

N° 130 - hiver 2026

# VAUCLUSE

*le mag*

MEMENTO

## *Notre* PATRIMOINE *a de l'avenir*

### *Routes*


BONPAS  
AVANCE...  
À GRANDS PAS

### *Balades*

VERTIGINEUX  
VILLAGES  
PERCHÉS

### *Miaaaam*

LE POT-  
AU-FEU  
REVISITÉ

A night sky with the Milky Way galaxy and a tall tower with a red light on top. The tower is illuminated with red lights, and the sky is filled with stars and the Milky Way. The tower is on the right side of the image, and the sky is the background.

LES PIEDS SUR TERRE ET  
LA TÊTE DANS LES ÉTOILES.

*Meilleurs vœux à tous !*

**VAUCLUSE**  
LE DÉPARTEMENT

## BELLE ANNÉE 2026

**C**hères Vauclusiennes,  
chers Vauclusiens.

À l'aube de cette nouvelle année, je tiens tout d'abord à vous adresser, au nom de l'ensemble de la collectivité départementale, tous mes vœux pour 2026.

Chaque début d'année est comme une nouvelle page blanche, un moment où l'on pose les fondations de projets qui vont sortir de terre dans l'année... sans s'interdire de rêver. C'est cet équilibre, entre actions concrètes et événements festifs fédérateurs, qui guide l'action du Département.

En 2026, nous ouvrirons au public Memento, notre nouveau pôle des patrimoines, nous célébrerons nos terroirs, nous poursuivrons les travaux du carrefour de Bonpas, nous fêterons nos véloroutes, nous achèverons la déviation d'Orange et nous accueillerons les femmes au sommet du Ventoux pour une nouvelle édition du Tour de France.

Ce travail, souvent discret mais toujours essentiel, repose sur l'engagement constant des agents départementaux, des partenaires institutionnels, du monde associatif, des entreprises et de l'ensemble de la société civile.

Je tiens ici à les remercier chaleureusement.

Je vous souhaite une très belle année.

**DOMINIQUE SANTONI**

*Présidente du Département de Vaucluse*



# Sommaire

## 06. À VOTRE SERVICE

Découvrez ce que le Département fait pour vous au quotidien

## 08. L'ACTU

Au carrefour de Bonpas, les travaux conduits par le Département avancent rapidement et un premier giratoire vient d'entrer en service

## 10. UN CHANTIER À LA LOUPE

Sur la ViaRhôna, une seconde jeunesse pour le pont des Arméniens



## 12. FINANCES

Comprendre le budget 2026 du Département d'un coup d'œil

## 15. VOUS ÊTES FORMIDABLES !

Joachim Autard, un boulanger qui fait feu de tout bois à Montoux



## 16. LE SAVIEZ-VOUS ?

Êtes-vous sûr de bien connaître le Vaucluse ? Six infos futiles ou utiles à picorer

## 18. ILS INNOVENT

Entrepreneurs, startupeurs, créateurs... Ils font rayonner le Vaucluse

## 22. L'ÉVÉNEMENT

Le 7 août, le Tour de France Femmes arrivera pour la première fois de son histoire au sommet du Ventoux



24.

## 24. GRAND ANGLE

En route pour **Memento**, le Pôle des patrimoines de Vaucluse, qui ouvrira ses portes en mai à Avignon Agroparc

## 32. EN BALADE

Brantes, Le Crestet, Venasque, Saint-Martin-de-Castillon... quatre **villages perchés** où prendre de la hauteur cet hiver



32.

## 36. MIAAAAM...

Le chef Jérôme Campanelli revisite pour nous le **pot-au-feu** traditionnel

## 38. ON SORT !

Expositions et spectacles : découvrez l'**agenda culturel** de cet hiver

## 46. LES JEUX

Mots fléchés, sudokus, photo mystère... Et si on se cultivait tout **en s'amusant** ?



36.

VAUCLUSE *le mag*  
n°130 - hiver 2026

Hôtel du Département - Rue Viala -  
84 909 Avignon cedex 9  
Directeur de publication : Dominiq Santoni  
Directeur de la communication : Joël Rumello  
Rédaction : Marie Meunier, Yves Michel  
Photographies : Mathieu Blin, Régis Cintas-Flores,  
Cyril Cortez, Stéphane Taufer, Guillaume Samama  
Vidéos : Jessica Jouve, Anne-Laure Nicolas  
Illustrations : Coline  
Montage : Laura Gonnet  
Retouche chromatique et impression : Chirripo.  
Dépôt légal : janvier 2026 - ISSN 3097-4895 -  
Tirage 250 000 ex.  
Direction de la communication :  
[dircom@vaucluse.fr](mailto:dircom@vaucluse.fr) - Tél. 04 90 16 11 16

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



# Ce que le Département fait pour vous



## SERTION

EMENT DU RSA  
AIDES AU RETOUR  
À L'EMPLOI



## ERVATION ONNEMENT

URCE



## TÉ

DU RÉSEAU  
ENTAL



## VÉLOROUTES AUCLOSE



## RÉSEAU PUBLIC FIBRE OPTIQUE



## ZOOM

# Service LIVRE et LECTURE, la culture POUR TOUS (et partout)

# V

ous êtes inscrit à la bibliothèque de votre commune ? Peut-être que le dernier livre que vous avez emprunté est issu du fonds du SLL. Le SLL, c'est le service livre et lecture du Département, qui prête des livres et des documents aux bibliothèques vauclusiennes. Cela

leur permet d'enrichir et de renouveler leurs rayonnages. Le choix est grand puisque le SLL détient un fonds de 230 000 romans, BD, mangas, livres documentaires, CD... Il prête également des expositions, des contes en tissu ou des tapis de lecture pour les tout-petits et gère le site internet *Vivre connectés*, qui offre maintes ressources aux usagers des bibliothèques. Cela va des journaux à de nombreux films, en passant par des formations au code de la route ou l'apprentissage d'une langue.

« L'objectif principal, c'est que toutes les communes, même les plus petites, puissent profiter de ces ressources et donc lutter contre les inégalités d'accès à la culture », indique Raphaël Juan-Bouysset, chef du service. Actuellement, plus de 110 communes dotées d'une bibliothèque bénéficient de ce service départemental. Pour les villages les plus éloignés, des bibliobus se déplacent. Mais la majorité des professionnels du livre se rendent directement dans les locaux du SLL pour faire leur sélection, soit à Sorgues, soit à Cadenet. D'ailleurs, le bâtiment de Sorgues vient d'être modernisé et agrandi, proposant désormais une « bibliothèque modèle » qui peut inspirer les bibliothécaires ainsi qu'un fablab.

**Pour en savoir plus sur les actions du Département, rendez-vous sur [vauclose.fr](http://vauclose.fr)**



## AMÉNAGEMENT DE BONPAS

# LES TRAVAUX AVANCENT... *à grands pas*

AU CARREFOUR DE BONPAS, LE CALENDRIER ANNONCÉ EST RESPECTÉ AU JOUR PRÈS.

***Un nouveau giratoire*** EST DÉJÀ EN SERVICE ET ***la construction***  
DU NOUVEL AXE DIRECT DEVRAIT ÊTRE ACHEVÉE À L'HORIZON 2027.

Bonpas est depuis longtemps LE point noir du trafic routier en Vaucluse. Il voit passer pas moins de 65 000 véhicules chaque jour, au carrefour d'Avignon, de la route départementale 900 (qui mène à la fois vers Cavaillon et Apt), de l'autoroute A7 et aussi des Bouches-du-Rhône par le pont traversant la Durance. Pour en finir avec les bouchons qui empoisonnent la vie des automobilistes, le Département de Vaucluse a lancé en mai 2025 un grand chantier, qui se terminera fin 2027.

### Adieu les feux tricolores !

Le cœur du projet est l'aménagement, au Nord des voies actuelles, d'un nouvel axe direct permettant de supprimer définitivement les six feux tricolores, principaux responsables des ralentissements. La réalisation de six bretelles, sept ponts et deux giratoires mis en service progressivement permettra de circuler sereinement, d'où que l'on vienne et où que l'on aille (voir

schéma ci-contre). Pendant toute la durée des travaux, le Département s'est engagé à ne jamais interrompre la circulation et à perturber le moins possible le trafic... promesse qui est tenue jusque-là.

### Déjà un giratoire opérationnel

Depuis mi-décembre 2025, le nouveau carrefour giratoire aménagé à proximité du péage autoroutier d'Avignon Sud est opérationnel, avec plusieurs modifications de circulation mais sans

interruption du trafic. La prochaine grande étape est la mise en service, à l'horizon 2027, du nouvel axe direct Est-Ouest. Idem pour le pont, en cours de construction, qui assurera à l'avenir les circulations Nord-Sud. Jusqu'à l'été, c'est sur la partie Ouest que le chantier bat son plein. Par ailleurs, d'importants travaux sur le canal EDF, réalisables uniquement l'hiver, en période d'étiage, ont démarré et se poursuivront jusqu'au début du mois de mars (curage du canal, démolitions et reconstructions partielles).

## Ce qu'il restera à aménager après l'été

L'essentiel du chantier se concentrera ensuite sur la partie Est, avec la finalisation de l'axe direct mais aussi la construction de plusieurs bretelles d'accès et du nouveau giratoire

d'accès à la Chartreuse de Bonpas. Enfin, en 2027, la bretelle d'accès en direction des Bouches-du-Rhône depuis Avignon sera finalisée, avec la construction d'un nouvel ouvrage au-dessus du canal EDF. Les derniers travaux métamorphoseront l'actuelle RD 900 en bord de Durance. Des itinéraires cyclables seront aménagés et une large place sera accordée aux espaces verts. Le Département de Vaucluse étudie également, dans le cadre du programme *Vaucluse, les plus belles routes du Sud*, la construction d'une passerelle cyclable traversant la Durance, en encorbellement sur le pont de Bonpas.

Découvrez comment vous circulerez à l'avenir à Bonpas, selon d'où vous venez.



## 37,3 M€

financés pour 24,8 M€ par le Département de Vaucluse, 7,5 M€ par la Région Sud et 5 M€ par l'État

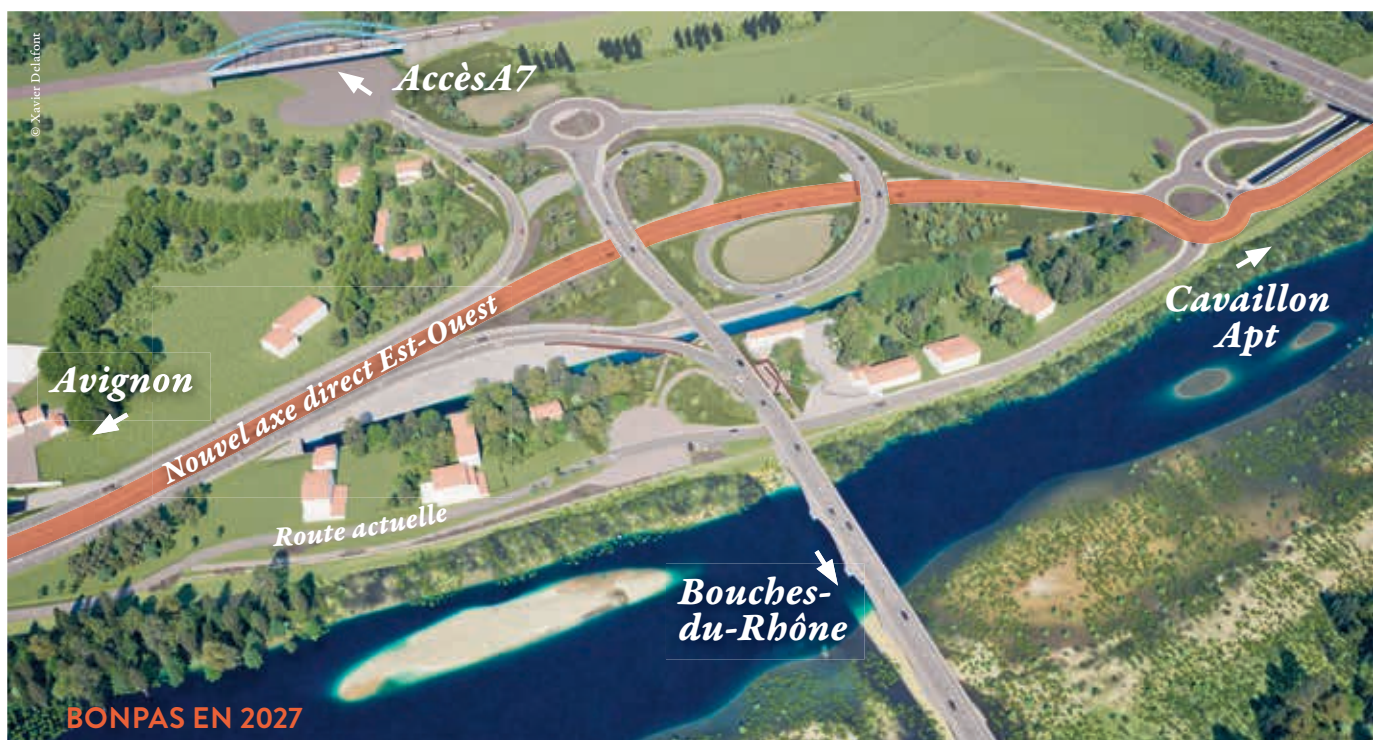
## Circulation maintenue

durant tout le chantier

## Un trafic fluide

grâce à la suppression des feux tricolores et la création de 6 bretelles, 7 ponts et 2 giratoires

Suivez les travaux sur la page Facebook **Chantier Bonpas 84** 



.....

## Un chantier à la loupe



## VIARHÔNA

# LA RENAISSANCE *du* pont DES ARMÉNIERS

MIS EN SERVICE EN 1926 MAIS DÉSAFFECTÉ DEPUIS 1975, *le pont des Arméniers* VA ÊTRE *restauré par le Département* ET INTÉGRÉ AU TRACÉ DE LA VÉLOROUTE VIARHÔNA. CENT ANS APRÈS, IL *reliera de nouveau* SORGUES À L'ÎLE DE L'OISELAY.

## Un siècle d'histoire

Suspendu au-dessus d'un bras du Rhône, le pont des Arméniers a été mis en service en 1926, il y a pile cent ans. Il reliait Sorgues à l'île de l'Oiselay, qui n'était jusqu'alors accessible que par un bac à traîlle. Cet ouvrage d'art métallique présente une architecture remarquable, qui lui a valu une inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 2001. Pour des raisons de sécurité, l'ouvrage est fermé à la circulation depuis 1975, mais va bientôt rouvrir...

## Un défi technique

La restauration conduite par le Département, pour le compte de la Ville de Sorgues, vient de débiter pour une durée de 34 mois et un budget de 8,1 M€ HT\*. « *C'est un chantier délicat*, reconnaît Thomas Tamisier, conducteur d'opération pour le Département. *Pour remettre en état l'ouvrage, il faut le démonter au-dessus du bras des Arméniers*

*sans le fragiliser, sans polluer, tout en garantissant la sécurité* ». Si des pièces d'origine, minutieusement inspectées, seront conservées (hormis les câbles et les suspentes), beaucoup doivent être néanmoins remplacées. Des câbles au vent vont être ajoutés pour que l'ouvrage demeure stable jusqu'à 200 km/h de mistral.

## Pour les cyclistes et les piétons

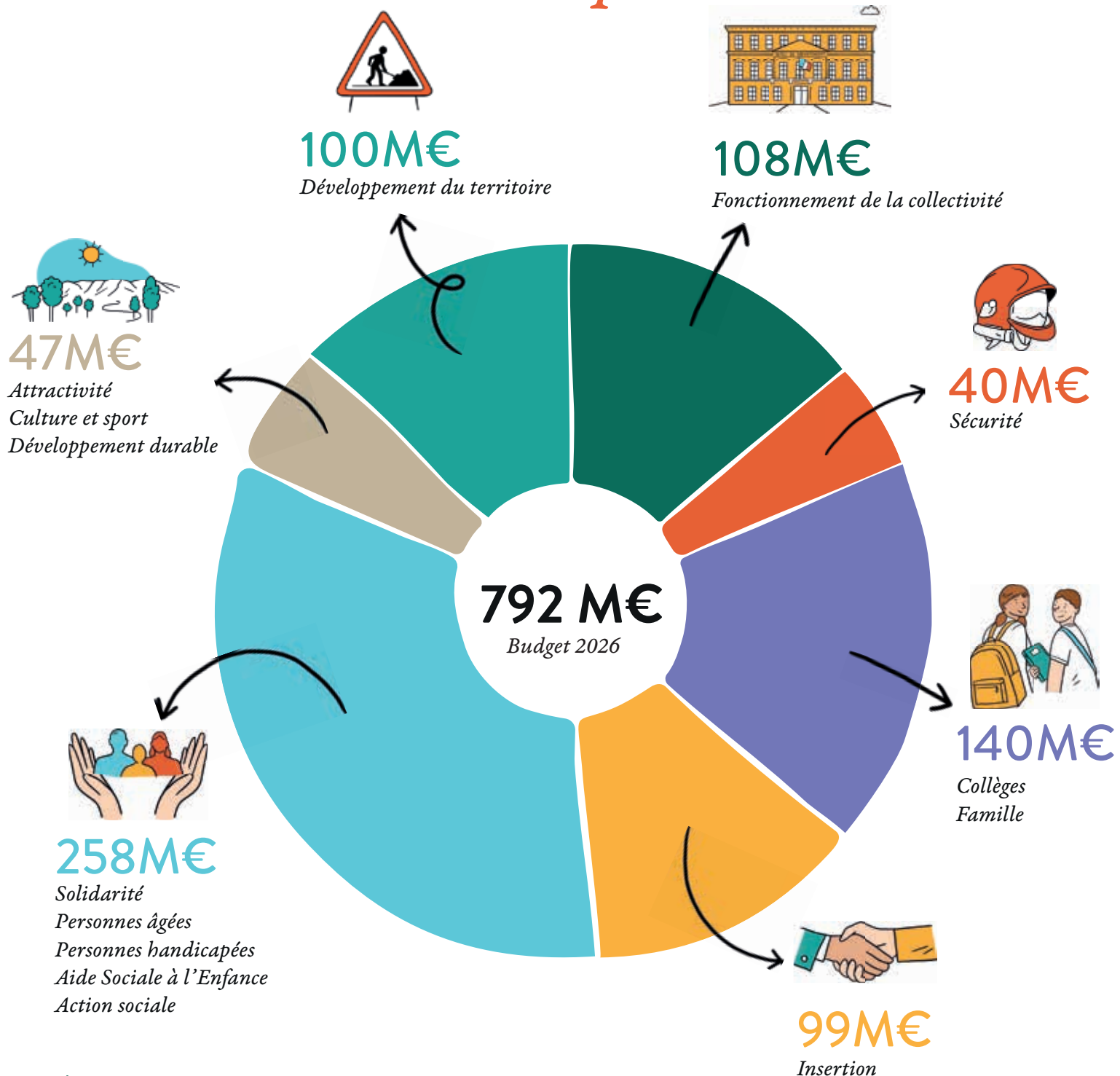
L'équipe de maîtrise d'œuvre, qui a suivi le dossier de restauration du pont, est constituée d'ARTCAD, après une intervention du cabinet Philippe Villeneuve. Ce dernier est connu pour avoir suivi la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris. L'ouvrage vaclusien se trouve donc entre de (très) bonnes mains. Une fois restauré, il pourra de nouveau être emprunté par les cyclistes et les piétons, et intégrera l'itinéraire de la véloroute ViaRhôna, qui relie le lac Léman à la mer Méditerranée.

*\*1M€ de l'Union Européenne, 3,8M€ de l'État, 500 000€ de la Région Sud Paca, 1,1 M€ du Département de Vaucluse, 200 000 € de la Ville de Sorgues et 1,5 M€ de la Compagnie Nationale du Rhône.*



FINANCES

# LE BUDGET 2026 DU DÉPARTEMENT EN UN *coup* D'ŒIL





# 132,6 MILLIONS € d'investissements

Les dépenses d'équipement dépassent la barre des 130 M€ (+8,6 M€ par rapport à 2025). Un levier essentiel pour l'aménagement du territoire (grands chantiers routiers, rénovation des collèges...) et un soutien affirmé au secteur du BTP... et donc à l'emploi.

## Dette moyenne de 256 € PAR HABITANT en Vaucluse

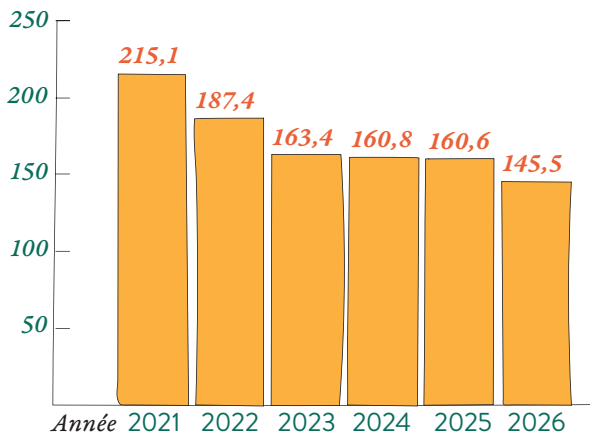
contre 424 € par  
habitant dans  
les Départements de  
taille comparable.



## 28,4 M€ pour l'aide aux projets des communes sur trois ans.

## Une dette globale qui diminue ↘

En millions d'euros



## 20,1 M€ Maintien des subventions

aux associations, au sport, à la culture,  
à la politique de la ville, à l'agriculture,  
à l'environnement.

## ↗ 12 M€ de hausse des dépenses sociales



+ 5,2 M€  
pour les personnes  
handicapées



+ 3,6 M€  
pour les personnes  
âgées



+ 3,2 M€  
pour l'aide sociale  
à l'enfance

## À votre service



Les murs antiques mis au jour remonteraient au Haut-Empire.

### Des vestiges romains découverts à Vaison

En octobre, les archéologues du Département ont mené un diagnostic archéologique sur le parking municipal du Colombier, à Vaison-la-Romaine, à quelques centaines de mètres du théâtre antique. Il n'a pas fallu longtemps pour trouver les premiers vestiges : des maçonneries avec des murs monumentaux, un égout, un morceau de dallage qui pourrait correspondre à une voie romaine ainsi que des fragments de sculpture et des tessons de céramique. Ils pourraient remonter au Haut-Empire et à l'Antiquité tardive (du I<sup>er</sup> au V<sup>e</sup> siècle), selon les archéologues.



À l'honneur cette année, nos vins... et nos sirops.



# 2 277

C'est le nombre de ballons remis par le Département aux clubs de sports collectifs (basketball, football, handball, rugby, rugby à XIII, volley-ball). Les sports de raquette sont aussi concernés avec 6 860 balles de tennis et de tennis de table, ainsi que 1 296 volants de badminton. Ces dotations concernent 251 clubs vaclusiens, soit plus de 35 000 licenciés.

### L'agriculture vaclusienne monte à Paris

Le Salon de l'Agriculture se tiendra Porte de Versailles, à Paris, du 21 février au 1<sup>er</sup> mars. Et cette année encore, le Département de Vaucluse y animera un bel espace. Des producteurs seront à l'honneur et se relayeront tous les trois jours pour présenter leurs produits. Pendant toute la durée du salon, les visiteurs pourront se régaler à l'espace restauration 100% Vaucluse, animé par Histoire de Goût de Pilou Nature. Ils pourront aussi découvrir les vins des appellations vaclusiennes (Plan de Dieu, Sainte-Cécile-Vignes, Sablet et Massif d'Uchaux) et une nouveauté : un « bar à sirop » tenu par la Distillerie A. Blachère, avec les célèbres Pac et Funblue. D'autres animations sont à savourer sur place !

À MONTEUX

# JOACHIM AUTARD, *du VIN au LEVAIN*

APRÈS UNE PREMIÈRE CARRIÈRE DANS *l'univers du vin*,  
CE PASSIONNÉ S'EST RÉINVENTÉ *en artisan-boulangier*  
EN OUVRANT *un fournil* QUI FONCTIONNE  
UNIQUEMENT *au feu de bois*.

**E**nfourner son pain et appuyer sur un bouton ? Très peu pour Joachim Autard ! En optant pour la cuisson au feu de bois, l'artisan-boulangier à la tête du Fournil du Boislevain, à Monteux, n'a pas fait dans la facilité. Il lui a d'ailleurs fallu du temps avant de maîtriser cette technique peu répandue aujourd'hui, ne nécessitant ni électricité, ni gaz. « *C'est plus compliqué, mais c'est ce qui fait l'intérêt. Il suffit qu'il y ait du mistral et le four ne va pas réagir de la même manière.* » Pendant trois heures, Joachim alimente le four avec du bois du plateau d'Albion jusqu'à ce qu'il atteigne la température souhaitée puis dore ses pains au levain avec la chaleur ambiante. À la fin, on obtient des miches très goûteuses, à la croûte épaisse, qui se conservent plus d'une semaine.

La qualité guide les gestes du boulangier. Il façonne ses pâtons à la main et les pèse sur sa vieille balance à plateaux. Ce savoir-faire, Joachim l'a acquis au fil des années et des heures passées dans son atelier. Auparavant, il travaillait comme vigneron puis comme responsable de la Bouteillerie du Palais des papes. À 47 ans, il décide de se reconvertir dans la boulangerie et de préparer un CAP. Un choix qu'il n'a jamais regretté d'autant que Valérie, son épouse, a rejoint l'aventure. Désormais, on peut trouver ses pains, brioches, panettones et biscuits sur les marchés de Mazan le samedi matin et Monteux le dimanche matin, et aussi devant chez lui au 20, boulevard Notre-Dame, tous les mardis soir. Pendant tout le mois de janvier, il propose aussi des brioches des rois au praliné et des galettes à la frangipane ! La plupart de ses clients passent commande, ce qui évite les invendus



*Joachim Autard façonne ses pâtons à la main.*

et le gaspillage. « *Ça devrait être partout comme ça ! On est dans une société de surconsommation, où tout le monde est perdant. Moi, j'essaie d'être dans une vraie démarche en faisant attention à l'énergie dépensée, en utilisant des matières premières respectueuses...* », conclut-il.

Rencontre avec Joachim Autard  
en vidéo



## Le saviez-vous ?



130 000



C'est le nombre de collégiens vaclusiens qui ont participé aux Campus sécurité routière depuis leur création en 1996. Cette action, financée et organisée par le Département, fête donc ses 30 ans cette année. Le principe ? Durant une journée, tous les élèves d'un même établissement sont sensibilisés par des professionnels de la sécurité routière, pour mieux assurer leur sécurité et celle des autres usagers (*piétons, trottinettes, cyclistes, motocyclistes ou futurs conducteurs...*). Démonstration des distances de freinage, simulation d'accident avec un mannequin (*en photo*) et ateliers thématiques rythment cette journée destinée à sauver des vies.



### La Nivéole de Fabre ne pousse qu'en Vaucluse



Savez-vous ce qu'est une plante endémique ? C'est tout simplement un végétal qui ne pousse qu'à un seul endroit... sur Terre ! C'est le cas de la Nivéole de Fabre, une plante qu'on trouve uniquement en Vaucluse. Elle ressemble un peu à un perce-neige et, comme lui, fleurit dès les premiers jours du printemps.

Baptisée du nom du célèbre entomologiste Jean-Henri Fabre, elle ne s'épanouit qu'autour des gorges de la Nesque. Si vous avez la chance de la voir, surtout ne la cueillez pas, elle est rare et protégée.



### Vaucluse is in the air



Depuis 2019, Air France baptise ses avions avec des noms de villes françaises. Une tradition remise au goût du jour, qui ne date pas d'hier ! En effet, l'usage de nommer les appareils, inspiré de la marine, a traversé les époques depuis les années trente. Le répertoire des noms donnés a évolué au fil du temps, valorisant des provinces, des constellations ou encore des châteaux. Désormais, ce sont les communes qu'honore la compagnie aérienne «*pour souligner son engagement de relier les territoires entre eux et de promouvoir la France à travers le monde*».

Trois communes vaclusiennes ont ainsi été choisies pour nommer des Airbus A220 : **Vaison-la-Romaine**, **L'Isle-sur-la-Sorgue** et **Châteauneuf-du-Pape**.



## Le plus petit village du Vaucluse est...



Saint-Léger-du-Ventoux, niché face au Géant de Provence, qui ne compte que 28 habitants. Il est suivi de près par Lagarde-d'Apt et ses 31 âmes. D'autres villages vauclusiens comptent moins de 100 habitants comme Sivergues, La Roque-Alric, Auribeau, Gignac, Savoillan ou Brantes.



© Fondation Calvet - Ville d'Avignon

## Un autre Palais des papes... à Sorgues !



De 1309 à 1378, la papauté a quitté Rome pour résider à Avignon. Le Palais des papes témoigne de ce pan d'histoire. Mais ce qu'on ignore, c'est qu'il n'y a pas eu qu'un seul Palais des papes... Un autre édifice très impressionnant, avec des tours de 25 mètres de haut, a été érigé entre 1318 et 1324, à Sorgues, par Jean XXII. Ce luxueux château se situait juste au débouché du pont sur l'Ouvèze. Il a vite été délaissé pour celui d'Avignon et il n'en reste hélas presque rien, à part quelques bouts de mur et une gravure.



## Jean Valjean dans le Luberon



Le 19 novembre, le film *Jean Valjean*, réalisé par Éric Besnard, est sorti dans les salles obscures. Ce long-métrage s'inspire de l'œuvre *Les Misérables*, de Victor Hugo. Il a été tourné en début d'année 2025 notamment à Lagnes, Oppède, Ménerbes, Saint-Saturnin-lès-Apt ou encore aux Mines de Bruoux et dans la forêt des cèdres. Au casting, on retrouve Grégory Gadebois, Bernard Campan, Isabelle Carré ou encore Alexandra Lamy. Le film a reçu une aide du Département de 35 000 €.



© Bertrand Delhomme

Une marque basée à Pernes.

## Ventoux Origine colore vos efforts !

Enfiler un tee-shirt basique et sans âme ? Pas le genre de Quentin Boulogne. Ce passionné de course à pied et de trail a lancé Ventoux Origine. Basée à Pernes-les-Fontaines, sa marque associe qualité et originalité, grâce à des vêtements techniques et respirants, aux graphismes soignés et colorés. Des tenues qui mettent en valeur les paysages vaclusiens, comme le Mont Ventoux ou les tulipes de Jonquières. Quentin Boulogne s'inspire aussi de ce qu'il peut voir et ressentir lorsqu'il court : les odeurs de thym, l'azur du ciel, les coquelicots au bord de la route... En plus des tee-shirts, sont produits des casquettes, chaussettes, tours de cou et vestes. Ventoux Origine propose aussi une gamme pour les cyclistes. Cet hiver, la marque sortira une première collection avec un nouveau textile, fabriqué à partir de plastique de bouteilles recyclées.

[ventoux-origine.fr](http://ventoux-origine.fr)

## Aroma-Zone, la beauté au naturel *made in* Vaucluse

Que de chemin parcouru par Aroma-Zone depuis son installation à Cabrières-d'Avignon en 2007. À l'origine spécialisée dans les huiles essentielles, l'entreprise a considérablement étoffé sa gamme de produits 100% naturels : 1 700 références (beauté, nutrition, maison et toujours huiles essentielles), vendues à part égale en ligne et dans ses magasins. Au total, déjà 32 boutiques : 30 en France et deux à l'étranger (Bruxelles et Londres). La marque vaclusienne est devenue en moins de vingt ans un acteur majeur de la cosmétique : 15 000 commandes traitées chaque jour et des ventes dans près de 160 pays. La clé de la réussite ? La maîtrise de l'ensemble de la chaîne, depuis la recherche & développement jusqu'à l'expédition grâce à son site de Châteauneuf-de-Gadagne. Autre atout : des clients qui n'hésitent pas à donner leur avis sur les réseaux sociaux ou *via* des questionnaires.

« À titre d'exemple, notre communauté nous a demandé des soins embellisseurs et du visage, précise Sabrina Herlory Rouget, PDG d'Aroma-Zone. Nous sommes aussi à leur écoute quand ils s'agit d'ouvrir une nouvelle boutique, comme dernièrement à Avant Cap à Cabriès, à Angers ou à Biarritz. » L'entreprise multiplie aussi les investissements : un site de logistique de 22 000 m<sup>2</sup> sortira de terre à Cavaillon fin 2026, une nouvelle ligne va être dédiée à la fabrication des sérums à Cabrières-d'Avignon, en attendant (peut-être) une future boutique en Vaucluse, là où tout a commencé.

[aroma-zone.com](http://aroma-zone.com)



© JChevillat

Aroma-Zone continue à investir en Vaucluse, à Cavaillon et Cabrières-d'Avignon.



Romans, chasses aux trésors, tourisme... Célia déborde de créativité.

## Célia Barbier, fabricante de fantastique

Hatanna Events, entreprise créée à Apt par Célia Barbier, est à son image, à la fois créative et organisée. Ces deux qualités lui permettent de proposer des escape game et autres chasses aux trésors pour des événements aussi variés que des anniversaires, des séminaires professionnels ou la découverte des villages du Luberon, en lien direct avec sa passion de toujours : l'écriture. Tout a commencé en 2018, quand Célia Barbier a publié son premier roman, *La légende de la sirène tranchante*, avec Hatanna pour personnage central. Après avoir fondé sa propre maison d'édition, elle s'est lancée dans l'organisation de rendez-vous ludiques. « J'apporte mon univers, qui fait la part belle au fantastique et à la mythologie, tout en m'adaptant aux souhaits de chaque client, précise-t-elle. Par exemple, j'ai proposé des chasses aux trésors sur le thème du manga, de l'Égypte Antique ou de la série *Gossip girl*. J'ai même organisé un *Cluedo* géant avec 230 collégiens ! » Célia Barbier vient par ailleurs de lancer une application, Hatann'App. « L'occasion de découvrir autrement des villages comme Gargas, Apt, Joucas ou Gordes. Grâce à son téléphone, on peut jouer tout en apprenant plein de choses sur l'histoire et le patrimoine du Vaucluse ».

[hatanna-editions.fr](http://hatanna-editions.fr)



## Fayo, le chouchou végétal des cantines

Proposer des plats savoureux et végétariens à la cantine, c'est le défi que s'est lancé Fayo. Comment ? Grâce au lingot à cuisiner fait de légumineuses et de céréales, qui peut se substituer à la viande dans plein de recettes : en bolognaise, en parmentier, en gratin, en chili... Il se décline en différents formats et se retrouve même farci dans un ravioli 100% *made in* Carpentras. Objectif : atteindre 100 tonnes produites en 2026 et employer jusqu'à dix personnes dans leur usine du marché-gare de Carpentras. Déjà 60 cuisines centrales ont adopté cette alternative à la viande, dont Apt, Camaret-sur-Ayguès ou Bollène. « Avec la loi *EGalim*, la restauration collective a l'obligation d'intégrer des repas végétariens. On propose un produit bio, qui n'est pas ultra-transformé, facile à cuisiner et surtout riche en goût mais aussi en protéines végétales », résume Thibault Suty, un des trois fondateurs avec Laura Maindivide et Arthur Thuét.

[fayo.fr](http://fayo.fr)

Notre reportage  
en vidéo



Partie de  
cache-cache  
avec un cerf élaphe  
dans la forêt du  
Mont Ventoux,  
sous l'objectif de  
Serge Truphémus.



## MONT VENTOUX AU TOUR DES *femmes* !

LE TOUR DE FRANCE *Femmes*  
GRAVIRA LE VENTOUX LE VENDREDI 7 AOÛT,  
À l'occasion de la 7<sup>e</sup> étape  
ENTRE LA VOULTE-SUR-RHÔNE  
ET LE SOMMET DU VAUCLUSE.  
*Une première* POUR LE PELOTON FÉMININ.

**E**n 2026, qui succédera à Pauline Ferrand-Prévot ? Peut-être elle-même. Auréolée de son succès sur la Grande Boucle l'an dernier, la Française sera sans conteste l'une des favorites de cette nouvelle édition, qui se déroulera du 1<sup>er</sup> au 9 août. Au total, 9 étapes et un parcours de 1 175 km, soit la plus longue distance depuis la renaissance de l'épreuve en 2022. Le peloton féminin prendra ainsi le départ à Lausanne et franchira la ligne d'arrivée à Nice, en passant par le Jura, la Bourgogne et le Massif central... sans oublier le Mont Ventoux, point d'orgue de cette 5<sup>e</sup> édition. Le Tour 2026 pourrait se gagner (ou se perdre) sur les pentes du Géant de Provence. Cette 7<sup>e</sup> étape devrait convenir à la championne française avec ce circuit d'une longueur de 144 km, où les dénivelés seront importants (3565m de d+). Au départ de La Voulte-sur-Rhône, en Ardèche, le peloton franchira la montagne drômoise, via les cols de la Grande Limite et du Colombier,

avant de s'attaquer au mythique Géant de Provence (15,7 km à 8,8%) par Bedoin, son versant le plus dur. Le public aura l'occasion d'encourager les coureuses dès qu'elles traverseront le Vaucluse en passant, notamment, par Visan, Buisson et Vacqueyras, avant d'attaquer le col de Suzette (404 mètres), puis de rejoindre Malaucène et enfin Bedoin (*via* le col de la Madeleine), avant l'ascension finale. Après avoir connu 18 passages du Tour de France masculin, le col vaclusien accueillera pour la première fois le peloton féminin.

« Nous sommes fiers d'inscrire le Mont Ventoux dans notre jeune histoire du Tour. C'est un col emblématique. Difficile de faire plus majestueux, a résumé Marion Rousse, directrice du Tour de France Femmes, lors de la présentation de l'édition 2026. Cette 7<sup>e</sup> étape pourrait en effet sourire aux Françaises, dans le sillage de leur compatriote Valentin Paret-Peintre, victorieux au sommet le 22 juillet dernier. « C'est un signe de l'attractivité de notre département et de la place du vélo dans notre territoire », se réjouit la Présidente, Dominique Santoni.

### *Le 6 août, place aux amateurs !*

En marge de l'épreuve, vous avez la possibilité de participer « *comme les pros* ». La cyclosportive l'Étape du Tour Femmes aura lieu le jeudi 6 août, sur des routes fermées à la circulation et sera chronométrée. Le top départ sera donné au cœur de Vaison-la-Romaine. Cap ensuite vers les vignobles de la vallée du Rhône et les Dentelles de Montmirail et, enfin, le sommet du Ventoux par Bedoin (120 km et 3 000 mètres de dénivelé).

*Rens. sur aso.fr*



## L'événement

### *C'est ton tour, un parcours héritage de la Grande Boucle*

Entre la Grande Boucle et le Vaucluse, c'est une histoire d'amour ! Le Département a décidé d'en écrire une nouvelle page en créant un parcours cycliste permanent baptisé *C'est ton tour* ! Facilement identifiable grâce à des bornes jaunes et blanches qui viennent juste d'être installées, cet itinéraire de 50 km relie L'Isle-sur-la-Sorgue et Sault (hameau de Saint-Jean-de-Sault), en traversant des paysages exceptionnels. Le tracé s'inspire de l'étape 100% vauclusienne du Tour de France 2021 et offre l'occasion de gravir le col de la Liguière, culminant à 998 m, là où le champion du monde Julian Alaphilippe était passé en tête.



### *Le 13 mars, le Paris-Nice passe en Vaucluse*

2026 est une année faste pour le vélo. Le Paris-Nice s'invite une nouvelle fois dans notre département. Le vendredi 13 mars, il passera notamment à Cheval-Blanc, Ménerbes, Lourmarin, Cucuron, Sannes, Peypin-d'Aigues, Vitrolles-en-Luberon ou encore Saignon, avec une arrivée à Apt. Une belle étape pour cette 84<sup>e</sup> édition de la célèbre «course du soleil».

# EN *route pour* MEMENTO

LE DÉPART DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DU PALAIS DES PAPES A COMMENCÉ. FIN MAI,  
LE NOUVEAU PÔLE DES PATRIMOINES CONSTRUIT  
PAR LE DÉPARTEMENT À AVIGNON-AGROPARC  
VOUS OUVRIRA SES PORTES AVEC UNE BELLE  
EXPOSITION CONSACRÉE À L'HISTOIRE TROIS FOIS  
MILLÉNAIRE DU VAUCLUSE.  
SUIVEZ LE GUIDE !





## UN NOUVEL *écrin* POUR *nos* PATRIMOINES

MEMENTO ABRITERA *à la fois* LES NOUVELLES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, LES COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES ET LES RÉSERVES DES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX. UN ESPACE DÉDIÉ *À la conservation* ET *À l'accueil* DE TOUS LES PUBLICS, DES CHERCHEURS AUX FAMILLES EN PASSANT PAR LES SCOLAIRES.

L'année 2026 sera l'an I de Memento (*Souviens-toi*, en latin). Après un chantier de deux ans conduit par le Département, le tout nouveau Pôle des patrimoines de Vaucluse dresse désormais ses immenses façades rougeoyantes au cœur du quartier d'Avignon-Agroparc et ouvrira ses portes aux visiteurs à la fin du mois de mai, avec une exposition en forme de

voyage dans l'histoire trois fois millénaire de notre département (*lire en pages 30 et 31*). En attendant, ce vaste ensemble d'une surface de 11 000 m<sup>2</sup>, qui mêle terre cuite, bois et béton, a commencé à accueillir dès cet automne les équipes du service d'archéologie du Département et les collections archéologiques vauclusiennes appartenant à l'État, les Archives du Grand Avignon, les réserves des musées départementaux, le service valorisation, les équipes

techniques et, bien sûr, les agents et les fonds des Archives départementales. Leur transfert depuis la partie la plus ancienne du Palais des papes a débuté en septembre 2025 et se poursuivra jusqu'au mois d'octobre prochain (*lire en pages 28 et 29*).

« Ce déménagement est une étape majeure pour la préservation de notre patrimoine car si le Palais des papes est évidemment un lieu extraordinaire, il est aussi exigu et vulnérable à la fois à la chaleur,

# 11 000 m<sup>2</sup>

de plancher sur  
quatre niveaux

Une capacité de  
**40 km**

linéaires d'archivage

# 500 m<sup>2</sup>

de panneaux photovoltaïques  
en toiture

# 32 M€

de budget global financés par  
le Département (16 M€),  
l'État, la Région Sud  
et le Grand Avignon

Découvrez  
Memento  
en vidéo



La salle de lecture de Memento associe l'élégance de la terre cuite à celle du bois.

*l'humidité et la poussière, qui sont les ennemies des archives, souligne Dominique Santoni, Présidente du Département de Vaucluse. Memento est un lieu tout aussi extraordinaire. Il a une signature architecturale forte et surtout, il répond aux exigences actuelles en matière de conservation, de recherche et d'accueil de tous les publics. »*

Côté conservation, les 27 magasins d'archivage offrent une capacité totale de 40 kilomètres linéaires (de quoi voir venir) et une atmosphère régulée, avec une température constante et un taux

d'hygrométrie de 50% toute l'année. Et ça, sans climatisation, grâce à une architecture audacieuse : Memento dispose d'une façade à « double peau » séparée par un vide ventilé, qui fonctionne à la manière d'une bouteille thermos.

En matière d'accueil des publics, le bâtiment offre un confort sans comparaison aucune avec le Palais des papes, grâce à une grande salle de lecture connectée, un hall équipé de pupitres numériques, une salle d'exposition de 100 m<sup>2</sup>, des salles pédagogiques et un auditorium de 150 places où pourront se tenir

conférences et colloques. « Nous voulons que Memento, ce nouvel écrin pour nos patrimoines, accueille aussi bien les chercheurs et les généalogistes que les scolaires et les familles, qu'on ait envie non seulement d'y venir mais aussi d'y retourner », ajoute Elisabeth Amoros, Vice-présidente en charge de la Culture, de la Culture provençale et du Patrimoine. En faire, en somme, un lieu où la mémoire vit.

*Memento, Pôle des patrimoines de Vaucluse, rue Marcel-Demonque, zone d'Agroparc, Avignon.*



La chapelle Benoît XII était jusqu'à présent le cœur des Archives.

## Un déménagement HIS-TO-RI-QUE !

LANCÉ EN SEPTEMBRE DERNIER,  
LE TRANSFERT DES **28 kilomètres**  
*d'archives* CONSERVÉES AU PALAIS DES  
PAPES DURERA JUSQU'À LA TOUSSAINT.

*Une opération titanesque...*  
ET PARFAITEMENT MILLIMÉTRÉE.

**U**n incessant ballet d'armoires  
roulantes et de camionnettes  
anime en ce moment l'arrière  
du Palais des papes. Le  
déménagement à Memento  
des Archives départementales  
est en cours. En préparation  
depuis 2017, avec le lancement

des inventaires et du conditionnement, l'opération  
a débuté en septembre de l'année dernière et se  
poursuivra jusqu'à la Toussaint 2026. Plus d'une  
année aura donc été nécessaire pour mener à bien ce  
chantier proprement colossal.

Car il s'agit de transférer dans les meilleures conditions  
de sécurité pas moins de 28 kilomètres linéaires  
de documents administratifs, cadastres, registres  
d'État civil, jugements, actes notariés, paroissiaux  
ou hospitaliers entreposés vaille que vaille depuis  
1880 dans cet édifice médiéval malcommode, et dont  
certains ont plus de mille ans ! On trouve aussi dans le  
lot de nombreux documents pontificaux, à l'exception  
des archives du Saint-Siège parties pour le Vatican dès  
la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. Un process millimétré a été mis  
en place (lire ci-contre) et, au Palais des papes comme  
à Memento, les agents des Archives sont pleinement  
mobilisés pour en assurer la réussite. Tout comme  
les experts de la société Avizo, forte de l'expérience  
acquise lors du déménagement de la Bibliothèque  
Nationale de France ou des Archives départementales  
de l'Isère, « *fiers de relever ce nouveau défi* ».

# DU PALAIS DES PAPES À MEMENTO, *étape* PAR *étape*



## 1 C'est dans la boîte

Depuis plusieurs années, les archivistes du Département préparent ce déménagement en conditionnant les fonds dans des boîtes spécialement fabriquées et soigneusement étiquetées. Leur fonction est double : protéger les documents et les « baliser » de manière rigoureuse car il est nécessaire de savoir en amont, au centimètre près, où sera repositionnée chaque archive une fois arrivée à Memento.



## 2 Des armoires roulantes sur-mesure

Avant de prendre la route, les boîtes sont placées dans des « jeannettes », sortes d'armoires roulantes hermétiques construites sur mesure pour pouvoir circuler dans les couloirs étroits du Palais des papes, prendre les ascenseurs et rentrer dans les camionnettes de petite taille capables de circuler dans les ruelles du centre ancien d'Avignon.



## 3 À la chasse aux poussières

Une fois arrivées à Memento, les « jeannettes » sont considérées comme « sales », ce qui signifie simplement que les archives n'ont pas encore été dépoussiérées. Avant leur classement, elles passent donc entre les mains des dépoussiéreurs, armés d'aspirateurs... et de patience. Il s'agit d'une étape essentielle car la poussière contient des spores et moisissures qui peuvent altérer ces fragiles documents. Si besoin, ils partent en quarantaine pour être entièrement assainis.



## 4 Une place pour chaque document

Positionnées sur de nouvelles armoires roulantes dites « propres », les archives sont maintenant prêtes à rejoindre leur place définitive dans les étagères flambant neuves. Sachant que les documents les plus consultés ont été parmi les premiers transférés, afin d'être immédiatement consultables à l'ouverture de Memento.

## 3 000 ANS *d'histoire* À PARTAGER

MEMENTO OUVRIRA SES PORTES AU PUBLIC FIN MAI AVEC, NOTAMMENT, **une exposition** CONSACRÉE AU **patrimoine du Vaucluse** À TRAVERS LES ÂGES. DÉCOUVREZ **en avant-première** QUELQUES TRÉSORS QUI Y SONT CONSERVÉS.

**T**rois millénaires d'histoire ! C'est ce que renfermera, une fois l'ensemble des déménagements achevé, Memento, dont le nom même (*Souviens-toi*, en latin) invite à (re) découvrir le très riche passé de notre département. Un bout de Provence habité dès le néolithique, devenu une prospère province gallo-romaine durant l'Antiquité puis le siège de la papauté au XIV<sup>e</sup> siècle et enfin, entré de plain-pied dans la modernité avec l'arrivée du chemin de fer. Si Memento a pour mission première de protéger notre patrimoine, dans des conditions idéales, il vise aussi à le

faire connaître du grand public. Dès son ouverture, fin mai, les visiteurs pourront suivre des visites guidées, assister à des conférences, participer à des ateliers et surtout parcourir en entrée libre une exposition temporaire consacrée à cet héritage commun. Elle présentera dans une muséographie moderne quelques-uns des documents et objets originaux conservés *in situ*, comme un parchemin marquant le début du Grand schisme d'Occident ou une statue de Junon retrouvée récemment à Vaison-la-Romaine (*voir ci-contre*). De nombreux supports numériques, écrans et pupitres tactiles, enrichiront encore, grâce à des dispositifs interactifs, ce fascinant voyage à travers le temps.

### Le parchemin du Grand schisme

Le Grand schisme d'Occident est un épisode majeur de l'histoire européenne. Il vit s'affronter deux papes, l'un siégeant toujours à Avignon, Clément VII, et l'autre à Rome, Urbain VI. Ce dernier fut élu dans des conditions troubles, comme en témoigne ce grand parchemin daté de 1378, qui porte les sceaux de cire rouge de 12 cardinaux partisans de la papauté avignonnaise. Un document unique, qui marque le début d'une crise longue de quarante ans au sein de l'Église catholique.





### La Junon de Vaison-la-Romaine

Elle mesure 1,37 mètre, n'a ni pied ni tête et date d'au moins deux millénaires... Elle, c'est une statue féminine découverte en 2021 par le service d'archéologie du Département à proximité du théâtre antique de Vaison-la-Romaine. Le site sur lequel elle a été mise au jour était un sanctuaire et l'analyse de ses vêtements et de sa coiffe permet de conclure qu'il s'agit d'une déesse. Probablement Junon, reine des Dieux et protectrice de la fécondité.

### Les eaux de Montmirail

C'est une affiche qui évoque une histoire oubliée : celle des eaux de Montmirail, à proximité des Dentelles du même nom. Pendant plus d'un siècle, un établissement de bains les exploita pour leurs qualités médicales. L'eau de Montmirail fut également mise en bouteille jusque dans les années quarante. Cette belle affiche a été commandée et diffusée par la compagnie de chemin de fer Paris-Lyon-Marseille (PLM), dont l'essor dépendait de la promotion de nouvelles destinations touristiques.



### L'enluminure d'Anglic Grimoard

L'enluminure du terrier d'Anglic Grimoard (1366) est exceptionnelle, par sa beauté... et aussi sa présence dans ce qui était avant tout un registre administratif, recensant les terres de l'évêque et les revenus qu'il en tire. En se faisant représenter lui-même agenouillé devant la Vierge Marie et l'Enfant Jésus, Anglic Grimoard, cardinal et frère du pape Urbain V, fait la démonstration de son propre pouvoir. Et montre au passage qu'Avignon était une ville d'une richesse inouïe.



PRENEZ L'AIR

# LÀ-HAUT, *dans les VILLAGES*

CET HIVER, VAUCLUSE LE MAG VOUS EMMÈNE EN BALADE DANS *quatre villages perchés* DU VAUCLUSE. DE BRANTES À VENASQUE, EN PASSANT PAR LE CRESTET ET SAINT-MARTIN-DE-CASTILLON, FAITES LE PLEIN DE *panoramas* À VOUS COUPER LE SOUFFLE.



## BRANTES

### *L'artisanat d'art brille face au Ventoux*

Notre découverte des villages perchés commence à l'Est du département, dans un village qui vaut bien le détour... et de nombreux lacets. Voilà Brantes. En bas, le Toulourenc coule paisiblement. En haut, une pointe rocheuse où se serrent des maisons en pierre. Elles semblent former un balcon avec comme seul horizon la face Nord du Mont Ventoux. Si le soleil se cache peut-être plus vite derrière le Géant de Provence en hiver, on retrouve humanité et chaleur à Brantes. D'abord lors de la découverte à pied du village et de son patrimoine, rythmée par quelques grimpettes dans les escaliers et les rues en calade. Nos pas nous mènent jusqu'à la chapelle des pénitents blancs, un lieu d'exposition et de vente de livres, animé par «*Les amis de Brantes*». Quelques mètres plus loin, se

trouve l'atelier de faïences de Martine Gilles et Jaap Wieman, ouvert toute l'année du mercredi au samedi. Depuis plus de 50 ans, ils sont installés dans ce «*village qui ne perd pas son âme*».

Au retour des beaux jours, on peut découvrir le travail des autres artisans d'art emblématiques du village, comme les sculptures sur bois d'Edy Boucher ou les célèbres santons bleus de Véronique Dornier. Après plus de trente ans à Brantes, cette dernière passe la relève à la jeune Ilana Sellier, à qui elle a transmis son savoir-faire. Et, bonne nouvelle, après plusieurs années de fermeture, les portes de l'Auberge de Brantes sont rouvertes ! Dès les vacances de février, vous pourrez venir vous y réchauffer en mangeant un bon plat traditionnel à midi ou en buvant un chocolat bien réconfortant l'après-midi. D'autres lieux aussi conviviaux sont accessibles à la belle saison. Et sinon, on vous donne rendez-vous fin décembre 2026 pour la biennale *Brantes dans les étoiles*. Trois jours de fête et de magie, où le village s'illumine et fait perdurer la tradition des métiers d'art.



### LE CRESTET

#### *Entre ciel et pierres*

On l'aperçoit de loin, à l'extrémité Nord des Dentelles de Montmirail. Le Crestet (*la crête* en provençal) porte bien son nom. Agrippé à une barre rocheuse qui fait face au Mont Ventoux, le village offre à voir dès la montée ses ruelles escarpées. Il est temps de laisser sa voiture sur l'un des parkings au pied du village et de cheminer dans un décor digne d'un film de cape et d'épée. On se croirait revenu au Moyen Âge en admirant le château du XII<sup>e</sup> siècle, qui surplombe les lieux. Aujourd'hui propriété privée, il a longtemps été la résidence des évêques de Vaison-la-Romaine, qui y trouvaient refuge lors des périodes de conflit avec les Comtes de Toulouse.

En poursuivant votre chemin, vous passerez devant le joli lavoir couvert, alimenté par le trop-plein de la fontaine située plus haut. Continuez jusqu'à l'église Saint-Sauveur, partiellement troglodyte, qui s'ouvre sur une placette pittoresque où trône une fontaine à bassin octogonal du XVI<sup>e</sup> siècle. S'il offre un voyage dans le temps, Le Crestet a aussi abrité des artistes de renom. Dans les années soixante-dix, le sculpteur François Stahly et son épouse, Claude, ont créé, en pleine nature, un atelier collectif et un lieu d'exposition d'art contemporain. Au détour d'une ruelle, vous pourrez aussi admirer des sculptures (têtes grimaçantes ou statue de Bacchus) de l'artiste René Durieux, qui a habité Le Crestet de 1931 à sa mort, en 1952.

### VENASQUE

#### *Au temps de la cathédrale*

Du haut de Venasque, vingt siècles d'histoire vous contemplent... Voilà le fil à suivre pour (re)découvrir ce haut-lieu du patrimoine vauclusien, qui compte parmi les sept communes du département classées « *Plus beau village de France* ». À la fois antique et médiéval, Venasque a même eu le privilège de devenir au VI<sup>e</sup> siècle le siège de l'évêché du Comtat Venaissin en lieu et place de Carpentras, qui disparaîtra quasiment à cette époque avant de renaître. À l'époque des invasions barbares, l'évêque avait fait le choix de s'installer sur les hauteurs, au bord des Monts de Vaucluse, pour mieux assurer sa défense.

C'est ainsi que l'église de la paroisse, Notre-Dame, fut à l'origine une cathédrale ! Et on ne repartira pas de Venasque sans avoir visité son célèbre baptistère (lieu où l'on pratique le baptême), l'un des plus anciens monuments religieux de France, construit sur ce qui était probablement un temple romain. En voyage à travers le midi, en 1834, Prosper Mérimée fut subjugué par son plan en forme de croix grecque, sa cuve octogonale et son décor tout en colonnes et chapiteaux. L'écrivain le fit classer Monument historique dès le XIX<sup>e</sup> siècle puis œuvra à sa restauration. Venasque, dont on déguste à la belle saison les célèbres cerises (charnues et goûteuses) est aussi le point de départ idéal de nombreuses balades, en particulier dans les gorges de la Nesque et la combe du diable, réputée pour ses sites d'escalade.





© Cyril Cortez

## SAINT-MARTIN-DE-CASTILLON

### *En tête-à-tête avec le Grand Luberon*

Direction Saint-Martin-de-Castillon, à une quinzaine de kilomètres d'Apt. On peut se garer sur place, mais les plus sportifs s'y rendront à vélo par la véloroute du Calavon, puis par une petite route qui monte jusqu'au village, avec en prime une vue entièrement dégagée sur le Grand Luberon. Assez loin pour l'observer dans sa toute sa majesté mais assez près pour apprécier chacune de ses pentes vertes et ourlées. Selon la saison ou l'heure de la journée, le massif ne s'offre jamais de la même manière. Nous nous aventurons ensuite dans la Grand'rue, au milieu de hautes maisons à

étages. Jadis, les animaux vivaient à l'étable, au rez-de-chaussée, et les hommes au-dessus. Le village regorge de passages étroits, d'escaliers et de ruelles pleines de charme. Le Grand Luberon ne se cache jamais très longtemps et réapparaît au fur à mesure de notre montée. Saint-Martin-de-Castillon dispose d'un riche patrimoine, avec son église, la chapelle Notre-Dame d'Espérance ou encore la partie communale du château et sa chapelle, abritant la bibliothèque et un espace culturel, deux lieux animés toute l'année... Car oui, même perché sur son éperon rocheux, le village se veut paisible mais surtout vivant. Pour vous en rendre compte, passez prendre un café au bar de la Fontaine, où se rassemblent villageois et visiteurs.

*Découvrez ces quatre  
villages en vidéo*





[chateaudubarroux.fr](http://chateaudubarroux.fr)

## *Un whisky au petit épeautre*

Un petit air d'Écosse souffle sur le château du Barroux. Après trois ans à se bonifier dans les caves centenaires, la toute première cuvée a été lancée en octobre dernier. « Nous avons choisi de créer un whisky à base de petit épeautre de Haute-Provence », souligne Fanny Vayson de Pradenne, propriétaire des lieux avec Jean-Baptiste, son époux. « Nous préservons ainsi l'extraordinaire palette aromatique de cette céréale en minimisant la quantité de malt pour privilégier les arômes primaires du grain cru ».



[confiserie1844.com/berlingots.net](http://confiserie1844.com/berlingots.net)

## *Berlingot de Carpentras, un bonbon centenaire*

On le reconnaît de suite avec sa forme triangulaire et ses rayures blanches : le berlingot de Carpentras a traversé les époques. La légende fait remonter sa création au XIV<sup>e</sup> siècle, sous le pontificat de Clément V. À l'origine, il est fabriqué avec le sirop issu de la fabrication des fruits confits et parfumé à la menthe. La tradition se perpétue grâce à deux entreprises : la Confiserie 1844, à Monteux, et la Confiserie du Mont Ventoux, à Carpentras. Aujourd'hui, les parfums sont variés : café, citron, anis, melon, cerise, fraise, lavande mais aussi rose et coquelicot !



[diamantnoirvaucuse.fr](http://diamantnoirvaucuse.fr)

## *La truffe, champignon magique !*

Elle fait son retour, chaque année, entre décembre et mars. Elle, c'est la *Tuber melanosporum*, appelée plus communément truffe noire. Elle s'épanouit particulièrement en Vaucluse, premier département producteur de France. Les sols calcaires et argileux offrent des conditions idéales pour ce champignon souterrain. Le Vaucluse compte deux marchés réputés, à Carpentras et à Richerenches. L'occasion de déguster la *Tuber melanosporum*, qui se cuisine facilement : râpée sur des pâtes, en écrasé de pommes de terre, en risotto, mais aussi en brouillade d'œufs.

## Le pot-au-feu revisité au foie gras

### Recette

#### Ingrédients pour 4 personnes

300 g de joue de bœuf, 300 g de jarret (avec sa moelle) et 1/2 bloc de foie gras cru

2 carottes, 3 poireaux moyens, 2 navets et 2 oignons

1 feuille de laurier

150 g de trompettes de la mort

1 cuillère à café de poivre en grains

#### Préparation

Dans une cocotte (ou un faitout), déposez la viande et recouvrez-la d'eau froide. Porter à ébullition et écumer à plusieurs reprises. Ajouter les oignons, une feuille de laurier, puis les carottes et les navets épluchés en les coupant en bâtonnets et enfin, les poireaux (en entier). Ajouter sel et poivre, ainsi qu'une cuillère à café de poivre en grains. Faire cuire les légumes 30 minutes. Vérifiez régulièrement leur cuisson à l'aide d'une fourchette et sortez-les au fur et à mesure. Poursuivez la cuisson de la viande à feu doux pendant encore 3h30. Faites poêler les trompettes de la mort ainsi que le foie gras, qui doit être snacké. Superposez plusieurs feuilles de poireaux dans leur longueur dans un film plastique alimentaire et y déposer la viande, le foie gras et les légumes coupés en bâtonnets. Roulez le tout en ballotine et coupez une « tranche », que vous servez dans une assiette creuse. Filtrer le bouillon, préalablement réduit, et versez-le sur le pot-au-feu. Accompagnez le tout d'une tranche de pain à graines ou complet grillée, sur laquelle vous déposez la moelle de bœuf.



© R. Cintas-Flores



© R. Cintas-Flores

### UN CHEF, UNE RECETTE

## Jérôme Campanelli Au Fil du temps, à Pernes-les-Fontaines

Il y a douze ans, Jérôme Campanelli a posé son tablier dans le centre ancien de Pernes-les-Fontaines, après un parcours professionnel dans plusieurs restaurants à Marseille, notamment aux Trois Forts, le restaurant gastronomique du Sofitel du Vieux Port, et au Miramar, une véritable institution de la cité phocéenne. Il a aussi officié au Château Saint-Roch, à Salzuit, en Haute-Loire, où il a renoué avec les produits du terroir et de saison. Une démarche qui est plus que jamais la sienne, depuis qu'il a pris les commandes du restaurant Au Fil du temps. Il y propose une « cuisine authentique et raffinée » dans un décor chaleureux et coloré, aux tonalités vintage. On retrouve à sa carte des produits locaux, notamment du gibier ou de la truffe en pleine saison, mais aussi des poissons, qui rappellent ses attaches marseillaises.

## CHEVAL PASSION

# 40 ANS *débridés* !

DU 14 AU 18 JANVIER, TOUS LES AMOUREUX  
DU CHEVAL SE RENDRONT AU GALOP  
AU PARC DES EXPOSITIONS D'AVIGNON.  
CRÉÉ EN 1986, *le grand rendez-vous équestre*  
DU SUD DE LA FRANCE *fête son 40<sup>e</sup> anniversaire*,  
PLACÉ SOUS LE SIGNE DE LA TRANSMISSION.

C'était en 1986, du 24 au 26 janvier. *Cheval Passion* se mettait en selle pour la toute la première fois, avec seulement 40 chevaux et 30 exposants, mais déjà une belle énergie. Quarante ans plus tard, le rendez-vous équestre a pris de l'envergure, se hissant même au rang de deuxième événement vaclusien après le Festival d'Avignon, avec 70 000 visiteurs en moyenne. Pour fêter cet anniversaire, le traditionnel Gala des Crinières d'or 2026 réunira des chevaux et artistes d'exception. On pourra compter sur deux personnalités, déjà passées par Cheval Passion, donnant des spectacles partout dans le monde. Il s'agit de Magali Delgado et Frédéric Pignon, basés à L'Isle-sur-la-Sorgue, et qui présenteront leurs dernières créations, mêlant dressage, liberté et complicité unique avec leurs chevaux. Sont aussi attendus Samuel Hafrad et sa voltige débridée, l'artiste de liberté Gari Zoher, l'équipe de France de

voltige, la Garde républicaine et bien d'autres surprises.

Le public retrouvera bien sûr tout ce qui fait le succès de Cheval Passion : 150 exposants, près d'un millier de chevaux et des animations comme le Cabaret équestre, Poney Passion, les concours et démonstrations d'équitation de travail, de western, de monte sans bride et l'open de pas espagnol. Grâce à un partenariat avec le Comité départemental d'Équitation et le Département de Vaucluse, le concours de saut d'obstacles poney revient cette année sur deux jours, les samedi 17 et dimanche 18 janvier. Près de 140 cavaliers se mesureront aux barres. Le Département permet également à des élèves des classes ULIS (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) de visiter le salon et découvrir le monde équestre à travers des animations spécifiques. Ils seront environ 300 jeunes venant d'une vingtaine de collèges vaclusiens à bénéficier de cette action.

*Du mercredi 14 au dimanche 18 janvier. Plus d'informations sur [cheval-passion.com](http://cheval-passion.com)*



L'AUDITORIUM

# RESTEZ *au* SHOW !

SUR LA *scène départementale*, AU THOR, CHAQUE SPECTATEUR TROUVE SON BONHEUR ! HUMOUR, THÉÂTRE, CONCERT, MAGIE, DANSE... LA SECONDE PARTIE DE SAISON SE VEUT *variée et accessible* À TOUS.



*Demaison et Timsit, frères ennemis le jeudi 15 janvier.* Réunis pour la première fois, dans *La Famille*, écrit et mis en scène par Samuel Benchetrit les deux humoristes François-Xavier Demaison et Patrick Timsit règlent leurs comptes dans cette pièce à l'humour noir, qui nous donnera aussi le plaisir de retrouver l'actrice Claire Nadeau.

*Magic Stepson le vendredi 6 février.* Rêve ou réalité ? C'est toute l'intrigue qui parcourra le spectacle de Mathieu Stepson, et qui emmènera le public dans une expérience mêlant mentalisme, fiction et illusion, laissant une étrange sensation de *déjà-vu* (lire ci-contre).

*Cerise revisite Disney le dimanche 8 février.* « Libérée, délivrée »... Vous avez reconnu la très célèbre chanson d'un dessin animé tout aussi connu. Vous en entendrez bien d'autres avec *Cerise chante Disney*. Cerise Calixte, de son vrai nom, a prêté sa voix à Vaiana, le dessin animé éponyme. Pleine d'entrain, elle propose un show interactif, accompagnée de deux danseurs et de huit musiciens.



*Offenbach façon sitcom le dimanche 8 mars.* On change d'ambiance avec *La Belle Hélène (et les garçons !)*. Le Théâtre du Petit Monde revisite cette œuvre très connue d'Offenbach en version sitcom. En découle une adaptation endiablée qui ne se passe donc plus dans la Grèce antique, mais 3 000 ans plus tard, en plein tournage de la 127<sup>e</sup> saison de *la Belle Hélène et les garçons*.



*Marine Leonardi, décharge mentale le samedi 14 mars.* Maternité, soucis de couple, contrariétés du quotidien... La charge mentale des femmes, ça vous parle ? Marine Leonardi la décortique de façon trash mais avec beaucoup d'humour dans son seule-en-scène, *Mauvaise graine*. Hilarant et libérateur.

*Un air andalou le samedi 28 mars.* Porté par l'association Andalouse Alhambra, le Festival Andalou fête sa 25<sup>e</sup> édition. Comme chaque année, un temps fort dansé et musical se tiendra à L'Auditorium. Rendez-vous pour la *Noche de Arte Flamenco*, avec un spectacle retraçant le chemin singulier de Luis de la Carrasca, le plus provençal des enfants de Grenade.

*Blandine Lehout est in le jeudi 2 avril.* Révélation de la planète stand-up, cette jeune humoriste revendique, avec autodérision, une image de femme imparfaite et enchaînera les vannes percutantes et vachardes.

MATHIEU STEPSON

« *J'essaie de faire la magie qui me plaît* »

**Mathieu Stepson, grand vainqueur de la 19<sup>e</sup> saison de *La France a un incroyable talent* va enchanter L'Auditorium avec ses illusions bluffantes le vendredi 6 février.**



© Kathélyne Baslé

*Alex Lutz, au nom du père le jeudi 7 mai.* Déjà vu l'an passé à L'Auditorium dans *Vel d'Hiv*, ce comédien prolifique revient avec un hommage tendre, drôle et émouvant à son père décédé. Dans cette pièce intitulée *Sexe, grog et rocking chair*, dédiée à son paternel, il se demande quelle trace on laisse à son entourage, et touche le public au cœur autant qu'aux zygomatiques.



© Louis Josse JMDPRODUCTION

*Pop the opera le samedi 30 mai.* La saison se terminera avec le concert annuel de *Pop the Opera*, qui fête sa 10<sup>e</sup> édition. Imaginé par les Chorégies d'Orange, ce temps fort fait chanter ensemble des centaines de collégiens et lycéens. Ils proposeront les plus grands chœurs d'opéra mais aussi de la musique pop, cinématographique ou encore de l'opérette.

*L'Auditorium, scène départementale. 971, chemin des Estourans, Le Thor. Rens. et réservations au 04 90 33 96 80.*

*Qu'est-ce qui a changé dans votre vie depuis votre victoire ?*

C'est le jour et la nuit ! J'ai fait deux fois le Festival d'Avignon, en 2023 et l'été dernier. La première fois, j'avais une petite salle de 90 places que je peinais à remplir. On passait des heures sous le cagnard à distribuer des tracts. En 2025, on a fait douze représentations, toutes complètes. Je n'ai distribué qu'un seul flyer et en plus, c'était pour une dédicace.

*Si on vous avait raconté tout ça à Noël 1994, quand vous receviez votre première mallette de magie, vous y auriez cru ?*

J'avais huit ou neuf ans, ma passion pour la magie naissait à peine. Beaucoup de gamins se font offrir ce cadeau à Noël, mais ils perdent la moitié des accessoires, qui finissent sous le lit. Moi, j'en prenais soin et j'avais appris les 260 tours qu'il y avait dedans. J'avais même fait une démonstration au gala de mon école. Le directeur m'avait acheté un livre de magie. La passion a vraiment démarré là. J'ai ensuite travaillé une grande partie de ma vie dans la restauration. Ça m'a appris le contact avec les autres, moi qui suis quelqu'un d'assez timide de base. J'ai été barman pendant un temps, c'est comme être sur une mini-scène.

*Parlez-nous du spectacle que vous allez proposer au Thor le 6 février...*

Le spectacle mélange magie et mentalisme. Il débute ainsi : on se rend compte qu'à la sortie d'une sieste, l'après-midi même, j'ai fait un rêve assez fou. J'ai rêvé du spectacle du soir et j'ai l'impression de me souvenir de tout : des gens qui sont là, de leur nom, de ce qu'ils vont choisir. On va voir si tous les souvenirs sont corrects.

*Vous cassez les codes de la magie traditionnelle, avec modernité et sobriété.*

J'essaie de faire la magie qui me plaît. C'est pour cette raison qu'on ne me verra jamais avec une cape, une boîte et des lapins (rires). J'utilise plutôt les nouvelles technologies de façon ordinaire, c'est-à-dire que je vais demander aux gens de prendre une photo, d'aller sur les réseaux sociaux... C'est rare mais on ne demande pas d'éteindre les téléphones.

EXPOS D'HIVER

# LE FOND *de l'art* EST FRAIS



© François Olislaeger

## MAISON JEAN-VILAR

### *L'aventure du Festival d'Avignon*

1 000 documents et archives pour retracer l'incroyable destin du modeste rendez-vous créé en 1947 au Palais des papes. *Les clés du festival*, la première exposition permanente de la Maison Jean-Vilar, à Avignon, porte bien son nom. Elle permet de comprendre comment (et pourquoi) la cité des papes est devenue une véritable « ville-théâtre ». Du *Prince de Hombourg*, avec Gérard Philipe, aux créations contemporaines de Thomas Joly ou Thomas Ostermeier, en passant par la naissance et l'explosion du Off, les visiteurs naviguent sur près de 350 m<sup>2</sup> entre grandes heures et petites anecdotes.

Exposition permanente à la Maison Jean-Vilar, 8, rue de Mons, à Avignon.  
Du mardi au samedi de 14h à 18h. 7/4€. [maisonjeanvilar.org](http://maisonjeanvilar.org)

## L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

### *En « Présence » de Campredon*

Le centre d'art Campredon, à L'Isle-sur-la-Sorgue, accueille les créations d'artistes d'horizons divers, à travers sa nouvelle exposition, *Présence*. Un thème qui se décline en quatre séquences : *Le Moi, le Toi* (la connexion à l'autre), *Trace, le corps absent* (la mémoire, le souvenir), *Camouflage* et *Archi vide*. Cette exposition sera mise en lumière avec de l'art textile, digital et immersif, de la photographie, de la peinture, de la vidéo, du dessin... On pourra compter sur votre « présence » ?

Du 4 avril au 4 octobre, à Campredon art & image, 20, rue du Docteur Tallet, à L'Isle-sur-la-Sorgue. Rens. sur [campredonartetimage.com](http://campredonartetimage.com)



© Second dimension - Galerie XII Paris



© Odile Pascal

## FONDATION BLACHÈRE

### *Les chemins de la mémoire*

À l'ancienne gare de Bonnieux, la Fondation Blachère présente *Simon j'oublie*, une belle exposition qui célèbre la poésie du quotidien et la mémoire partagée. Car la mémoire se niche partout, dans l'incroyable et l'anodin. On oscille entre passé et présent, entre les pionniers de la photographie malienne, les grandes capitales africaines des années 1960-1970, et le regard d'artistes contemporains. Autant de moments qui seront traversés et pas oubliés. À l'étage, Emmanuel Tussore fait voyager les visiteurs avec sa carte blanche, *Nous sommes partis à l'aube*. **Jusqu'au 8 mars**, « *Simon j'oublie* », à la Fondation Blachère, à Bonnieux. [fondationblachere.org](http://fondationblachere.org)

## AVIGNON

### *Fantômes et mythes à la Collection Lambert*

À la Collection Lambert, on fera cet hiver de curieuses rencontres... Avec *Limbo*, le réalisateur américano-portugais Gabriel Abrantes nous plonge dans des abîmes de perplexité. Ce virtuose de la vidéo, également plasticien, peuple ses univers de fantômes causeurs dont la solitude ou les émois réfléchissent les nôtres, à l'heure où la technologie nous renvoie dans les limbes. À partir du 1<sup>er</sup> février, l'artiste polonaise Agata Ingarden, formée à New York puis à Paris, présentera une grande installation dans tout le premier étage de l'Hôtel de Montfaucon. On y découvrira des œuvres existantes et d'autres créées *in situ*. L'artiste glanera ses inspirations dans les grands récits mythiques et dans la science-fiction, pour laisser libre cours à sa créativité.

*Limbo*, de Gabriel Abrantes (jusqu'au 22 mars) et Agata Ingarden (du 1<sup>er</sup> février au 3 mai), Collection Lambert, 5, rue Violette, à Avignon. [collectionlambert.com](http://collectionlambert.com)



## On sort !

### *Festo pitcho Au bonheur des mômes*

On ne présente plus Festo Pitcho, LE rendez-vous pour le jeune public (des tout-petits aux ados), qui associe théâtre, danse, musique, spectacles de marionnettes et bien d'autres esthétiques. Organisée par le Totem, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse, cette 20<sup>e</sup> édition proposera une série de spectacles vivants à Avignon et dans différentes communes du Grand Avignon et du département de Vaucluse. Le festival débutera avec une grande fête d'ouverture, le samedi 28 mars à partir de 14h30, sur le parvis du Palais des papes, à Avignon. Un après-midi festif en accès libre, ponctué d'ateliers créatifs, d'un spectacle en plein air et d'un final en musique.

**Du 28 mars au 12 avril.**  
[festopitcho.com](http://festopitcho.com)



### *On danse avec les Hivernales*

En février, la danse s'empare de la cité des papes et plus largement du Vaucluse, en particulier à L'Auditorium, scène départementale, au Thor. La première semaine de ce festival qui fêtera bientôt son demi-siècle est dédiée aux HiverÔmomes, une sélection jeune public, avec notamment une relecture du conte *Le Petit Chaperon rouge* par Sylvain Huc, le 4 février. Place ensuite à une programmation éclectique allant de *Tatiana* de Julien Andujar qui, seul en scène, transforme un drame intime en cabaret tragi-comique bouleversant, au participatif *Bal magnétique* de Massimo Fusco (en photo). À l'affiche également, *Notre dernière nuit*, imaginée par le chorégraphe Nacim Battou et interprétée par six virtuoses qui nous feront vivre ces ultimes heures sur Terre. À noter aussi, des conférences dansées, des projections, des stages et des masterclass.

**Du 3 au 21 février, Les Hivernales.** [Hivernales.avignon.com](http://Hivernales.avignon.com)

### *Suzane le retour de l'enfant prodige*

Engagée, inclassable, et même un poil barrée... En quelques années, la chanteuse avignonnaise Suzane a conquis le public avec un style qui mêle électro et chansons à texte. Sa nouvelle tournée, qui fait suite à la sortie de l'album *Millénium*, cri de colère contre les dérives d'un monde ultra-connecté, passe par Avignon. Et plus exactement par l'Opéra du Grand Avignon le samedi 24 janvier.

[Opera.grandavignon.fr](http://Opera.grandavignon.fr)



**GROUPE MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE**

2026 : TROIS ORIENTATIONS POUR LE BUDGET. Face à la conjoncture budgétaire nationale difficile, le Département demeure un pôle de stabilité pour nos associations, pour nos entreprises, pour nos 151 communes.

Cette stabilité se retrouve dans les 3 principales orientations du budget du Département pour 2026.

D'abord la stabilité des dépenses de fonctionnement.

Cette maîtrise des dépenses de fonctionnement permet de préserver la capacité d'action de la collectivité.

En 2026, les budgets seront maintenus à l'identique de 2025 pour les associations culturelles et sportives de même que pour les collèges, l'agriculture, la politique de la ville et l'environnement.

Les dépenses sociales continuent elles de progresser de 12 millions d'euros sur un an, avec une attention toute particulière portée à la protection de l'enfance

Le Département poursuivra également le rythme de ses investissements avec cette année quelque 132 millions d'euros prévus en

**GROUPE DE GAUCHE - POUR UN VAUCLUSE SOLIDAIRE ET ÉCOLOGIQUE**

- En ce début d'année, nous vous présentons nos meilleurs vœux de santé et de bonheur pour vous et vos proches. Vous nous trouverez toujours à vos côtés pour défendre un service public départemental fort. Malgré un contexte budgétaire très contraint, l'Etat faisant supporter aux collectivités de plus en plus de missions sans pour autant augmenter leur budget, nous resterons vigilants à ce que les choix opérés ne compromettent pas les droits et les aides aux plus fragiles d'entre nous. A cet égard, la protection de l'enfance est au

**GROUPE RASSEMBLEMENT NATIONAL**

EHPAD en Vaucluse - la crise - Nos EHPAD subissent une tension financière critique. Les dépenses liées au grand âge s'envolent, (+13 M€ en 4 ans), l'aide sociale bondit (+29 %), tandis que la compensation de l'État recule. Le Département doit absorber un reste à charge croissant, dans un contexte de vieillissement accéléré et de résidents aux ressources de plus en plus faibles. L'équilibre EHPAD, fragilisé par la hausse des salaires, de l'énergie et les difficultés de recrutement, est précaire, la situation alarmante. Les besoins d'investissement augmentent et deviennent difficilement soutenables. Sans appui renfor-

**GROUPE TERRITOIRES DE PROGRÈS**

À l'heure où s'achève une année marquée par de nombreux défis, nous souhaitons adresser à l'ensemble des Vauclusiennes et des Vauclusiens nos vœux les plus chaleureux. Notre territoire, riche de ses communes rurales et de son tissu associatif dynamique, continue de puiser sa force dans la solidarité et la proximité. La transition écologique, l'accompagnement de nos

**GROUPE LE VAUCLUSE AUTREMENT** - L'État nous presse, impose, retire des moyens tout en exigeant davantage. Notre Département ne peut plus être la variable d'ajustement des politiques nationales. Avec Vaucluse Autrement, nous défendons un Vaucluse qui protège, soutient

**GROUPE LIGUE DU SUD** - Face au spectacle lamentable que livre le monde politique au niveau national, il convient d'opposer le travail utile et concret de vos élus locaux. Un exemple : le contrôle des bénéficiaires du RSA. Nous le demandons depuis des années.

dépenses d'équipement, pour tous les projets structurants tels le réaménagement du carrefour de Bompas, la déviation d'Orange mais aussi la rénovation des collèges, etc.

Troisième et dernière orientation du budget départemental, le maintien d'un faible niveau d'endettement.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une belle et heureuse année 2026.

Et nous vous adressons nos meilleurs vœux de santé, de réussite et de bonheur pour vous, pour vos familles et pour tous ceux que vous aimez.

**T. LAGNEAU, président du groupe Le Vaucluse en Confiance, E. AMOROS, JB. BLANC, S. BOUCHET, M. FABRE, P. GONZALVEZ, C. CASTANIER, P. MERLE, C. MOUNIER, D. SANTONI, C. TESTUD-ROBERT, B. VALLE**

centre de nos préoccupations, alors que le nombre d'enfants qui nous sont confiés explose. Nous avons demandé un travail en commun, dans le respect de tous les partenaires et le seul intérêt des enfants. En tant qu'élus de terrain, défendre un service public de qualité, garantir un bon niveau d'investissements pour l'aménagement et la sécurité du territoire, être au service de nos communes, du monde économique et agricole, de nos collègues et de nos associations est essentiel. Vous pouvez compter sur notre détermination. **S. RIGAUT, L. LEFÈVRE, A. DUBOIS, A. ROUX, F. TOCABENS, R. BLANC.**

cé, les risques sont réels : baisse de la qualité de vie, fermetures de lits, impossibilité de rénover, ... Après des années de gestion désastreuse des gouvernements successifs, macronistes, LR ou socialistes, il est urgent de définir une stratégie départementale pérenne pour le grand âge, pour pouvoir répondre aux défis de demain, avec un plan d'investissement dans nos établissements. À l'aube de 2026, nous adressons à toutes et à tous nos vœux sincères de santé, de sérénité et d'espoir.

**Marie THOMAS de MALEVILLE, Hervé de LÉPINAU, Florelle NOUGUIER, Jean-Claude OBER, Danielle BRUN, Nicolas HUMBERT**

ânés, le soutien à la jeunesse et à ceux qui œuvrent au service des autres resteront au cœur de notre engagement. Puisse nous aborder la nouvelle année avec confiance, détermination et bienveillance.

**Myriam SILEM, Max RASPAIL, Noëlle TRINQUIER, Jean-François LOVISOLO**

et agit vraiment pour ses habitants. Que cette année 2026 soit utile à tous les Vauclusiens, riche en petits bonheurs et la santé au rendez-vous ! **Anthony ZILIO et Christine LANTHELME**

Nous l'avons obtenu. Il donne des résultats. Il y a encore beaucoup à faire et vous pouvez compter sur nous. Pour l'heure, nous vous souhaitons une très belle année 2026.

**Valérie ANDRES et Yann BOMPARD**

# LES MOTS *fléchés*

par Anaëlle Imbert - © Les Mots, la Muse

SI VOUS *trouvez les réponses* DES CASES NUMÉROTÉES, IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À PERCER *le mystère* DU MOT SECRET. À VOUS DE JOUER !

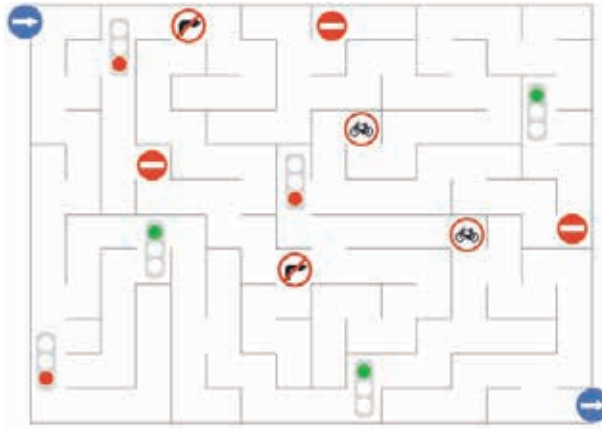


|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Troisième plus grand massif montagneux de notre département (de Vaucluse) | Blanc manteau sous notre ciel bleu<br>Publicité           | Première note<br>Ses fruits sont salés                        | Prénom du chanteur Redding<br>Laisse le choix                     | Émoussé<br>Conjonction<br>Article d'importation                             | Chez nous, il n'est jamais à bout de souffle (+ art.)<br>En ce lieu |
|   | 6   |   |   | Il avance sur un terrain glissant... sur le Mont Serein fort heureusement ! |   |
| Elle est bordée par sa mer  |   | Repas aux treize desserts en Provence<br>Qui sont à acquitter |   |   | Fleuve des Pyrénées-Orientales<br>Le mou de la ficelle              |
| Village perché au panorama spectaculaire<br>Désert rocheux                |   |   |   | Volailles<br>Lettre grecque<br>Basée  | Fête familièrement  |
|   |   | Finit seul<br>L'argent est celui de la guerre                 |   | Chaîne de montagnes aux villages pittoresques et à la nature préservée      | 4   |
|   | Lettres à relire<br>Bourrique<br>Se mit à table           |   | Prend des mesures en Chine  |   | Compte de nains pris en conte<br>Platine                            |
|   |   |   |   | 3   | Délire hallucinatoire<br>Écarta du poste                            |
| On l'explore en profondeur  | Célèbre pour ses gorges et son remarquable rocher du Cire | Admirateur inconditionnel                                     | Qui ne fait pas la fine bouche<br>Qui a plusieurs lignes de front |   | Est-nord-est  |
|   |   | 5   |   | Mobilités douces permises par la douceur hivernale                          |   |
| En voilà une qui nous fait marcher... sur nos sentiers ! (+ art.)         | Rame à Paris  | Bronze classique<br>Crée des maux fléchés                     |   |   | Affaires de mœurs<br>Fait un avoir                                  |
|   |   |   |   |   | C'est un drame au Japon !   |
| Festivité de Noël célébrant l'artisanat et le terroir dans nos communes   | Erbium  |   | À l'intérieur   | Meilleurs vœux pour celui de 2026 !   | Unité italienne   |
|   |   |   |   | Le petit que l'on met à la crèche   | 1   |

## TROUVEZ le CHEMIN

REJOIGNEZ LA SORTIE DU LABYRINTHE SANS ENFREINDRE LES RÈGLES.

Attention aux feux rouges, aux sens interdits et aux zones interdites aux vélos !



## SUDOKUS

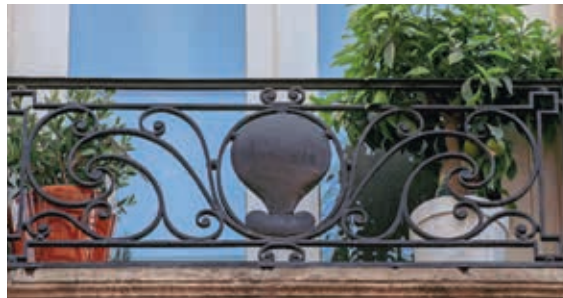
LE BUT DU SUDOKU EST SIMPLE : TOUTES LES CASES D'UNE GRILLE DOIVENT FAIRE FIGURER DES CHIFFRES DE 1 À 9. CHACUN DES 9 CHIFFRES NE DOIT APPARAÎTRE QU'UNE FOIS PAR LIGNE, PAR COLONNE ET PAR CARRÉ DE 9 CASES. *À vous de jouer !*

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 |   |   |   | 9 | 2 |   | 4 |   |
|   | 7 | 1 | 4 |   |   | 3 |   |   |
|   |   | 4 | 1 | 8 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | 3 |   | 1 |   |
|   | 6 |   |   |   |   |   | 7 | 2 |
| 1 |   | 2 |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 8 | 1 | 9 |   |   |
|   | 9 |   | 6 | 5 |   |   |   |   |
| 4 |   | 5 | 7 |   |   | 2 |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 2 |   | 8 | 6 |   |   |   | 7 |
|   | 4 |   |   | 3 |   |   |   | 9 |
|   |   | 5 |   |   | 3 | 8 |   |   |
| 9 | 5 |   | 7 |   |   | 8 |   |   |
|   |   | 2 | 3 |   |   |   | 1 |   |
|   | 1 | 8 | 2 | 7 |   |   |   |   |
| 2 |   |   | 6 | 5 |   |   |   | 1 |
|   | 3 | 9 |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   | 4 |   | 1 |   |   | 7 | 8 |

## La photo MYSTÈRE

QUELLE HISTOIRE SE CACHE DERRIÈRE CETTE BALUSTRADE D'AVIGNON ?



## SOLUTIONS DES JEUX

Le motif trône en bonne place sur la façade de l'immeuble du 18, rue Saint-Etienne, à Avignon. La demeure a hébergé Joseph de Montgolfière et c'est ici qu'il inventa la montgolfière, en décembre 1782. Peu de temps après le premier vol officiel d'une montgolfière, le 4 juin 1783 à Annonay, les frères Montgolfière ont de nouveau fait escale dans la cité des papes pour effectuer une démonstration de leur aérostat dans la cour d'honneur de l'actuel musée Calvet.

## La photo mystère

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 5 | 7 | 3 | 9 | 2 | 8 | 6 |
| 2 | 9 | 8 | 6 | 5 | 1 | 4 | 3 | 7 |
| 6 | 3 | 7 | 2 | 4 | 8 | 1 | 9 | 5 |
| 1 | 4 | 2 | 9 | 7 | 6 | 8 | 5 | 3 |
| 8 | 6 | 3 | 5 | 1 | 4 | 9 | 7 | 2 |
| 7 | 5 | 8 | 2 | 3 | 6 | 1 | 4 | 2 |
| 3 | 2 | 4 | 1 | 8 | 7 | 5 | 6 | 9 |
| 9 | 7 | 1 | 4 | 6 | 5 | 3 | 2 | 8 |
| 5 | 8 | 6 | 3 | 9 | 2 | 7 | 4 | 1 |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | R | C | H | E | S | A | N | T | O | N |
| L | A | R | A | N | D | O | N | N | E | E | I |
| G | O | U | F | R | E | V | E | L | O | S |   |
| L | A | N | E | S | Q | U | E | T | R | I | P |
| E | A | N | E | L | I | P | T | I | L |   |   |
| R | E | G | U | L | F | I | S | T | A |   |   |
| G | O | R | D | E | S | K | S | I | V |   |   |
| I | L | E | O | I | S | M | I | E |   |   |   |
| L | E | S | M | O | N | T | S | T | E | C | H |
| N | O | U | T | E | L | C |   |   |   |   |   |

TRUFÉ



Par souci de préserver l'environnement et de réaliser des économies, le Département de Vaucluse a fait le choix d'imprimer ce magazine sur du papier 100% recyclé.

# VENEZ SURVEILLER NOTRE TENSION ET FAIRE BAISSER LA VÔTRE.



**Devenez  
médecin salarié  
en Vaucluse**

- ✓ Horaires de bureau, congés payés
- ✓ Secrétariat dédié, plus aucune paperasse
- ✓ Locaux fournis par le Département
- ✓ Travail en équipe, formations
- ✓ Possibilité d'être à temps partiel
- ✓ Cumul retraite de libéral et activité restreinte

Contactez-nous au 06 02 13 27 79  
ou par mail à [reseausante84@vaucluse.fr](mailto:reseausante84@vaucluse.fr)

**VAUCLUSE**  
LE DÉPARTEMENT