

La Pietà, Huile sur toile

L'œuvre

Cette peinture, conservée dans l'église Saint-Trophime de Saumane-de-Vaucluse, représente la Pietà, copie d'après la peinture d'Annibale Carracci dont l'original est conservé en Italie, au Musée national de Capodimonte.

Le format en est toutefois différent puisque l'œuvre originale est cintrée. Peut-être celle ici présentée l'était-elle également, car elle est tronquée à droite et sénestre ?

L'œuvre de Saumane-de- Vaucluse est enchâssée dans des boiseries du XVIIIe siècle qui forment le premier retable en entrant dans la nef, sur le mur méridional de l'église.

La restauration

Fortement encrassée et rendue presque illisible par un vernis dénaturé, la peinture sera donc nettoyée et les repeints et mastics anciens retirés.

Les lacunes seront réintégrées à la manière illusionniste. Un nouveau vernis sera appliqué après la restauration.

Cadre et boiseries qui entourent l'œuvre seront également traités.

L'intérêt départemental

La démarche de la commune de Saumane-de-Vaucluse relève d'une volonté de conservation et de restauration du patrimoine mobilier non protégé qu'encourage le Département, au titre du [Dispositif départemental en faveur du patrimoine.](#)



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE VAUCLUSE

Rue Viala - CS 60516
84909 Avignon Cedex 09