



18
SEPT.

📍 Cathédrale Saint Anne
187 Rue des Marchands
84400 Apt

CULTURE

Sacré Moyen Âge !

Dans le cadre du festival de musiques "Le Son des Pierres"

📅 AJOUTER À MON CALENDRIER <[HTTPS://WWW.VAUCLUSE.FR/AGENDA-133/SACRE-MOYEN-AGE-3501/EVENEMENT.ICS?CHASH=0B20D818F7B15A7D3833B4A2AC1A55FC](https://www.vaucluse.fr/agenda-133/sacre-moyen-age-3501/evenement.ics?chash=0b20d818f7b15a7d3833b4a2ac1a55fc)>

Concert d'inauguration du festival Dans le cadre des journées Européennes du patrimoine

Sacré Moyen Âge !

La cathédrale d'Apt recèle de nombreux trésors dont les célèbres manuscrits d'Apt (manuscrits musicaux des XIème, XIIIème et XIVème siècles).

S'il ne reste rien de l'orgue médiéval de la cathédrale, il faut se rappeler que c'est au Moyen-âge que l'orgue a été réintroduit en Occident et s'y est développé.

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2020, l'association Culture et Orgues en Pays d'Apt a souhaité mettre en valeur, dans le cadre du festival Le son des Pierres, les deux joyaux musicaux de la cathédrale : les manuscrits médiévaux et l'orgue restauré en 2015.

L'ensemble Witiza et l'organiste Sophie Bois vous proposent une (re)découverte originale des manuscrits d'Apt en cheminant du XIème au XXème siècles et en suivant l'évolution du chant grégorien et son influence dans la polyphonie vocale et le répertoire pour orgue.

Ainsi entendrez-vous par exemple un credo et un sanctus des manuscrits d'Apt, le kyrie XI « Orbis factor » et l'hymne Ave Maris Stella dans différentes versions : grégorien, polyphonique XIVème et des pièces plus tardives pour orgue de Frescobaldi, Nibelle ou Daniel-Lesur. La paraphrase sur le Salve Regina de Langlais, un gloria tropé de Saint Guilhem le Désert mis en polyphonie par Luis Barban (fondateur de l'ensemble Witiza) et des pièces instrumentales du XIVème siècle apporteront un éclairage complémentaire. Le tout présenté par des musiciens passionnés souhaitant partager ce répertoire qui leur est cher.

Une exposition sur les manuscrits d'Apt sera visible à l'entrée de la cathédrale le soir du concert puis au

musée.

LÉO RICHOMME : ténor, oud, ney et percussions

CÉDRIC CRESPIN : baryton et rebec

BÉATRICE PARY : contralto

SOPHIE BOIS : orgue

Partenariat musée d'Apt, culture et orgues dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

[En savoir plus sur les actions du Conseil départemental en faveur de la culture](#)

<http://www.vaucluse.fr/nos-territoires/culture-et-patrimoine-473.html>



Vendredi 18 septembre 2020 à 21h

Renseignement 07 55 63 85 72 ou par mail

En savoir plus [↗](#)

[Vue plan](#)



DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE

Rue Viala - CS 60516

84909 Avignon Cedex 09

