VAUCLUSE.FR

« Hey, teacher, leave them kids alone! All in all, it's just another brick in the wall » Vous avez sûrement reconnu les paroles du tube du groupe britannique Pink Floyd. Peut-être les avez-vous-même chantées dans votre tête en les lisant. Bonne nouvelle, vous pourrez entendre ce titre dans une configuration inédite, repris à l’unisson par des centaines de collégiens
et lycéens de la région lors des concerts événements Pop the Opera. Les élèves participants l’apprennent depuis le début de

CULTURE

Avec Pop the Opera, les collégiens nous transportent

Faire chanter ensemble des centaines de collégiens et lycéens de toute la région : c’est le concept de Pop the Opera, un projet porté depuis neuf ans par les Chorégies d’Orange, avec le soutien du Département de Vaucluse. A l’issue de répétitions organisées durant l’année scolaire, les élèves donneront trois concerts, organisés en mai et en juin à l’Auditorium du Thor et dans le prestigieux cadre du Théâtre antique d’Orange.

Publié le 25 mars 2025

Le collège Joseph-Vernet à Avignon fait partie des établissements participants à Pop the Opera. La chorale d’élèves est encadrée par l’enseignante Géraldine Gay-Para.

Vaucluse
Chargement...

.

l’année, ainsi qu’une cinquantaine d’autres chansons, pour être fins prêts et se produire sur les scènes de l’Auditorium Jean-Moulin au Thor le samedi 24 mai, et au Théâtre antique d’Orange les vendredi 13 et 20 juin. A noter, c’est le 13 juin que l’on retrouvera le plus grand chœur composé de plus de 730 élèves.

Cette action est soutenue par le Département, qui finance une partie du transport des jeunes chanteurs et offre un tee-shirt estampillé à l’ensemble des participants. Le premier concert Pop the Opera a été initié lors de l’année scolaire 2016-2017, sur une idée originale de Jean-Louis Grinda. Pas moins de 654 élèves des académies d’Aix-Marseille et de Nice ont alors scellé ce projet original dans la programmation des Chorégies. Le succès n’est pas retombé depuis. En cette neuvième saison, 27 collèges des académies d’Aix-Marseille et Nice se sont inscrits et le projet Pop the Opera va alors passer la barre des 4 000 élèves montés sur scène depuis sa création. Beaucoup d’établissements veulent participer chaque année et le public est toujours au rendez-vous pour entendre ces voix jeunes mais de grande qualité. Le Théâtre antique peut accueillir jusqu’à 5 000 spectateurs.

Au programme, chants de protestation, Disney ou comédies musicales

Derrière ces concerts Pop the Opera, il y a des mois de préparation. Chaque enseignant travaille hebdomadairement avec sa chorale d’élèves. « On reprend au même endroit, tout le monde est prêt? 1, 2, 3… » La voix dynamique de Géraldine Gay-Para donne la cadence. Cette enseignante en éducation musicale au collège Joseph-Vernet à Avignon participe depuis la première heure au dispositif Pop the Opera. Cette année, 54 élèves de l’établissement y prennent part sous sa houlette, notamment des collégiens en CHAM (classes à horaires aménagés musique) et qui pour certains, fréquentent déjà le conservatoire. « Durant le concert, il y aura au total six tableaux avec d’abord un chœur d’opéra puis un medley thématique comme les chants de protestation, les Disney, les comédies musicales… », explique la professeure. Dans ce spectacle écrit pour quatre voix, plusieurs airs se superposent portés par quatre groupes d’élèves.

Pour réussir et harmoniser ce mash-up, les adolescents répètent encore et encore, leurs partitions sous les yeux. Une première grande répétition commune a eu lieu à l’Auditorium du Thor en janvier, d’autres auront lieu les 22 et 23 mai et la générale est prévue le 24 mai, juste avant la première représentation. Ce jour-là, ils devront connaître les paroles par cœur et s’assurer qu’elles s’imbriquent avec celles apprises par les autres groupes. L’exercice est d’autant plus louable lorsque l’on sait que neuf langues figurent au répertoire (français, anglais, allemand, italien, espagnol...). « Ce sont des enfants sur scène mais Pop the Opera est un spectacle comme les autres dans la programmation des Chorégies. On mobilise les mêmes équipes,

Une première grande répétition a eu lieu en janvier à l’Auditorium du Thor.

.

on traite ces jeunes chanteurs comme tous les artistes », atteste Paulin Reynard, directeur de production aux Chorégies. Le spectacle a été écrit par le musicien spécialiste du chant choral, Jean-Marie Leau qui en assure la direction artistique et co-signe les arrangements avec le chef d’orchestre Victor Jacob, qui dirigera le concert. Lucie Favier, au piano et Didier Benetti, aux percussions, complètement l’équipe artistique qui accompagnera les jeunes artistes pour le concert.

Une expérience qui « marque à vie »

L’expérience est particulièrement enrichissante pour les élèves et connaît un véritable engouement. Au point qu’il n’y a parfois pas assez de places pour tous les collégiens en demande. Mais certains chanceux comme Nadège, en 5 au collège Vernet, ont la chance de vivre pour la deuxième fois le projet Pop the Opera : « C’est très bien, il y a une très bonne ambiance, même si les répétitions sont parfois fatigantes. J’ai beaucoup aimé le concert à Orange, je voulais le refaire. » Ce qui est certain, et le directeur de production l’affirme, c’est que vivre de telles émotions « les marque à vie ».

Trois représentations :

e

›Le samedi 24 mai, à 16h, sur la scène de l’Auditorium du Thor. Billetterie : Consultation des spectacles

Le vendredi 13 juin, à 21h30, au Théâtre antique d’Orange (report au lendemain en cas de mauvais temps). Billetterie : www.choregies.com

›

Le vendredi 20 juin, au Théâtre antique d’Orange pour la séquence dans l’émission Musiques en fête en direct des Chorégies d’Orange, diffusée en direct sur France3.

›

Du chant et, pour la première fois, de la danse !
En parallèle du chant choral, les Chorégies d’Orange innovent cette année avec
la mise en place d’une première partie dédiée à la danse, sous la direction artistique de la chorégraphe Eugénie Andrin. Sept collèges et lycées, soit 159 élèves, vont bénéficier de cinq interventions de danseurs professionnels pour préparer le spectacle. Parmi les établissements vauclusiens inscrits, les collèges Notre-Dame-du-Bon-Accueil à Monteux et Rosa-Parks à Cavaillon. On pourra les voir sur la scène du Théâtre antique d’Orange le vendredi 13 juin, à 21h30.



Hôtel du Département
Rue Viala - CS 60516

84909 Avignon Cedex 09
04 90 16 15 00

Département de Vaucluse

.