



01
OCT.

📍 L'Isle-sur-la-Sorgue

84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

CULTURE

Rendez-vous du patrimoine à l'heure baroque

Cycle de rendez-vous proposés par la Conservation départementale de Vaucluse.

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER <[HTTPS://WWW.VAUCLUSE.FR/AGENDA-133/RENDEZ-VOUS-DU-PATRIMOINE-A-LHEURE-BAROQUE-6148/EVENEMENT.ICS?CHASH=96787CD806C131D9543F777DCB3A31F8](https://www.vaucluse.fr/agenda-133/rendez-vous-du-patrimoine-a-lheure-baroque-6148/evenement.ics?chash=96787CD806C131D9543F777DCB3A31F8)>

Et si nous découvriions notre territoire au prisme de l'âge et de l'art baroques ? Le Département propose en 2022 un calendrier de rendez-vous *in situ* qui met en valeur la richesse du patrimoine architectural et artistique d'esprit baroque, des XVII^e et XVIII^e siècles. Ce patrimoine provincial, longtemps oublié, a reçu un soutien à la restauration, notamment dans le cadre du *Dispositif départemental en faveur du patrimoine*.

10h30 : visite commentée *Les façades remarquables de L'Isle aux XVII^e et XVIII^e siècles* par la Direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue

Ce parcours dans le centre ancien de L'Isle-sur-la-Sorgue, autour de l'architecture civile et religieuse des XVII^e et XVIII^e siècles, vous invite à une lecture de façades de monuments tels que la collégiale Notre-Dame des Anges, les chapelles de pénitents, le grenier à blé, l'hôtel de Campredon et l'hôtel de Ganges, dont le portail a été récemment restauré.

Gratuit, environ 1h30, rendez-vous devant la collégiale Notre-Dame-des-Anges, place de la liberté.
Places limitées, inscription obligatoire au 04 90 38 96 98

14h30 : conférence *L'œuvre du sculpteur Jean Péru dans la collégiale Notre-Dame-des-Anges (1680-1700)* par Jean-Philippe Mercier, doctorant en histoire de l'art à l'Université Paul Valéry de Montpellier

Jean-Philippe Mercier présentera, lors de cette conférence, le travail du sculpteur Avignonnais Jean Péru au sein de la collégiale Notre-Dame des Anges entre 1680 et 1700. Présent à L'Isle au début des années 1680, Jean Péru travailla à la porte des remparts dite d'Avignon ainsi qu'à la collégiale l'isloise qu'il dota d'œuvres qui manifestent le caractère éminemment « baroque » de son travail de sculpteur. Alors que sa carrière

s'orientait vers le métier d'architecte à la fin du siècle, il revint à la collégiale pour une dernière intervention caractéristique à la fois de l'art de ce sculpteur et de l'art baroque plus généralement.

Événement gratuit, organisé par la Direction du Patrimoine de L'Isle-sur-la-Sorgue, en partenariat avec l'association Memòri.

Environ 1h30, rendez-vous à l'espace culturel « Les Plâtrières », boulevard Paul Pons

Places limitées, inscription obligatoire au 04 90 38 96 98

[En savoir plus sur les actions du Conseil départemental en faveur de la culture <http://www.vaucluse.fr/nos-territoires/culture-et-patrimoine-473.html>](http://www.vaucluse.fr/nos-territoires/culture-et-patrimoine-473.html)

Vue plan



DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

Rue Viala - CS 60516
84909 Avignon Cedex 09