

À Valréas, une collection Banksy pas si modeste

Au château de Simiane, à Valréas, une exposition itinérante de 250 œuvres retrace deux décennies de création du célèbre street-artist britannique, depuis ses premiers graphs à Bristol jusqu'aux récentes créations sur les murs de Kiev.

Publié le 07 novembre 2023

Banksy ? C'est à la fois le street-artist le plus célèbre au monde... et le plus inconnu. Aujourd'hui encore, alors même que certaines de ses œuvres emblématiques se négocient à coup de millions d'euros, il continue à cultiver un anonymat intégral qui alimente de multiples spéculations. Et pourtant, c'est bien cet énigmatique britannique qui mettra dans les 15 prochains jours un sacré coup de projecteur sur Valréas. Du 4 au 19 novembre, le Château de Simiane (qui abrite aussi l'hôtel de ville) accueille non pas l'artiste en personne – pour des raisons évidentes... - mais la « Banksy Modeste Collection », une exposition itinérante gratuite qui a déjà réuni 170 000 visiteurs à travers toute la France. La collection en question a été constituée au fil des ans par le comédien François Berardino, qui a rencontré l'artiste en 2007... par un pur hasard. « J'étais en tournée à Londres et j'ai été invité dans l'atelier d'un grapheur que je ne connaissais pas, raconte-t-il volontiers. Nous avons discuté et, à la fin, il m'a offert deux de ses dessins... Ce n'est que bien plus tard, en feuilletant le livre Guerre et Spray, que j'ai reconnu son style et compris qui j'avais rencontré ».



Depuis, Beru (c'est son nom d'artiste) n'a de cesse de collectionner sérigraphies, affiches, pochoirs, pochettes de disque, tee-shirt et dessous de verre signés Banksy. Jusqu'à posséder un ensemble de 250 œuvres ou objets qui couvrent près d'un quart de siècle de création, depuis les débuts à Bristol ou les interventions sur le mur de séparation entre Israël et la Palestine en 2005 jusqu'aux peintures murales réalisées l'an dernier par Banksy en Ukraine, sur les murs de bâtiments suppliciés.

L'installation consacrée à ces créations récentes, à Kiev ou Borodianka, témoigne justement des deux grandes qualités de l'exposition présentée à Valréas. Rappeler, d'abord, que Banksy est avant tout un

activiste, dont l'art ne sert pas à embellir la rue mais à en faire le support de ses cris de révolte, sur le Brexit, la crise migratoire ou l'inaction climatique. Comme une massive attaque contre l'injustice ou l'indifférence. Mais elle s'inscrit aussi dans le décor de ce château Grand siècle, créant tantôt un contraste saisissant tantôt un dialogue fécond entre dorures et peintures classiques d'un côté et œuvres réalisées à la bombe aérosol de l'autre. Entre un certain goût pour l'éternité et un goût certain pour l'éphémère. Une exposition pas si modeste donc, et en tout cas parfaitement captivante.



« Banksy Modeste Collection », jusqu'au dimanche 19 novembre au Château de Simiane, de 11h à 19h.

Entrée gratuite. Les visiteurs peuvent faire l'acquisition d'une sérigraphie « à la manière de Banksy » au tarif de 120€, les bénéfices servant à financer des initiatives associatives.



Le Musée du Cartonnage et de l'imprimerie joue le jeu « Banksy »



Le musée départemental du cartonnage et de l'imprimerie de Valréas sera ouvert exceptionnellement du 7 au 18 novembre, du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Il vous propose de réaliser une œuvre en carton d'après Banksy tous les jours à 10h30 et 14h30. Gratuit.



DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

Rue Viala - CS 60516
84909 Avignon Cedex 09