

18
OCT.

Opéra Confluence
1 place de l'Europe
84000 Avignon

CULTURE

Legrand écran

Concert avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence.

AJOUTER À MON CALENDRIER <HTTPS://WWW.VAUCLUSE.FR/AGENDA-133/LEGRAND-ECRAN-3633/EVENEMENT.ICS?CHASH=4850297A2E3434F63196DD55C84AB4EE>

L'ennui avec Michel Legrand, c'est qu'il était partout à la fois. Etait-il jazz ? Post-classique, lui qui avait étudié piano et composition au sein du vénérable Conservatoire national de Paris ? Était-il compositeur pour musiques de films, trois Oscars quand même ? Ou simple auteur de chansons ? Etait-il « Peau d'âne » ou « Parapluies », primesautières « Sœurs jumelles » ou mélancoliques « Ronds dans l'eau » ? Partout à la fois, vous dit-on. Et la rationalité française qui n'aime rien tant que les étiquettes bien classifiantes, avait du mal à lui en attribuer une. Il faut dire qu'il y mettait du sien : faisait-il chanter Natalie Dessay qu'il la tenait à cent lieues de l'opéra. Venait-il de boucler les arrangements pour un disque de Nana Mouskouri qu'aussitôt il composait un concerto. Ou un ballet. Ou un opéra. Il n'est pas jusqu'au jazz où il ne conservait quelque chose d'irréductiblement français, de subtilement à part. Revivez les plus grandes pages de l'histoire du compositeur au travers d'un concert réunissant ses plus grands succès nés de son association avec Jacques Demy : Les Demoiselles de Rochefort, Peau d'Âne, Trois places pour le 26… mais aussi des œuvres qui l'ont rendu célèbre aux États-Unis : L'Affaire Thomas Crown, Summer of 42, Yentl, F for Fake…

Événement soutenu par le Département de Vaucluse.
En savoir plus sur les actions du Conseil départemental en faveur de la culture
<http://www.vaucluse.fr/nos-territoires/culture-et-patrimoine-473.html>

Dimanche 18 octobre à 17h
Tarifs à partir de 10€
Réservation 04 90 14 26 40
En savoir plus

Vue plan

DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Rue Viala - CS 60516
84909 Avignon Cedex 09