VAUCLUSE.FR

L’action « Collèges au concert » est le fruit d’un partenariat entre le Département, l’Orchestre National Avignon-Provence (ONAP) et l’Education Nationale. Objectif : permettre aux élèves de 36 collèges vauclusiens d’assister à un concert de musique classique, suivi d’un temps d’échanges entre la cheffe d’orchestre Debora Waldman, les musiciens, les artistes et les collégiens.

« Collèges au concert » a reçu le soutien du Département, qui a pris en charge le déplacement des élèves (environ 9 000 €),

COLLÈGES,
CULTURE

Beethoven en scène à l’Auditorium du Thor
Temps fort des actions culturelles et éducatives portées par le Département, l’opération « Collèges au concert » accueille, durant deux jours, plus de 1 900 collégiens, à l’Auditorium du Thor. L’occasion de faire découvrir aux élèves la musique classique en assistant à un spectacle sur la vie de Ludwig Van Beethoven.

Publié le 21 mars 2024

1 900 collégiens ont assisté à un spectacle musical sur la vie de Ludwig Van Beethoven.

Vaucluse
Chargement...

.

ainsi que l’ensemble des coûts liés à l’utilisation de l’Auditorium du Thor. A noter également que la subvention du Département auprès de l’Orchestre National Avignon-Provence (ONAP), spécifiquement pour cette opération, s’élève à 15 000 €.

Un accompagnement culturel dans les collèges

Le spectacle « Ludwig Van » a constitué l’ultime étape d’un parcours de sensibilisation des collégiens. Au total, 36 collèges ont ainsi été accompagnés par l’Orchestre National Avignon-Provence (ONAP, avec le concours de la cheffe d’orchestre Debora Waldman et la metteuse en scène Géraldine Aliberti-Ivanez de la compagnie Les Clés de l’écoute.

« Pendant plusieurs semaines, je suis allée à la rencontre des collégiens et des professeurs dans leur établissement, précise Géraldine Aliberti-Ivanez. Les élèves se sont confrontés à la surdité, à travers une présentation de Beethoven et d’un atelier chansigne, qui consiste en l'interprétation de chansons ou de musiques en langue des signes. Les collégiens ont aussi dansé du hip hop et fait de la percussion corporelle en écoutant Beethoven. Plus largement, j’ai souhaité travailler avec eux sur les notions d’écoute: l’écoute des autres et des différences ».

Une approche résolument ludique pour mieux intéresser les collégiens. « Lors du spectacle, certains musiciens et moi-même interagissons avec le comédien, ce qui en fait une expérience de concert inédite, souligne la cheffe d’orchestre Debora Waldman. Cela a permis aux élèves de découvrir le destin de Beethoven, un génie méprisé par ses contemporains mais qui aimait par-dessus tout l’humanité! La musique en tant que langage universel prend forme à la fin du spectacle puisque nous avons chansigné l’Hymne européen avec les élèves. Un message fort d’inclusivité et de fraternité ».

Hôtel du Département
Rue Viala - CS 60516

84909 Avignon Cedex 09

Département de Vaucluse

.