VAUCLUSE.FR

L'œuvre

Cette peinture, conservée dans l’église Saint-Trophime de Saumane-de-Vaucluse, représente la Pietà, copie d’après la peinture d’Annibale Carracci dont l’original est conservé en Italie, au Musée national de Capodimonte.

Le format en est toutefois différent puisque l’œuvre originale est cintrée. Peut-être celle ici présentée l’était-elle également, car elle est tronquée à dextre et sénestre ?

L’œuvre de Saumane-de- Vaucluse est enchâssée dans des boiseries du XVIIIe siècle qui forment le premier retable en entrant dans la nef, sur le mur méridional de l’église.

La restauration

Fortement encrassée et rendue presqu’illisible par un vernis dénaturé, la peinture sera donc nettoyée et les repeints et mastics anciens retirés.

Les lacunes seront réintégrées à la manière illusionniste. Un nouveau vernis sera appliqué après la restauration.

Cadre et boiseries qui entourent l’œuvre seront également traités.

L'intérêt départemental
La démarche de la commune de Saumane-de-Vaucluse relève d’une volonté de conservation et de restauration du patrimoine mobilier non protégé qu’encourage le Département, au titre du Dispositif départemental en faveur du patrimoine.

La Pieta, Huile sur toile

Hôtel du Département
Rue Viala - CS 60516

84909 Avignon Cedex 09
04 90 16 15 00

Département de Vaucluse

Vaucluse
Chargement...

.