

Musées départementaux : une saison résolument baroque

Chaque année, les cinq musées départementaux rouvrent au grand public à partir du 1er avril. Cette saison dédiée au patrimoine baroque vaclusien sera riche en nouvelles expositions, en animations et scénographies inédites. Une programmation colorée et variée accessible gratuitement pour tous les Vauclusiens et Vauclusiennes.

Publié le 01 avril 2022

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie à Valréas

À partir du 1er avril / Sortie d'usine de Matthieu Grillet

Pour fêter son trentième anniversaire, le musée a commandé une œuvre à Matthieu Grillet. Le plasticien suisse va créer *Sortie d'usine*, une grande série de maquettes en carton qui fait écho à l'aventure de l'industrie du cartonnage à Valréas. Pour réaliser ces maquettes miniatures imaginaires et pleines de poésie, l'artiste s'est inspiré de sa fascination pour les lieux oubliés en mutation qu'il explorait enfant. L'installation, sous forme d'une rue de 4 mètres de long composée de bâtiments miniatures, propose une réflexion autour du patrimoine artisanal et industriel, sur le thème de la trace, de la friche, de la mémoire. Ces maquettes sont accompagnées d'un travail vidéo sonore signé Didier Bruchon. L'œuvre, en cours de fabrication, sera installée au début du parcours de visite dans le musée et dévoilée au grand public, en présence de l'artiste, à l'occasion des Journées du Patrimoine.



Pour la première fois le Département fait appel au mécénat culturel

Une œuvre d'art à s'offrir ensemble Vauclusiens et visiteurs.

Dès le 1^{er} avril sur place, par l'achat d'un billet donateur pour devenir mécène à partir de 1 €

Dès le 14 mai sur internet, avec la collecte en ligne sur la plateforme [Collecticity](#) 

www.vaucluse.fr/culture-et-patrimoine/les-musees-departementaux/le-musee-du-cartonnage-et-de-limprimerie-a-valreas-867.html <<https://www.vaucluse.fr/culture-et-patrimoine/les-musees-departementaux/le-musee-du-cartonnage-et-de-limprimerie-a-valreas-867.html>>

Musée d'Histoire Jean Garcin 39-45 : l'appel de la liberté à Fontaine-de-Vaucluse

A partir du 11 avril / Réouverture de la section La liberté de l'esprit Une scénographie renouvelée pour La Liberté de l'esprit, troisième section du musée, consacrée à l'essor des idéaux de la Résistance dans les Lettres et les Arts. Manuscrits autographes et revues clandestines soulignent l'engagement des intellectuels contre les totalitarismes à travers la naissance, dans les années 1930, d'un véritable esprit de résistance, en réaction à la guerre d'Espagne et au sein du mouvement surréaliste. Sont mis à l'honneur des textes et illustrations de Louis Aragon, Roger Bernard, André Breton, René Char, Elsa Triolet, mais aussi Valentine Hugo, Fernand Léger, Henri Matisse, Pablo Picasso et d'autres encore.

Autour de l'exposition le musée organise des visites commentées : du 15 juillet au 26 août tous les vendredis à 14h30, les samedi 17 et dimanche 18 septembre à 11h

www.vaucluse.fr/culture-et-patrimoine/les-musees-departementaux/le-musee-d-histoire-jean-garcin-39-45-a-fontaine-de-vaucluse-865.html <<https://www.vaucluse.fr/culture-et-patrimoine/les-musees-departementaux/le-musee-d-histoire-jean-garcin-39-45-a-fontaine-de-vaucluse-865.html>>

Musée-Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Du 1^{er} avril au 30 septembre 2022/ Exposition Femme paysage par Claudine Aspar Mystère et magie autour de l'œuvre de Claudine Aspar. L'artiste avignonnaise a construit et peuplé, dès les années 80, son petit monde coloré à la fois ésotérique, déroutant, enfantin, naïf, inspiré des dessins d'enfants et de BD.

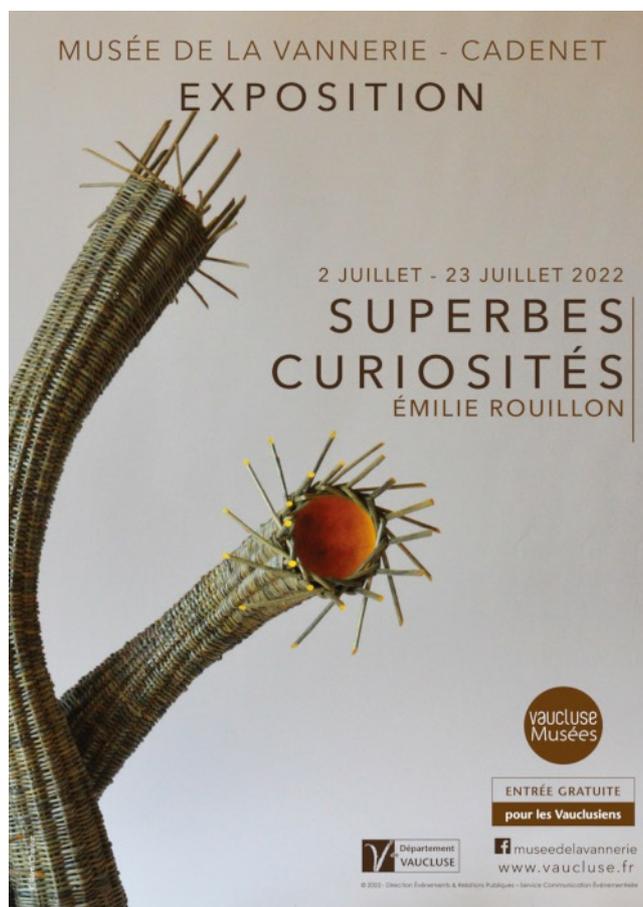
L'expression de Claudine Aspar est résolument baroque et procède d'une logique de l'accumulation, de la concentration, de l'ajout perpétuel de créatures où techniques et matériaux se mêlent. Autour de l'exposition - Inauguration et concert de l'ensemble Musica Ex Anima : samedi 14 mai à 17h30. Visites commentées : les dimanche 17 avril, lundis 11 et 25 juillet, les 8 et 22 août à 11h, environ 1h, sur inscription : 04 90 20 37 20

www.vaucluse.fr/culture-et-patrimoine/les-musees-departementaux/le-musee-bibliotheque-francois-petrarque-a-fontaine-de-vaucluse-866.html <<https://www.vaucluse.fr/culture-et-patrimoine/les-musees-departementaux/le-musee-bibliotheque-francois-petrarque-a-fontaine-de-vaucluse-866.html>>

Musée de la Vannerie à Cadenet

Du 2 au 23 juillet 2022/Exposition Superbes curiosités par Émilie Rouillon Émilie Rouillon, vannière en Ardèche, utilise l'osier pour exprimer sa créativité, guidée par une réflexion sur l'espace et le temps. Ses œuvres qui interrogent, émerveillent, apaisent ou dérangent déploient un univers poétique où coexistent plusieurs niveaux de lecture, esthétique, sensorielle, émotionnelle, ou géopolitique. Autour de l'exposition - Démonstrations par l'artiste : samedi 2 juillet de 14h30 à 17h30 et dimanche 3 juillet de 10h30 à 12h

www.facebook.com/museedelavannerie 



Musée de la Boulangerie – Bonnieux

Plusieurs grands rendez-vous cette année : - Samedi 14 mai à 17h : table ronde sur la thématique du gluten avec Nadia Sammut, la Cheffe étoilée de l'auberge La Fenière à Cadenet, et Géraldine Le Carvèse, nutritionniste

- **Samedi 17 et dimanche 18 septembre de 11h à 13h et de 14h à 18h** : exposition commentée sur les moulins par Denis Berreur, ancien meunier

- **Dimanche 16 octobre à 15h** : dans le cadre de la Journée mondiale du pain : dégustation animée par un artisan boulanger de Lauris, Pascal Coutaz

- **Les vendredis 15 et 22 avril à 11h et 14h30** : les dimanches 12 juin, 24 juillet et 21 août à 14h30 / **levendredi 4 novembre à 14h30** : visites commentées du musée avec des dégustations

www.vaucluse.fr/culture-et-patrimoine/les-musees-departementaux/le-musee-de-la-boulangerie-a-bonnieux-527.html <<https://www.vaucluse.fr/culture-et-patrimoine/les-musees-departementaux/le-musee-de-la-boulangerie-a-bonnieux-527.html>>



Cycle de rencontres autour du patrimoine baroque

Du 30 avril au 1er octobre Visites commentées, conférences, rencontres avec des professionnels, cette saison le Département met en valeur la richesse du patrimoine architectural et artistique d'esprit baroque, des XVII^e et XVIII^e siècles. Car la Provence septentrionale et le Comtat Venaissin, terres de transition entre l'Italie et la France, ont notamment permis la diffusion d'innovations venues d'outre ments. Confréries dévotes, retables, dévotions triomphantes ont fait ainsi entrer l'art baroque dans l'espace provençal. Véritables trésors d'art sacré mais aussi profane, cet héritage provincial, longtemps oublié, a reçu un soutien à la restauration, notamment dans le cadre du Dispositif départemental en faveur du patrimoine.

Les huit rendez-vous du cycle de rencontres sont gratuits et il suffit de vous inscrire à l'avance au 04 90 20 37 20.

Samedi 30 avril à 14h : présentation du retable de Saint-Joseph à l'église Saint-Symphorien de Caumont-sur-Durance

Samedi 7 mai à 14h30 : visite-conférence « les retables baroques » à l'église Saint-Vincent à Cabrières-d'Avignon

Lundi 30 mai et mardi 28 juin à 15h : visite de la collégiale Notre-Dame des Anges à L'Isle-sur-la-Sorgue (réservé au public scolaire) **Samedi 11 juin à 10h30** : visite urbaine « les façades baroques d'Avignon »

Samedi 25 juin à 10h : visite autour des ex-voto au sanctuaire Notre-Dame des Lumières à Goult

Vendredi 9 septembre à 18h30 : conférence à l'église Saint-Firmin de Gordes

Samedi 1^{er} octobre à 10h30 : visite « les façades remarquables de L'Isle-sur-la-Sorgue »

Samedi 1^{er} octobre à 14h30 : conférence sur l'œuvre de Jean Péru dans la collégiale Notre-Dame des Anges à L'Isle-sur-la-Sorgue

[Livret programme Musées 2022](#)



DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

Rue Viala - CS 60516
84909 Avignon Cedex 09

