VAUCLUSE.FR

Histoire

En 1981, le Département de Vaucluse décide d'acquérir une collection privée : le Musée des restrictions de Raymond Granier, constitué d'un fonds de plus de 10 000 pièces : objets, documents, photographies, archives, illustrant le temps des pénuries et des restrictions durant les années de guerre et d'occupation.

Ce musée est l'émanation de la volonté de l'Assemblée départementale et de son président général Jean Garcin, " Colonel Bayard " dans la Résistance. Il s'agissait de témoigner de façon pérenne d'une histoire récente tout en dépassant l'anecdotique de l'événement pour tendre vers l'expression et le rayonnement d'un idéal universel.

L'un des plus grands décorateurs de l'histoire du cinéma français et américain, Willy Holt, César de la décoration en 1988 pour le film de Louis Malle, Au revoir les enfants, a contribué au projet muséographique.

Ouvert en juillet 1990, ce musée propose un lieu-ressources à travers une approche pluridisciplinaire de la période 1939-1945 - historique, littéraire, artistique.

Le musée en images ...

Vauclusiens, les musées
sont gratuits pour vous !

Elle est disponible à l’accueil
des musées
départementaux sur
présentation d’un justificatif
de domicile.

Horaires et jours
d’ouverture

Le Musée d'Histoire Jean Garcin 39-45 à Fontaine de Vaucluse
Le Musée d’Histoire 39-45 évoque la vie quotidienne des Français sous l’occupation, la Résistance en Vaucluse et propose une réflexion sur l’intelligence en guerre, engagement de nombreux poètes,
écrivains et artistes.

Le musée est ouvert au public et une nouvelle exposition temporaire « Libérer et refonder la France » 1943-1945 est proposée du 3 juillet au 30 septembre 2025.

"Un décor authentique : toucher la sensibilité pour susciter la réflexion...", extrait de
l'entretien de Willy Holt à propos de la création du musée en avril 1991.

›

Vaucluse
Chargement...

.

Billet couplé avec le Musée-
Bibliothèque François
Pétrarque

En savoir plus sur les tarifs

Gratuité pour tous les
vauclusiens sur présentation
d'un justificatif de domicile de
moins de 3 mois. Support
papier ou numérique.

Gratuité pour tous les
premiers dimanches du mois à
l'occasion des manifestations
nationales (Journées
Européennes du Patrimoine,
Nuit des musées,...) et
événements ponctuels.

du jeudi au lundi de
11h à 13h et de 14h à
18h d’avril à

septembre

›

du jeudi au lundi de
14h à 17h du 18
octobre au 2
novembre

›

Sur réservation pour les groupes tout au long de l’année

›

TARIFS

›Tarif normal : 7,00 €

›Tarif réduit : 4,00 €

›Tarif normal : 9,00 €

›Tarif réduit : 5,00 €

ORGANISER UNE VISITE

›Enseignants

›Groupes

.

Les collections

L'originalité des collections réside essentiellement dans la richesse des objets consacrés à la vie quotidienne. De 1939 à 1949, les Français furent soumis à un système organisé de restrictions alimentaires qui devait profondément marquer les mémoires et les comportements. La faim, le manque, la privation dominaient. A partir de cette collection exceptionnelle, ont été reconstitués les décors d'une école, d'une mairie, d'un logement, d'une épicerie, d'une librairie... Etrange vie quotidienne où la recherche de la nourriture, autre que les topinambours indigestes, était ponctuée par les descentes aux abris. La guerre, elle, se poursuivait accompagnée de l'engrenage pervers de la collaboration d'Etat. De nombreux objets et documents témoignent des images et des symboles. Ils accompagnent la France de l'ombre qui s'organise, la France insurgée, la Lumière de la liberté avec nombre d'éditions originales et de manuscrits de René Char, Max Jacob, Georges Rouault, Paul Eluard, René-Guy Cadou...

Consulter la collection des musées vauclusiens

Cheminement muséographique

L'œuvre d'Henri Matisse, La Chute d'Icare, réalisée en 1943 pour la revue Verve, accueille les visiteurs dans le hall d'entrée. Le noir de l'affiche symbolise la nuit profonde que traversait la patrie mutilée et divisée. Le sang versé, venu du cœur, s'inscrit sur une blancheur immaculée dans la nuit cosmique éclairée par les constellations d'étoiles.

.

Consultez la page Facebook du Musée d'Histoire Jean Garcin 

›Au rez-de-chaussée :
la Vie quotidienne des Français sous l'occupation, évoque : Le traumatisme de la
défaite, Le Vichy de la Révolution nationale, Les restrictions au jour le jour,
L'engrenage pervers de la collaboration d'Etat et les convictions d'un régime affirmées
dès l'origine : l'anticommunisme, l'antimaçonnisme, l'antisémitisme,... L'édition
pétainiste et la presse du kiosque.

•

›Au premier étage :
La Résistance en Vaucluse : son organisation, ses réseaux, ses actions et péripéties, inscrit les événements locaux dans la grande histoire nationale. Elle fournit les récits et les témoignages des acteurs de l'événement pour mieux appréhender les motivations profondes au travers des sections : La guerre n'est pas finie, Pour que vive la France,
Le parfum de la rose blanche, Ceux qui ont vendu leur âme, La France de l'ombre s'organise, La France insurgée, La lumière de la Libération.

•

La Liberté de l'esprit, au témoignage de la naissance et de l'essor des idéaux dans les Lettres et les Arts présente au travers d'éditions originales, de manuscrits autographes, de revues clandestines, soumises à la censure ou provenant de l'étranger : L'engagement d'avant-guerre aux sources de la Résistance, L'exil pour certains, le départ en Amérique des surréalistes, Les poètes casqués et leur contestation, Les premières publications d'opposition, Ecrire, imprimer, éditer dans la clandestinité.

•

Hôtel du Département
Rue Viala - CS 60516

84909 Avignon Cedex 09
04 90 16 15 00

Département de Vaucluse

.