



JEAN MOULIN
AUDITORIUM

PROGRAMME
SCOLAIRE
2022/2023



04 90 33 99 94

SOMMAIRE

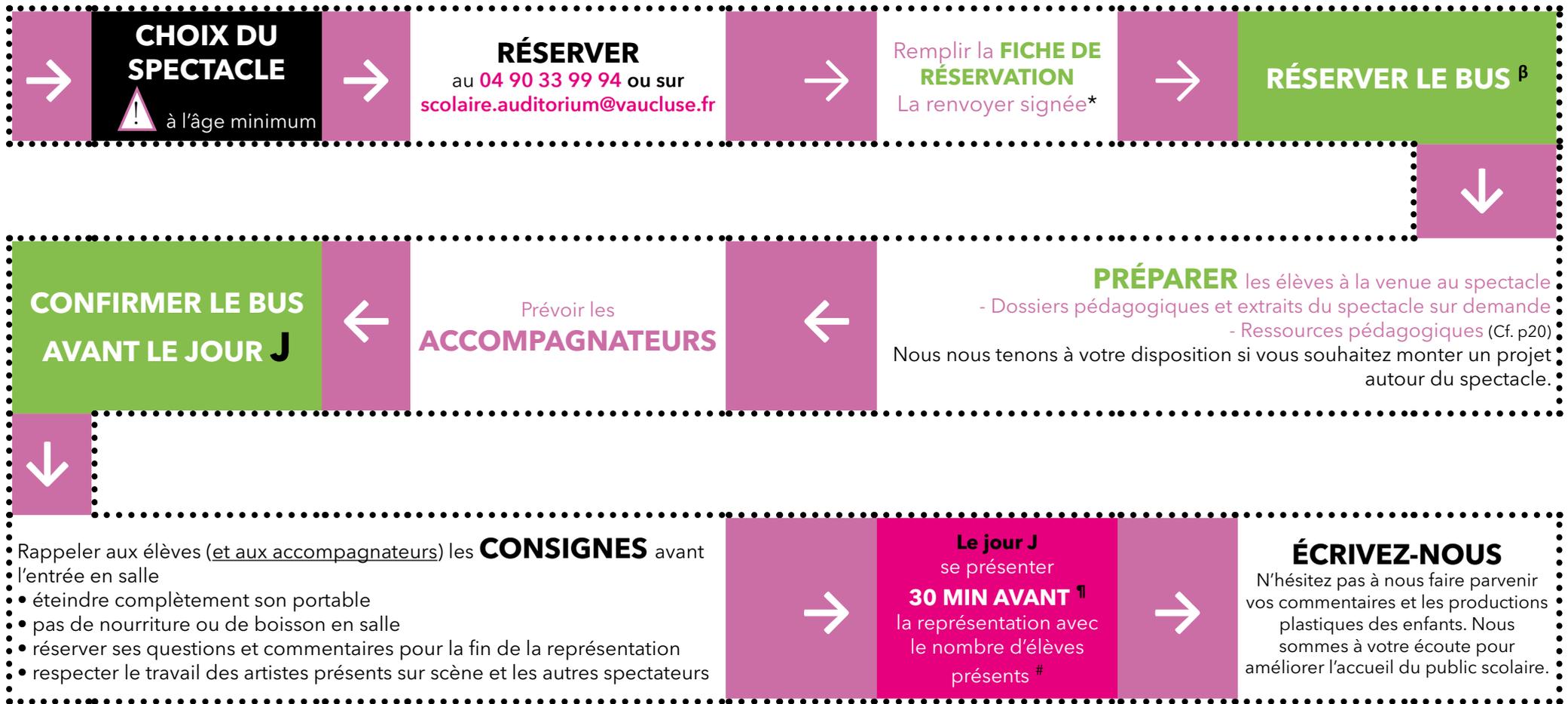
	JEU 6 OCT	VEN 7 OCT	9h45 14h15	LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU Cie Demain existe	Théâtre	Dès 5 ans	P.6
	JEU 13 OCT	VEN 14 OCT	9h45 14h15	ODYSSÉE Camille Prioul - Cie Plop	Seul en scène	Dès 11 ans	P.7
	JEU 17 NOV	VEN 18 NOV	9h45 14h15	WOOD Cie (1)promptu / Emilie Lalande	Danse et marionnette	Dès 7 ans	P.8
	MAR 13 DÉC		9h45 14h15	LA FABULEUSE HISTOIRE DE JACK ET LES HARICOTS MAGIQUES Cie Artifex	Comédie musicale participative	Dès 4 ans	P.9
	VEN 20 JAN		9h45 GS/elem 14h15 Coll/Lyc	CENDRILLON - Ballet recyclable Cie La Feuille d'Automne	Danse	Dès 6 ans	P.10
	JEU 26 JAN	VEN 27 JAN	9h45 14h15	GOUPIL ET KOSMAO Etienne Saglio / Cie Monstre(s)	Magie et marionnette	Dès 5 ans	P.11
	JEU 2 FÉV		9h45 14h15	ZAK RYTHMIK Héla Fattoumi et Éric Lamoureux	Danse	Dès 6 ans	P.12
	MAR 7 FÉV	JEU 9 FÉV	9h45 14h15	DANSE AU COLLÈGE Conservatoire à Rayonnement Régional Grand Avignon	Danse	Dès 11 ans	P.13
	LUN 20 MARS		9h45 élém. 14h15 Coll/Lyc	CARMEN TORÔ TORÖ TORÖ José Montalvo	Danse	Dès 6 ans	P.14
	JEU 30 MARS		9h45 14h15	LA NUIT DES ROIS Les Lendemains d'hier	Théâtre, danse et musique	Dès 13 ans	P.15
	JEU 6 AVR	VEN 7 AVR	9h45 14h15	COLLÈGE AU CONCERT Orchestre National Avignon Provence	Musique	Dès 11 ans	P.16

La tenue des représentations reste soumise à l'évolution de la situation en France et à l'international. Pour vous accueillir, nous vous assurons que toutes les précautions nécessaires seront prises pour la sécurité du public, des artistes et de nos équipes.

Prenez soin de vous !

- P. 17 - Spectacles scolaires - Centre départemental - Rasteau
- P. 18 - Les actions d'éducation artistique et culturelle
- P. 20 - Ressources / Documentations
- P. 23 - Auditorium Jean Moulin (Le Thor) - Programme Tout Public

MARCHE À SUIVRE POUR VENIR AU SPECTACLE...



* dans un délai de 15 jours maximum. Passée cette échéance, la réservation sera annulée.

^B Prévoir un temps de trajet confortable.

¹ Les spectacles commençant à l'heure, aucun retard, pour quelque motif que ce soit, ne pourra être accepté. Merci de bien vérifier auprès de la compagnie de bus le temps de trajet.

[#] Au delà de 2 par classe, les élèves absents sont facturés.

TARIFICATION

Les séances scolaires sont au **tarif unique de 6 € / élève** (sauf Collège au Concert et Danse au Collège)

3 accompagnateurs (en primaire) ou 2 accompagnateurs (au collège et au lycée) par classe, bénéficient de la gratuité du spectacle

RÉSERVATION : 04 90 33 99 94
ou scolaire.auditorium@vaucluse.fr

LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

Cie Demain Existe

MATERNELLE

Théâtre

JEU
6
OCT

VEN
7
OCT

ÉLÉMENTAIRE

Durée : 50 min

9h45 & 14h15



Un classique de la littérature enfantine

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons.

Vous l'aurez compris, le Prince a quelques soucis de vocabulaire... Jusqu'au jour où il croise la princesse Dézécotte, une drôle d'institutrice, qui va l'aider à détordre les mots : « chaque jour patiemment, je vous apprendrai à parler comme tout le monde ! » lui promet-elle.

Dans un univers plein d'humour, de couleurs et de poésie, ponctué de chansons et jeux de mots, le Prince de Motordu nous montre que l'on peut s'enrichir des originalités de chacun.

La compagnie Demain Existe revisite de façon vitaminée et haute en couleurs, l'histoire écrite en 1980 par PEF. Petits et grands sont entraînés au rythme des pirouettes langagières et de la magie des mots.

Adaptation et mise en scène : Pauline Marey-Semper
Avec : Jules Cellier, Maud Martel et Pauline Marey-Semper
Photo : Julien Puginier



• Site Internet de la compagnie : WWW.DEMAINEXISTE.COM



• LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU - Pef- Gallimard Jeunesse



• Les créations des élèves (dessins, textes, objets,...) seront exposées dans le hall de l'Auditorium Jean Moulin

ODYSSÉE - d'après Homère

Camille Prioul / Cie Plop

COLLÈGE
LYCÉE

Seul en scène

JEU
13
OCT

VEN
14
OCT

Durée : 1h25

9h45 & 14h15

9h45



Un mythe, un comédien, 27 personnages

Ulysse rentre enfin chez lui, après des années de guerre, d'errances et de captivité. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, des géants, des cyclopes, ... Sur le chemin du retour, il conte ses malheurs.

Camille Prioul, auteur-metteur-en-scène et comédien revisite *L'Illiade* et *L'Odyssée* d'une manière assez libre qui n'engendre que rarement la mélancolie... Le spectacle est centré sur le personnage d'Ulysse, tour à tour intrépide, accablé ou excédé et souvent comique à ses dépens. Notre personnage incarne ainsi les principaux protagonistes, Achille, Ajax, Agamemnon... et les épisodes de l'interminable guerre de Troie, soit, au total, 27 personnages, 3 foules et un bélier !

Le seul en scène reprend le mythe tel qu'il a été transmis par les aèdes depuis 2800 ans, dans une écriture modernisée. La mise en scène, dénuée de décor, repose entièrement sur le comédien. C'est drôle mais pas seulement, c'est énergique mais aussi tendre. Bref, ça ressemble à la vie !

De et avec : Camille Prioul
Collaboration mise en scène : Julie Macqueron
Photo : David Bakhoum



• Site Internet de la compagnie : WWW.ODYSSEESPECTACLE.COM



• Des ateliers de théâtre-improvisation seront proposés en aval du spectacle

WOOD

Cie (1)promptu / Émilie Lalande

ÉLÉMENTAIRE

Danse et marionnette

**JEU
17
NOV**

**VEN
18
NOV**

Durée : 45 min

14h15

9h45 & 14h15

Acte de sensibilisation écologique

L'histoire commence au pied d'un arbre constitué de planches. L'artiste a pour partenaire de danse, une marionnette de bois, créant ainsi un dialogue où vont s'entremêler de poétiques joutes chorégraphiques.

Wood nous questionne sur la relation de l'être humain à la nature, les rapports de l'Humain à l'objet et ouvre les portes aux actions positives de l'homme sur son milieu et de l'harmonie qui peut s'en suivre.

Dans la continuité du travail engagé par la compagnie depuis 2017, Emilie Lalande s'inspire ici du texte de Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres* et destine Wood aux jeunes et tous ceux sensibles aux questions de l'environnement et de l'écologie, en quête d'un futur encore possible.

Autour du spectacle : des ateliers chorégraphiques sur le thème de la nature seront proposés sur réservation.

Chorégraphie : Emilie Lalande

Interprétation : Caroline Jaubert

Musique : Debussy, Haendel, Bruce Springsteen

Wood : création 2021

Photo : JC Carbonne



• Site Internet de la compagnie : 1PROMPTU.FR



• *L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES* - Jean Giono - Ed. Gallimard

Les créations artistiques des élèves autour de l'arbre et de la marionnette seront exposées dans le hall de l'Auditorium.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE JACK ET LES HARICOTS MAGIQUES

Cie Artifex

GS

Comédie musicale participative

**MAR
13
DÉC**

ÉLÉMENTAIRE

Durée : 1h

9h45 & 14h15



Pour ne pas mourir de faim, Jack doit aller vendre Eurydice, l'unique et maigre vache de la famille... En chemin il rencontre un magicien et lui échange la vache contre des haricots magiques... A son retour à la maison, sa mère très fâchée, jette les haricots par la fenêtre et envoie l'enfant au lit. Dans la nuit les haricots se mettent à pousser, pousser... Jack intrigué grimpe sur le haricot magique et se retrouve chez un ogre et sa femme, ancienne chanteuse de cabaret. Il va alors découvrir une poule qui pond de l'or et une harpe qui rend les gens heureux. Jack rapporte la poule à sa mère et décide de répandre le bonheur grâce à la musique de la harpe féerique. Mais que va-t-il advenir de l'ogre et de sa femme ? Ce sera à vous de décider !

Cette comédie musicale originale, inspirée du conte populaire anglais Jack et le haricot magique, mêle chant, théâtre, musique et vidéo. Le spectacle est participatif, les jeunes spectateurs sont totalement impliqués dans la représentation.

Écriture, mise en scène, scénographie : Fanny Gioria

Création musicale : Pierre Guiral

Création sonore/bande son : Éric Breton

Création lumière, vidéo, scénographie : Baptiste Joumier

Avec : Sophie Metsikian : Jack, Alain Ilts : le magicien, l'ogre, Helena Vautrin : la mère, l'ancienne chanteuse



• **JACK ET LE HARICOT MAGIQUE**



Chaque classe recevra le dossier du spectacle, ainsi que les enregistrements, partitions et outils nécessaires pour travailler deux chansons qui seront reprises lors du spectacle.

CENDRILLON - BALLET RECYCLABLE		
Cie La Feuille d'Automne		
ÉLÉMENTAIRE	Danse	VEN 20 JAN
COLLÈGE		
<i>Durée</i> : 50 min		9h45 & 14h15



Cendrillon version recyclable

A partir de la dramaturgie du conte de Charles Perrault cette *Cendrillon* est proposée sous une forme originale où recyclage et métamorphose donnent le ton.

Sept danseurs masculins, les Chicoms Mambo, reprennent le célèbre ballet de Prokofiev parmi les bouteilles en plastique, chiffons et les sacs poubelles. Etrange ? Non, féérique, drôle et parfois troublant. Ils donnent une autre vie à nos déchets de tous les jours en les propulsant dans le monde merveilleux du conte de fées.

Ici la danse se fait théâtre poétique, musical et intègre les arts plastiques. L'impact visuel est très puissant et *Cendrillon*, entraînée dans le tourbillon du recyclage, est une œuvre sensible et colorée qui suscite l'émerveillement.

Tous les éléments du décor sont des récupérations... façon de dénoncer la suprématie de la consommation, de l'argent et de l'apparence.

Conception et chorégraphie : Philippe Lafeuille

Avec : Antoine Audras, Florent Chevalier, Emmanuel Dobby, Vincent Lemaire, Mohammed Kouadri, Stéphane Vitrano

Conception lumières : Dominique Mabileau

Costumes : Corinne Petitpierre

Bande son : Antisten

Régisseur Général : Vincent Butori

Co-Production 2022 : Compagnie La

Feuille d'Automne, Théâtre de Cusset

-Scène d'intérêt National «Art et Création»

Photo : Michel Cavalca

LES OUTILS MIS À DISPOSITION PAR LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

• Mallette pédagogique **CULTURE CHORÉGRAPHIQUE** (ouvrages + DVD)

• Exposition **A CHAQUE DANSE SES HISTOIRES**
Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction
(10 panneaux + 1 livret pédagogique + 3 DVD + médiation de Catherine Verrier)

• Site Internet de la compagnie : WWW.PHILIPPELAFEUILLE.COM



• Pistes pédagogiques :
- La Métamorphose

GOUPIL ET KOSMAO			
Etienne Saglio - Cie Monstre(s)			
GS	Magie et Marionnette	JEU	VEN
		26 JAN	27 JAN
CP / CE	<i>Durée</i> : spectacle - 30 min + court-métrage - 25 min		9h45 & 14h15

Goupil mène le jeu

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao et son assistant Goupil, présentent leurs tours de magie. Mais... la mécanique va se gripper, car Goupil (renard dans une autre vie) est un assistant rebelle. Celui-ci prend un malin plaisir à mettre en péril le travail de son maître. La magie bascule alors peu à peu dans un univers cartoonesque.

Ce spectacle visuel où le magique est empreint de mystère et de poésie est un véritable hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar par une référence de la magie nouvelle, Etienne Saglio.

+ court-métrage Titre à définir



Création : Etienne Saglio

Interprétation en alternance : Antoine Terrieux / John John Mossoux

Régie générale : Benoit Desnos

Régie plateau en alternance : Bruno Trachsler / Guillaume Petra

Création informatique : Tom Magnier

Création machinerie : Simon Maurice

Costumes : Elodie Sellier

Regard extérieur : Valentine Losseau et Raphaël Navarro

À VOIR	• Site Internet de la compagnie : WWW.AY-ROOP.COM
	• Pistes pédagogiques : - La Magie nouvelle - Les créations d'Etienne Saglio

ZAK RYTHMIK

Héla Fattoumi et Éric Lamoureux

ÉLÉMENTAIRE

Danse

JEU
2
FÉV

Durée : 45 min

9h45 & 14h15



Le rythme en partage

Dans cette création, la partition musicale s'appuie sur des boucles rythmiques ainsi que sur les sonorités produites en direct par les danseurs, que ce soit avec des sacs plastiques, des frappes de mains, de corps,... ou avec les boomshakers, tubes sonores et colorés. La partition chorégraphique pour sa part, résulte de l'élaboration de séquences savantes sollicitant l'ensemble des zones corporelles. Les danseurs font ainsi découvrir au public les multiples possibilités de faire rythme en partage. Leur complicité, leur engagement total reliant danse, voix, percussion nous entraînent dans un univers ludique, léger, joyeux.

Le rythme dans ses expressions percussives et harmoniques, traverse les humanités, les horizons culturels d'hier et d'aujourd'hui.

Dans le cadre des HiverÔmomes,
en coréalisation avec Les Hivernales CDCN d'Avignon.



Création 2021 : Héla Fattoumi et Éric Lamoureux
Avec : Juliette Bouissou, Meriem Bouajaja, Mohamed Chniti, Chourouk El Mahati, Angela Vanoni
Photo : Michel Petit



LES OUTILS MIS À DISPOSITION PAR LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

- Mallette pédagogique **CULTURE CHORÉGRAPHIQUE** (ouvrages + DVD)
- Exposition **A CHAQUE DANSE SES HISTOIRES**
Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction
(10 panneaux + 1 livret pédagogique + 3 DVD + médiation de Catherine Vernerie)

DANSE AU COLLÈGE

Département de Vaucluse en partenariat avec le
Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon

COLLÈGE

Danse

MAR
7
FÉV

JEU
9
FÉV

Durée : 1h / Gratuit sur
réservation

9h45 & 14h15

Spectacle suivi d'un temps d'échanges avec les danseurs (élèves du Conservatoire) et le corps professoral.

Programme :

Spectacle des élèves du Conservatoire Régional du Grand Avignon.
Thématique en cours d'élaboration.

Objectif pédagogique :

Permettre aux collégiens de tous niveaux d'enrichir leur parcours d'éducation artistique en assistant à la présentation d'extraits de ballets de danse classique, contemporaine, jazz et hip-hop par les élèves de 3^{ème} cycle et du cycle de perfectionnement du Conservatoire à Rayonnement Régional - Pôle Danse.

Modalités d'inscription :

Une fiche d'inscription sera transmise aux collèges en septembre 2022, à renvoyer par mail à l'adresse suivante : actions.educatives@vaucluse.fr



LES OUTILS MIS À DISPOSITION PAR LE DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

- Mallette pédagogique **CULTURE CHORÉGRAPHIQUE** (ouvrages + DVD)
- Exposition **A CHAQUE DANSE SES HISTOIRES**
Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction
(10 panneaux + 1 livret pédagogique + 3 DVD + médiation de Catherine Vernerie)

CARMEN TORÔ TORÖ TORÕ

José Montalvo

ÉLÉMENTAIRE

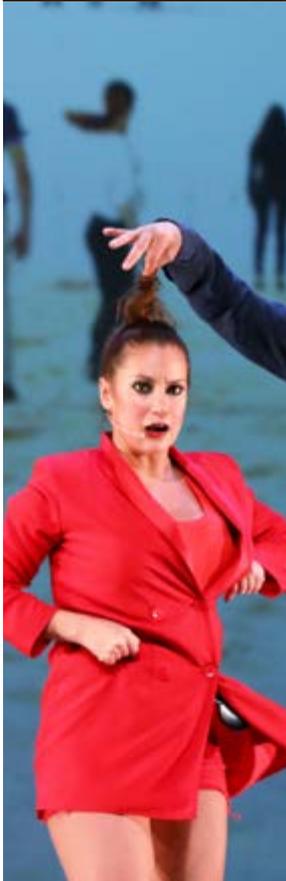
Danse

LUN
20
MARS

COLLÈGE
LYCÉE

Durée : 45 min

9h45
Élém. 14h15
Coll/Lyc



Si Carmen te dit oui, c'est que c'est oui. Si Carmen te dit non, c'est que c'est non !

Après une tournée de plus de 80 dates largement plébiscitée par le public et la presse, José Montalvo adapte son spectacle *Carmen torô, torô, torô* pour le jeune public.

Sur scène, le rôle de Carmen est décliné et joué par cinq danseuses qui irradiant, rayonnent de mille feux et portent l'espoir inconditionnel de la liberté en clamant leur rage de vivre dans toutes les langues.

Hip hop, flamenco, danse classique, danse coréenne célèbrent l'art du mélange et le brassage des styles. Les danses se croisent, se mêlent, dialoguent avec la vidéo. Dans ce métissage esthétique, la participation du jeune public avec les interprètes sur scène, décuple ce sentiment de bonheur commun à chaque représentation.

Chorégraphie, scénographie, conception vidéo : José Montalvo
Assistante à la chorégraphie : Joëlle Iffrig
Assistant à la chorégraphie flamenco : Fran Espinosa
Costumes : Sheida Bozorgmehr
Scénographie, lumières : Didier Brun, Vincent Paoli
Son : Pipo Gomes
Collaborateurs artistiques à la vidéo : Sylvain Decay, Franck Lacourt

Infographie : Sylvain Decay, Clio Gavagni, Michel Jaen Montalvo
Interprété par : Karim Ahansal dit Pépito, Rachid Aziki dit ZK Flash, Eléonore Dugué, Serge Dupont Tsakap, Samuel Florimond dit Magnum, Elizabeth Gahl Lenôtre, Rocío Garcia, Florent Gosserez dit Acrow, Rosa Herrador, Chika Nakayama, Beatriz Santiago, Denis Sithadé Ros dit Sitha
Photo : Patrick Berger

À ÉCOUTER

• CARMEN - Georges Bizet

À VOIR

• CARMEN - Carlos Saura - 1983



• Pistes pédagogiques
- L'Espagne
- L'Émancipation féminine

LA NUIT DES ROIS (ou ce que vous voulez)

Les Lendemain d'Hier

4^{ÈME}/3^{ÈME}

Théâtre / Danse /
Musique

JEU
30
MARS

LYCÉE

Durée : 1h15

9h45 & 14h15



Libre adaptation de la pièce de Shakespeare

La comédie la plus festive et populaire du répertoire shakespearien, a été créée à l'origine pour la fête de l'Épiphanie (Nuit des Rois), apogée des traditionnelles fêtes populaires de Noël dans toute l'Angleterre. Il y est question d'amours interdites, de mœurs, de réjouissances et de morale. Le tout sur un ton enjoué et drôle.

Dans cette version « allégée », de la *Nuit des Rois*, six comédiens sur scène interprètent une quinzaine de personnages et évoluent entre danse, musique et théâtre.

Le décor est sobre, minimaliste, tout est mis au service du texte et une conteuse démêle pour le public, les fils de ces multiples intrigues. Un spectacle très dynamique !

« [La troupe] a quelque peu dynamité la mise en scène : on chante, on danse, on s'interpelle, comme on le faisait au XVII^{ème} siècle, mais sur un mode carrément moderne, au son des guitares. Le texte magnifique de la pièce est là, bien sûr, et bien servi ; il n'est aucunement "pollué" par les joyeuses excentricités des acteurs. La peine de Viola qui ne peut avouer son amour au Duc vous fend l'âme tout autant qu'il y a quatre siècles. »
Charles Chatelin - Culture-Tops

Adaptation et mise en scène : Benoît Facerias
Avec : Grégory Baud, Pierre Boulben, Benoît Facerias, Céline Laugier, Nolwen Cosmao, Arnaud Rabouret, César Duminil, Joséphine Thoby

Scénographie : Marine Brosse
Costumes : Tanya Artioli
Création lumière : Nathan Sebbagh
Chorégraphies : Joséphine Thoby
Musique originale : Roman Facerias
Photo : David Ariès

À VOIR

• Site Internet de la compagnie : LDHPRODUCTION.FR/LA-NUIT-DES-ROIS/



• Pistes pédagogiques
- Le théâtre de Shakespeare

COLLÈGE AU CONCERT

Département de Vaucluse en partenariat
avec l'Orchestre National Avignon Provence

COLLÈGE

Musique

JEU 6 AVR **VEN 7 AVR**

*Durée : 1h / Gratuit sur
réservation*

9h45 & 14h15



Programme

L'Orchestre National Avignon Provence accueille Robin Cavaillès, beatboxeur pour une performance entre un orchestre symphonique et le beatbox.

Objectif pédagogique :

Amener les collégiens au concert en leur donnant des outils pour appréhender l'expérience musicale de la façon la plus interactive et sensible.

Modalités d'organisation

Pour préparer les élèves au concert, Robin Cavaillès se déplacera dans les collèges pour une découverte de la technique vocale du beatbox, la rythmique et les modes de jeu.

Modalités d'inscription

1 fiche d'inscription sera transmise aux collèges en septembre 2022.

Informations nécessaires :

- Professeur référent avec coordonnées téléphoniques
- Priorisation du choix des dates

Prise en charge financière

1 déplacement financé à 100 % par le Conseil départemental

SPECTACLES SCOLAIRES

CENTRE DÉPARTEMENTAL - RASTEAU

MAR 11 OCT	9h45 14h15	COMME LE NEZ AU MILIEU DE LA FIGURE <i>Cie Intérieur</i>	Théâtre du geste	Dès 6 ans
JEU 17 NOV	9h45 14h15	PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR <i>Cie Choc Trio</i>	Théâtre burlesque, visuel et musical	Dès 6 ans
DU 28 NOV AU 2 DÉC ITINÉRANT		LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS <i>Cie Maëloum</i>	Lecture en musique	Dès 13 ans
JEU 8 DÉC	9h45 14h15	DÉ-LIVRE-MOI <i>Cie la Robe à l'envers</i>	Théâtre, marionnettes, musique et chant	Dès 7 ans
VEN 27 JAN	9h45 14h15	ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES <i>Cie Propos / Denis Plassard</i>	Causerie chorégraphiée, signée et parlée	Dès 9 ans
MAR 7 FÉV	9h15 - 10h30 14h - 15h15	MUSIQUES MINUSCULES <i>Guigou Chenevier</i>	Petit solo	Dès 6 ans
MAR 7 MAR	9h45 14h15	A NOUS DEUX <i>Cie Okkio</i>	Spectacle musical	Dès 2 ans
DU 6 AU 10 MARS ITINÉRANT		L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES <i>Cie Le Bruit de la Rouille</i>	Théâtre	Dès 11 ans
JEU 6 AVR	9h45 14h15	SOLÉO <i>Les Entêtés Production</i>	Percussions corporelles	Dès 7 ans
JEU 25 MAI	9h45 14h15	URBIS & ORBIS <i>Cie Alamourak</i>	Arts visuels, manipulation d'objets et musique	Dès 6 ans

RÉSERVATION : 04 32 40 33 33
ou spectacle.vivant@vaucluse.fr



Site Internet de l'ONAP : www.orchestre-avignon.com pour dossier pédagogique

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour mettre en place un parcours d'éducation artistique et culturelle cohérent pour les élèves, nous vous invitons à utiliser les dispositifs mis à votre disposition par le Conseil départemental.

MUSIQUE

• **L'éveil musical en milieu scolaire primaire rural**

Le développement de l'éveil musical en milieu scolaire s'appuie sur la présence d'intervenants musicaux, titulaires du DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant) spécialisés en musique et en pédagogie.

L'élève apprend, à travers cet enseignement, à être à l'écoute, à se concentrer et surtout à développer sa créativité.

Contact : Nicolas Chatenoud
04 90 16 14 96

DANSE

• **Parcours Danse en Vaucluse**

Le Parcours Danse en Vaucluse permet d'accueillir en résidence des chorégraphes, des danseurs, des intervenants dans les écoles élémentaires et les collèges de Vaucluse.

Il s'agit d'aborder la création en redonnant une place essentielle au corps, vecteur de pensée, d'émotion et de partage. L'artiste, au côté de l'enseignant, guide l'enfant vers le développement de sa propre danse dans une démarche à la fois collective et individuelle. Ce dispositif s'adresse en priorité aux établissements en zone rurale ou en REP (Réseau Education Prioritaire). Chaque année, **15 à 25** projets sont menés dans les établissements vauclusiens et concernent plus de **600** enfants.

Ce programme est mené en partenariat étroit avec la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale.

Contact : Julie Spiewak
04 32 40 33 33



• **Exposition** *A chaque danse ses histoires.*

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction
L'exposition met à jour la tension entre narration et abstraction qui a marqué l'histoire de la danse au fil des siècles. Cet outil a été conçu pour proposer aux établissements scolaires du Vaucluse d'accompagner les enseignants dans leur culture chorégraphique ou dans leur cours d'histoire des arts au collège.

Coproduite par la Fédération Arts Vivants et Départements et le Centre National de la Danse.

Contenu : 10 panneaux + 1 livret pédagogique + 3 DVD
Médiation sur demande.
Prêt : 3 semaines

Contact : Magaly Turgis
04 32 40 33 33



• **Mallette pédagogique** *Culture chorégraphique*

Pour accompagner les projets danse en milieu scolaire, une mallette «Culture chorégraphique» est mise à la disposition des enseignants. Elle contient des DVD et des ouvrages sur la danse.

Publics prioritaires : écoles élémentaires (cycles II et III), collèges du Vaucluse
Prêt : 3 semaines

Contact : Magaly Turgis
04 32 40 33 33

CIRQUE

• **Mallette pédagogique** *Petite Histoire de Cirque*

Afin d'aborder le cirque à l'école, le Conseil départemental met à la disposition des enseignants du Vaucluse une mallette contenant ouvrages et DVD sur les disciplines circassiennes.

La mallette cirque s'accompagne d'ateliers de pratique menés par Florian Mégy.

Prêt : 3 semaines

Contact : Magaly Turgis
04 32 40 33 33



RESSOURCES / DOCUMENTATIONS

CANOPÉ VAUCLUSE

Centre de Documentation
Pédagogique du Vaucluse
136 av. de Tarascon - 84000 Avignon
contact.atelier84@reseau-canope.fr
www.reseau-canope.fr
06 24 10 25 54

MAISON JEAN VILAR/BNF

8 rue de Mons - Montée Paul Puaux
84000 Avignon - 04 90 86 59 64
www.maisonjeanvilar.org
accueil@maisonjeanvilar.org

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

18 rue Guillaume Puy - 84000 Avignon
04 90 82 33 12
www.hivernales-avignon.com

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

2 bis rue Laboureur - 84000 Avignon
04 90 85 15 59
www.bibliotheques.avignon.fr

BIBLIOTHÈQUE L'INGUIMBERTINE

180 Place Aristide Briand
84200 Carpentras
04 90 63 04 92
www.inguimbertaine.carpentras.fr
bibliotheque-musee@carpentras.fr

MÉDIATHÈQUE CAVAILLON

60 Rue Véran Rousset
84300 Cavaillon
04 90 76 21 48
www.mediathequelmv.fr

PHILHARMONIE PARIS

www.philharmoniedeparis.fr

MÉDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DU GRAND AVIGNON

3 rue du Général Leclerc - 84000 Avignon
www.grandavignon.fr
Responsable de la documentation :
Claude Raffalli

04 32 73 04 51

OCCE

Office Central de Coopération à l'École
Élaboration de projets coopératifs dans les
écoles primaires
04 90 81 06 66

ARSUD

Centre de ressources et de
développement des arts du spectacle en
région PACA
Carrefour de la Malle - CD60D
13320 Bouc-Bel-Air
04 42 94 92 00
www.arsud-regionsud.com

ANRAT

Association Nationale de Recherche et
d'Action Théâtrale
Réseau d'enseignants, artistes, médiateurs
et responsables culturels autour des
relations entre le théâtre et l'éducation
70 rue Douy Delcupe
93100 Montreuil
01 49 88 66 30 - www.anrat.net

CND

Centre National de la Danse
www.cnd.fr

NUMÉRIDANSE

Vidéotheque en ligne
www.numeridanse.tv
Lien vers www.data-danse.numeridanse.fr

CULTUREBOX

www.france.tv/spectacles-et-culture

SOUTIENS AUX PROJETS

Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale

49 rue Thiers - 84000 Avignon
04 90 27 76 30
Département action culturelle
Conseillère pédagogique 2nd degré :
Isabelle Tourtet

RECTORAT

Place Lucien Paye
13621 Aix-en-Provence cedex 1
04 42 95 29 44
Chargée de mission musique :
Isabelle Tourtet
Chargée de mission danse :
Cathie Rouchaleou

Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA

23 boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
04 42 16 19 00
Directrice : Bénédicte Lefeuvre
Conseillère action culturelle et territoire :
Maria Mones

RÉSERVATION SCOLAIRE AUDITORIUM JEAN MOULIN

04 90 33 99 94

scolaire.auditorium@vaucluse.fr

AUDITORIUM JEAN MOULIN
971 chemin des Estourans
84250 Le Thor

LES ACTIONS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE VAUCLUSE EN FAVEUR DES COLLÉGIENS

Le Département de Vaucluse soutient la mise en place des parcours qui s'inscrivent dans les programmes et orientations définis par les services de l'Education nationale et le développement des partenariats avec les associations locales.

DANSE AU COLLÈGE

Il s'agit de permettre aux collégiens de tous niveaux d'enrichir leur parcours d'éducation artistique en assistant à la présentation d'extraits de ballets de danse classique, contemporaine, jazz et hip-hop par les élèves de 3^{ème} cycle et du cycle de perfectionnement du Conservatoire à Rayonnement Régional - Pôle Danse. Transmission des fiches d'inscription septembre 2022.

COLLÈGE AU CONCERT

Ce dispositif permet à tous les collégiens dans le cadre de l'enseignement de l'Education musicale, d'assister à un concert donné par l'Orchestre National Avignon Provence et de le préparer en amont avec les professeurs.

L'action comprend :

- une journée de formation des professeurs
- le déplacement de musiciens de l'orchestre dans les collèges
- un concert suivi d'un temps d'échange avec les professionnels.

ESCAPADES COLLÉGIENNES

Le Département favorise le développement des projets culturels dans les établissements. Ainsi il soutient les projets pédagogiques des collèges en finançant des heures d'animation avec des partenaires locaux (associations principalement dans le domaine culturel, du sport, de la citoyenneté, de l'architecture et de la santé).

RENSEIGNEMENTS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE VAUCLUSE

Direction des collèges

Service pilotage et vie des collèges

04 32 40 78 25

actions.educatives@vaucluse.fr



PROGRAMMATION TOUT PUBLIC // AUDITORIUM JEAN MOULIN - LE THOR

SAM. 1 ^{ER} OCT. 2022	ELECTRO DELUXE	LES 20 ANS
DIM. 16 OCT.	ALEX VIZORECH	AD VITAM
MER. 19 OCT.	ATELIER THÉÂTRE ACTUEL	LE VISITEUR
DIM. 23 OCT.	VIKTOR VINCENT	MENTAL CIRCUS 
LUN. 24 À VEN. 28 OCT.	MES VACANCES À L'AUDITORIUM	
DIM. 6 NOV	LYNDA LEMAY	LA VIE EST UN CONTE DE FOUS
JEU. 10 NOV.	FRANÇOIS MOREL	J'AI DES DOUTES
SAM. 19 NOV.	CIE (1) PROMPTU	WOOD 
SAM. 3 DÉC.	MICHEL JONASZ	PIANO VOIX - SAISON 4
SAM. 7 JAN. 2023	PIERRE ARDITI ET EVELYNE BOUIX	FALLAIT PAS LE DIRE
DIM 15 JAN.	VERINO	FOCUS
SAM. 21 JAN.	CIE LA FEUILLE D'AUTOMNE	CENDRILLON, BALLE RECYCLABLE 
SAM. 4 FÉV.	ATELIER THÉÂTRE ACTUEL	LE PETIT COIFFEUR
MAR. 14 FÉV.	MY FUNNY VALENTINE	
MER. 1 ^{ER} MARS	ATELIER THÉÂTRE ACTUEL	LA MAISON DU LOUP
SAM. 4 MARS	ARTHUR H	
DIM. 19 MARS	JOSÉ MONTALVO	CARMEN TORO TORO TORO 
SAM. 25 MARS	LUIS DE LA CARRASCA	GHARNATA
DIM. 26 MARS	LES COQUETTES	MERCI FRANCIS
SAM. 15 AVR.	AMERICAN GOSPEL	
SAM 27 MAI	CHORÉGIES D'ORANGE	POP THE OPERA

04 90 33 99 94

auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr

**971 chemin des Estourans
84250 LE THOR**

VAUCLUSE.FR

