez, Arnold Jerocki, Thomas O'Brien, Patrick Urvoy
Cartographies : devisocom, La Vache noire
Vidéos : Jessica Jouve et Anne-Laure Nicolas.
Montage : Sandrine Castel
Retouche chromatique et impression : Chirripo.
Dépôt légal : juin 2024 - ISSN 2490-8339 -
Tirage 250 000 ex.
Direction de la communication :
dircom@vaucluse.fr - Tél. 04 90 16 11 16



PEFC recyclo
Ce produit est
issu de sources
recyclées et
contrôlées.
pefc-france.org



Par souci de préserver
l'environnement
et de réaliser des
économies, le Conseil
départemental de
Vaucluse a fait le
choix d'imprimer 84 le
magazine sur du papier
100% recyclé.

SAMEDI
16H - MINUIT
DIMANCHE
9H - 19H

UN ÉVÈNEMENT DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
MARCHÉ LOCALVORE • KIDS FRIENDLY • BISTRONOMIE
SALON DES VINS & SPIRITUEUX • MUSIQUE LIVE
MADE IN VAUCLUSE



AVEC
PIERRE GAGNAIRE

TERROIRS EN FÊTE

ÉDITION
N°7

8 ET 9 JUIN 2024



ENTRÉE LIBRE | PARC DE L'ARBOUSIÈRE
CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE

terroirsenfeteenvaucluse.fr    @departementdevaucluse



PIERRE GAGNAIRE ET