

Duetto Production inaugure son studio d'animation à Carpentras

Le Vaucluse continue de séduire les acteurs de la filière de l'image. Emboitant le pas de La Station animation et Circus, récemment installés à Avignon, le studio Duetto Production a jeté son dévolu sur Carpentras où une quinzaine de personnes font chauffer les tablettes graphiques pour produire la série Le Collège noir, qui sera diffusée à l'automne.

Publié le 23 mai 2023

Séduits par le Vaucluse pour sa qualité de vie mais aussi pour sa dynamique dans le secteur de l'image, Julien Chheng et Chorok Mouaddib, ont créé et dirigent aujourd'hui ensemble la société de production Duetto. Ils ont choisi Carpentras pour installer leurs nouveaux locaux, inaugurés en présence de Pierre Gonzalvez, Président de Vaucluse Provence Attractivité (VPA) et Vice-président du Département, de Serge Andrieu, Maire de Carpentras, et de Jacqueline Bouyac, Présidente de la CoVe (Communauté d'Agglomération Ventoux Comtat Venaissin).



Duetto Production réalise actuellement Le Collège noir, une série diffusée en octobre prochain. (crédit : studio La Cachee)

Cette installation va permettre au studio de produire ses propres films, séries, courts et longs-métrages, mais aussi de traiter en parallèle les travaux du Studio La Cachee, basé à Paris. Les jeunes employés, fraîchement arrivés à Carpentras, travaillent d'ores et déjà sur Le Collège noir, un projet d'envergure basé sur la BD éponyme d'Ulysse Malassagne.

Cette implantation, fruit d'un travail collectif entre Vaucluse Provence Attractivité (VPA), la CoVe, la Région Sud et la ville de Carpentras, témoigne une fois encore de la réalité d'un écosystème culturel et créatif porteur en Vaucluse. « Nous sommes très heureux d'avoir contribué à l'installation dans le Vaucluse de Duetto, souligne Pierre Gonzalvez. Cela a été possible grâce à un écosystème qui s'est créé, notamment avec l'Ecole des Nouvelles Images, implantée à Avignon, qui apporte aux professionnels, au-delà du cadre de vie exceptionnel, un univers professionnel propice ».

Autant d'atouts qui ont attiré les dirigeants de Duetto Production. « Nous avons bénéficié d'un véritable soutien et les arguments pour venir en Vaucluse étaient de taille, ajoute Chorok Mouaddib, qui assure la direction générale du studio à Carpentras. Nous touchons à la fin de notre premier projet réalisé sur place. Nos employés sont ravis du temps déjà passé ici en Vaucluse depuis mars et n'ont pas du tout envie que cela se termine ! ».



Les nouveaux locaux ont été inaugurés en présence de Pierre Gonzalvez, Président de Vaucluse Provence Attractivité (VPA) et Vice-président du Département, de Serge Andrieu, Maire de Carpentras, et de Jacqueline Bouyac, Présidente de la CoVe.

Attirer les jeunes talents

Julien Chheng et Chorok Mouaddib, qui pilotent ensemble le studio de Carpentras, travaillent déjà avec une quinzaine de jeunes salariés venant de grandes métropoles. Tous aiguisent leur savoir-faire en travaillant sur la réalisation de projets singuliers, tels que *Le Collège Noir*, composée de six épisodes de 15 minutes.

« C'est dans l'exercice de ce travail au quotidien qu'on apprend à devenir un très bon artiste , précise Julien Chheng, qui espère pouvoir faire prendre conscience aux jeunes vaclusiens des débouchés offerts par toute une filière. Ils ne savent pas toujours que les métiers de l'art et de l'animation existent et qu'il y a une carrière artistique possible. Ils sont trop peu informés, et beaucoup d'entre eux ne vont pas vers ces métiers juste par méconnaissance. Ce sont pourtant des professions qui font appel à des qualités communes à beaucoup de jeunes : le goût de raconter des histoires et des belles images » .

L'aventure de Duetto commence sur les chapeaux de roue et se démarque par la singularité de son univers graphique, mais aussi par la volonté de participer activement à l'essor de la filière de l'animation et de l'image, déjà profondément ancrée dans le Vaucluse.



Une quinzaine de spécialistes de l'image travaillent déjà dans le studio de Carpentras.

Julien Chheng : une peinture de l'animation à la barre de Duetto

Julien Chheng, spécialiste en design, est devenu, en quelques années, une référence dans le domaine de l'image. C'est notamment à travers le travail réalisé au cours des dix dernières années au studio *La Cachette* à Paris, dont il est d'ailleurs co-fondateur aux côtés de Oussama Bouacheria et d'Ulysse Malassagne, qu'il a permis à de nombreux projets, plusieurs fois récompensés, de voir le jour. Très récemment, *Ernest et Célestine : le Voyage en Charabie*, sorti sur grand écran, a rencontré un franc succès. Julien Chheng a aussi travaillé sur la réalisation d'un épisode de la saison 1 de *Love Death and Robots*, que l'on peut voir sur Netflix ou encore sur *The Spy Dancer*, un épisode de la série *Vision 2*, qui n'est autre qu'une interprétation de *Star Wars*, commandée par Lucas Film pour Disney +. Dans un registre tout autant qualitatif, il collabore avec le fameux Genndy Tartakovsky's sur *Primal*, une incroyable série pour adultes et sans dialogue, multi primée aux Emmy Awards, contant les aventures folles d'un homme préhistorique et d'un T-Rex.



DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

Rue Viala - CS 60516
84909 Avignon Cedex 09

