

PROGRAMME
SAISON 2022/2023

CENTRE DÉPARTEMENTAL RASTEAU

SPECTACLES SCOLAIRES & ITINÉRANTS

spectacle
vivant
en vacluse

www.vacluse.fr
Tél. 04 32 40 33 33



MARCHE À SUIVRE POUR VENIR AU SPECTACLE...

TARIFICATION

Les séances scolaires sont au **tarif unique de 5 € / élève** + 2 accompagnateurs / classe bénéficient de la gratuité du spectacle.

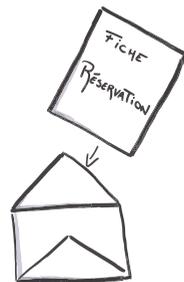


CHOISIR LE SPECTACLE

RÉSERVATION

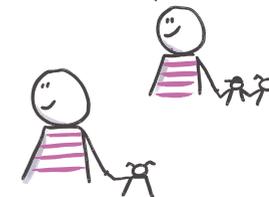


04 32 40 33 33
spectacle.vivant@vaucluse.fr



Dans un délai de 15 jours maximum. Passé cette échéance, la réservation sera annulée.

CHERCHER DES ACCOMPAGNATEURS



RÉSERVER LE BUS

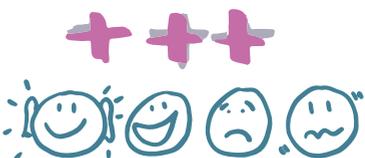


Prévoir un temps de trajet confortable.

CONFIRMER LE BUS



LE JOUR J



ARRIVER 30 MIN AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE



Les spectacles commençant à l'heure, aucun retard, pour quelque motif que ce soit, ne pourra être accepté. Merci de bien vérifier auprès de la compagnie de bus le temps de trajet.

PRÉPARER LES ÉLÈVES



Dossiers pédagogiques et extraits du spectacle sur demande
Ressources pédagogiques (Cf. p 20)
Nous nous tenons à votre disposition si vous souhaitez monter un projet autour du spectacle

ÉCRIVEZ-NOUS



Le Centre départemental dispose d'espaces extérieurs qui permettent aux classes de pique-niquer avant ou après la représentation.

	MAR 11 OCT	9h45 14h15	COMME LE NEZ AU MILIEU DE LA FIGURE <i>Cie Intérieur</i>	Théâtre du geste	Dès 6 ans	P.5
	JEU 17 NOV	9h45 14h15	PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR <i>Cie Choc Trio</i>	Théâtre burlesque, visuel et musical	Dès 6 ans	P.6
	DU 28 NOV AU 2 DÉC ITINÉRANT		LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS <i>Cie Maâloum</i>	Lecture en musique	Dès 13 ans	P.7
	JEU 8 DÉC	9h45 14h15	DÉ-LIVRE-MOI <i>Cie la Robe à l'envers</i>	Théâtre, marionnettes, musique et chant	Dès 7 ans	P.8
	VEN 27 JAN	9h45 14h15	ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES <i>Cie Propos / Denis Plassard</i>	Causerie chorégraphiée, signée et parlée	Dès 9 ans	P.9
	MAR 7 FÉV	9h15 - 10h30 14h - 15h15	MUSIQUES MINUSCULES <i>Guigou Chenevier</i>	Petit solo	Dès 6 ans	P.10
	MAR 7 MAR	9h45 14h15	A NOUS DEUX <i>Cie Okkio</i>	Spectacle musical	Dès 2 ans	P.11
	DU 6 AU 10 MARS ITINÉRANT		L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES <i>Cie Le Bruit de la Rouille</i>	Théâtre	Dès 11 ans	P.12
	JEU 6 AVR	9h45 14h15	SOLÉO <i>Les Entêtés Production</i>	Percussions corporelles	Dès 7 ans	P.13
	JEU 25 MAI	9h45 14h15	URBIS & ORBIS <i>Cie Alamourak</i>	Arts visuels, manipulation d'objets et musique	Dès 6 ans	P.14

P. 15 - Spectacles scolaires - Auditorium Jean Moulin - Le Thor

P. 16 - Les actions d'éducation artistique et culturelle

P. 18 - Ressources / Documentation

COMME LE NEZ AU MILIEU DE LA FIGURE

Cie Intérieur

ÉLÉMENTAIRE

Théâtre du geste

MAR
11
OCTOBRE

COLLÈGE

Durée : 50 min

9h45 & 14h15



Un tableau vivant ludique et naïf sur l'amour, la rencontre et l'altérité.

Ce spectacle sous forme de tableau poétique, nous plonge dans un univers surréaliste un peu rétro. Le décor pictural et la musique d'Erik Satie révèlent la sensibilité de 2 personnages, issus des tableaux de René Magritte et qui prennent vie sous nos yeux. Visiblement remplis de sentiment forts l'un pour l'autre, ils se confrontent maladroitement et cherchent sans relâche à se rencontrer véritablement.

On les suit empathiquement à travers un parcours périlleux de dévoilement réciproque.

Leur mode de communication à la façon « je t'aime, moi non plus », est purement gestuel et musical.

Les déplacements, les mouvements et les interactions sont millimétrés et cadencés comme dans un ballet mécanique.

Conception et écriture : Silvia Cimino et Géraldine Berger

Reprise de la création de 2003

Avec : Marion Bajot et Silvia Cimino

©Delphine Michelangeli

pass
culture 



À VOIR

• LES TABLEAUX DE RENÉ MAGRITTE



À ÉCOUTER

• LA MUSIQUE D'ERIK SATIE

• Pistes pédagogiques
- La peinture surréaliste
- La rencontre



LES OUTILS MIS À DISPOSITION PAR LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

• Mallette pédagogique CULTURE CHORÉGRAPHIQUE (ouvrages + DVD)

• Exposition A CHAQUE DANSE SES HISTOIRES

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction

(10 panneaux + 1 livret pédagogique + 3 DVD + médiation de Catherine Vernerie)

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

Cie Choc Trio

ÉLÉMENTAIRE

Théâtre burlesque,
visuel et musical

JEU
17
NOVEMBRE

Durée : 55 min + échange

9h45 & 14h15



Prélude en Bleu Majeur projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky.

Surpris dans sa routine quotidienne, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles tout droit sorties des tableaux du peintre.

Elles l'entraînent au cœur de l'imaginaire et de la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait.

Une lecture originale de l'oeuvre du peintre Vassily Kandinsky, dans un langage scénique qui emprunte au théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs ...

Interprétation : Claude Cordier
Écriture et scénographie : Claude Cordier et Priscille Eysman
Mise en scène : Priscille Eysman
Création vidéo : Christoph Guillermet
Composition musicale et création sonore : Gilles Bordonneau
Mise en jeu et en cosmos : Valery Rybakov
Création lumière : Dominique Grignon
Costume : Coline Dalle
© Doumé et Florent Maily



• Dossier pédagogique sur simple demande



• Dress-Code : Il est proposé au public de s'habiller en Noir et Blanc pour venir assister au spectacle et être en phase avec Monsieur Maurice

LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS

Cie Maâloum

4^{ÈME} / 3^{ÈME}

Lecture en musique

du 28 NOV
au 2 DÉC

Durée : 1h + échange
Coût : 500 euros pour 2 classes

En itinérance dans les
collèges du département



Une lecture en musique d'un roman sur l'adolescence, cette période si psychologiquement et existentiellement brûlante.

Le roman de Paolo Giordano nous entraîne dans la vie de deux adolescents, Alice et Mattia, dont les deux parcours ont été marqués pour toujours par les traumatismes qui ont fait basculer leurs enfances respectives. Les deux êtres affrontent la vie sans vraiment y trouver leur place, toujours un peu à l'écart, différents, apprivoisant leur souffrance et en faisant de leur corps le lieu où les malaises et les contradictions s'expriment.

Comme des nombres premiers, proches mais pas assez pour se frôler vraiment, leurs chemins vont se croiser, leurs solitudes vont se conjuguer mais sans jamais se rencontrer vraiment...

Une écriture ciselée, proche de la rigueur mathématique, qui dépeint avec une extrême précision et une très grande sensibilité l'univers de l'enfance et de l'adolescence : à la fois violent et fragile, dur et tendre, brillant et désespéré.



De : Paolo Giordano
Traduit de l'italien par : Nathalie Bauer
Lecture : Aude Marchand et Rémi Pradier
Musique : Jérémy Cardaccia (guitare électrique)



• Brisac G., PETITE, Ed. Points (1996)



• Comencini L., L'INCOMPRIS (1967)
• Dugowson M., MINA TANNENBAUM (1994)
• Jeunet J.P., LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN (2001)
• Miller C., L'EFFRONTÉE (1985)



Pistes pédagogiques
- L'adolescence
- Les mathématiques
- La solitude

DÉ-LIVRE-MOI		
Cie La Robe à l'Envers		
CE/CM	Théâtre, marionnettes, musique et chant	JEU 8 DÉCEMBRE
COLLÈGE		
	<i>Durée : 1h</i>	9h45 & 14h15
 <p>Oubliés lors du déménagement de leur bibliothèque, LE livre et LA livre se racontent leur histoire respective pour se donner du courage. Naissent ainsi les personnages d'Ida qui ne fait que lire pour survivre au monde qui la harcèle, et de Will qui lui ne connaît que le concret de l'action.</p> <p>Rattrapés par la peur de cette solitude soudaine, nos deux livres imaginent le pire : et si c'était à nouveau la guerre, et que les livres fussent brûlés, comme dans le passé. Terrifiés par cette idée, ils décident d'organiser la Résistance des livres où l'aide des spectateurs serait bienvenue. Mais qui sera disponible pour s'engager et comment ?</p> <p>Ce spectacle où les marionnettes sont des livres, ainsi que les instruments musicaux et le décor, saura entraîner les lecteurs et les lectrices tout autant que ceux et celles qui n'aiment pas lire !</p> <p style="text-align: right;">pass Culture </p> <p><i>Écriture textuelle et idée initiale : Elena Bosco</i> <i>Écriture musicale : Emmanuel Lefebvre</i> <i>Mise en scène collective : Elena Bosco, Daniel Collados et Agathe Listrat</i> <i>Interprètes : Elena Bosco, Emmanuel Lefebvre et Agathe Listrat</i> <i>Fabrication décor : Frédéric Bonora</i> <i>Fabrication marionnettes et ombres : Elena Bosco et Agathe Listrat</i> <i>Fabrication instruments musicaux en papier : Matthieu Jackson</i> <i>Costumes : Marlène Rocher</i> <i>Création lumières : Nicolas Augias</i> <i>Soutiens : DRAC aide à la création 2022, DRAC Sud - Rouvrir le monde 2020, DRAC Sud-Relançons l'été 2021, Arsud-Plateaux solidaires, Mairie de Ramatuelle, Programme européen Erasmus plus, Le Pôle (Revest-les-eaux), Théâtre intercommunal de Fréjus, Le Carré-Sainte Maxime, Théâtre de Pertuis, TNP-Villeurbanne, Ligue de l'enseignement 04, l'Entre-pont (Nice), Scène 55 (Mougins).</i></p>		
<p> Site Internet de la compagnie : LAROBEALENVERS.COM</p>		
<p> Pistes pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - La protection, la préservation - Le soin aux autres et aux choses - L'identité, l'unicité 		Dossier pédagogique disponible sur demande

ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES		
Cie Propos / Denis Plassard		
CM	Causerie chorégraphiée, signée et parlée	VEN 27 JANVIER
COLLÈGE		
	<i>Durée : 1h 02 min 51 sec</i>	9h45 & 14h15
 <p>Le duo est un conte burlesque, l'épopée d'un entendant et d'un sourd bloqués dans un ascenseur en panne.</p> <p>L'un n'entend pas, l'autre ne signe pas. Anthony et Denis racontent chacun leur version de l'histoire, dans leur langue et avec leur propre humour. Le spectacle est une sorte de double One man show incroyablement synchronisé dans les 4 m² de la cabine. Cette joute entre un entendant et un sourd questionne avec humour et ironie la notion d'intégration. Dans cette séquestration imposée, leur vocabulaire commun est le mouvement. Les portées improbables ou les gestes les plus simples sont chorégraphiés avec minutie révélant une subtile complicité entre les deux interprètes.</p> <p>Spectacle accessible aux sourds, malentendants et entendants</p> <p><i>Interprétation : Anthony Guyon et Denis Plassard</i> <i>Mise en scène et chorégraphie : Denis Plassard avec la complicité de Géraldine Berger et Anthony Guyon</i> <i>Texte en français : Denis Plassard</i> <i>Texte en L.S.F. : Anthony Guyon</i> <i>Traduction et regard extérieur : Géraldine Berger</i> <i>Création lumière scénographie : Dominique Ryo</i> <i>Régie : Dominique Ryo et Erick Priano</i> <i>Costumes : Julie Lascoumes</i> <i>Photos : Julie Cherki</i> <i>Coproduction : Lux, Scène Nationale Valence La Cie Propos est soutenue par : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes, Ville de Lyon</i></p>		
<p> LES OUTILS MIS À DISPOSITION PAR LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mallette pédagogique CULTURE CHORÉGRAPHIQUE (ouvrages + DVD) • Exposition A CHAQUE DANSE SES HISTOIRES <p><i>Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction</i> (10 panneaux + 1 livret pédagogique + 3 DVD + médiation de Catherine Vernerie)</p>		
<p> • Après le spectacle, tous les spectateurs ont la possibilité de revoir en ligne une captation du spectacle avec des sous-titres du texte d'Anthony ou du texte de Denis., sur le Site Internet de la compagnie : WWW.COMPAGNIE-PROPOS.COM</p>		

MUSIQUES MINUSCULES

Guigou Chenevier

ÉLÉMENTAIRE

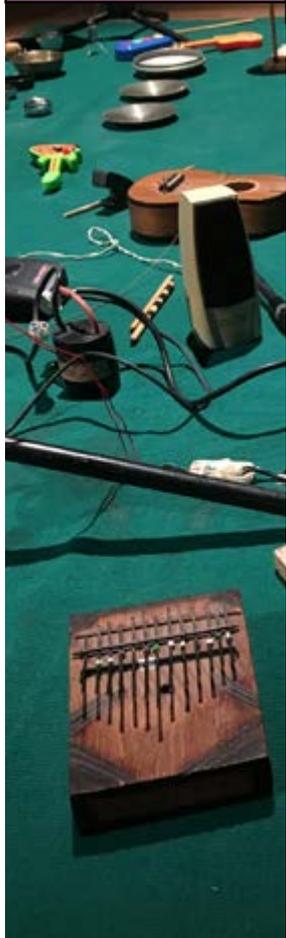
Petit solo

MAR
7
FÉVRIER

6^{ÈME}/5^{ÈME}

Durée : 30 min + échange
40 élèves maximum

9h15, 10h30, 14h & 15h15



De même que nous voyons les puces du dresseur, sans les voir, il est possible d'entendre des sons inaudibles.

Toute l'histoire est partie du télescopage de plusieurs éléments plus ou moins imaginaires.

- L'histoire du batteur Lester Young, (parfaitement authentique), devenu l'un des plus légendaires saxophonistes de jazz, simplement parce qu'au départ, il ne supportait plus d'être le dernier à plier ses instruments.
- *Swift et les Voyages de Gulliver*
- *The Incredible Shrinking Man*, l'histoire d'un homme qui rétrécit inexorablement, pour finir prisonnier dans la jungle de la moquette du salon.
- L'idée que l'infiniment petit finit forcément par rejoindre l'infiniment grand.

De ces éléments apparemment disparates sont nées chez Guigou Chenevier l'idée et l'envie de créer un spectacle solo de musiques minuscules. Une forme "spectaculaire" imperceptible qui pourrait être jouée n'importe où, dans le salon des Dupont ou dans l'antichambre d'un kinésithérapeute, et dont le niveau sonore ne dépasserait en aucun cas celui d'un téléviseur moyen, dans un salon moyen... Le niveau pourrait même être beaucoup plus faible jusqu'à repousser les frontières de l'audible.

Un pur moment de poésie et de douceur !

De et par : Guigou Chenevier



• Pistes pédagogiques
Duchamp
Tinguely



Harry Partch
L'Art Brut
Le théâtre d'appartement

À NOUS DEUX ! Tour du monde en chansons

Cie Okkio

MATERNELLE

Spectacle musical

MAR
7
MARS

Durée : 35 min

9h45 & 14h15



À nous deux ! Tour du monde en chansons est un voyage imaginaire à la découverte d'instruments lointains, comptines et chansons d'ici et d'ailleurs.

Dans ce spectacle, les deux personnages partagent leur désir de découverte ; leurs valises en main, le départ est proche. Loin, ailleurs, là-bas, est-ce différent d'ici ?

Ce joyeux binôme entraîne les tout-petits et les adultes les accompagnant dans de multiples paysages fantaisistes où, tour à tour, animaux, objets et instruments racontent cette odyssée. En train, en avion, en bateau, le duo traverse les pays et les saisons avec humour et panache... En route pour des mélodies brésiliennes, japonaises, slaves et tant d'autres encore ! Grâce aux différentes sonorités, la richesse et la beauté de ces langues apparaissent ; et la musicalité qui s'en dégage donne à entendre la singularité de chacune.

"Je ne veux pas que ma maison soit murée de toutes parts, ni mes fenêtres bouchées, mais qu'y circule librement la brise que m'apportent les cultures de tous les pays".
Gandhi

Création et interprétation : Isabelle Lega et Éric Dubos
Regard extérieur et direction d'acteurs : Thierry Otin
Création lumière : Romain Fougère
Chargée de production-diffusion-communication : Solène Andrey
Photographies : Jean-Philippe Nicolle
Production : Compagnie OKKIO



• Site Internet de la compagnie : COMPAGNIE-OKKIO.FR
• Extraits : VIMEO.COM/632944913



• Dossier pédagogique disponible sur demande



• Pistes pédagogiques
- Le voyage
- La différence

L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES - A.B.C.D.

Cie Le Bruit de la Rouille

COLLÈGE	Théâtre	du 6 au 10 MARS
	<i>Durée : 50 min + échange Coût : 500€ pour 2 ou 3 classes (en fonction de l'espace)</i>	En itinérance dans les collèges du département



Un spectacle en abécédaire : une lettre, une pièce, 4 œuvres en 10 minutes chacune top chrono.

Antigone de Jean Anouilh
Bérénice de Jean Racine
Caligula d'Albert Camus
Dom Juan de Molière.

2 comédiennes donnent l'intrigue et l'enjeu central de chaque pièce. Elles incarnent les personnages principaux. Les mots des auteurs et leurs propres paroles composent le texte du spectacle. La mise en scène est ludique, franche et participative. Le rythme enlevé du spectacle, sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque embarquent les spectateurs dans les situations de vie fortes que traversent les protagonistes.

Une belle entrée en matière pour aborder le théâtre en classe.

*Avec : Claire Lestien et Mélaïne Catuogno
Photos : Killian Chapput*



	<ul style="list-style-type: none"> Jean Anouilh ANTIGONE Jean Racine BÉRÉNICE Albert Camus CALIGULA Molière DOM JUAN 	<ul style="list-style-type: none"> Autres références pédagogiques sur demande
	<ul style="list-style-type: none"> Site Internet de la compagnie : WWW.LEBRUITDELAROUILLE.COM 	

SOLÉO

Les Entêtés Production

CE / CM	Percussions corporelles / Théâtre / Musique	JEU 6 AVR
6ÈME / 5ÈME	<i>Durée : 55 min</i>	9h45 & 14h15



On se réveille et on s'éveille ! Tous sens en alerte pour savourer cette rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre l'ailleurs et l'ici, le rire et l'émerveillement.

Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité et à changer leur regard sur la vie pour transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares sont au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Une performance dynamique et explosive qui invite surtout au voyage intérieur, au partage et à la rencontre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs. Ils offrent ici un mélange parfaitement dosé entre leurs différents modes d'expression. Ce mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles est créatif, moderne et hautement divertissant.

*Percussions corporelles, basse, guitare, cajón, voix : Sophie Boucher
Percussions corporelles, vibraphone, piano, cajón, voix : Sébastien Le Guénanff
Percussions corporelles, kalimba, cajón, voix : Julien Vasnier ou Mathieu Cervera*

	<ul style="list-style-type: none"> Dossier pédagogique disponible sur demande Grosjean S. TOUMBACK 1 ET 2. LUGDIVINE. 75 JEUX RYTHMIQUES CORPORELS (livret et DVD) 	Pistes pédagogiques <ul style="list-style-type: none"> - Le gumboot - Le flamenco - Le hambone
	<ul style="list-style-type: none"> Site Internet de la compagnie : WWW.SOLEO-INFO.COM 	

URBIS & ORBIS - Inventions pour la fin du Monde

Cie Alamourak

ÉLÉMENTAIRE

Arts visuels,
manipulation d'objets
et musique

JEU
25
MAI

6ÈME

Durée : 50 min

9h45 & 14h15



Deux explorateurs sans limite d'imagination, nous embarquent pour Mars... Pas sûr qu'on arrive à destination mais le voyage en vaut la chandelle !

Après avoir raté la dernière fusée qui emmenait l'humanité toute entière sur Mars, Urbis et Orbis se retrouvent seuls sur notre planète devenue hostile, pour cause de réchauffement climatique. Ils décident de se lancer dans la fabrication d'une fusée, pour rejoindre leurs amis. En changeant sans cesse de point de vue et d'échelle, et grâce à leur imagination sans limite, les deux personnages vont se lancer dans un périple loufoque et intergalactique. Le spectacle interroge finalement la capacité d'invention de l'homme et pose la question : comment se raconte une histoire ?

*De et avec : Mathieu Santa Cruz et Guilhem Fontes
Regards extérieurs : Charlotte Saliou et Ami Hattab
Régie lumière et plateau : Amélie Verjat
Construction : Gabriel Aguiar
©Niels Benoist*

*Coproducteurs : Espace Culturel L'Échappée, Sorbiers / Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon / La Ville de Saint Rémy de Provence / La Halle Verrière, Meisenthal.
Partenaires : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche, Auvergne-Rhône-Alpes / La ville de Saint-Étienne / Le département de la Loire / La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Région Auvergne Rhône-Alpes.*



• Dossier pédagogique sur demande



• Site Internet de la compagnie : EMILESABORD.FR

SPECTACLES SCOLAIRES

AUDITORIUM JEAN MOULIN - LE THOR

JEU 6 OCT	VEN 7 OCT	9h45 14h15	LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU Cie Demain existe	Théâtre	Dès 5 ans
JEU 13 OCT	VEN 14 OCT	9h45 14h15	ODYSSÉE Camille Prioul - Cie Plop	Seul en scène	Dès 11 ans
JEU 17 NOV	VEN 18 NOV	9h45 14h15	WOOD Cie (1)promptu / Emilie Lalande	Danse et marionnette	Dès 7 ans
MAR 13 DEC		9h45 14h15	LA FABULEUSE HISTOIRE DE JACK ET LES HARICOTS MAGIQUES Cie Artifex	Comédie musicale participative	Dès 4 ans
VEN 20 JAN		9h45 GS/élem 14h15 Coll/Lyc	CENDRILLON - Ballet recyclable Cie La Feuille d'Automne	Danse	Dès 6 ans
JEU 26 JAN	VEN 27 JAN	9h45 14h15	GOUPIL ET KOSMAO Etienne Saglio / Cie Monstre(s)	Magie et marionnette	Dès 5 ans
JEU 2 FEV		9h45 14h15	ZAK RYTHMIK Héla Fattoumi et Éric Lamoureux	Danse	Dès 5 ans
MAR 7 FEV	JEU 9 FEV	9h45 14h15	DANSE AU COLLÈGE Conservatoire à Rayonnement Régional Grand Avignon	Danse	Dès 11 ans
LUN 20 MARS		9h45 élem 14h15 Coll/Lyc	CARMEN TORÔ TORÔ TORÔ José Montalvo	Danse	Dès 6 ans
JEU 30 MARS		9h45 14h15	LA NUIT DES ROIS Les Lendemain d'hier	Théâtre, danse et musique	Dès 13 ans
JEU 6 AVR	VEN 7 AVR	9h45 14h15	COLLÈGE AU CONCERT Orchestre National Avignon Provence	Musique	Dès 11 ans

RÉSERVATION : 04 90 33 99 94
ou scolaire.auditorium@vaucluse.fr

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Pour mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturel cohérent pour les élèves, nous vous invitons à utiliser les dispositifs mis à votre disposition par le Conseil départemental.

.....

MUSIQUE

• **L'éveil musical en milieu scolaire primaire rural**

Le développement de l'éveil musical en milieu scolaire s'appuie sur la présence d'intervenants musicaux, titulaires du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) spécialisés en musique et en pédagogie.

L'élève apprend, à travers cet enseignement, à être à l'écoute, à se concentrer et surtout à développer sa créativité.

Contact : Nicolas Chatenoud
04 90 16 14 96

DANSE

• **Parcours Danse en Vaucluse**

Le Parcours Danse en Vaucluse permet d'accueillir en résidence des chorégraphes, des danseurs, des intervenants dans les écoles primaires et les collèges de Vaucluse.

Il s'agit d'aborder la création en redonnant une place essentielle au corps, vecteur de pensée, d'émotion et de partage. L'artiste, au côté de l'enseignant, guide l'enfant vers le développement de sa propre danse dans une démarche à la fois collective et individuelle. Ce dispositif s'adresse en priorité aux établissements en zone rurale ou en REP (Réseau Education Prioritaire). Chaque année, **13 à 20** projets sont menés dans les établissements du département et concernent près de **600** enfants.

Ce programme est mené en partenariat étroit avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale.

Contact : Julie Spiewak
04 32 40 33 33



• **Exposition** *A chaque danse ses histoires.*

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction
L'exposition met à jour la tension entre narration et abstraction qui a marqué l'histoire de la danse au fil des siècles. Cet outil a été conçu pour proposer aux établissements scolaires de Vaucluse d'accompagner les enseignants dans leur culture chorégraphique ou dans leur cours d'histoire des arts au collège.

Coproduite par la Fédération Arts Vivants et Départements et le Centre National de la Danse.

Contenu : 10 panneaux + 1 livret pédagogique + 3 DVD
Une médiation peut-être faite sur demande.
Prêt : 3 semaines

Contact : Magaly Turgis
04 32 40 33 33



• **Mallette pédagogique** *Culture chorégraphique*
Pour accompagner les projets danse en milieu scolaire, une mallette «Culture chorégraphique» est mise à la disposition des enseignants. Elle contient des DVD et des ouvrages sur la danse.

Public prioritaire : écoles élémentaires (cycles II et III), collèges du Vaucluse
Prêt : 3 semaines

Contact : Magaly Turgis
04 32 40 33 33

CIRQUE

• **Mallette pédagogique** *Petite Histoire de Cirque*

Afin d'aborder le cirque à l'école, le Conseil départemental met à la disposition des enseignants du Vaucluse une mallette contenant ouvrages et DVD sur les disciplines circassiennes.

La mallette cirque s'accompagne d'ateliers de pratique menés par Florian Mégy.
Prêt : 3 semaines

Contact : Magaly Turgis
04 32 40 33 33



CANOPÉ VAUCLUSE

Centre de Documentation
Pédagogique du Vaucluse
136 av. de Tarascon - 84000 Avignon
06 24 10 25 54 - www.reseau-canope.fr
contact.atelier84@reseau-canope.fr

MAISON JEAN VILAR/BNF

8 rue de Mons - Montée Paul Puaux
84000 Avignon - 04 90 86 59 64
www.maisonjeanvilar.org
accueil@maisonjeanvilar.org

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

18 rue Guillaume Puy - 84000 Avignon
04 90 82 33 12
www.hivernales-avignon.com

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

2 bis rue Laboureur - 84000 Avignon
04 90 85 15 59
www.bibliotheques.avignon.fr

BIBLIOTHÈQUE L'INGUIMBERTINE

180 Place Aristide Briand
84200 Carpentras
04 90 63 04 92
www.inguimbertaine.carpentras.fr
bibliotheque-musee@carpentras.fr

MÉDIATHÈQUE CAVAILLON

60 Rue Véran Rousset
84300 Cavaillon
04 90 76 21 48
www.mediathequelmv.fr

PHILHARMONIE DE PARIS

www.philharmoniedeparis.fr

CULTURE PRIME

www.cultureprime.fr

EN SCÈNES

Archives de l'INA dédiées au spectacle vivant - fresques.ina.fr/en-scenes

MEDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DU GRAND AVIGNON

3 rue du Général Leclerc - 84000 Avignon
www.grandavignon.fr
Responsable de la documentation :
Claude Raffalli
04 32 73 04 51

OCCE

Office Central de Coopération à l'École
Élaboration de projets coopératifs dans les écoles primaires
04 90 81 06 66

ARSUD

Centre de ressources et de développement des arts du spectacle en région PACA
Carrefour de la Malle - CD60D
13320 Bouc-Bel-Air
04 42 94 92 00 - www.arsud-regionsud.com

ANRAT

Association Nationale de Recherche et d'action Théâtrale
Réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et responsables culturels autour des relations entre le théâtre et l'éducation
70 rue Douy Delcupe
53100 Montreuil
01 49 88 66 30 - www.anrat.net

CND

Centre National de la Danse
www.cnd.fr

NUMÉRIDANSE

Vidéotheque en ligne
www.numeridanse.tv
Lien vers www.data-danse.numeridanse.fr

CULTUREBOX

www.france.tv/spectacles-et-culture

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale

49 rue Thiers - 84000 Avignon
04 90 27 76 30
Département action culturelle
Conseillère pédagogique 2nd degré :
Isabelle Tourtet

RECTORAT

Place Lucien Paye
13621 Aix-en-Provence cedex 1
04 42 95 29 44
Chargée de mission musique : Isabelle Tourtet
Chargée de mission danse : Cathie Rouchaleou

Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA

23 boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
04 42 16 19 00
Directrice : Bénédicte Lefeuvre
Conseillère action culturelle et territoriale :
Maria Mones

LES ACTIONS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE VAUCLUSE EN FAVEUR DES COLLÉGIENS

ESCAPADES COLLÉGIENNES

Le dispositif départemental «Escapades collégiennes» a pour but de soutenir les projets pédagogiques des collèges en finançant des heures d'animation scolaire. Le projet, conduit par l'enseignant et validé par le chef d'établissement, doit être associé à un organisme culturel (théâtre, lieu culturel, compagnie...), sportif ou un intervenant dans le domaine de la citoyenneté, de l'architecture ou de la santé.

RENSEIGNEMENTS - CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE VAUCLUSE
Direction des collèges - Service pilotage et vie des collèges
CONTACT - 04 32 40 78 25 - actions.educatives@vaucluse.fr

VEN 14 OCT	EMMA DAUMAS	L'ART DES NAUFRAGES	Chanson française pop
SAM 19 NOV	MATHIEU DES LONGCHAMPS	VIVO EN PANAMA	Folk caraïbéenne
SAM 3 DÉC	RUFUS + PASCAL CHARRIER	LA PETITE MONTAGNE ET LA MER	Conte et musique improvisée
SAM 21 JAN	DAVID LAFORE	DAVID LAFORE BOUM BOUM	Chanson pop rock
SAM 28 JAN	CIE PROPOS / DENIS PLASSARD	ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES	Causerie chorégraphiée, parlée et signée
SAM 4 FÉV	CIE ÉMOI / CAROLE BORDES	MATT ET MOI	Danse jazz / Batterie
SAM 11 MARS	YARDANI TORRES	FALSETAS	Musique et danse Flamenco
SAM 18 MARS	LOÏC GUENIN / LE PHARE À LUCIOLES	A BIRDCAGE PLAYED WITH TOASTING FORKS + LA TROTTEUSE	Musique savante
SAM 1 ^{ER} AVR	BÉNÉDICTE ALLARD	FRIDA KHALO, ma réalité	Seule en scène
MER 5 AVR	LES ENTÊTÉS PRODUCTION	SOLÉO	Percussions corporelles / Théâtre / Musique
SAM 13 MAI	COLLECTIF ANIMALE	TURBULENCES	Théâtre
SAM 3 JUIN	CORTESIA		Pop Rock Occitan

CENTRE DÉPARTEMENTAL

746 route du stade

84110 RASTEAU (suivre CLAEP)

Réservation 04 32 40 33 33

spectacle.vivant@vaucluse.fr

